

The background of the book cover is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a large, gnarled pine tree with dense, dark foliage on the right side. To the left, a traditional Chinese pavilion with a tiled roof is partially visible, nestled among the branches of the tree. The painting style uses varying ink tones and brushwork to create a sense of depth and texture.

霍松林

历代好诗诠评

陕西师范大学出版社



霍松林  
历代好诗论评

霍松林 著

图书代号 SK18N0105

图书在版编目(CIP)数据

霍松林历代好诗诠评/霍松林著.—西安:陕西师范大学  
出版总社有限公司, 2018.1

ISBN 978-7-5613-9790-9

I. ①霍… II. ①霍… III. ①古典诗歌—鉴赏—  
中国 IV. ①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第020720号

霍松林历代好诗诠评

HUO SONGLIN LIDAI HAO SHI QUAN PING

霍松林 著

---

责任编辑 谢勇蝶

责任校对 雷亚妮

出版发行 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路199号 邮编 710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司

开 本 710mm×1030mm 1/16

印 张 42.25

插 页 4

字 数 708千

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5613-9790-9

定 价 360.00元

---

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与本公司营销部联系、调换。

电话:(029)85307864 85303629 传真:(029)85303879

## 序

中华素有“诗园”的美誉。中华诗歌,更早的且不去说,只从《诗经》算起,至今已有三千多年的光辉历史。在这三千多年的历史长河中,论诗人则名家辈出、灿若群星;论诗作则名篇纷呈,争奇斗丽。其中的无数优秀篇章,具有永恒的艺术魅力,至今脍炙人口,成为中国人民乃至全世界人民的精神财富。

中国诗论家早就提出了“诗言志”、“诗缘情”的主张。“言志”,要求表现崇高的志;“缘情”,要求抒发真挚的情。中国的方块汉字,一字一音而音有平仄,通过协调平仄可以使诗的语言具有独特的音乐美。用具有音乐美的语言抒写崇高真挚的情志,就能创作出“声情并茂”的诗章。“声情并茂”,这是中华诗歌最根本的审美因素。再加上其他审美因素,诸如语言的精练、生动、形象,赋、比、兴和象征、拟人、烘托、暗示、跳跃等手法的运用,炼字、炼句与炼意的统一,对偶与散行的综错,章法结构的谨严与变化,以及情景交融、象外有象的意境创造等等,就使得中华诗歌具有极高的审美价值和强烈的艺术感染力,既有德育、智育功用,又有美育功用,使读者于审美愉悦中陶冶性情,潜移默化,提高认识水平和精神境界。

屈原以来的历代杰出诗人都是民族精英。经邦济世,富民强国,乃是他们的共同职志。因而表现于不同诗篇的不同主题,诸如忧民忧国、匡时淑世、针砭时弊、关怀民瘼、抨击强暴、抵御外侮、力除腐恶、崇尚廉明、反对守旧、要求变革、追求富强康乐、向往和平幸福、赞颂美好的山光水色民风、抒发纯真的乡情亲情友情,以及公而忘私、国而忘家、捐躯报国、舍生取义等等,无不凝聚着中华民族精神,闪耀着爱国主义光芒。三千多年的中华诗歌,既是三千多年的中华诗史,又是中华民族的社会史、文化史、心灵史。从童年开始长期受中华诗歌熏陶的人,中华民族精神必然饱和于他的全身血液,不论在什么时候、什么地方、什么情况下都关心国家的前途和民族的命运,以高度的责任感和使命感保卫祖国、建设祖国、报效祖国。这充分说明:对于学习任何专业、从事任何工作的中国人来说,都有必要读一些中华诗歌。

中华诗歌浩如烟海,怎能遍读?这就需要适于今人阅读的选本。我这个选本选诗的标准是:好!白居易《读李杜诗集,因题卷后》的最后两句是:

天意君须会:人间要好诗!

