

手工坊轻松学编织必备教程系列

跟阿瑛轻松学钩针 基础入门篇

阿瑛 / 编

新手必备
教程！

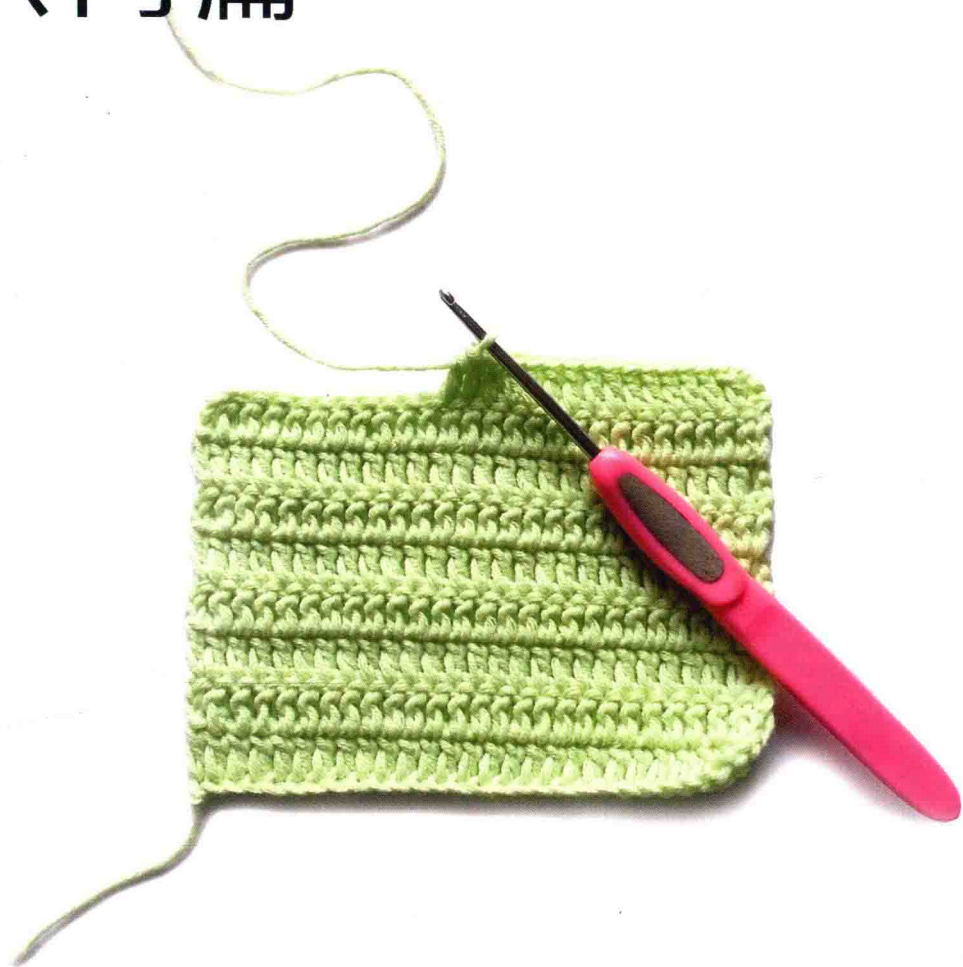
- 高清步骤图&文字解说
- 59种符号编织大全
- 编织过程清晰明了
- 加减针、缝合、挑针等

手工坊轻松学编织必备教程系列

跟阿瑛轻松学钩针

基础入门篇

阿瑛 / 编



 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书是一本适合新手的钩针入门教科书,书中简单明了的介绍了持针、握线、起针、针法符号以及编织过程中的各种技巧,通过这本书,可以让你的钩针技法越来越熟练,用身心来享受编织带来的乐趣!

图书在版编目(CIP)数据

跟阿瑛轻松学钩针基础入门篇 / 阿瑛编. — 北京:
中国纺织出版社, 2018. 1
(手工坊轻松学编织必备教程系列)
ISBN 978-7-5180-4342-2

I. ①跟… II. ①阿… III. ①钩针—编织—图集
IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第277915号

责任编辑: 刘 茸	责任印制: 储志伟
编 委: 刘 欢 张 吟	封面设计: 盛小静

中国纺织出版社出版发行
地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124
销售电话: 010-67004416 传真: 010-87155801
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: faxing@c-textilep.com
湖南雅嘉彩色印刷有限公司 各地新华书店经销
2018年1月第1版第1次印刷
开本: 889×1194 1/16 印张: 7
字数: 100千字 定价: 34.8元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

