

# 汤素兰



## LÜJIAZU 驴家族

汤素兰 / 著

比技法更重要的是“打动人心”——集结课本名家的代表作，让孩子从经典美文中体会文学的魅力。





# LÜJIAZU

# 驴 家 族

汤素兰 / 著



## 图书在版编目 (CIP) 数据

驴家族 / 汤素兰著. — 广州 : 广州出版社 ,  
2018. 3  
(课本名家美文精选)  
ISBN 978-7-5462-2722-1

I . ①驴… II . ①汤… III . ①童话—作品集—中国—  
当代 IV . ①I287. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 029526 号

• 课本名家美文精选 •

驴 家 族 LU JIAZU

汤素兰 著

出版人：杨斌

责任编辑：卢嘉茜 刘甲

丛书策划：蒋静曦

美术编辑：赵宇

内文插图：章媛

出版发行：广州出版社（广州市天河区天润路 87 号广建大厦 9 楼、10 楼 邮编：510635）

印 刷：深圳市希望印务有限公司

版 次：2018 年 3 月第 1 版 印次：2018 年 3 月第 1 次

印 数：1~10 000 册 规格：787mm×1092mm 1/16

印 张：10 字数：100 千

书 号：ISBN 978-7-5462-2722-1

定 价：25.00 元



如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。



## 写给小小的你们

在日常生活中，你们常常会问：我该怎么样才能写好作文啊？

我的答案是多读书、读好书，就能把作文写好。

更重要的，读书的作用，远远不止写好作文那么简单，它能让你们了解这个广阔的世界，它能润物无声地滋养你们的心田，它能帮助你们构建属于自己的独一无二的精神家园。只要你们不断地读书，总会学到新的东西，发现不一样的人生风景。

作为大人，我们又常常担心你们太小，心灵还不够成熟，认知不够准确，在选择的时候会茫然——所以我们仔仔细细地挑选、斟酌，想让你们读到最好的作品。

于是有了这套“课本名家美文精选”的诞生，我们想成为一架文学的桥梁，让好作品能够到达你们手中。

课本名家是谁呢？林海音、金波、张之路、吴然、桂文亚、沈石溪、曹文轩、秦文君、冰波、汤素兰！这些名字是不是既熟悉又陌生？

他们是儿童文学界最闪耀的星辰，是一个个离你们最近也离你们最

远的存在。你们也许不知道他们长什么样子，但是一定在课本上学过他们文章，在填空题的横线上写过他们名字，背诵过他们笔下的经典段落，把他们创造出的文学形象印在脑海中。

他们所创作的作品的文学之美和艺术价值无需我再做多余的说明，时间、奖项和读者早已给出答案。

我们所做的就是从他们多年精心创作的作品出发，选出其中最具有代表性、最能体现他们的创作特点、最具文学和艺术之美的文字，集结成书，送给你们阅读。

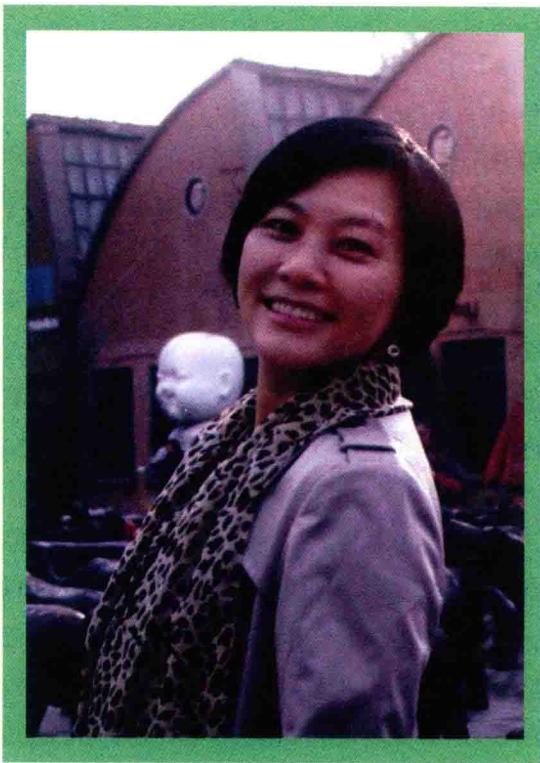
这些包括了童话、散文、诗歌、小说的顶尖儿童文学作品集，是让你们体验文学之美的一扇窗、一把钥匙。希望你们能从中汲取营养，获得阅读的快乐，融入文学的情境，跟着这些大作家一起，感受文字的喜悦与悲伤，体验不一样的人生经历，获得与众不同的心灵感悟。

