



梦山书系

心理健康教育教师培训用书

中小学心理健康教育案例丛书

总主编 叶一舵

中小学校园心理情景剧

62例

本书主编 高思刚 陈汉民



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社



梦山书系

中小学心理健康教育案例丛书

总主编 叶一舵

中小学校园心理情景剧

62例

本书主编 高思刚 陈汉民



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

中小学校园心理情景剧 62 例 / 高思刚, 陈汉民主编.
—福州: 福建教育出版社, 2018.6
(中小学心理健康教育案例丛书 / 叶一舵主编)
ISBN 978-7-5334-7754-7

I. ①中… II. ①高… ②陈… III. ①中小学生—心
理健康—健康教育 IV. ①G444

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 144571 号

中小学心理健康教育案例丛书

总主编 叶一舵

Zhong-Xiaoxue Xiaoyuan Xinli Qingjingju 62 Li

中小学校园心理情景剧 62 例

本书主编 高思刚 陈汉民

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83716190

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出 版 人 江金辉

印 刷 福建省地质印刷厂

(福州市金山工业区 邮编: 350011)

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 23.75

字 数 388 千字

插 页 1

版 次 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-7754-7

定 价 48.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

总 序

如果自教育部 1999 年发布第一个关于中小学心理健康教育的文件算起,我国中小学心理健康教育只走过不到二十年的历程。这近二十年间,中小学心理健康教育取得了很大的成绩,但也伴随着诸多问题与挑战,其中,从实施角度来看,“不会做”就是一个突出的问题。

中小学心理健康教育是一项专业性和技术性很强的工作,由于起步晚,一线心理教师的经验少,专业操作技能水平不高,仍然是影响其专业成长的重要因素之一,更是制约此项工作取得实效并走向深化的瓶颈之一。因此,教会一线教师“怎么做”,始终是加强中小学心理健康教育发展的紧迫课题。

中小学心理健康教育工作者的专业成长有很多路径,培训与自我学习提高无疑是基于目前现实状况所能选择的最主要的方式。在我看来,模仿—借鉴—创新几乎是每一个心理教师提高专业技能的必由之路,而他人的操作案例无疑是这一路径所必须依赖的基本载体。换言之,案例具有示范、指导的价值与功能,它能使一线教师直接实现自我培训的功能。这也正是一线心理健康教育工作者之所以喜欢甚至渴求中小学心理健康教育案例的原因所在。基于此,我们组织编写了这套《中小学心理健康教育案例丛书》,希望能在帮助一线教师学会“怎么做”上发挥应有的作用。

本套丛书共 8 本,各具特色,各有所长。

《中小学心理健康教育整体解决方案 12 例》选择了福建省开展心理健康教育工作较有代表性的 12 所学校(中学 7 所、小学 5 所),全面介绍了他们实施心理健康教育工作的整体解决方案。这些学校大多是本人亲自指导过的实验学校,也多是获得过各级心理健康教育“特色学校”荣誉的学校。这些案例不一定是最好的,但都不同程度地体现了积极取向、生态化取向、在地化取向等当今心理健康教育前沿走向的特点,具有一定的借鉴价值。

《中小学心理健康教育课教学设计 56 例》是在福建省普教室举办的首届中小学心理健康教育优秀教学设计成果评选活动的基础上,增编了一些近年

来福建省优秀一线教师的获奖课程教学设计。在确保专业水平的前提下,尽量包容不同地区、不同风格的教学设计,力图较为全面地展现近年来福建省中小学心理健康教育课教学设计的实际水平。这些教学设计的课题主要取材于本人主编、福建教育出版社出版的心理健康教育课教材《小学生心理健康》(第3版)、《中学生心理健康》(第3版)系列,符合教育部《中小学心理健康教育指导纲要(2012年修订)》的精神,具有普适性。

《中小学心理健康教育课说课、片段教学100例》基于福州市中小学心理健康教育指导中心举办的心理健康教育课说课、片段教学比赛活动,选择了51例说课案例和49例片段教学案例,说课和片段教学的课题基本上是对应的。这些案例教学主题多样,风格多元,较为规范地按说课及片段教学的形式进行呈现,对一线教师和师范类心理学专业学生具有较好的学习借鉴作用。

