

读者
DUZHE

经典卷首合集



你激起的水花
可以掀动世界

书部 编

陕西新华出版传媒集团
未来出版社

你激起的

水花

可以
掀动
世界

《读者》图书部
编

陕西新华出版传媒集团
未来出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你激起的水花可以掀动世界 / 何风主编; 《读者》
图书部编. — 西安: 未来出版社, 2017.1
(读者经典卷首合集)
ISBN 978-7-5417-6356-4

I . ①你… II . ①何… ②读… III . ①散文集—中国—当代②诗集—中国—当代 IV . ① I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 021647 号

读者经典卷首合集

你激起的水花可以掀动世界

NI JIQI DE SHUIHUA KEYI XIANDONG SHIJIE

何风 / 主编 《读者》图书部 / 编

总策划: 孟讲儒 李 进

执行策划: 唐荣跃 柴 冕

责任编辑: 张忠民

装帧设计: 许 歌 张 涛

内文绘图: 雨孩子

封面绘图: 武当小仙

发行总监: 董晓明

营销宣传: 薛少华 陈 欣

出版发行: 陕西新华出版传媒集团 未来出版社 (西安市丰庆路 91 号 电话: 029-84287959)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 西安新华印务有限公司

开 本: 880 mm × 1230 mm 1/32

印 张: 5.75 插页: 10 码

版 次: 2017 年 3 月第 1 版

印 次: 2017 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5417-6356-4

定 价: 25.80 元

版权所有 翻印必究 (如发现印装质量问题, 请与印厂联系, 电话: 02984295408)

目录

001

一辈子两件事

不完美的完美 /003 你只有一个胃 /005 消失的纪念 /007 分享信任的时刻 /008 如果犯错，记得幽默 /010 不肯绝望，也不敢奢望 /012 大器 /013 那点痛，算什么 /015 善良是一种传染病 /017 印第安人的墙 /019

020

真正智慧的人

忘忧石 /022 四壁雪 /024 终点 /026 只要有梦想 /029 天才与柱子 /031 向着天分努力 /033 服从的意义 /035 听见花儿的呼吸 /037 伟业如何建立 /038 世界一点也不稀奇 /040 疗贫之铭 /042 人生赢在“0.8” /043 别想摆脱书 /044 活命哲学 /045

正面思考的力量

痒 /048 低调 /050 夏天的到来 /052 不学英语 /054 奇迹在坚持中 /055 最奢侈的是自主 /056 珍重身上衣 /058 一期一会 /059 生活的次序 /061 心灵的宁静 /064 当时光精确到数字 /065 不忍 /067 普通人的高妙 /069 一心一境 /071 每个人都有影响力 /072 日月星宿也连成一线 /074 三十秒的测验 /076

046





077

活得过瘾

故事也要实在 /079 永不忘怀 /081 教养 /083 等待梦中的节日 /085 古代妈妈的一封信 /087 写给幸福 /089 小丑和维纳斯 /090 人生大器 /091 朋友之树 / 093 曾是今春看花人 /095 一得永得 /098 规则的智慧 /100 钢笔 /102 查塔卡的杜鹃 /104 山顶的留言 /105 六万年前鲜花盛开 /107

109

说是爱，其实不是

免费午餐 /110 现在的幸福 /112 永恒 /114 用探究打败无聊 /115 爱你现在的时光 /116 割舍的气度 /117 认故乡 /119 永恒的诱惑 /120 你激起的水花可以掀动世界 /121 一点素心 /122 苦瓜变甜 /124 初心 /125 幸福 /126 幸福可以来得慢一些 /127

128

笑对人生

节令是一种命令 /131 是什么让我们泪流满面 /133 你不是已经努力了吗 /135 一个国家的密码 /137 双色人生 /138 什么都不会结束 /140 呜呜地哭了 /142 官帽椅的尊严 /143 每天的日子 /145 遗忘是美德 /147 独处时分 /149 大木屋的小时代 /150 礼物 /152 那时候，你还不懂得 /154 不能言而能不言 /155 罗伦佐的油 /156

叫醒世界的花开

茶的禅意 /159 万物的姿势 /161 人生马拉松 /162 上帝降雨 /165 静气 /167 鸡鸣前，大海边 /169 人间无事人 /171 不能被增加的人 /172 干净的容颜 /173 古意 /175 真诚都会有一点瑕疵 /177 千里井不反唾 /178 年龄 /180 每个人都有疤痕 /182 三界 /183 真正的清廉 /184 写满记忆的报亭 /185 读成勇士 /186



一辈子两件事

武宝生

有人说，人一辈子只做三件事：自己的事，他人的事，老天爷的事。

我认为，人一辈子只做两件事：饿了吃饭，困了睡觉。

因为，人一辈子能把饭吃得很香，把觉睡得很甜，确实是不容易的事。

年轻时，林清玄因为失恋而痛苦不堪，吃饭不香，睡觉不甜。

禅师告诉他：“人，需要修炼。”

林清玄问：“怎么修炼啊？”

禅师说：“饿了吃饭，困了睡觉。”