的确,“人间要好诗!”我从这个“要”字着眼,力图选出时代需要的、有高

度审美价值的好诗,使读者于艺术享受中美化心灵,提高人文素质,从而振奋民族精神,培养爱国情操,弘扬民族正气,为实现中华民族的伟大复兴而奉献聪明才智。

有些好诗明白如话,人人都觉得好。但如果进一步追问为什么好,好在何处,就不一定都能回答。如果这首好诗还有深层意蕴或象外之象、言外之意,那就更需要诠释、品评。另一些好诗,或有文字障碍,或有特定的社会背景,或与作者的特殊经历和创作心态有关,或有意义空白,或正话反说、反话正说,言在此而意在彼,如果没有准确的诠释和精当的品评,那就很难充分领会它们的好处。而只有充分领悟作品的好处,才能获得美感,吸取精神营养。因此,我对所选的好诗根据自己的体会作了必要的论评,希望对读者有所助益。

# 目 录

## 汉 诗

项 籍  
垓下歌/002  
刘 邦  
大风歌/002  
刘 彻  
秋风辞/003  
梁 鸿  
五噫歌/004  
张 衡  
四愁诗/005  
赵 壹  
疾邪诗二首/006  
辛延年  
羽林郎/007  
宋子侯  
董娇饶/008  
蔡 琰  
悲愤诗/009  
汉乐府  
有所思/010  
上邪/011  
江南/012  
陌上桑/012  
东门行/013  
孤儿行/014  
饮马长城窟行/015  
悲歌/016  
十五从军征/016  
焦仲卿妻并序/016

## 古诗十九首(录五)

行行重行行/021  
青青河畔草/021  
涉江采芙蓉/022  
迢迢牵牛星/022  
明月何皎皎/022

## 魏 晋 诗

曹 操  
蒿里行/026  
步出夏门行(录二章)  
观沧海/027  
龟虽寿/027  
短歌行/027  
曹 丕  
燕歌行/029  
曹 植  
白马篇/029  
赠白马王彪并序/030  
王 粲  
七哀/032  
阮 籍  
咏怀(录三)/033  
嵇 康  
赠秀才入军(录二)/034  
左 思  
咏史(录二)/036  
娇女诗/037  
陆 机  
赴洛道中作/038  
赠尚书郎顾彦先/039