《中小学心理健康教育课课堂实录45例》精选出福州、厦门两地专职心理教师执教的45堂中小学心理健康教育课,全景式呈现每堂课的过程,包括适用年级、主题来源、辅导目标、辅导重难点、活动准备、辅导过程等。这些案例主题丰富,每一节课都准备充分,环节多样,活动设计贴切,教学过程流畅,师生对话细致,教师总结到位,课堂气氛活跃。执教的心理教师有不少已经小有名气,他们的教学方式对一线教师应该有直接的启发作用。

《中小学团体心理辅导活动350例》汇集了数量众多的适合中小學生团体心理辅导的活动设计。这些活动(或称心理拓展游戏)内容丰富,有一些是原创的,有一些是经典、通用的,还有一些是根据需要进行加工、改造的。根据形式、目的和效用的不同,这些心理辅导活动归属于八个不同的主题。每一个心理辅导活动的设计都包括活动目的、参加人数、使用时间、活动场地、材料准备、活动程序、注意事项等环节。这些心理辅导活动设计非常实用,可供一线心理教师、班主任乃至学科教师直接使用。

《中小学个别心理辅导47例》选择了福建省不同地区中小学个别心理辅导的案例,其中中学31例、小学16例。这些个案都是有一定咨询经验的心理教师在学校日常心理咨询工作实务中积累的,涉及中小学生中常见的升学适应不良、考试焦虑、强迫思维、强迫行为、社交恐惧、死亡恐惧、亲子关系不良、自卑心理、疑病症、人际交往障碍、偏食习惯、青春期性危机、逆反心理、网络成瘾、应激障碍、攻击行为等诸多问题。每一个案例都以关键词、案例介绍、案例分析、辅导方法与过程、辅导效果与反思等环节进行报

告，具有较强的可操作性。

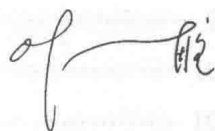
《中小学心理健康教育主题班会 40 例》收集了福建省不同地区中小学心理健康教育主题班会中具有一定代表性课例的设计文本，涉及班集体建设、学习辅导、人际互动、社会适应、生命教育五大类主题。每一个案例都以班会背景、班会对象、班会目标、班会重难点、班会准备、班会主持人、班会形式、班会过程、班会反思等环节加以呈现。这些班会课的执教者有心理教师，也有班主任和学科教师，可供同类教师学习借鉴。

《中小校园心理情景剧 62 例》精选了福建省不同地区中小学创编的校园心理情景剧，其中小学 34 例，中学 28 例。案例涉及情绪管理、认知调整、自我中心、拒绝攀比、拒绝冷漠、“小团体”、快乐学习、面对挫折、面对烦恼、自我评价、自信、人际沟通、化解冲突、换位思考、早恋、亲子关系、尊重他人、梦想与现实、社会适应、压力管理等一系列主题。每一个案例（剧本）都包括基本信息、辅导目标、剧情简介、剧情演绎等环节。这些校园心理情景剧主题鲜明，结构紧凑，人物性格突出，也有不错的演出（辅导）效果。

本套丛书力图体现三个特点。一是实用性。这是案例本身应有的属性，读者“拿来”就能用，或模仿，或借鉴，或加工改造。二是示范性。既为正向案例，本身必有示范性功能，尤其正向的典型案列，无疑对中小学心理健康教育的相关工作具有示范性的参考价值。三是原创性。丛书中的案例基本上都是福建省中小学一线教师的原创，在一定程度上反映了近年来福建省中小学心理健康教育相关工作的成果。

丛书中每个案例都请有经验的心理教师进行点评，未署名的点评者均为该册主编。

本套丛书可作为广大中小学心理教师、班主任、学科教师、学校管理者和师范类心理学专业学生的自我研修读物，可作为中小学心理健康教育全员培训的参考用书，也可作为关心青少年心理健康成长的学生家长和各类社会工作者的参考读物。



