

辉煌松桃

Huid Huangx Sod Dox

《文化松桃》丛书编辑委员会 编



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

辉惶松桃

Huid Huangx Sod Dox

《文化松桃》丛书编辑委员会 编



图书在版编目 (CIP) 数据
辉煌松桃 / 滕树勇主编. — 北京 : 中国文联出版
社, 2016. 8
ISBN 978-7-5190-1943-3
I. ①辉… II. ①滕… III. ①摄影集—中国—现代②
松桃苗族自治县—摄影集 IV. ①J421
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 201736 号

辉煌松桃

主 编：滕树勇	
出 版 人：朱 庆	
终 审 人：奚耀华	复 审 人：王东升
责任编辑：李 民 王柏松	责任校对：傅泉泽
封面设计：滕树勇	责任印制：陈 晨
出版发行：中国文联出版社	
地 址：北京市朝阳区农展馆南里 10 号，100125	
电 话：010-85923064（咨询）85923000（编务）85923020（邮购）	
传 真：010-85923000（总编室），010-85923020（发行部）	
网 址： http://www.clapnet.cn http://www.claplus.cn	
E - mail： clap@clapnet.cn lim@clapnet.cn	
印 刷：四川大自然印刷有限公司	
装 订：四川大自然印刷有限公司	
法律顾问：北京天驰君泰律师事务所徐波律师	
本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换	
开 本：787×1092	1/12
字 数：10 千字	印 张：25
版 次：2016 年 8 月 第 1 版	印 次：2016 年 8 月 第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5190-1943-3	
定 价：328.00 元	

文化松桃丛书

《辉煌松桃》编委会

顾 问：冉晓东 龙群跃 唐永明

编委会主任：桑士棕

副 主 任：皮春丽 吴家永 龙正江

成 员：石亚生 龙 瀑 石 雄 秦梅英 石小莉
李贵平 石琼英

总 策 划：桑士棕

策 划：石亚生

主 编：滕树勇

校 对：卿尚雄 姚本义 龙正乔 龙志敏 田儒汉
黄前进 麻光中 杨武权 龙秀芬 郑凌燕
秦志扬 杨红梅 谢光阳 戴晓宇

摄 影：滕树勇等

用镜头聚焦辉煌（序）

六十年来，松桃各族人民在中国共产党的正确领导下，坚定不移地推进改革开放和社会主义现代化建设，各行各业取得了丰硕的成果。

在我们满怀无比喜悦的心情迎来松桃苗族自治县成立六十周年之际，为展示我县六十年来取得的辉煌成就，反映我县经济社会发展和人民群众文化生活的深刻变化，讴歌时代精神，促进和谐社会建设，《文化松桃丛书》编委会倾情投入，将我县六十年来所取得的成就艺术地呈现于世，给广大读者提供了规模空前的阅读盛宴。这些作品的时代性和艺术性都很强，将引领我们走进松桃这片博大精深的土地，走进松桃现代化建设的恢弘场景。

顾名思义，从这本取名为《辉煌松桃》的摄影作品集中，我们看到了松桃苗族自治县六十年来所走过的艰难历程，看到了城市与乡村的新变化和新景象，也看到了改革开放给我们的生活所带来的真实变迁。摄影家们通过一张张照片，追思过去，赞美现在，畅想未来，以自己的感同身受，颂扬我县经济社会发展和文化繁荣昌盛，展示松桃人民建设社会主义物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明的伟大实践和美好愿景。

鲁迅先生曾经说过，近代以来，中国常常处于“被描写”的地位，这是一种弱势文化在与强势文化遭遇时经常面对的尴尬。而无可回避的事实是，相对于城市文化和主流文化而言，松桃文化作为一种弱势文化，时常也会面临着“被描写”或者根本被忽视的危险。这正是我们松桃人不愿看到的，也是最令我们感到迷茫和伤心的。很多时候，因为距离的遥远，更因为缺乏必要的认识和研究，外面人对松桃存在着许多误会与成见，这样的“陌生感”给他们造成了有形无形的心理压力和情感负荷。也正是这种“陌生感”让松桃的文化失去了它固有的凝聚力和感召力。

面对世界经济和文化的飞速发展，我们别无选择。我们只有用自己的语言，自己的表达方式，自己的独特告白，真实而生动地宣传我们自己！《辉煌松桃》一书正是我们松桃人“宣传自己”的一个尝试，同时，也使我们对故乡热土的爱情宣泄找到了突破的缺口和聚焦的场景。我们更愿意以此为开端，让更多的松桃人一起来认识和宣传自己，