林清玄反问：“难道吃饭、睡觉也得修炼吗？”

禅师说：“同样是吃饭，同样是睡觉，却有不一样的结果。凡人吃饭时，左顾右盼，想这想那，千般计较，万般思虑；睡觉时，颠倒梦寐，梦这梦那，思绪万千。修行者，吃饭就是吃饭，睡觉就是睡觉，别无他念啊！”

“可是，怎样才能做到‘饿了吃饭，困了睡觉’呢？”

“你不能左右天气，但你可以改变心情；你不能改变容貌，但你可以展现笑容。”禅师说，“求人不如求己，求己不如求心！”

心，应该是一池清水。心水清澈了，山鸟花树映在水面上才是美丽的。那样，日日是好日，夜夜是清宵，处处是福地，法法是善法，就没有什么可迷惑、污浊我们的了。”

林清玄陡然开悟。

梁漱溟也说过，人一辈子首先要解决人与物的关系，再解决人与人的关系，最后要解决人与自己的关系。只是，最后一条最难。

在人的一生中，会遇到许许多多的人和事，有些是必需的，而有些是完全用不着的，比如名利、贪心、虚荣、嫉妒、仇恨等等。这些，都是负担，应该果断地删除它！就像电脑中的垃圾文件、错误信息一样，及时删除，操作才能顺利进行。人生，就是一步一步走，一点一点扔。走出来的是路，扔掉的是包袱。这样，路就会越走越长，心就会越走越静。

不完美的完美

刘 墉

我有一个朋友，单身半辈子，快五十岁时突然结了婚。新娘跟他的年龄差不多，徐娘半老，风韵犹存，只是知道的朋友都窃窃私语：“那女人以前是个演员，嫁了两任丈夫，都离了，现在不红了，由他捡了个剩货。”

不知道是不是话传到了他耳里。有一天，他跟我出去，一边开车，一边笑道：“我这个人，年轻的时候就盼开奔驰车，没钱，买不起。现在呀，还是买不起，买了辆三手车。”

他开的确实是辆老奔驰。我左右看看说：“三手？看来很好哇！马力也足。”

“是啊！”他大笑了起来，“旧车有什么不好？就好像我太太，前面嫁个四川人，又嫁个上海人，还在演艺圈二十多年，大大小小的场面见多了，现在老了，收了心，没了以前的娇气、浮华气，却做得一手四川菜、上海菜，又懂得布置家。讲句实在话，她真正最完美的时候反而被我遇上了。”

我说：“别人不说，我真看不出她竟然是当年的那位艳星。”

“是啊！”他拍着方向盘，“其实想想我自己，我又完美吗？我还不是千疮百孔，有过许多往事，许多荒唐。正因为我们都

经历了这些，所以都成熟，都知道让，都知道忍。这不完美？这正是一种完美啊！”

不完美正是一种完美！我们老了，锈了，千疮百孔，隔一阵子就需要去看医生，来修补我们残破的身躯，我们又何必要求自己拥有的人、事、物都完美无瑕，没有缺点呢？看得惯残破，也是历练，是豁达，是成熟，是一种人生的境界啊！

你只有一个胃

马晓伟

每年“股神”巴菲特都举办“与巴菲特共进午餐”的活动。这一吸引眼球的盛事，理所当然地会被众媒体争相报道。餐会结束一个月后，将评出一篇最佳报道。届时，巴菲特将亲自为获胜者颁奖。

这天，史密斯与沃伦斯基牛排馆被围了个水泄不通。菜肴一一呈上来了，果真是一场美味绝伦的盛宴……三个小时后，餐会结束。接下来，关于午餐的新闻满天飞，但都写得千篇一律，无非是渲染餐厅是多么美轮美奂，菜品是怎样烹龙炮凤，用餐的人是如何奢侈高贵……

可想而知，这些都落选了。脱颖而出的是篇不足两百字的小稿子。作者名叫艾格伊，供职于曼哈顿一家地方小报。他只字未提巴菲特，而是把目光投向了一名流浪汉。

史密斯与沃伦斯基牛排馆被围了个水泄不通，我实在挤不进去。正准备打退堂鼓，忽然看到一名流浪汉，他衣衫褴褛，却怡然自得。此时，他正在餐馆外的垃圾桶里翻拣食物。突然他一阵欣喜，显然，他发现“战利品”了！大快朵颐之后，他抚着鼓囊囊的肚子，打着饱嗝，自言自语地嘟囔着：“过期的

三明治和沙拉酱，也照样能把肚子填饱。”

巴菲特说，是文章的最后一句话打动了。接下来，他把奖杯颁给了艾格伊。回家途中，艾格伊发现奖杯底下有这样一些字：对一个人来说，生理需求是很容易满足的，而永远都填不满的，是无边的贪欲。其实，人生在世，所需无多。因为，你只有一个胃。