2018 年 3 月于福州

目 录

小 学

1. 生气汤	1
2. 多了一份爱	8
3. 第4台点读机	16
4. 告别不良“小团体”	22
5. 学习是快乐的	31
6. 蜕变	34
7. 小杰的英语结	40
8. 双子星	45
9. 不再孤单	50
10. 自信	56
——黎明的曙光	60
11. 一缕阳光	68
12. 有爱，不再孤独	72
13. 同桌	77
14. 破碎的光盘	82
15. 生日	87
16. 一把“椅子”调解的友谊	95
17. 梦想	101
18. 爱没有距离	109
19. 今天，我来当妈妈	116
20. 留守的孩子要爸妈	

21. 买衣服	122
22. 破茧重生	128
23. 心桥	135
24. 一半的爱	142
25. 早读“风波”	150
26. 同在阳光下	156
27. 摸鼻子的灰姑娘	162
28. 可笑梦想	170
29. 我是特种兵	174
30. 幸福之旅	179
31. 心中的天使	187
32. 我们是一家人	192
33. 说不出的对不起	196
34. 拒绝冷漠 拥抱明天	200

中 学

35. 谈谈早恋	206
36. 幸福的鸡蛋羹	211
37. 爱的冲突	217
38. 我的蘑菇朋友	223
39. 留守的天空不孤独	229
40. 我们一起，备战6月	233
41. 作弊风云	239
42. 心曲	244
43. 暖风	250
44. 极限救援	254
45. 美丽的梦想	260
46. 向自私“Say No”	266
47. 前座后座	273
48. 美丽的秘密	280

49. 别人家的孩子	287
50. 逐梦	292
51. 夏·秋	296
52. 同桌的你	301
53. 思敏，一路走好!	306
54. 梦想	311
55. 愿我的世界有你的二分之一	317
56. 攀比之风	322
57. 友情你我他	327
58. 都是微信惹的祸	331
59. “结对子”风波	338
60. 被嘲笑的“梦想”	347
61. 成长	355
62. 心锁	362

配角：赵华（女），李楠（男），丁晓蒙（男），众学生

语文老师和数学老师，偶有老师陈老师，英语老师

道具：课桌、课桌卡、桌子、沙发、水杯、扇、脚踏车等

【开场白】

1. 赵华用旁白介绍自己的不良习惯，如多梦或想谈恋爱的心。

2. 尝试与自己的不良习惯相处。

【剧情介绍】

赵华前十天可不爱上学，先是怕上学作业被老师批评，怕考不上会坏了家里的名声，后来又被老师误会偷东西被骂……各种理由都找出来了，直到用爸爸的“外气袋”化解了赵华的一切“困难”。

【剧情】

语文老师的课桌上，安放的课桌牌写着“赵华”，桌子前面贴着“赵华”的座右铭，上面写着“好好学习，天天向上”。赵华前十天可不爱上学，先是怕上学作业被老师批评，怕考不上会坏了家里的名声，后来又被老师误会偷东西被骂……各种理由都找出来了，直到用爸爸的“外气袋”化解了赵华的一切“困难”。

小学

1. 生气汤

演出单位：晋江市第二实验小学

顾问：许长华、肖得心

指导教师：林明雅

编导：林明雅

主角：吴晓涵（男）

配角：亚菲（女）、李楠（男）、丁梓豪（男）、众学生

语文老师冯老师、偶遇老师薛老师、晓涵妈妈

道具：课桌、书香卡、桌子、沙发、水杯、锅、舞台背景

【辅导目标】

1. 尝试用发泄法处理自己的不良情绪，初步养成积极乐观的心态。
2. 尝试与自己的不良情绪相处。

【剧情简介】

吴晓涵今天可不顺利了，先是找不到作业被老师批评，接着不小心撕坏了亚菲的书，后来又被老师误会随意丢垃圾……各种负面情绪席卷而来。是妈妈用智慧的“生气汤”化解了晓涵的一切“阴云”。

【剧情】

冯老师班的教室里，学生的课桌有序地排放着，孩子们把学习用品摆放在课桌的右上角，黑板擦得干干净净，右边画出一个框，用来提醒当天的值日生，记录各科的作业。黑板的左边是一个书柜，书柜里整齐摆放着《草房子》《夏洛的网》《我要做个好孩子》等儿童读物。后墙的板报是一篇“书香月”主题征文，板报上方用红色大字写着“博学、善思、奋进”的班训。