文学是送给你们写作或者说成长的最好的礼物。希望它成为一粒小小的种子，种在你们的精神世界里，默默成长，最后绽放出美丽的花朵。



THE WRITER

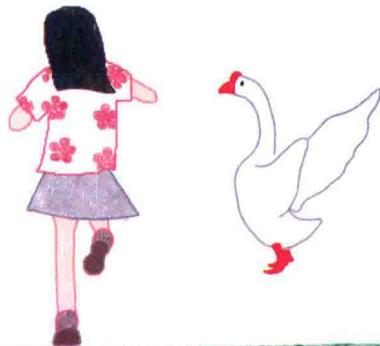
## 作者介绍



汤素兰

汤素兰，湖南宁乡人，著名儿童文学作家，湖南师范大学文学院教授，湖南省儿童文学学会会长，中国儿童文学研究会副会长。

因为创作深受读者欢迎的《笨狼的故事》而被孩子们亲切地称为“笨狼妈妈”。她爱生活，爱旅行；爱阅读，爱思考。喜欢和孩子们在一起，并且像孩子一样相信童话。



# 目录



开满蒲公英的地方	.....	.....	.....	55
红鞋子	.....	.....	.....	45
蟒蛇加加	.....	.....	.....	40
雪人的歌声	.....	.....	.....	31
透明的蛇	.....	.....	28	
云朵棉花糖	.....	.....	24	
骑着爸爸上幼儿园	.....	.....	20	
退休的鞋子	.....	.....	17	
长着蓝翅膀的老师	.....	.....	12	
驴家族	.....	1		

小精灵 ······

144

瓢虫裁缝店 ······

128

织出一匹斑马 ······

121

蜻蜓 ······

108

故乡的颜色 ······

98

住在摩天大楼顶层的马 ······

86

月亮是只大烙饼 ······

72  
82

72

女孩和栀子花 ······

63

奶奶和小鬼 ······

60

红叶的旅行 ······

72



驴  
家  
族

七岁那年，我妈在医院住了一段时间，回来的时候，抱着一个弟弟。从此以后，爷爷、奶奶、爸爸、妈妈，他们的眼睛全都盯在弟弟那张皱巴巴的小脸上了。我独自坐在屋门前的竹林里生气。生了一会儿气以后，我觉得自己完完全全变成了一个孤儿。我开始怀疑：也许我根本就不是我爸爸妈妈亲生的，

只有这个弟弟才是他们的亲骨肉。我越想越觉得，只有这样才能解释为什么他们那么喜欢他。这个问题让我彻夜难眠，让我坐立不安。我开始竖起耳朵听家里人的脚步声，听他们的谈话。我开始斜着眼睛看他们。因为我想从他们的言谈举止中，看出一点儿蛛丝马迹，听出一点儿什么破绽。因为只有这样，我才能找到我真正的家，我的亲人。

我的眼睛因为总是斜着看人，慢慢地，就变成了斜视；我的耳朵因为总是渴望听到秘密而越长越长。到我 15 岁那年，我变成了一个长着斜眼和一对又尖又长的驴耳朵的女孩子。长成这么个模样，对一个女孩子来说，真是灾难。

快乐的是我的弟弟。他喜欢揪我的耳朵玩儿。



因为我的耳朵是如此与众不同，他还以为是一个特别新奇的玩具。他经常问我：“姐姐，为什么我不能长出同你一模一样的耳朵？”他还异想天开地说：“姐姐，你把你的耳朵给我，好不好？我用我的耳朵跟你换，好不好？”

只要他跑到我跟前来，我就对他吼叫：“傻瓜！离我远点儿！”

我从学校退学了。我羞于见人。可奶奶偏偏说，我的样子很漂亮。她甚至还把她当年做新嫁娘时戴过的一副银耳环给了我，让我戴在我的两只又长又尖的驴耳朵上。

我怀疑她是想出我的丑。但那对耳环实在漂亮，简直漂亮极了。我当时在心里已经作出了一个决定，那个决定让我自己非常伤心，让我觉得我是世界上最可怜的人。我仔细地想了一遍我所度过的 15 年的岁月：我记得有些夏天的晚上，我躺在奶奶的怀里看天上的星星，奶奶用蒲扇给我扇风；我记得有些冬天的早上，外面大雪纷纷，爷爷会牵着我的手，送我到附近的学校去；我记得有些明媚的春天，妈妈带我去走亲戚的时候，总要从灶上的大铁锅上，抹一点黑黑的烟灰，涂在我的额上：“我的女儿这么漂亮，可别让路上的人抢走了！”我记得有些秋天，爸爸从山外面回来，打老远就会喊：“我的漂亮的女儿在哪里呢？快来穿我给她买的新衣裳呀！”