目录 Contents

Part 1 编织前的准备

- 04 线材和工具的介绍
- 07 尺寸及测量
- 09 持针法和挂线法
- 10 钩针编织的起针方法
- 12 钩针编织图的解读
- 14 花样密度的推算

Part 2 钩针的基本针法与符号

- 17 针的高度与立针（立起的锁针）
- 18 钩针的基本针法
- 30 钩针的基本符号

Part 3 各种织片与形状

- 61 平面织片的介绍
- 69 立体花、叶子织片
- 76 其他形状的织片
- 77 各种花样形状的连接

Part 4 钩针编织的各种技巧

- 79 配色技巧
- 86 加针与减针
- 92 织片的连接缝合技巧
- 101 挑针技巧

Part 5 钩针入门小作品

- 106 小清新杯垫
- 108 可爱婴儿鞋
- 110 叠秋风段染围巾



手工坊轻松学编织必备教程系列

跟阿瑛轻松学钩针

基础入门篇

阿瑛 / 编



 中国纺织出版社

目录 Contents

Part 1 编织前的准备

- 04 线材和工具的介绍
- 07 尺寸及测量
- 09 持针法和挂线法
- 10 钩针编织的起针方法
- 12 钩针编织图的解读
- 14 花样密度的推算

Part 2 钩针的基本针法与符号

- 17 针的高度与立针（立起的锁针）
- 18 钩针的基本针法
- 30 钩针的基本符号

Part 3 各种织片与形状

- 61 平面织片的介绍
- 69 立体花、叶子织片
- 76 其他形状的织片
- 77 各种花样形状的连接

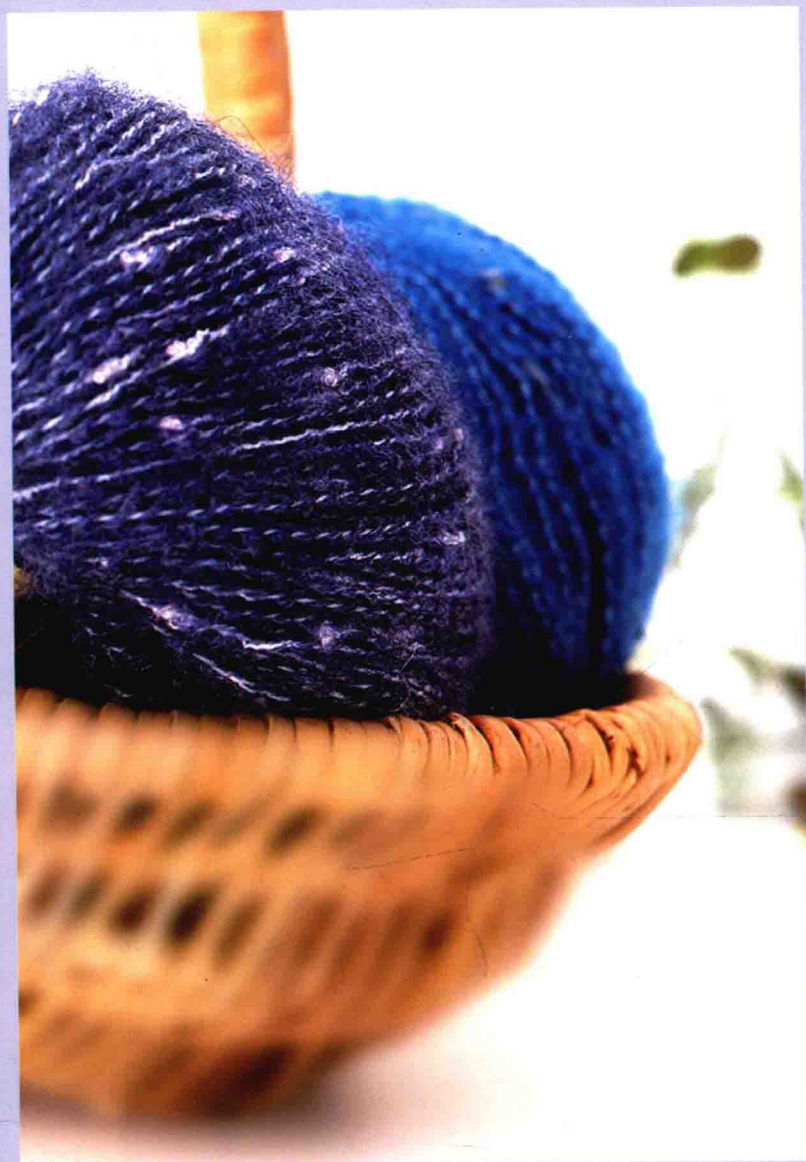
Part 4 钩针编织的各种技巧

- 79 配色技巧
- 86 加针与减针
- 92 织片的连接缝合技巧
- 101 挑针技巧

Part 5 钩针入门小作品

- 106 小清新杯垫
- 108 可爱婴儿鞋
- 110 叠秋风段染围巾





Part 1

编织前的准备

线材和工具的介绍

线材的介绍

钩针编织常用的线有棉线、蕾丝线、羊毛线等。这些常用的线材适用于大部分作品。还有些特色线如马海毛和金银丝，可以使织物呈现一些特别的效果。为了能织出漂亮的织片，配合线的粗细或种类选择合适的钩针很重要。



棉线:

棉线是用棉纤维搓纺而成的线，适合四季编织。虽然伸缩性不大，但是有很好的透气性和吸水性。比较适合钩织婴儿用品及服饰。

蕾丝线:

