

BEIJING
COURTYARD

此书第一版曾荣
获第八届中国优
秀科技图书奖二
等奖

陆翔 王其明 著
第二版

北京四合院

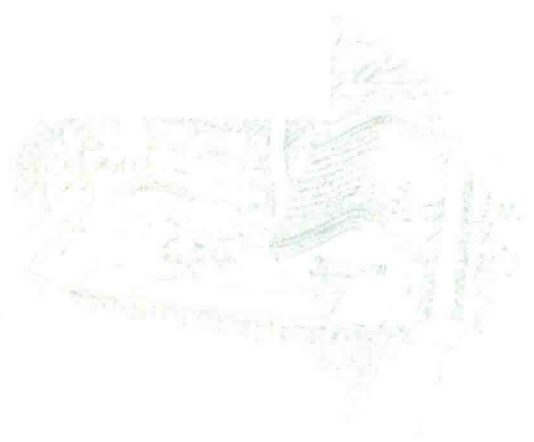
中国建筑工业出版社

北京四合院

陆翔 王其明 著 第二版

BEIJING
COURTYARD

此书第一版曾荣获
第八届中国优秀科技图书奖
二等奖



中国建筑工业出版社





古柳韵

北京情

葛剑平

二〇一六年六月二十五日

葛剑平
全国政协常委、民盟中央副主席、北京市政
协副主席、民盟北京市委主委、北京师范大学
学副校长、教授，北京师范大学博士生导师

贺北京四合院出版社

學術探索無止境
民居研究譜新篇

陸元鼎

壬辰年夏

二〇一六年九月

陆元鼎
华南理工大学教授，博士生导师，中国传统民居建筑专业学术委员会主任委员，
中国民族建筑研究会副会长，中国文物学会常务理事。
曾任华南理工大学建筑系副主任，中国建筑学会理事、建筑史学分会副会长。

序一

北京四合院是中国传统民居建筑中一朵绚丽的奇葩。在一定的社会条件下，它可以为人们提供宁静、舒适、宽敞、优雅的居住环境。而此种富于诗意的栖居形式却并非所有古代民居都能具备。设想，夕阳西下，凉风习习，石榴树下，金鱼缸边，一家人团聚庭院，品茶闲话，亲情洋溢，其乐融融，这是何等的人间乐事！

就其形制而言，北京四合院还与其所在的胡同、街坊、城市形成同构，成就其严谨、规整、大方、有序的格局，充溢着中华民族贯串古今的忠孝仁义礼乐典范。

北京四合院还广泛影响着中华大地上一大片合院体系的民居建筑。北起东北，南迄云贵，各式各样类四合院民居广布大地，都或多或少受到北京四合院的影响。例如云南大理白族民居“三坊一照壁”、“四合五天井”等完全可以看作是北京四合院的近亲兄弟。

由于近现代我国人口急增，城市化发展迅猛，社会生活条件发生了巨大变化，北京四合院在很大程度上已经不能完全适应现代社会生活的发展需求。但作为我国传统民居的一份宝贵遗产，对其进行深入研究，汲取其合理内核及创作手法，作为设计新民居的参考，仍是当代建筑师义不容辞的责任。同时，对部分优秀四合院理应视作传统建筑文化遗产实例予以保护，这也是我国当前城乡建设中必须贯彻的措施。由此，本书的出版对于我国传统建筑的传承借鉴无疑具有巨大的意义。

本书作者陆翔、王其明两位先生乃是殚精竭虑长期研究北京四合院的知名学者。王其明先生50年代初毕业于清华大学，后师从梁思成先生攻读研究生学位，钻研古建技艺。其后入建筑科学研究院继续研究古建筑，协助刘致平先生等人梳理古建资料，笔耕不辍。曾代表建筑科学研究院在全国科学大会上作过“浙江民居”学术报告，精彩绝伦，轰动一时。“文革”后转入教育界，在古建领域教书育人，成就非凡。陆翔先生则是中国建筑界中自青年时代起就潜心钻研北京四合院的英华。早年他在王其明先生指导下，遍访北京有代表性的四合院建筑，心得至丰，至今三十余年仍未有所松懈。他对北京四合院的了解可谓如数家珍，历历在胸。