我强迫自己反复想这些事情，想他们对我的好。想起这些的时候，我觉得自己变得无比的宽容了。我为我能如此宽容而感动。我决定从他们家（在心底里我已经不把这个家当成自己的家了）带走一样东西，留作纪念。

于是，我接受了奶奶给我的耳环，让妈妈亲手把它们戴在我的驴耳朵上。

爷爷和爸爸在一旁看着，他们说：“这孩子，真是越来越漂亮了！”

我觉得他们简直虚伪透顶！他们明明看见我长着一对驴耳朵，明明知道我是斜眼，还说这样的话，什么意思？可恶！

我们家的房子后面，有一座很高很高的山，山坡陡峭，岩石坚硬。每天晚上，当他们都熟睡了之后，我便悄悄起床，扛着一把十字镐，到山坡上去挖洞。我要挖一个洞，把自己埋起来。

一年以后，山洞够深了，洞口的遮挡物也准备停当。现在想起来，我依然觉得我挖的那个洞，简直是天才的设计。

一天晚上，趁他们熟睡后，我离开了他们。这一次，我没有带十字镐。我把自己打扮得很漂亮。我的驴耳朵上，戴着那副银光闪闪的耳环。我把自己关在那个黑乎乎的洞里，用砖头和泥块把洞口堵死。我不想再离开我的山洞，我不想再见到我的家人。

不知道过了多少天。

不知道又过了多少天。

我想我早已经死了。

我死了，我再也不用担心我的斜眼和我的驴耳朵了。我也不用再去想我究竟是谁，究竟是什么样的父母狠心地把我抛弃，让我在现在的这个家庭里长到 16 岁。

但是，我的家人发现了我。确切地说，首先是我的弟弟发现了我。他玩耍的时候，再没有一对大耳朵可揪了，觉得怪寂寞的。他开始找我。当他开始找我的时候，我的爷爷奶奶便跟着他一起找。当我的爷爷奶奶开始找我的时候，我的爸爸妈妈也开始找我了。自从有了弟弟以后，他们做每件事情总是按这样的顺序进行的。

他们在我的房子里找到了十字镐。十字镐已经磨钝了。但十字镐上留下了后山坡上的一些泥土。他们来到后山，在山坡上找到了和十字镐上的残渣一样的泥土。在岩石上找到了被刨挖过的痕迹。爸爸妈妈挥舞十字镐，爷爷奶奶用手扒开泥土和砖块。弟弟最先冲进洞里。他叫起来：“爸爸妈妈！爷爷奶奶！你们快来看！这里有一头驴子！”

弟弟从山洞里牵出了一头驴子！

我以为我死了，其实没有。我在山洞里待了半个月。在这

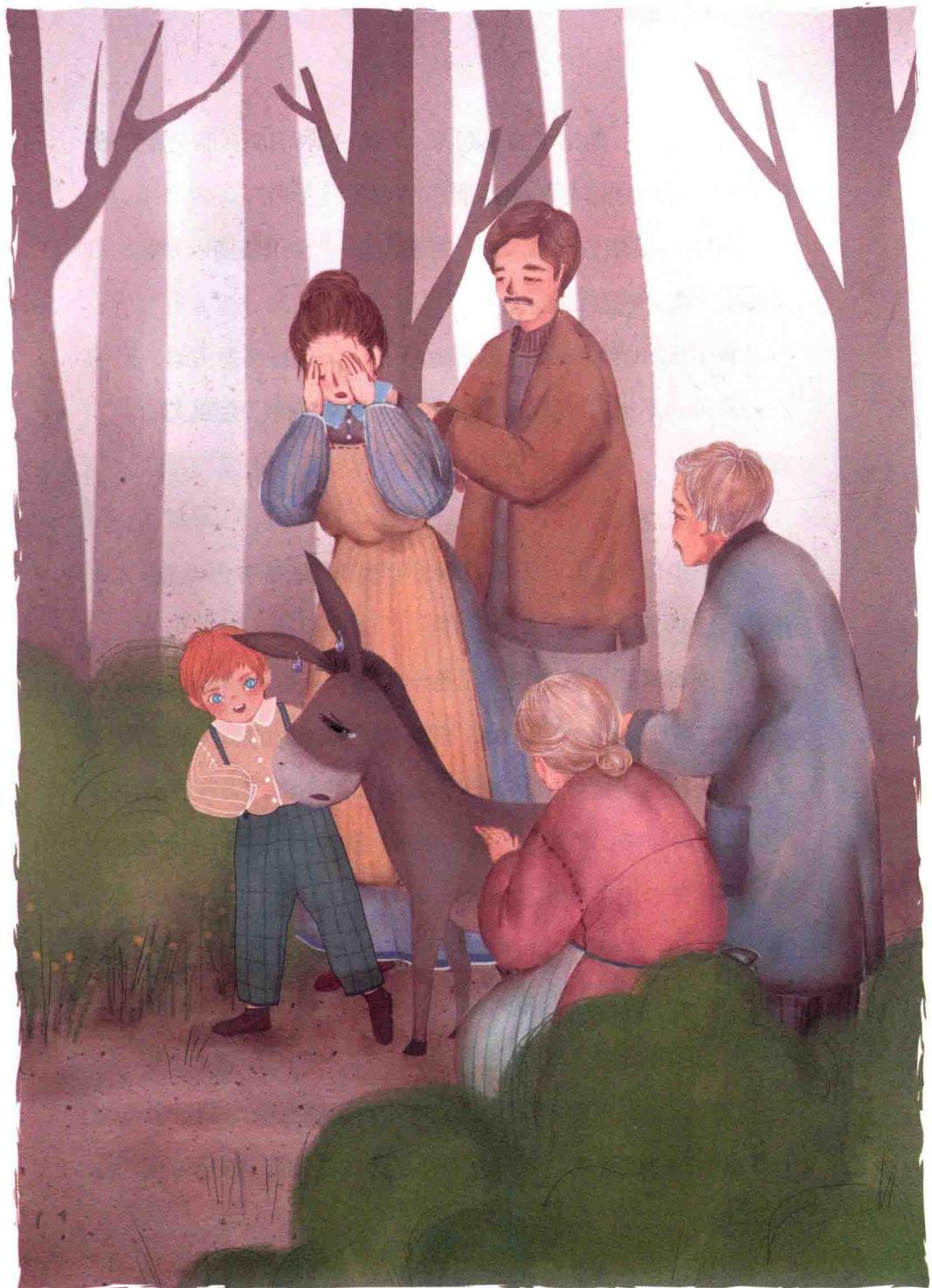
半个月里，我已经完完全全变成了一头驴子。如果不是我的耳朵上还戴着奶奶的银耳环，我想他们绝对认不出我了。