刘琨

扶风歌/040

郭璞

游仙诗/041

陶渊明

归园田居(录二)/042

饮酒并序(录二)/043

读山海经/044

## 南北朝诗

谢灵运

登池上楼/046

石壁精舍还湖中作/047

鲍照

拟行路难/048

赠傅都曹别/048

谢朓

暂使下都夜发新林至京邑赠西府同僚/049

之宣城郡出新林浦向板桥/049

晚登三山还望京邑/050

沈约

别范安成/051

何逊

临行与故游夜别/051

阴铿

江津送刘光禄不及/052

庾信

拟咏怀/053

南朝乐府民歌

读曲歌/053

子夜歌/054

子夜四时歌/054

那呵滩/054

北朝乐府民歌

折杨柳歌辞(录二)/055

木兰诗/055

敕勒歌/056

## 唐诗

李世民

赐房玄龄/060

魏徵

述怀/061

王绩

在京思故园见乡人问/062

野望/063

王勃

送杜少府之任蜀川/064

早春野望/064

山中/065

骆宾王

在狱咏蝉/066

易水送人/066

在军登城楼/067

卢照邻

长安古意/068

曲池荷/070

杨炯

从军行/071

苏味道

正月十五夜/072

沈佺期

独不见/073

杂诗/073

杜审言

和晋陵陆丞早春游望/074

渡湘江/075

宋之问

度大庾岭/076

题大庾岭北驿/076

渡汉江/077

张若虚  
春江花月夜/077

贺知章  
咏柳/078  
回乡偶书二首/079

陈子昂  
感遇/080  
燕昭王/080  
登幽州台歌/081  
送魏大从军/081

张 说  
幽州夜饮/082  
蜀道后期/083

苏 颋  
夜宿七盘岭/084  
汾上惊秋/084

张九龄  
感遇/085  
望月怀远/085  
自君之出矣/086

张 旭  
清溪泛舟/086  
桃花溪/087  
山中留客/087

祖 咏  
望蓟门/088  
终南望馥雪/088

王之涣  
登鹳雀楼/089  
凉州词/089

孟浩然  
望洞庭湖赠张丞相/091  
过故人庄/091  
春晓/092  
宿建德江/092

李 颀  
古从军行/093

别梁锬/094  
送陈章甫/095  
听董大弹胡笳弄兼寄语房给事/095  
送刘昱/096  
望秦川/097

送魏万之京/097

王昌龄  
从军行二首/098  
出塞/099

采莲曲/099  
长信秋词/100  
闺怨/100  
青楼怨/101  
芙蓉楼送辛渐/101

储光羲  
效古/102  
同王十三维《偶然作》/102

田家杂兴/103  
钓鱼湾/103  
江南曲/103

王 维  
渭川田家/105  
洛阳女儿行/105  
桃源行/106

使至塞上/107  
凉州郊外游望/107  
送梓州李使君/108

观猎/108  
终南山/109  
汉江临眺/109  
辋川闲居赠裴秀才迪/110

山居秋暝/110  
冬晚对雪忆胡居士家/111  
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨  
中春望之作应制/111  
出塞作/112

和贾至舍人早朝大明宫之作/112  
春日与裴迪过新昌里访吕逸人不  
遇/113  
积雨辋川作/113  
杂诗/114  
相思/114  
鸟鸣涧/115  
鹿柴/115  
竹里馆/116  
辛夷坞/116  
田园乐四首/117  
少年行二首/117  
九月九日忆山东兄弟/118  
送沈子福归江东/118  
送元二使安西/119  
李 白  
访戴天山道士不遇/120  
峨眉山月歌/120  
渡荆门送别/121  
望天门山/121  
金陵酒肆留别/122  
春夜洛城闻笛/122  
黄鹤楼送孟浩然之广陵/123  
经下邳圯桥怀张子房/123  
行路难/124  
蜀道难/124  
丁都护歌/126  
子夜吴歌/126  
塞下曲/127  
月下独酌/127  
将进酒/128  
梦游天姥吟留别/128  
宣州谢朓楼饯别校书叔云/129  
哭晁卿衡/130  
秋登宣城谢朓北楼/130  
秋浦歌/131

赠汪伦/131  
古风(其十九)/131  
古风(其二十四)/132  
庐山谣寄卢侍御虚舟/132  
早发白帝城/134  
宿五松山荀媪家/134  
苏台览古/135  
玉阶怨/135  
望庐山瀑布/136  
王 湾  
次北固山下/137  
王 翰  
凉州词/137  
崔国辅  
小长干曲/138  
采莲曲/138  
中流曲/139  
湖南曲/139  
渭水西别李仑/139  
常 建  
吊王将军墓/140  
宿王昌龄隐居/140  
题破山寺后禅院/140  
三日寻李九庄/141  
崔 颢  
行经华阴/142  
黄鹤楼/142  
长干行二首/143  
高 适  
营州歌/144  
燕歌行并序/144  
自淇涉黄河途中作二首/145  
封丘作/146  
送李侍御赴安西/147  
途中寄徐录事/147  
别董大/148

刘昫虚  
阙题/148  
裴迪  
木兰柴/149  
华子冈/149  
崔九欲往南山马上口号与别/149  
金昌绪  
春怨/150  
张巡  
闻笛/150  
丘为  
山行寻隐者不遇/151  
杜甫  
望岳/152  
房兵曹胡马/153  
兵车行/154  
同诸公登慈恩寺塔/155  
后出塞/156  
自京赴奉先县咏怀五百字/156  
月夜/159  
春望/159  
羌村三首/160  
北征/161  
赠卫八处士/165  
石壕吏/165  
秦州杂诗/166  
天末怀李白/167  
月夜忆舍弟/168  
蜀相/168  
春夜喜雨/169  
客至/170  
水槛遣心/170  
茅屋为秋风所破歌/171  
恨别/172  
闻官军收河南河北/172  
将赴成都草堂，途中有作，先寄严郑

公/173  
绝句/173  
绝句二首(其二)/174  
登楼/174  
宿府/175  
旅夜书怀/176  
白帝/176  
秋兴八首(录二)/177  
咏怀古迹/178  
阁夜/179  
又呈吴郎/179  
登高/180  
观公孙大娘弟子舞剑器行并序/180  
短歌行赠王郎司直/182  
登岳阳楼/183  
江南逢李龟年/183  
刘方平  
夜月/184  
岑参  
走马川行奉送封大夫出师西征/185  
热海行送崔侍御还京/186  
白雪歌送武判官归京/187  
送李副使赴碛西官军/187  
题金城临河驿楼/188  
陕州月城楼送辛判官入秦/188  
行军九日思长安故园/189  
逢入京使/189  
碛中作/189  
无名氏  
哥舒歌/190  
元结  
春陵行并序/190  
贼退示官吏并序/192  
欸乃曲二首/193  
刘长卿  
送李中丞归汉阳别业/193