蕾丝线在夏季钩织中常用，线比较细腻柔软，通常按从细到粗分别有3号、5号、8号蕾丝线。

羊毛线:

羊毛线保温性、伸缩性出色，是秋冬衣物中常用的线材。根据线的粗细分为极细、中细、中粗、极粗、超粗几种。



中细牛奶棉



蕾丝线



马海毛



中粗棉线



羊毛线



细羊绒

工具的介绍

所谓钩针，就是针前端如钩子般弯曲的针。常用钩针一般是以2/0~10/0号来表示粗细的，号码越大针越粗。特粗钩针一般用来钩织特殊线，比如布袋线、超粗棉线等。另外还有钩蕾丝线和较细毛线用的蕾丝钩针，号码越大针越细。



特粗钩针：

只有在钩织极粗型号以上毛线时使用。可以根据毛线的粗细来选择适当型号的钩针。特粗钩针与普通钩针不同的是，其型号是用其直径表示，以“mm”为单位。



常用钩针：

钩织用的钩针除了有单侧带钩的针以外还有双侧都带钩的钩针，号数越大，钩针越粗。



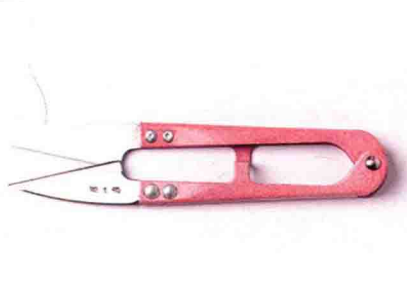
蕾丝钩针：

比一般的钩针要细，主要用来钩织蕾丝线的钩针。号数越大针越细。



记号扣：

在钩织作品的时候用于计数和标记。



纱剪：

剪线时使用。



计数器：

用来记针数或行数。

钩针的型号

不同品牌的针号大小都是不一样的，通常我们选择针号时，以毫米（mm）粗细为基准来挑选，下面以日本可乐系列的针为例作以说明。

常用钩针

号数	针头	粗细
10/0 (6.0mm)		超粗线
9/0 (5.5mm)		中粗线
8/0 (5.0mm)		
7.5/0 (4.5mm)		
7/0 (4.0mm)		
6/0 (3.5mm)		粗线
5/0 (3.0mm)		
4/0 (2.5mm)		细线
3/0 (2.25mm)		中细线
2/0 (2.0mm)		极细线

特粗钩针

号数	针头	粗细
20mm		超粗线
12mm		
10mm		
8mm		
7mm		

蕾丝钩针

号数	针头	粗细
0 (1.75mm)		极细线
2 (1.5mm)		
4 (1.25mm)		
6 (1.0mm)		
8 (0.9mm)		

如何测量尺寸

原型

在织毛衣的过程中，我们首先会碰到的问题就是尺寸是否合适，为了制作一件合身的针织品，一定要根据穿着者的身型来制出原型。因为人体是立体的，将之平面化我们称为“平面原型”，所有的作品都是由平面原型展开而成的。其中身体的原型称为“原型”，上半身的原型称为“基本原型”。