在这个意义上，《辉煌松桃》一书的摄影家们就像忠实的家园的守望者，他们用镜头记录下了松桃的昨天和今天，记录下了松桃的峥嵘岁月，从不同的视角反映了松桃六十年的发展过程和历史变迁。把瞬间变成了永恒，把过去、现在和未来艺术地联系在了一起，把如诗如画的松桃、把奋力前行的松桃、把有着美好未来的松桃标签一样贴在了世界的额头上，让世界更全面、更深入和更持久地了解松桃有了一个具象参照。可以说，这本《辉煌松桃》是为那些对松桃有一种陌生感的人创作的，我们期待着和所有热爱松桃的人一起，去关心和呵护松桃这片土地，去发现、认识其中深厚的历史文化内涵，去彰显它的美和它固有的神韵，共同感受这片土地给我们带来的快乐和痛苦。

须臾之间铭刻光影永恒，静默之中见证沧桑巨变。《辉煌松桃》的集结出版，旨在按图索骥，以此提高松桃的知名度和关注度，从而唤起人们对松桃的热爱之情和向往之意；旨在凝心聚力，促进松桃自然和人文的充分挖掘、整理、保护和利用，提升松桃的文化气质和品味；旨在传递松桃正能量，唱响松桃好声音，让世界走进松桃，了解松桃，赞美松桃，热爱松桃；旨在欣赏松桃风光秀丽的自然生态，感受神奇厚重的文化底蕴，亲历丰富多彩的民俗风情，见证经济社会的发展成果。

那么，就让我们跟随着摄影家们缤纷多彩的镜头，一次又一次聚焦这片神性而灵动的土地。这片活力四射、流光溢彩的土地，如此厚重，如此辽阔……

是为序。

古群跃

（作者：中共松桃苗族自治县副书记、县长）



县城全景图



目录



第一篇：风雨历程 1-18 ●	● 第二篇：基础设施 19-48
第三篇：新型工业 49-70 ●	● 第四篇：城镇建设 71-116
第五篇：现代农业 117-172 ●	● 第六篇：文化旅游产业 173-268
第七篇：教育卫生 269-278 ●	● 第八篇：和谐社会 279-289