第一幕

时间：课间

（吴晓涵与同学们玩着木头人的游戏，上课铃响起，同学们快速地回到座位上，李楠在座位上左顾右盼）

吴晓涵：（走到李楠位置旁）李楠，坐下，这节是阅读课。

李楠：（喝了一口水）哈——

吴晓涵：（朝李楠）快准备好！

李楠：（又咕咚喝了一口水）哈，痛快！

吴晓涵：懒得理你！

李楠：（冲着晓涵咧咧嘴）谢谢！

（冯老师进来了，李楠立马正襟危坐。冯老师扫视教室，笑了笑，点了点头）

冯老师：（走上讲台）嗯，不错！这节课是阅读课，我们的口号是——

众生：越阅读，越快乐！

冯老师：那么，我们开始吧！先把书香卡放桌上，我来登记。

（音乐响起，教室安静）

（冯老师从第一组开始，一一记录着孩子们完成的情况。）

吴晓涵：（转向同桌）梓豪，你看到我的书香卡了吗？

丁梓豪：没有，你带了吗？

吴晓涵：（皱眉）带了呀，怎么突然不见了？（转向李楠）李楠，你拿我的书香卡了没？

李楠：（头也没抬，转着手中的笔，淡淡地）没有。

（晓涵着急地翻找着书香卡，冯老师走过来了）

冯老师：晓涵，书香卡呢？

吴晓涵：（抬起头）冯老师，不见了！

冯老师：那么，我只好在你的积星栏里画圈了？

吴晓涵：（着急地）老师，我有做，我真的做了！

冯老师：（做手势）嘘！我相信你的话，但我依然得在你的积星栏里打个圈。

吴晓涵：（请求地）我会补上的，冯老师，这对我来说是小菜一碟。

冯老师：（平静地）是呀，你说的没错，我也相信你。只是，在我看来作业可以补，责任可不能补啊！这个道理你明白的。

吴晓涵：（着急地）冯老师，我马上重写，马上！

冯老师：（平静中带着严厉）晓涵，你写吧！但我还是得在你的积星卡里打个圈。规矩是火炉，当你触犯它的时候，必须马上想到疼痛，希望你明白！

吴晓涵：（垂头丧气，无可奈何地）那好吧。

（冯老师在晓涵的积星卡里画了个圈，又继续登记其他同学的作业了。晓涵长长地吐了一口气，无意中发现李楠正看着他）

吴晓涵：（无趣地）看什么？

李楠：（晃了下脑袋）看好戏。

（晓涵握着拳头向李楠挥了挥，手肘碰到了后桌正在看书的亚菲）

亚菲：（摸了一下脑袋）干什么呀！

吴晓涵：（没好气）不是故意的啦，这么凶！

亚菲：打到我的头，不说对不起，还嫌我凶（随手拿了一本书拍了一下晓涵的头）那好，我打你一下脑袋，试试看你凶不凶。

吴晓涵：无聊，这么小气，你不计较会怎么样？

亚菲：（指着自已），我计较，我计较？（稍停）好，你宽容，我打你一下，你忍着啊！（又拍了一下涵的脑袋）

（晓涵伸手去抢亚菲手中的书，书破了）

亚菲：（瞪着双眼）你过分了啊！看清楚，这是图书馆的书，图书馆！

吴晓涵：（不服气地）我是故意的吗？

亚菲：你不是故意的，你是有意的，所以，你得赔！

吴晓涵：别想，谁让你打我脑袋？

亚菲：（看了看冯老师，压低声音）你不是也打我头了吗？赔不赔？

（冯老师感觉到了动静，抬头扫视了一下教室，晓涵和亚菲立即调整坐姿，装出全神贯注看书的样子。）

丁梓豪：（劝告）你们别吵了，大家正看书呢！

亚菲：看你的书去。（稍停）这儿没你的事！

丁梓豪：你们这样吵，我怎么看！

亚菲：冯老师说的，看书的最高境界是旁若无人！

丁梓豪：（激动地抬头）旁若无人？那你们是什么？是猫是牛？

亚菲：我们是同类，丁梓豪！

丁梓豪：好男不跟女斗！（低头继续看书）

第二幕