二十年前，我有幸充当本书（第一版）的责任编辑，协助两位先生出版了本书。期间，读稿中学到了很多有关北京四合院的真知灼见，得益匪浅。如今，经两位先生再度精心加工，本书第二版即将出版，这是我国建筑出版领域的又一大好事。当今，城乡建设事业的滚滚热潮中，恰当传承优秀文化遗产已成为我国建筑界同仁的共识。相信本书的再版必将为此作出应有的贡献。

王伯扬

中国建筑工业出版社编审、原副总编辑

于2016年2月 时年七十八

序二

作为拥有3000多年建城史、800多年建都史的古都，北京这个中国的历史文化名城是中华文明的一张金名片。在这座古老而又充满现代化气息的城市中，至今仍保留着珍贵的古都风貌和建筑文化遗产，北京城本身就是一座巨大的中国古建筑博物馆，这些宝贵的建筑文化遗产是世界建筑宝库中灿烂的明珠。作为传统的住宅，北京四合院历史悠久、型制规整、装饰典雅，被人们誉为中国民居的杰出代表，是中华传统文化的载体。但是随着北京城市的快速发展建设，北京四合院也未能幸免，遭到拆除和破坏，现存北京四合院也存在着房屋建筑陈旧、基础设施老化等诸多问题，无法满足首都社会、经济发展的需求。如何保护、修复和改造老城区的街巷胡同及四合院是我们面临的重大研究课题。

《北京四合院》一书以时间为线索，对传统北京四合院进行了考证，对现存北京四合院进行了调查，对未来北京四合院和谐发展进行了探索。该书史料翔实、调查深入、结构完整、研究系统，是一部高水平的学术力作，相关研究成果对织补历史景观，对于留住和修复北京独特的古都风貌、建筑风格等“基因”具有重大意义。作者陆翔老师热爱京城、热爱建筑、热爱北京建筑大学，长期从事北京四合院研究，不计名利，教书育人，潜心学问，日积月累，自觉成为古都北京的保护者、宜居北京的营造者。1997年6月，我校教师陆翔和中国民居大师王其明先生合著的《北京四合院》一书，荣获了中国新闻出版总署颁发的“全国优秀科技图书二等奖”，2015年春，中国建筑工业出版社决定资助此书再版。欣闻即将付梓，特此表示热烈祝贺！

北京建筑大学的建筑学科始于1907年成立的京师初等工业学堂的木工科，在古建筑人才培养和建筑遗产保护领域历史悠久，研究造诣深厚，从20世纪50年代中期，就开展了北京传统民居方面的研究。我坚信，作为北京市和住建部共建高校、北京地区唯一的建筑类高校、国家建筑遗产保护研究和人才培养基地、“建筑遗产保护理论与技术”博士项目单位，我校一定能在建筑文化遗产保护方面培养高质量人才，取得高水平创新成果，留住和修复北京特有的古都风貌、建筑风格等“基因”，为保护北京古都风貌、建设国际一流和谐宜居之都作出新的、更大的贡献，建设具有鲜明建筑特色的创新型北京建筑大学。



北京建筑大学校长

中国城市科学研究会副理事长

2016年6月26日

再版说明

北京是一座世界著名的历史文化名城。在这古老而又充满现代气息的国际化大都市里，至今仍保留着拥有数百年历史的民居建筑——北京四合院。作为传统的住宅，北京四合院风格质朴，造型典雅，形制规范，积沉深厚，被人们誉为中国民居的杰出代表，也是世界建筑文化遗产中的宝贵财富。为了记录历史，传承文化，1996年中国建筑工业出版社出版了我们的学术专著——《北京四合院》。