量体

要画出正确的原型，第一步需先量取正确的尺寸。在量尺寸之前，女士要正确地穿着内衣，以得到最准确的尺寸。量体时不要刻意加放。

头围：从耳朵往上1~2cm处，头部最突出的部分，水平量一圈。

颈围（N）：通过颈肩点（N.P）量颈部一圈。

腰围（W）：腰部最细的部位，水平量一圈。

臀围（H）：臀部最宽的部位，水平量一圈。

腋下长：测量腰围W线到臀围H线的距离。

肩宽：测量肩点（S.P）到另一肩点的距离。注意勿将肩部的厚度量入，以直线测量。

背长：从第一节脊柱到腰围W线的距离。

袖长：手臂自然往下垂，测量肩点到手腕之间的长度。

臀根围：手臂在下垂的状态下，将卷尺放入腋下，由下往上量取一周的长度。

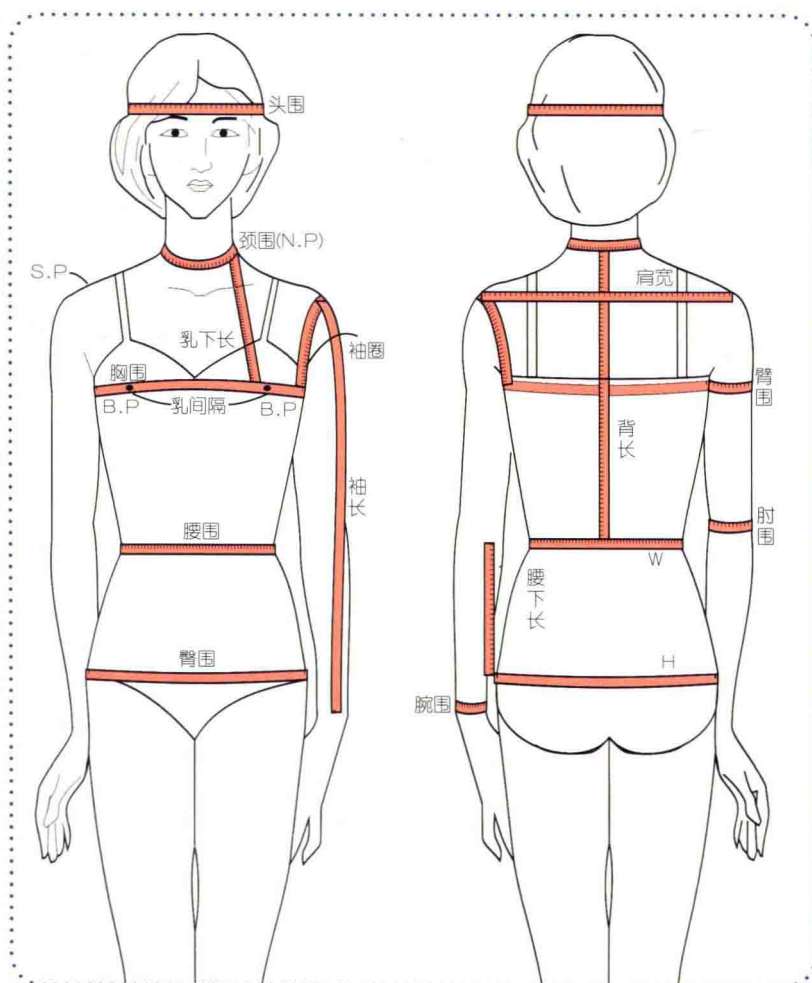
臂围：手臂最粗的部分量一圈。

肘围：肘关节上量一圈。

腕围：腕关节上量一圈。

乳下长：测量颈肩点（N.P）到乳头（B.P）的距离。

乳间隔（B.P间）：测量乳头B.P到B.P的距离。



标准服装尺寸

此表所列尺寸供读者参考所用，编织时应以穿着者的具体身型为准，在没有办法量取身型尺寸时才参考尺寸表。

依年龄划分的标准尺寸										(单位: cm)					
名称 \ 年龄		婴儿	1~2	3~4	5~6	7~8	9~10	11~12	13~14	女 子			男 子		
										小	中	大	小	中	大
上半身	头 围	40~45	42~46	47~49	51~51	52	53	54	55	55	56	57	56	57	58
	领 围 (N)	25~27	25~27	28~30	28~30	30~33	30~33	32~35	32~35	32~35	33~36	34~37	34~37	36~39	38~41
	胸 围 (B)	46~48	50~52	54~56	58~60	62~64	66~68	70~72	男80~84 女76~78	80	84	88	88	92	96
	腰 围 (W)	46~48	50~52	54~56	58~60	60	62	62	男62~64 女62~62	58	64	68	72	74	76
	臀 围 (H)	46~48	50~52	54~55	58~60	62~64	66~68	男70 女74	男72~80 女76~84	88	92	96	86	88	90
	腰下长	10	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	肩 宽	20	22	24	26	28	30	31	32	33	35	37	40	42	44
	背 长	19~20	20~21	22~23	24~25	26~27.5	28~30	31~32.5	33~35	36	37	38	42	45	48
	☆肩斜	1	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4	4	4	4	4	4
	☆后领深	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	袖 长	20~22	24	28	32	36	40	44	46	48	50	52	53	55	57
	A.H (袖窿弧长)	22	24	25	26	27	28	29	30	32	34	36	38	40	42
	臀 围	20	20	21	22	23	24	25	26	26	28	30	29	31	33