第一篇

风雨历程



县农会慰问解放军 137 团（1951） 任永友供稿



1956 年 12 月 31 日松桃苗族自治县成立暨第一届人民代表大会全体参会人员留影 滕树勇供稿



新中国成立初期的县城全景 滕树勇供稿



原县政府大楼一角（1958） 滕树勇供稿



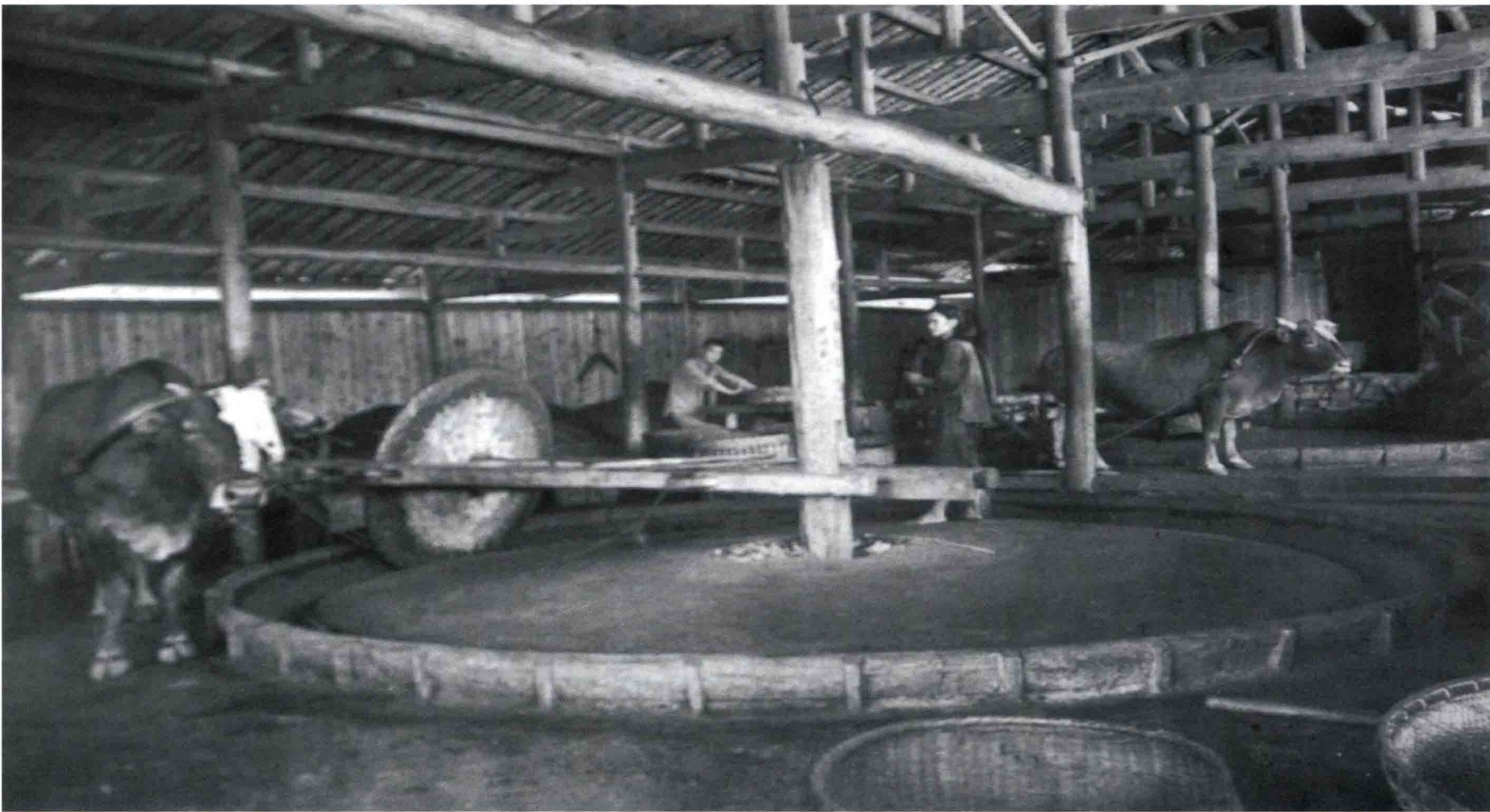
原县委书记楼（1954年） 滕树勇供稿



大路公社人民“大炼钢铁”（1958） 滕树勇供稿



松桃翻砂厂翻砂车间（1958） 滕树勇供稿



老油坊（1960） 滕树勇供稿



大路公社群众在劳动（1958） 滕树勇供稿



松桃第一台拖拉机（1959） 滕树勇供稿



长坪乡农村民居（1965） 滕树勇供稿



在松江河捕鱼（1968） 滕树勇供稿



农业学大寨（1976） 吴秀松 / 摄影



妇女能顶半边天（1975） 吴秀松 / 摄影



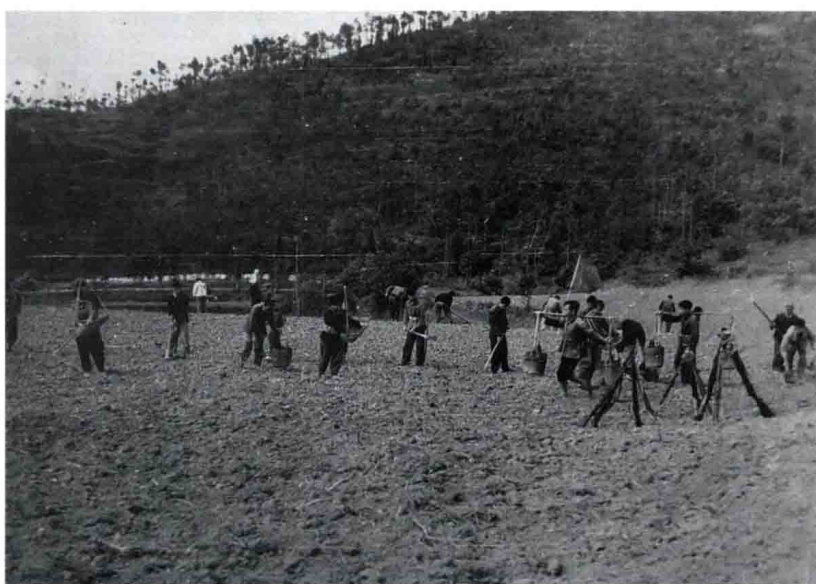
知识青年上山下乡（1974） 吴秀松 / 摄影



畅游松江（1975） 吴秀松 / 摄影



记忆中的看电影（1975） 田仁雨 / 供稿



民兵抓生产（1975） 吴秀松 / 摄影



兴修架枫水库（1975） 吴秀松 / 摄影



租借连环画(1984)



小 贩(1984)