岁月如梭，时光荏苒。距《北京四合院》面世已经过去了二十余年。期间，旧城改造使北京传统街区发生了许多变化，经验与教训值得总结。2012年春，承蒙中国建筑工业出版社推荐，中国新闻出版总署将《北京四合院》列为中国对外文化交流图书再版项目，我们深感责任重大，使命光荣。在再版的写作过程中，根据形势的发展，我们对原著进行了增补，包括“北京四合院装饰”、“当代北京四合院调查”、“未来北京四合院和谐发展”等内容，出版社费海玲主任提供了热情的帮助，现已付梓，奉献给尊敬的读者。

《北京四合院》再版一书是几代人辛勤耕耘的结果。1958年，现任中国建筑大师王其明先生在中国著名建筑学家梁思成先生的指导下，完成了《北京四合院住宅调查分析》专题，开创了研究北京四合院的先河。20世纪90年代，本人师从王其明先生，撰写了硕士研究生毕业论文《北京四合院研究》，后由王伯扬先生指导，出版了《北京四合院》一书，并于1997年荣获了第八届全国科技优秀图书二等奖。21世纪初，本人有幸在民盟北京市委和西城区政协任职，在王维诚主委、葛剑平主委、朱尔澄副主委的领导下，本人带领研究生参与了古都风貌保护方面的参政议政工作，部分调研成果被市、区政府部门采纳。综上所述，《北京四合院》再版之作，是集体智慧的结晶。

北京四合院是北京古都风貌的重要组成部分。目前北京正处于新的历史发展阶段，京津冀一体化规划，首都副中心建设，全国文化中心定位，上述背景为北京四合院的保护与发展提供了良好的契机。相信在党中央和中共北京市委、市政府的领导下，经过社会各方面的努力，建设北京全国政治、文化、国际交往、科技创新中心和生态、文明、宜居之都的目标一定能够实现，中国民居明珠——北京四合院将拥有更加美好的未来！

笔耕不辍，行文数载。新版《北京四合院》一书终于面世了！借此机会，本人衷心感谢中国建筑工业出版社的抬爱，感谢母校北京建筑大学的支持。同时，对社会各界同仁的热情帮助，一并谨致谢忱。

陆翔

民盟北京建筑大学支部主委

民盟北京市委委员、文化委员会副主任

北京市西城区政协委员、常委

曾任：北京建筑大学建筑学院史论部主任、教授

民盟中央文化委员会委员

民盟北京市委西城区副主委、调研部主任

2016年9月6日



目 录

题词
序一
序二
再版说明

引 言 / 001

绪 论 / 007

- 第一节 北京四合院历史成因及其演变 / 008
- 第二节 地理环境与自然条件 / 028
- 第三节 人口、经济、文化背景 / 029

第一章 从中国四合院到北京四合院 / 035

- 第一节 中国四合院的起源与发展 / 036
- 第二节 明清中国四合院考述 / 041
- 第三节 北京四合院与周边地区四合院的关系 / 048

第二章 城市、里坊、胡同与四合院 / 053

- 第一节 城市布局与住宅形态 / 054
- 第二节 胡同、里坊的作用 / 063
- 第三节 北京四合院区域分布特征 / 071

第三章 北京四合院类型 / 075

- 第一节 王府 / 076
- 第二节 住宅 / 084
- 第三节 会馆 / 087

第四节 商住建筑 / 094

第五节 花园住宅 / 100

第四章 北京四合院建筑 / 105

第一节 总体布局特征 / 106

第二节 单体建筑形制 / 114

第三节 住宅装修及细部处理 / 143

第五章 北京四合院营造 / 157

第一节 设计与备建 / 158

第二节 基础的做法 / 159

第三节 木构造 / 161

第四节 墙身 / 167

第五节 屋顶 / 174

第六章 北京四合院装饰 / 181

第一节 砖雕、石雕、木雕 / 182

第二节 彩画、年画、剪纸 / 194

第三节 家具与陈设 / 200

第七章 北京四合院文化 / 211

第一节 住宅的文化释义 / 212

第二节 北京四合院风水术 / 215

第三节 北京四合院民俗 / 218

第八章 当代北京四合院调查 / 235

第一节 20世纪80年代北京四合院状况 / 236

第二节 北京四合院与历史文化保护区 / 240

第三节 北京四合院人居环境调查 / 253

第九章 未来北京四合院的和谐发展 / 267

- 第一节 当前面临的主要问题 / 268
- 第二节 经验借鉴与理论探索 / 269
- 第三节 政策层面应采取的措施 / 277
- 第四节 技术层面可采用的方法 / 284
- 第五节 北京四合院前景展望 / 294