过贾谊宅/194  
逢雪宿芙蓉山主人/194  
送李判官之润州行营/195

顾况

团/195  
过山农家/196  
临海所居二首/196

张继

枫桥夜泊/197  
阊门即事/198

钱起

省试湘灵鼓瑟/198  
谷口书斋寄杨补阙/199  
归雁/199

郎士元

送李将军/200  
送魏司直/201  
柏林寺南望/201  
听邻家吹笛/201

司空曙

云阳馆与韩绅宿别/202  
喜外弟卢纶见宿/203  
江村即事/203

皎然

观王右丞维《沧洲图》歌/204  
寻陆鸿渐不遇/204

李端

胡腾歌/205  
听箏/206

柳中庸

征人怨/206

严维

酬刘员外见寄/207  
送人往金华/207  
丹阳送韦参军/208

张潮

采莲词/208  
江南行/208

戴叔伦

女耕田行/209  
除夜宿石头驿/210  
过三闾庙/210  
苏溪亭/211

韦应物

长安遇冯著/212  
观田家/212  
寄全椒山中道士/212  
淮上喜会梁州故人/213  
寄李儋元锡/213  
秋夜寄丘员外/214  
滁州西涧/215

卢纶

晚次鄂州/216  
塞下曲六首(录二)/216  
山店/217

李益

喜见外弟又言别/218  
盐州过胡儿饮马泉/218  
夜上受降城闻笛/219  
边思/220

从军北征/221

塞下曲/221

听晓角/222

江南曲/222

孟郊

寓言/223  
寒地百姓吟/223  
游终南山/224  
游子吟/225  
长安早春/226

张籍

野老歌/227  
山头鹿/227

牧童词/228  
蓟北旅思/228  
凉州词二首/228  
秋思/229  
酬朱庆馀/229

王建

田家行/230  
水夫谣/231  
羽林行/231  
新嫁娘词/232  
赠李愬仆射/232

韩愈

雉带箭/234  
山石/235  
八月十五夜赠张功曹/236  
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼/237  
调张籍/239  
奉酬卢给事云夫四兄曲江荷花行见寄  
并呈上钱七兄阁老张十八助教/240  
听颖师弹琴/241  
左迁至蓝关示侄孙湘/242  
题楚昭王庙/243  
风折花枝/243  
早春呈水部张十八员外/244  
同水部张员外曲江春游寄白二十二舍  
人/244  
赠张十八助教/244  
盆池/245  
晚春/245  
过鸿沟/246  
次潼关先寄张十二阁老使君/246  
和李司勋过连昌宫/247  
楸树/247  
游西林寺题萧二兄郎中旧堂/247  
刘禹锡  
西塞山怀古/248