	肘 围	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	25	26	27
	腕 围	11~12	12	12	13	13	14	14	15	15	16	17	17	18	19
	掌 围	11~12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	21	22	23
	乳下长							19	20	23	24	25			
	乳间隔 (B.P间)							16	17	17	18	19			
下半身	大 腿 围	27~30	30	33	36	38	41	43	46	48	50	52	47	49	51
	膝 盖 围	18~22	23	25	26	27	28.5	30	31.5	32	33	35	34	35	36
	足 踝 围	11~12	13	14	15	16	17	18	19	19	20	21	20	21	22
	肋 长	33~38	41~44	47~51	54~58	61~68	71~74	77~79	81~83	87	90	94	92	95	98
	上 裆 长	15~18	19~20	21	22	23	24	25	26	26	27	28	28	29	30
	膝 盖 长	23~27	29~31	32~34	36~38	40~43.5	45~47	49~50	51.5~52.5	54	56	58	58	60	62
	下 裆 长	15~23	21~25	30	31~36	38~45	47~50	50~54	55~57	62	63	66	64	66	68

持针法和挂线法

使用正确的持针及持线手势才能织出漂亮的织片。左手食指挂线，其他手指轻轻地握着织片，右手拿针，针头向下，用大拇指和食指上下轻轻地握住，中指则轻轻抵住正在操作的线，使针头可以自由挪动。

抽线的方法



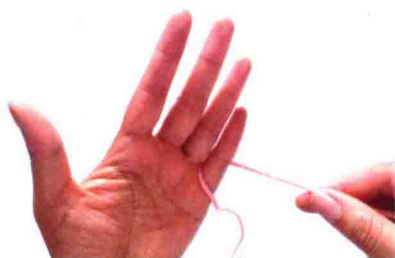
抽线的方法有两种：一种是直接从线团外侧面抽出线头，一种是从线团中心顶端抽出。一般比较倾向从线团的中心顶端抽出，这样在拉扯线的时候，线团不会到处跑。

持针右手

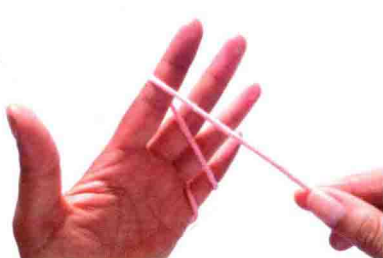


用右手的大拇指和食指轻轻拿住钩针柄，中指可以轻轻压住钩针上的线，支撑住织片，这样方便活动钩针，一边适度转动一边编织，拿针时，针头的钩朝下。

挂线 左手



1 从左手手背一侧将线夹在小指和无名指之间。



2 将线通过小指、无名指、中指下方，绕到食指上方。



3 将线挂在食指上，大拇指和中指捏住线头，翘起食指，拉伸线，一边调整一边编织。

钩针型号的选用

钩织前要根据线选择合适的钩针型号。如果钩针太细，钩出来的作品便会太紧且容易变形；如果钩针太粗，钩出来的作品会太松，织物也会变形。可以根据自己手劲的松紧进行调整。用选好的钩针钩住将要编织的线，看钩针头是否刚好被线包满，如果刚好包满，那么钩针型号就适合。实际操作中也许不能一次就选择到准确的型号，可以多试几次，直到选到合适的为止。



线太粗、针太细、不合适。

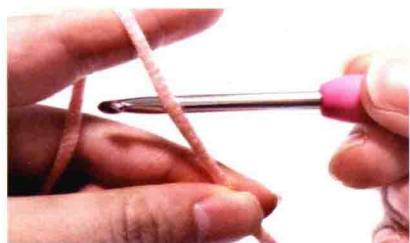
针太粗、线太细、不合适。

针与线的粗细正合适。

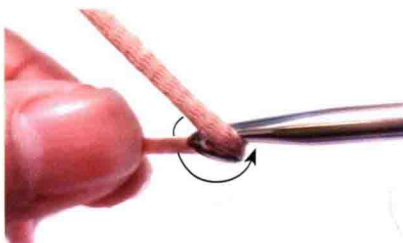
钩针编织的起针方法

起始针

钩针编织时，首先要起针。最基本的起针法是锁针起针法，即使是钩锁针也一定要先做出“起始针”，这针不计入起针数。除了将线做成轮状的起针方式以外，其他起针均以此线圈为开始。