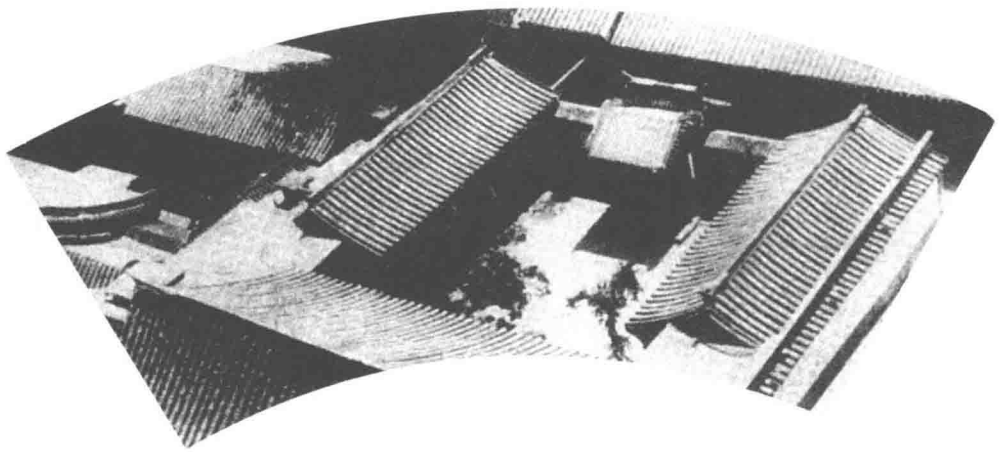
基础资料汇编 / 299

- 一、北京市旧城区非文物四合院挂牌保护院落名单 / 300
- 二、部分与保护区人居环境相关的政策法规 / 302
- 三、部分研究北京四合院相关书目汇编 / 303
- 四、北京西城区近现代建筑登录调查表 / 305
- 五、北京西城区现存清代王府调查相关资料 / 308
- 六、北京四合院测绘图录 / 310
- 七、部分列入文物保护单位的北京四合院名单 / 316
- 八、北京胡同、四合院摄影艺术作品选录 / 320
- 九、老北京人的记忆——建筑、山水、花鸟组画 / 324

参考文献 / 335

后记 / 337

致谢 / 338



一、研究的背景

民居是建筑史研究的重要领域。

首先，民居是人类建筑的起源。考察一切建筑的发生、发展，都可以找到与人类早期居住形式的关联。这里所谓的关联是以复线形式展开的，即狭义上的居住—庙宇—其他建筑的演化形式，广义上的居住—聚落—城市的演化形式。

其次，民居为建筑的主体。在所有的建筑类型中，它占有绝对的多数。量上的优势使得民居能够以最直接的方式表达人类群体的习俗与观念。

中国土地辽阔，民族众多，因而民居形态各异，其中影响范围最广的民居形式应属四合院居住体系。黄河中上游的窑洞、云贵高原的干栏式建筑、蒙古草原上的包帐等均属于地域性住宅，不足以说明中国民居的整体。北京四合院是中国四合院居住体系中最为规范化的代表，因此对于它的研究，可以说具有典型的意义。

作为传统的住宅，北京四合院经历了数百年的历史，至今依然是北京旧城内居民的主要居住形式之一。北京四合院建筑风格质朴，院落布局有序，具有重大的历史价值、科学价值和艺术价值。然而，随着时代的发展，北京四合院也存在着基础设施老化、房屋建筑陈旧等诸多问题，无法满足社会发展的需求。