时间：下课后

（铃声响起）

亚菲：（将书放在晓涵的桌上）记得赔，再见！（背着书包退场）

吴晓涵：（吐了一口气，收拾书包、抽屉，背起书包）倒霉透顶，回家了！

（晓涵背着书包走向校门口，一路回想着自己的书香卡到底放到哪里去了。）

薛老师：（捧着文件夹，检查着教室卫生）喂，同学！

吴晓涵：（转头）薛老师，您好，叫我吗？

薛老师：是的，你丢了一样东西。

吴晓涵：（低头去找）丢东西，什么？

薛老师：文明。

吴晓涵：（不解）怎么啦？

薛老师：乱丢垃圾。

吴晓涵：（看看四周，果然有一个包装袋）老师，我没扔。

薛老师：这里只有你我二人，难道是我扔的？

吴晓涵：不不，老师，您肯定误会了。

薛老师：哪班的？

吴晓涵：四年（9）班。可是，老师，我真没扔。

薛老师：好吧，我记下了。名字？

吴晓涵：吴晓涵。

薛老师：吴晓涵，校篮球队经常上光荣榜的吴晓涵？

吴晓涵：是我，但是我真没扔这个包装袋。

薛老师：好了，捡起来就行了，以后别再犯了。

吴晓涵：我可以捡，但是，我得声明，这包装袋不是我扔的。

薛老师：好的，就算是这样，放到垃圾桶去，赶快回家吧。

吴晓涵：薛老师，不能就算是这样，真不是我扔的。

薛老师：好好好，我知道了，回家吧。（下场）

吴晓涵：我没乱扔包装袋，凭什么不相信我？（长长地叹气）

第三幕

地点：晓涵家

（晓涵的妈妈是学校的心理健康老师。此时，她刚下班回家，换上家居服，系上围裙，准备着晚餐）

晓涵妈妈：（擦着桌子）涵涵回来了？

吴晓涵：（一脸苦相）妈，我回来了。

晓涵妈妈：怎么啦？

吴晓涵：（垂头丧气）今天运气特别差！

晓涵妈妈：（不禁笑了）呀。

吴晓涵：（走向妈妈，郑重地）妈，你不知道，今天真的倒霉透顶。

晓涵妈妈：（搭着晓涵的肩）你看上去确实不太开心。

吴晓涵：真是祸不单行。

晓涵妈妈：儿子，我们来做汤吧，就用你说的锅。

吴晓涵：做汤？

晓涵妈妈：是，我去拿锅。（跑到外场拿锅）

晓涵妈妈：你看，锅有了，勺子有了。可以开始了。（把锅郑重地摆好，捋了捋袖子）我怎么做，你也怎么做。

（母子二人并排站到锅的前方）

吴晓涵：（不解地看着妈妈）妈，你糊涂了吧？（停顿了一下）不过，我可以试试。

晓涵妈妈：（冲着锅大叫）啊——

吴晓涵：（也冲着锅大叫）啊——

晓涵妈妈（冲着锅吐舌头）啦啦啦啦啦啦——

吴晓涵：（冲着锅吐舌头）喔——

晓涵妈妈：（用力用勺子在锅边敲两下）有什么好生气的？

吴晓涵：（用力用勺子在锅边敲两下）有什么好生气的？

晓涵妈妈：（拿勺子在锅边更用力地敲两下）有什么好难过的？

吴晓涵：（拿勺子在锅边更用力地敲两下）有什么好难过的？

(晓涵妈妈呼呼地喘气)

(晓涵呼呼地喘气)

(晓涵妈妈冲着锅挥上拳头)

(晓涵冲着锅挥上拳头)

晓涵妈妈：(拿来一张纸，撕碎了，扔下锅)把你烤了!

吴晓涵：(拿来一张纸，撕碎了，扔下锅)把你一起烤了!

晓涵妈妈：(指着锅)看看，什么颜色?

吴晓涵：(先一愣，又会意)黑色。

晓涵妈妈：(闻闻)什么味道?

吴晓涵：(使劲吸一口气)嗯，好臭，臭鸡蛋，臭牛奶，臭饼干味儿!

晓涵妈妈：(摸摸)几度?

吴晓涵：(用手指头一点)沸腾了!

晓涵妈妈：这锅黑色的，很臭很臭的东西叫什么?

吴晓涵：(想了想，忽然想起)叫“生气汤”!