1 钩针置于线的后方。



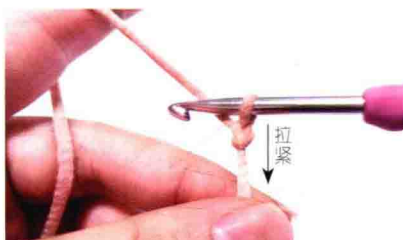
2 钩针向下钩住线，按箭头所示转1圈。



3 用大拇指按住线的交汇处，准备钩线。



4 按箭头所示移动钩针，拉出线。



5 将钩针钩住的线向外引出，引出线后将线端拉紧，最初的起针完成。此针不包含在起针数之内。

Part

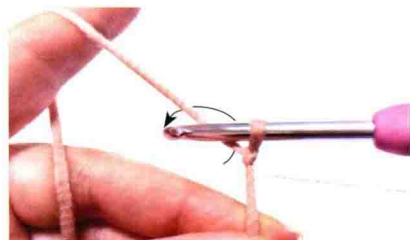
1

编织前的准备

10

锁针起针法

锁针起针法是种常用的起针法。锁针也是钩针编织最基本的针法。



1 按箭头所示移动钩针挂上线。



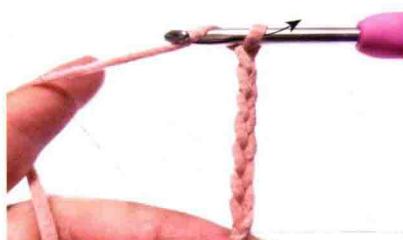
2 按箭头所示将线引出，即钩出1针锁针。



3 图为钩好1针锁针的状态。



4 采用相同的方法挂线再引出线。



5 图为钩好7针锁针的状态。

锁针正面

锁针反面

里山

6 上图是锁针的正面，下图是锁针的反面。

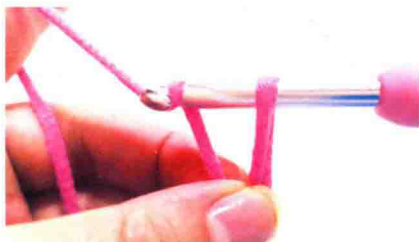
轮状起针法

适合从中心向外侧织成圆形或中心花样的起针方法。

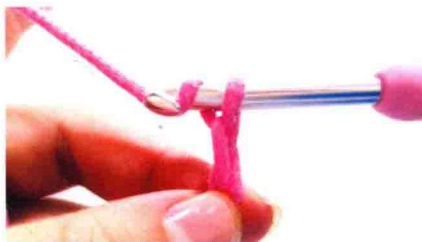
以线做成圈起针



1 钩针置于线的后侧，按箭头所示移动。