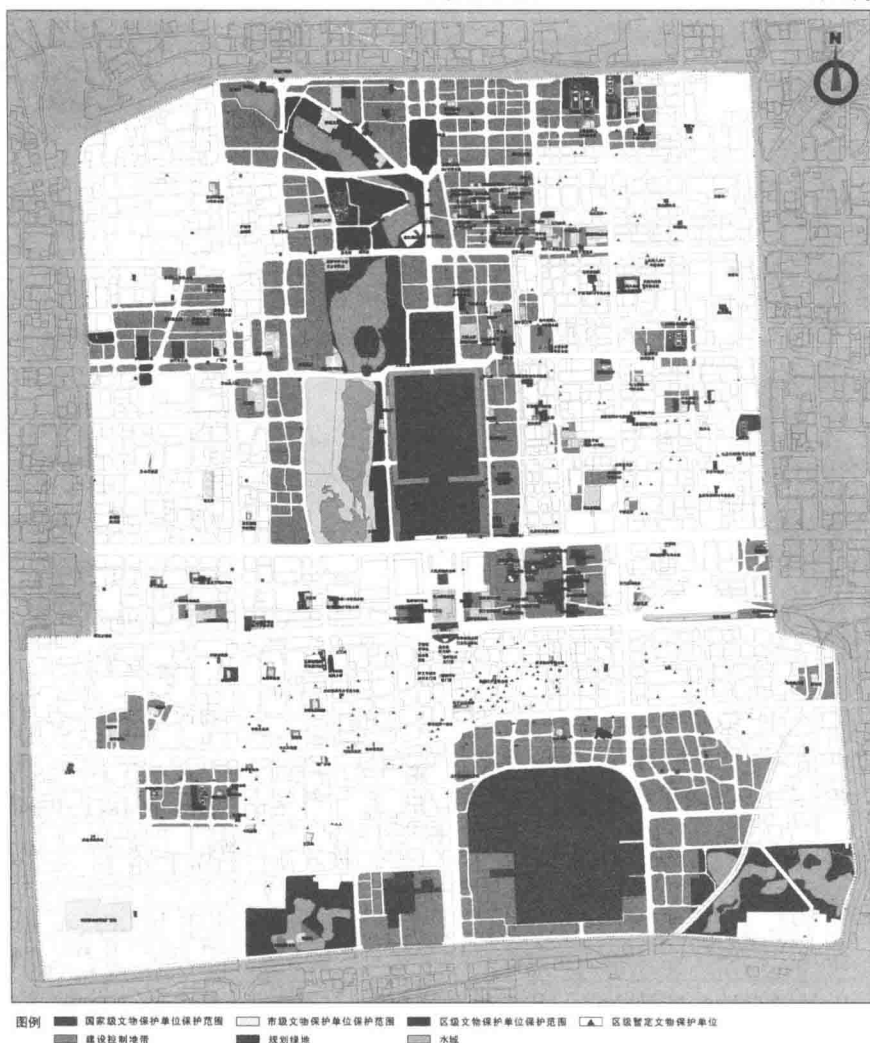
20世纪80年代起，北京进入了大规模危旧房改造时期。由于种种原因，北京旧城在迈向现代化的进程中也失去了大量传统街区，古老的胡同、四合院。据统计¹，仅1990年至2003年拆除的胡同就多达650条，较1949年，北京旧城内的四合院只剩下不到50%。

为了完整地保护北京旧城，特别是保护那些以胡同、四合院为主的历史街区，1990年北京市政府确定了25片北京历史文化保护区，2002年和2004年又增加了8片，共计33片，总占地面积14.75km²。这些措施使北京旧城在空间上形成了点（文物保护单位）、线（城市中轴线）、面（历史文化保护区）完整的保护格局。

近年来，在中共北京市委、市政府的领导下，北京历史文化保护区的工作取得了显著的成绩，包括：制定了《北京旧城25片历史文化保护区保护规划》等相关规划，实施了对保护区600余所重点四合院进行挂牌保护，探索了保护区