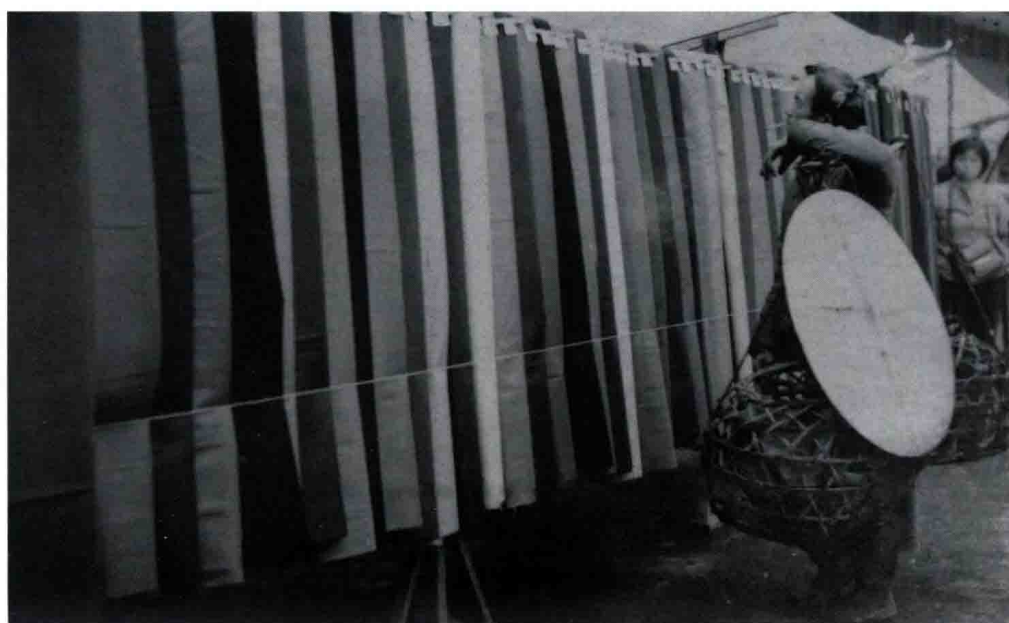
撮 虾(1985)



唢呐手(1986)



街头表演三棒鼓(1982)



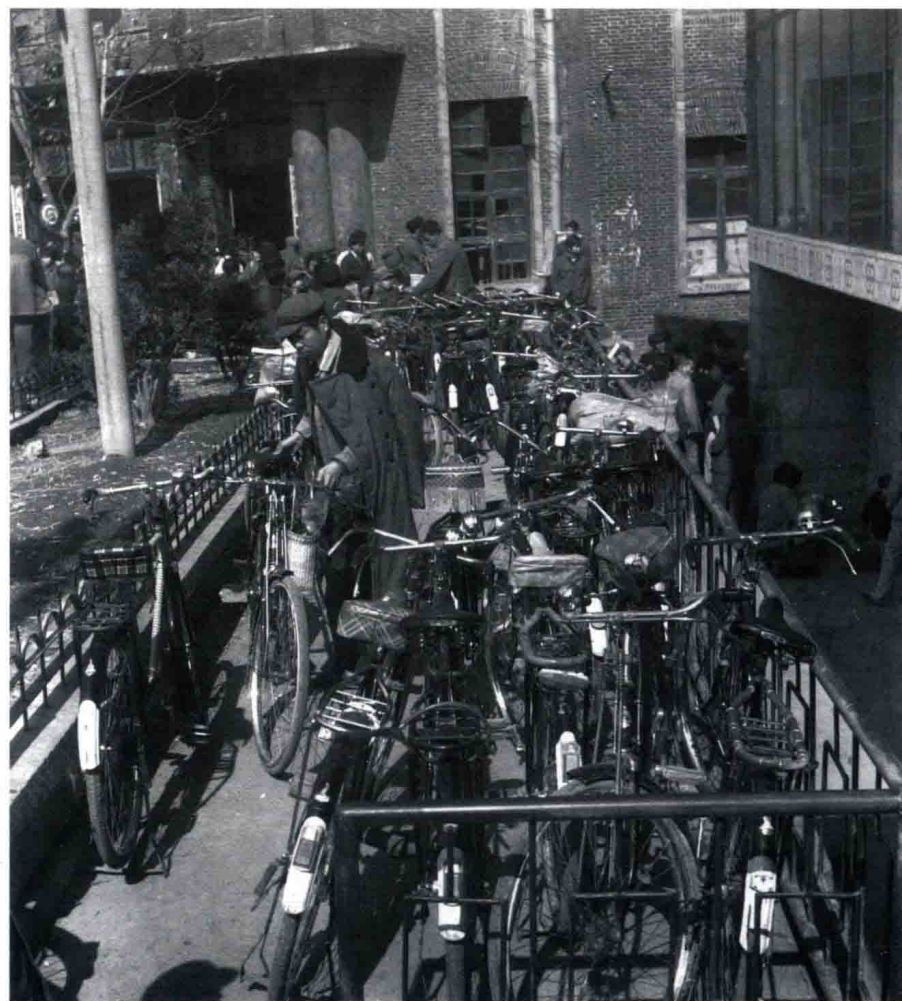
赶 集(1983)



县城大十字（1983）



夜幕下的民贸商场（1984）



民贸商场前自行车停车场（1983）