2 做一个大一点的线圈，挂线后将线引出。



3 左手抓住环状线圈，如图所示，钩第1针的立针。起针完成。

手指绕环形起针



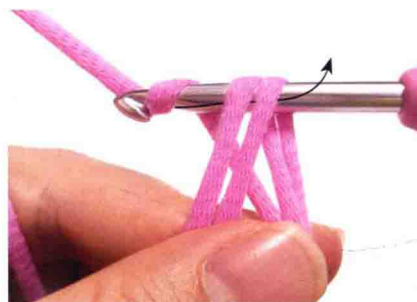
1 将线头留出10cm左右，在左手的食指上绕2圈。



2 右手拿着线圈，将左手食指从线圈中退出来。



3 用左手拇指和中指如图所示捏住线圈，食指上挂住编织线端，从线圈中间入针。



4 针头挂线，如箭头方向所示引拨拉出。



5 图中为线引拨拉出的状态。



6 起针完成。钩针再次挂线，往箭头方向引拨拉出。

以锁针做成环状起针



1 完成需要的锁针数，将钩针插入第1针锁针的线圈，做成环状。



2 挂线引拨。

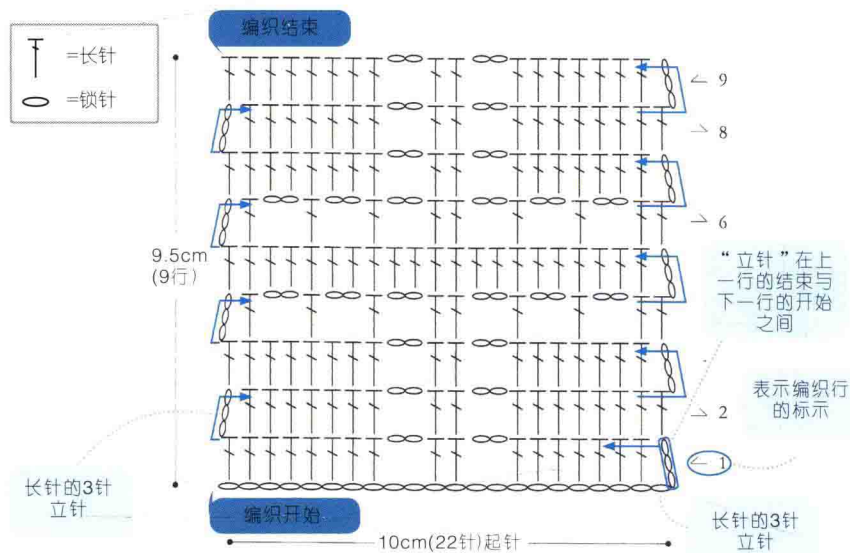


3 起针完成。

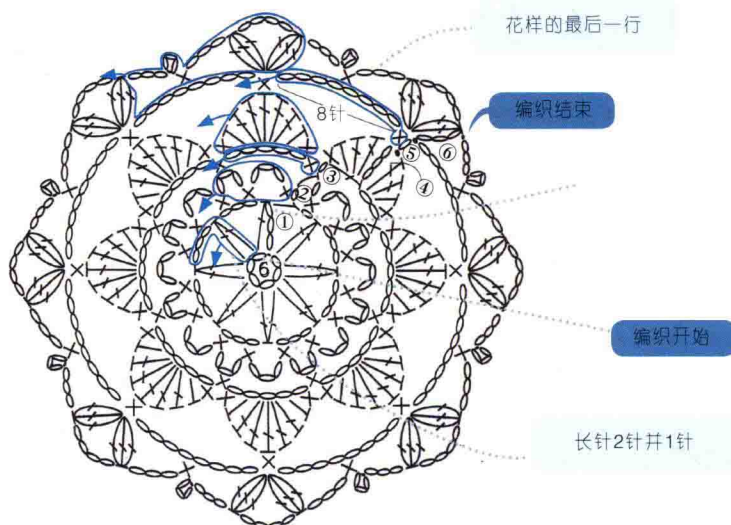
钩针编织图的解读

片织花样图

编织图一般表示的是织片正面的针脚组合，实际钩织时是从右往左来回进行，通常会交错地在织片正反两面进行。正反两面的钩织方法一致，也就是说，织片正面的针脚排列与反面的针脚排列是一样的。我们可以根据编织图上立针的位置做出相应的判断，立针在右，从正面钩织，立针在左，则从反面钩织。钩织时，要注意编织图上的箭头方向。