酬乐天扬州初逢席上有赠/249  
望洞庭/250  
秋词/250

竹枝词九首(其二)/251  
竹枝词二首(其一)/251

浪淘沙/252

石头城/253

乌衣巷/253

杨柳枝词/254

同乐天登栖霞寺塔/254

和乐天春词/255

白居易

赋得古原草送别/256

游襄阳怀孟浩然/257

自河南经乱,关内阻饥,兄弟离散,各  
在一处;因望月有感,聊书所怀。寄  
上浮梁大兄、于潜七兄、乌江十五  
兄、兼示符离及下邳弟妹/257

邯郸冬至夜思家/258

客中月/258

长恨歌/259

观刈麦/262

宿紫阁山北村/263

新制布裘/263

杜陵叟/264

卖炭翁/265

轻肥/266

寄唐生/267

秋游原上/269

放言二首并序/269

鹦鹉/270

长相思/270

问杨琼/271

秋思/271

琵琶行并序/272

春生/274

大林寺桃花/275  
问刘十九/275  
建昌江/275  
暮江吟/276  
江南遇天宝乐叟/276  
钱塘湖春行/278  
西湖晚归回望孤山寺赠诸客/278  
别州民/279  
魏王堤/279  
    柳宗元  
南涧中题/280  
溪居/281  
雨后晓行，独至愚溪北池/281  
田家/282  
行路难/282  
渔翁/283  
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史/284  
别舍弟宗一/285  
零陵早春/285  
江雪/286  
酬曹侍御过象县见寄/286  
与浩初上人同看山寄京华亲故/287  
    元 稹  
估客乐/288  
连昌宫词/290  
遣悲怀三首/292  
行宫/294  
菊花/295  
酬李甫见赠/295  
闻乐天授江州司马/295  
酬乐天《舟泊夜读微之诗》/296  
智度师/296  
    贾 岛  
题李凝幽居/297  
忆江上吴处士/298  
寄韩潮州/298

剑客/299  
寻隐者不遇/299  
三月晦日赠刘评事/300  
    刘 皂  
旅次朔方/300  
    薛 涛  
罚赴边有怀上韦令公/301  
送友人/301  
题竹郎庙/302  
筹边楼/302  
    李 绅  
悯农二首/303  
宿扬州/304  
    李 涉  
竹里/304  
井栏砂宿遇夜客/305  
再宿武关/305  
竹枝词/305  
    姚 合  
庄居野行/306  
秋夜月中登天坛/306  
    项 斯  
山行/307  
    李 贺  
浩歌/308  
李凭箜篌引/309  
梦天/310  
秋来/311  
金铜仙人辞汉歌并序/312  
老夫采玉歌/312  
雁门太守行/313  
南园十三首(其五)/314  
    卢 仝  
走笔谢孟谏议寄新茶/315  
    许 浑  
秋日赴阙题潼关驿楼/316