晓涵妈妈：那么，我把它倒了?

吴晓涵：倒了!

晓涵妈妈：把今天的“生气汤”全倒咯!

(晓涵妈妈看了看晓涵，晓涵看了看妈妈，哈哈大笑)

(其余演员出场)

冯老师：有些时候，我们那么生气!因为磨擦。

亚非：因为小矛盾。

丁梓豪：因为小误会。

李楠：因为小玩笑。

薛老师：因为不被理解。

众：因为想法不一样。

冯老师：生气时，头顶布满阴云。

薛老师：生气时，一个喷嚏都能引发地震。

吴晓涵：生气时，孤独委屈迅速攫住了心怀。

晓涵妈妈：做一锅汤，放进阴云。

吴晓涵：放进怒火。

李楠：放进委屈。

丁梓豪：放进不平衡。

晓涵妈妈：煮沸它，倒了！

冯老师：（举起锅，倒水状）倒了！（向薛老师做“请”的手势）

（薛老师向其余演员做“请”的手势）

众：（举起锅，倒水状）倒了！倒掉头顶的阴云，倒掉心中的阴霾，留下阳光，留下快乐，留下一张张灿烂的笑脸！

【点评】

生气是一种耗损体能的负面情绪，不仅影响心情，影响学习效率和同伴间的人际交往，也对孩子的心理健康成长产生不良影响。排解孩子的不良情绪，宜疏不宜堵。本剧主题突出明确，选材适切精当，内容健康向上，表演性强，对孩子的情绪疏导作用明显。

1. 取材于生活，亲近孩子。主人公因为找不到老师要检查的书香卡，心里着急，在与亚菲的争抢中无意撕坏了她的书。回家路上又被值日教师误以为乱扔垃圾，生气的情绪不断升级。这些场景与孩子非常贴近，易引起共鸣，引发思考。

2. 剧情一波三折，情节前抑后扬，形成对比。一波三折，才能引人入胜扣人心弦。该剧上半场展现的是同学之间、师生之间的矛盾冲突，一环扣一环，将主人公内心的委屈一步步推向高潮，等待化解。母亲的出场，轻松诙谐，在与孩子煮“汤”的过程中，一步步消解了孩子心中的火焰。

3. 突出心理健康教育的特性。该剧很好地表现了“生气”这一情绪的“来龙”与“去脉”，在诠释过程中，自然而然地向观众传达一种理念：生气是正常的，让我们用一种适当的方式将它释放出去。这种释放方式的演示旨在引导孩子正确疏导自己的不良情绪，将无形的情绪化作有形的动作语言进行排解，从而形成乐观向上的性格。

该舞台剧的心理辅导作用显而易见，将其搬上舞台并组织家长和孩子观看，相信能引起观众的思考。

（点评者：肖得心，晋江市第二实验小学心理健康教育中心主任，国家职业心理咨询师）

2. 多了一份爱

演出单位：福州市钱塘小学

顾问：刘惠清

指导教师：郑少丹

编导：陈菁

主角：小丽（小学三年级）

配角：小丽妈妈、小丽爸爸、小丽弟弟（四岁）、小丽同学若干（小宇、小A、小B、小C等）、班主任、心理老师

道具：客厅布景（茶几一张、沙发椅四把）；书房布景（课桌椅一套）；积木若干、水果若干、削皮刀、抹布等

【辅导目标】

1. 进行积极心理塑造，感受父母及弟弟对自己的爱，重拾心理平衡，培育感受爱的能力。
2. 矫正主人翁认知偏差，用理性的态度理解与对待身份的转变、家人态度的转变。一方面意识到弟弟的出现不仅没有夺走自己的爱，反而让自己多了一份爱，也多了一份宝贵的责任；另一方面理解父母的期待与信任。

【剧情简介】

小丽有个弟弟，她觉得爸爸妈妈的注意力都在弟弟身上，自己被忽视，心理落差大，极度不平衡，在行为上也出现了偏差。与此同时，在学校期间与同学产生的误解也加深了她和父母的隔阂。最终在老师的帮助下，她发现了父母对自己的深沉的爱，也发现弟弟不仅没有夺走自己的爱，反而让自己多了一份爱。

【剧情】

第一幕（开幕）

地点：客厅+场外独白