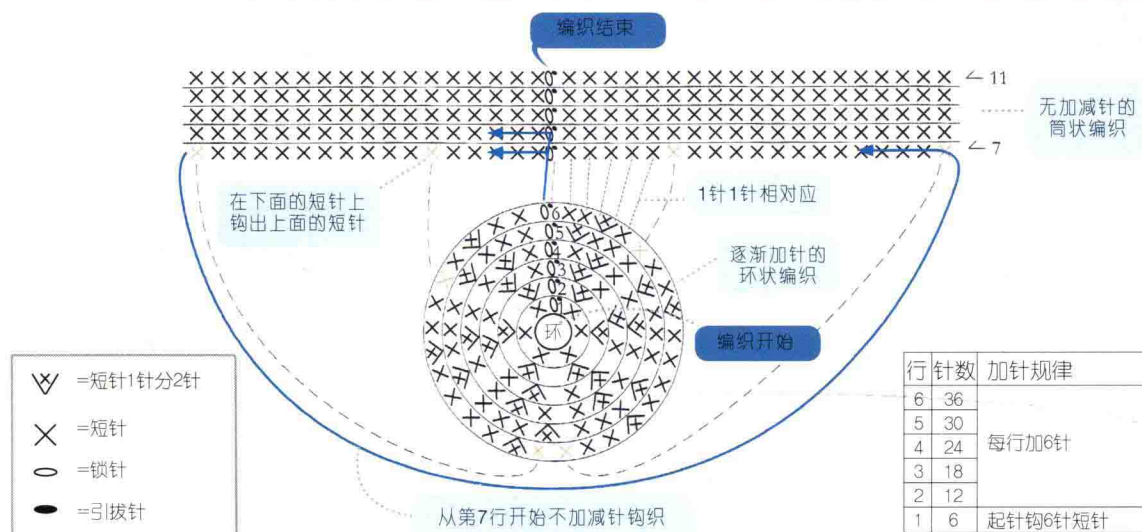


环状花样图 环状钩织时，一般都是从正面进行螺旋钩织。



筒状花样图

按照编织图，环状编织时，由中心向四周发散钩织，筒状编织时，由下至上钩织。初学者可以借助一些辅助工具来进行标记，一边钩一边与编织图进行对照，这样就不容易出错了。



认识作品的结构图

1. 起针

织片起70针，长度为28cm。

2. 作品各部位的花样

中间是花样编织，四周是缘编织。

3. “↑→”

箭头代表每处的编织方向。

4. 行数、尺寸

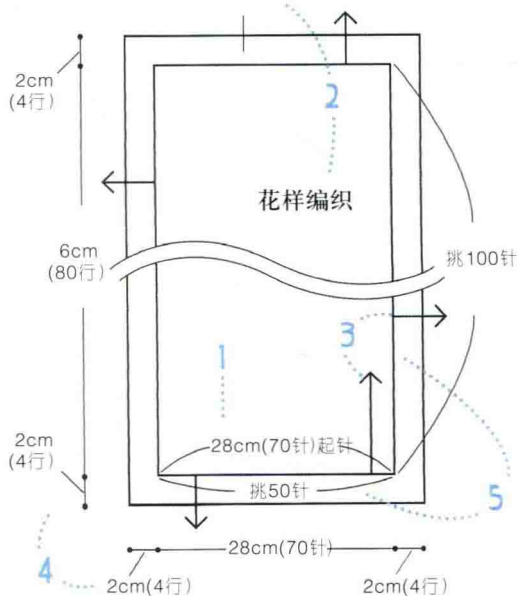
此处表示编织4行、高度为2cm。

5. 缘编织

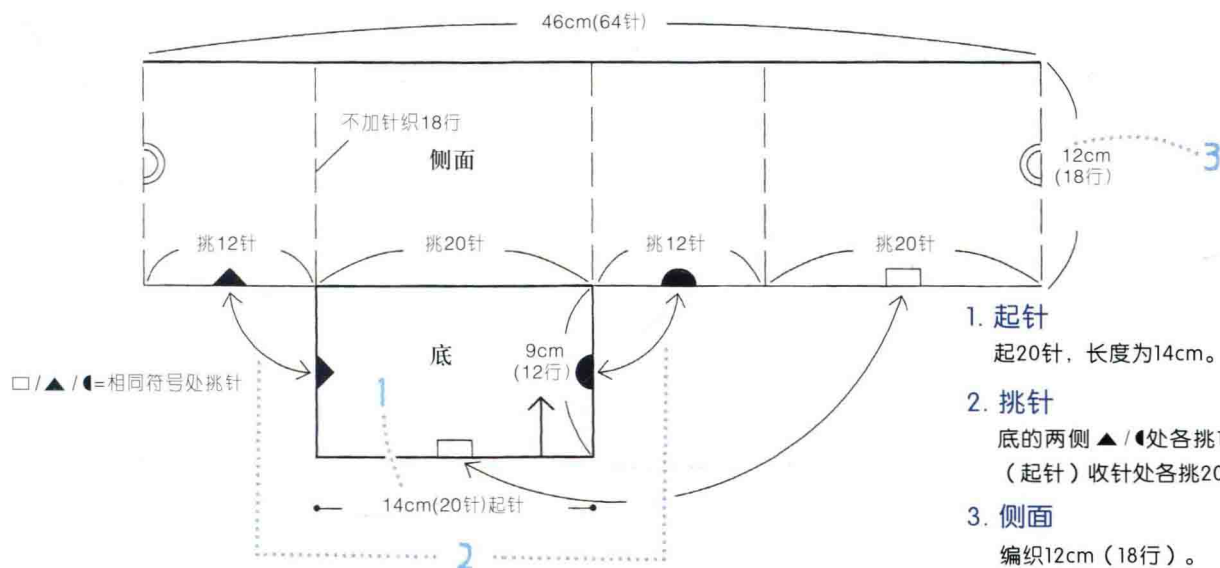
起针后由下至上完成花样编织，再分别向四周挑针进行缘编织。

平面作品图

(缘编织)



立体作品图



中心花样拼接作品图