消失的纪念

徐百柯

1958年,《纽约时报》的一篇报道这样开头:不知为什么,世上最可怕的竟是布热津卡那明媚的阳光。这篇报道是新闻史上著名的《奥斯威辛没有新闻可写》。记者写道:“现在,关于奥斯威辛没有什么新闻可报道,仅仅由于某种不可抗拒的冲动,我才想写一些有关集中营的事,这种冲动源自一些复杂的感情——到集中营参观后,如果对那里的情况不置一言、不写一字,就这么离开,是对死在那里的人极为痛心的不敬。”

如今,我们看到一篇新的报道——《正在消失的奥斯威辛》。作者写道:“1991年,我第一次参观集中营时,被害者留下的头发还保持着鲜艳的色彩,或黑或棕或红或金……而我于2009年重返这里时,却发现这些毛发已经变成一团团灰色的毛球。”

这里揭示的是一个尴尬的局面:去奥斯威辛参观的游人不断增多,2009年比2001年翻了一番。与此同时,集中营营区的保存状况却不断恶化,墙壁开裂、地基下沉。那里的负责人表示,日渐残败的奥斯威辛集中营正在一步步滑出历史的记忆。

最深重的罪行记录和那些最伟大的文明遗存一样,反讽着盲目的旅游狂潮:不断增加的观瞻背后,是真正严肃的纪念的游移甚至失落。这,也是一种令人痛心的不敬。

分享信任的时刻

〔美〕沃伦·克里斯托弗 陈荣生 编译

有天晚上，我以近一百公里的时速驾车行驶在一条两车道的公路上。这时，一辆车以同样速度迎面而来。在我们相擦而过的时候，我看到了那位司机的眼睛，但那仅仅是一秒钟的事情。

当时我想，他是否跟我一样也在想着，那个时刻我们的命运完全取决于对方。我依赖他不打瞌睡，不被电话分心，不驶进我的车道令我的生命突然终结。尽管我们互相没有说过任何一句话，但他肯定也是这样依赖我的。

我相信世界也是这样运行的。在某种程度上，我们都要互相依赖。有时候，这种依赖只是要求我们不要穿越双黄线，就是这么简单。而有时候，这种依赖需要我们合作——与朋友合作，甚至是与陌生人合作。

早在1980年，我参与了在伊朗举行的释放美国人质的谈判。伊朗方面拒绝与我见面，坚持要通过阿尔及利亚政府在我们之间传递信息。尽管我此前从未与阿尔及利亚外长有过接触，但我得依赖他来准确地接收和传递信息。在他的帮助下，五十多名美国人质都安全回家了。

科技拉近了我们的距离，因此，国家之间的合作需要日益加强。2003年，多个国家的医生迅速行动起来，对 SARS 病毒进行确定。这一行动挽救了成千上万人的生命。我们必须认识到，我们的命运已经无法仅靠我们自己来控制了。

我是非常注重个人责任的。但是，随着岁月的流逝，我也终于相信，在某些时刻，一个人必须依赖其他人的诚信和判断。因此，我们必须学会这样想：迎面而来的灯光也许不是一种威胁，而是表明这是一个分享信任的时刻。

如果犯错，记得幽默

朱 晖

谁都无法想象，如果一届世界性的体育盛会在开幕式上出现重大纰漏，组委会将要承受怎样的压力。这样的倒霉事，偏偏让2010年温哥华冬奥会赶上了。

2010年2月13日，温哥华冬奥会隆重开幕，为了让本届冬奥会给全世界一个惊喜，组委会试图打造出一个让世人惊艳的点火仪式。原计划是：火炬由残奥会冠军汉森坐着轮椅传入体育馆，再由四名加拿大著名运动员依次传递，然后四人站在广场四周，等待四根欢迎柱缓缓升起，再用火炬点燃欢迎柱，火光上升的同时四根欢迎柱中间的巨大冰柱将被点燃，奥运圣火将就此熊熊燃烧……虽然准备工作万无一失，但在欢迎柱上升的环节，预设的四根欢迎柱只升起三根，全世界的目光都聚焦到余下的那根，遗憾的是，它终究“千呼万唤没出来”。

如此重大的失误令组委会颜面扫地，成为全世界的笑柄。一位老者的话颇具代表性：“我们都祈祷闭幕式上千万别再发生什么差错，再也丢不起人了。”

3月1日，温哥华冬奥会闭幕式如期举行。大幕拉开后，大家简直不敢相信自己的眼睛，火炬台竟然以“残缺”的状态

搭建着，开幕式上“失误”的一幕被复制到了全世界观众的面前。更令人意想不到的事在随后发生：一个电工模样的小丑蹦跳着来到没有竖起的欢迎柱前，左拍拍、右看看，表情诙谐地检查着，最后将电源插好，并试着将那根硕大的柱子从地下拉起来。在小丑的拉动下，欢迎柱渐渐上升，缓缓地和其他几根搭建在一起。这时，小丑欢快地请出主火炬手勒梅·多恩，由她点燃了奥运火炬，奥运圣火熊熊燃烧。

看到这儿，全场沸腾了。加拿大人用一种自嘲的方式轻松化解了此前的尴尬，不仅无损于他们的形象，反而成就了一个史无前例的“两次点火”的经典画面。

生命中没有多少不可饶恕的错，就算错了，也还可以幽默一下。