1. 引自：刘宝全主编，
北京胡同：中国旅游出版社，2008。

北京旧城文物保护单位保护范围及建设控制地带图
Scope and Construction Control Area of the Preserved Cultural Relics in the Old City of Beijing



北京旧城文物保护区范围划分—
《北京历史文化名城北京皇城保护规划》

四合院“微循环”渐进更新的模式，加大了对危旧四合院进行修缮的力度，完成了前门、鲜鱼口等一批危改试点工程。以上措施使百姓的生活逐渐改善，城市的功能趋于合理，“老北京、新面貌”初见端倪。另一方面，由于历史的原因，保护区内“人口多、房屋危、设施差、生活难”等诸多问题仍未解决，“保护”与“发展”的矛盾尚未破题。特别是生活在保护区内30万居民整体居住质量低下，跟不上首都社会、经济发展的步伐，成为了北京的弱势群体。这既是社会关注的焦点，也是政府尚未解决的难题。

基于上述背景，再版《北京四合院》一书以时间为主线，空间为辅线，对传统北京四合院的形制进行了考证，对当代北京四合院的状况进行了调查，对未来北京四合院的发展进行了探索。

下面让我们简要浏览国内外有关北京四合院的著作。

国内较早介绍北京四合院的书籍是梁思成先生的《中国建筑史》（油印本）和刘敦桢先生的《中国住宅概说》，这两部著作概述了北京四合院建筑形制，并

将北京四合院视为中国北方民居的代表。20世纪50年代末，王其明、王绍周合著了《北京四合院住宅》。该书是国内第一部研究北京四合院的专著，书中系统地总结了北京四合院的总体布局、单体建筑、建造方法。20世纪90年代以来，对北京四合院研究的著作逐渐增加，包括邓云乡的《北京四合院》（1990年），陆翔、王其明的《北京四合院》（1996年），马炳坚的《北京四合院建筑》（1999年），王其明的《北京四合院》（1999年），孙大章的《中国民居研究》（2004年），业祖润的《北京民居》（2009年），贾珺的《北京四合院》（2009年）等。

国外对于北京四合院的研究起源于20世纪初，包括日本学者所著的《北京南郊的民家》、《北支蒙疆的住居》等。20世纪70年代以后，对北京四合院研究的国家有所增多，其中瑞士专家文纳·布莱特（Werner Blaser）所写的《中国四合院》别具特色，书中将北京四合院与苏州四合院进行了深入的比较。此外，欧美及亚洲部分国家也有大量介绍北京四合院的文章。

二、研究的思路

2012年春，承蒙中国建筑工业出版社推荐，中国新闻出版总署将《北京四合院》列为中国对外文化交流图书再版项目，我们深感荣幸与责任重大。在再版的过程中，我们根据形势的需要对原著部分章节进行了调整，并增加了当代北京四合院的内容，具体研究思路如下：

1. 注重研究的客观性

为了使研究成果更加客观，本书采用实证主义史学方法对北京四合院进行研究。实证主义史学源于欧洲，19世纪成为西方主流学派（兰克学派），该学派重视史料，重视调查，强调图书馆、档案馆、博物馆在历史研究中的作用。本文在研究的过程中，注重以考古成果、历史文献和现状调查为依据，力图使研究的成果客观、真实。

2. 注重研究的系统性

四合院是一种传统居住形式，在其背后有自然、社会、文化等诸多内涵。本文以建筑学为基础，利用自然科学与社会科学对北京四合院进行了全方位、多角度的研究，包括总结北京四合院建筑形制、探讨北京四合院与自然的关系、阐述北京四合院形成的社会背景与文化内涵。

3. 注重研究的条理性

考虑到文章的条理性与可读性，本文以时间和空间为线索，对北京四合院进行了研究。时间上，全书按传统北京四合院、当代北京四合院、未来北京四合院的排序进行论述；空间上，全书按中国、北方、城市、里坊、胡同、四合院的排序进行了研究。

综上所述，本书的研究思路是以史实、调查为依据，以时间、空间为线索，从建筑学、自然科学、社会科学多角度对北京四合院进行系统研究。