他们用手抚摸我光滑的驴皮。我挥动尾巴，狠狠地抽打他们的手，大吼一声：“你们别碰我！”

可是，我只发出了“咴——咴——”的声音。

我看他们的嘴在动。我听见了一连串咕噜咕噜声。我知道那一定是他们在说话。可是，他们说的什么，我再也听不到了。我看他们在哭，我看他们的眼睛里，泪水晶莹。我看那些晶莹的泪水从他们的眼眶里流出来，流过面颊。我的内心一阵冲动。我朝他们靠过去。我靠在爸爸、妈妈、爷爷、奶奶的身边，我让他们的手抚摸我光滑的驴皮。他们流过面颊的眼泪掉下来，落在我的身上。我突然明白了：不管我是不是他们的孩子，他们真的非常非常爱我！哪怕我是斜眼，长着一对驴耳朵，他们也认为我是天下最漂亮的女孩！

弟弟不知道这头驴子就是我变的。但他为家里添了一头驴子而兴高采烈。他整天围着我转，我不再躲开他了。我侧过头去，用头蹭他小小的身子。我把耳朵伸到他胖胖的小手心里，让他能揪到我的耳朵。他的手很柔软。他常常抱着我的头，和我说话：“小驴子，你知道我的姐姐去了哪里吗？她的耳朵像你，她是我最好最好的姐姐！总是跟我一起玩……”



说着说着，他常常会哭起来。当他的眼泪滴在我光滑的驴皮上时，我的心总有一种要碎了的感觉。

我现在很想告诉弟弟：“我爱他！”可是，我只能发出“咴——咴——”的驴叫声。

有一天，奶奶对爷爷说，她要出门到亲戚家去一趟，恐怕十天半月回不来。“你不要找我！到时候我自己会回来的！”奶奶说。

爷爷点点头。

奶奶走后，弟弟天天哭着叫着要找奶奶。爷爷告诉他：“乖孙子，奶奶会回来的！”

半个月以后，爸爸妈妈扛着十字镐，爷爷带着弟弟，弟弟牵着我，我们一起上了后山，来到我以前待过的洞穴前。洞口又被砖头和泥块堵死了。爸爸妈妈刨开泥块和砖头。弟弟冲进洞里。他叫起来：“爸爸妈妈！爷爷！你们看，又一头驴子！”

弟弟又牵出了一头驴子。

“咴——”那头驴子对我叫一声。

“咴——咴——”我对那头驴子叫了两声。

奶奶已经变成了驴子。

夜晚，当家人都熟睡之后，我和奶奶躺在牲口棚里金黄的干草堆上，一边看星星，一边说话。我们说的都是驴子的语言，