咸阳城东楼/316

汉水伤稼/317

途经秦始皇墓/317

谢亭送别/318

杜牧

题扬州禅智寺/319

题宣州开元寺水阁/319

河湟/320

早雁/321

登池州九峰楼寄张祜/321

九日齐山登高/322

赤壁/322

寄扬州韩绰判官/323

江南春/324

山行/324

过华清宫绝句三首(其一)/325

清明/325

秋夕/326

将赴吴兴登乐游原一绝/326

沈下贤/327

读韩杜集/327

赠别/327

泊秦淮/328

题木兰庙/328

雍陶

塞路初晴/329

城西访友人别墅/329

题君山/330

赵嘏

长安秋望/330

江楼感怀/331

李群玉

黄陵庙/332

引水行/332

温庭筠

烧歌/333

商山早行/334

过陈琳墓/334

过分水岭/335

瑶瑟怨/335

南歌子词二首(其一)/336

李商隐

晚晴/337

夜饮/338

安定城楼/338

隋宫/339

马嵬/340

哭刘蕡/341

锦瑟/342

无题(相见时难别亦难)/342

无题(昨夜星辰昨夜风)/343

乐游原/343

贾生/344

隋宫/344

夜雨寄北/345

嫦娥/346

瑶池/346

宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮/347

霜月/347

马戴

落日怅望/348

楚江怀古/348

罗隐

绵谷回寄蔡氏昆仲/349

雪/349

蜂/349

皮日休

橡媪叹/350

汴河怀古/351

题包山/351

陆龟蒙

雁/352

和裘美钓侣/352

和裘美春夕酒醒/352

白莲/352

新沙/353

韦庄

长安清明/354

汾阳县阁/355

送日本国僧敬龙归/355

古离别/356

台城/356

稻田/356

聂夷中

伤田家/357

田家/357

司空图

塞上/358

退栖/358

独望/359

河湟有感/359

华下/359

杜荀鹤

春宫怨/360

山中寡妇/361

乱后逢村叟/362

题所居村舍/362

小松/362

蚕妇/363

田翁/363

旅怀/363

再经胡城县/364

郑谷

旅寓洛南村舍/365

少华甘露寺/365

鹧鸪/366

雪中偶题/366

淮上与友人别/366

韩偓

乱后春日途经野塘/368

故都/369

惜花/370

春尽/370

安贫/370

翠碧鸟/371

自沙县抵龙溪，值泉州军过后，村落皆空，因有一绝/371

## 宋诗

柳开

塞上/374

郑文宝

柳枝词/374

王禹偁

畚田词五首(录三)/375

村行/376

春居杂兴二首(录一)/376

惠崇

访杨云卿淮上别墅/377

魏野

寻隐者不遇/378

寇准

春日登楼怀归/378

林逋

山园小梅/379

范仲淹

观风楼/380

江上渔者/380

晏殊

示张寺丞王校勘/381

寓意/381

曾公亮

宿甘露僧舍/382

张 俞

蚕妇/383

梅尧臣

陶者/383

鲁山山行/384

小村/384

东溪/385

欧阳修

戏答元珍/386

画眉鸟/387

别滁/388

行次寿州寄内/388

再和明妃曲/389

苏舜钦

城南归值大风雪/390

哭曼卿/391

夏意/391

和淮上遇便风/392

淮中晚泊犊头/392

独步游沧浪亭/392

李 颀

小女/393

乡思/393

苏 洵

九日和韩魏公/394

文 同

此君庵/395

曾 巩

西楼/396

司马光

过故洛阳城/397

王安石

河北民/397

明妃曲(其一)/398

明妃曲(其二)/399

示长安君/401

梅花/401

泊船瓜州/401

题西太一宫壁二首/402

送和甫至龙安微雨因寄吴氏女子/404

北陂杏花/404

书湖阴先生壁/405

江上(录一)/405

半山春晚即事/406

郑 獬

采鳧茨/407

田家/407

刘 敞

雨后池上/407

王 令

暑旱苦热/408

夜深吟/409

张舜民

百舌/409

村居/409

苏 軾

辛丑十一月十九日既与子由别于郑州

西门之外马上赋诗一篇寄之/410

和子由澠池怀旧/412

六月二十七日望湖楼醉书五绝(录一)/412

饮湖上初晴后雨/413

有美堂暴雨/414

祭常山回小猎/415

百步洪(录一)/415

予以事系御史台狱狱吏稍见侵自度不能堪死狱中不得一别子由故作二诗授狱卒梁成以遗子由/416

陈季常所蓄《朱陈村嫁娶图》二首(录一)/418

题西林壁/419

韩干马十四匹/419

书王定国所藏《烟江叠嶂图》/422  
惠崇《春江晚景》二首(录一)/427  
书李世南所画秋景二首(录一)/428  
赠刘景文/428  
十一月二十六日松风亭下梅花盛  
开/429  
荔枝叹/430  
澄迈驿通潮阁二首(录一)/432  
六月二十日夜渡海/433  
苏 辙  
神水馆寄子瞻兄四绝(录一)/435  
孔平仲  
代小子广孙寄翁翁/435  
道 潜  
临平道中/436  
黄庭坚  
赣上食莲有感/437  
登快阁/438  
夜发分宁寄杜涧叟/439  
寄黄几复/440  
送范德孺知庆州/442  
题竹石牧牛并引/444  
和答元明黔南赠别/445  
病起荆江亭即事十首(录二)/446  
雨中登岳阳楼望君山二首/447  
跋子瞻和陶诗/448  
秦 观  
秋日三首(录一)/449  
还自广陵/450  
春日五首(录一)/450  
张 耒  
感春十三首(录一)/451  
和晁应之悯农/451  
劳歌/451  
有感/452  
海州道中二首(录一)/453

夜坐/453  
贺 铸  
病后登快哉亭/453  
茅塘马上/454  
陈师道  
别三子/454  
寄外舅郭大夫/455  
示三子/456  
怀远/456  
九日寄秦觐/457  
绝句四首(录一)/457  
春怀示邻里/458  
晁补之  
自题画留春堂山水大屏/458  
李 廌  
骊山歌/459  
晁说之  
明皇打球图/460  
江端友  
牛酥行/461  
邓 肃  
花石诗(录一)/462  
避地过雷劈滩/463  
徐 俯  
春日游湖上/464  
韩 驹  
代人送葛亚卿/464  
和李上舍冬日书事/465  
董 颖  
江上/466  
李 纲  
病牛/466  
吕本中  
兵乱后杂诗(录二)/467  
连州阳山归路/467