

刘锡秋
著

刘锡秋诗文集

黔中 岁月



西南交通大学出版社

本作品受贵阳市 2015 宣

金资助出版

黔中岁月

—— 刘锡秋诗文集

刘锡秋 著

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

黔中岁月：刘锡秋诗文集 / 刘锡秋著. —成都：
西南交通大学出版社，2016.3
ISBN 978-7-5643-4615-7

I. ①黔… II. ①刘… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 055917 号

Qianzhongsuiyue Liuxiqiu Shiwenji
黔中岁月——刘锡秋诗文集

刘锡秋 著

责任编辑	吴明建
助理编辑	左凌涛
特邀编辑	顾 飞
封面设计	严春艳

印张 18.5 字数 350千

成品尺寸 170 mm×230 mm

版本 2016年3月第1版

印次 2016年3月第1次

印刷 成都蓉军广告印务有限责任公司

书号：ISBN 978-7-5643-4615-7

出版发行 西南交通大学出版社

网址 <http://www.xnjdcbs.com>

地址 四川省成都市二环路北一段111号
西南交通大学创新大厦21楼

邮政编码 610031

发行部电话 028-87600564 028-87600533

定价：38.00元

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话：028-87600562

序

自由·自然·自信

——读刘锡秋《黔中岁月》

木 子

我是在一个充满阳光的周末，读到刘锡秋诗文集《黔中岁月》的。

《黔中岁月》由三个部分构成：1.“真情流露：诗歌篇”；2.“寄情自然：散文篇”；3.“追求真善：杂文篇”。诚如作者所言，他的写作是“将工作、学习、生活中的点点滴滴收集起来，写的是‘我’所见、所闻、所念、所想”——显然，这是一位追寻自由的时间歌者，是一位拥有自然心性的逍遥旅人，是一位不断探寻的自信文人。

一、自由

“诗歌篇”展现了作者的情怀与情趣。法国超现实主义诗人勒内·夏尔曾这样说过，“诗歌是由渴望实现的并依旧是渴望的那种爱”，多年来刘锡秋从他的第二故乡贵阳出发，带着渴望与爱，行走于不同的省份、不同的城市，而他的诗歌也正是“由渴望实现的并依旧是渴望的那种爱”。刘锡秋的诗歌，给人的感觉是作者“一直在路上”，诗人的每一次出发，都会因内心的驱动而指向心灵的自由，并将其交付于诗歌。

如《黔南高速行》一诗，诗人带给我们一帧壮阔绵延的高山图，“岭波荡漾白云下，墨带飘柔彩岭间”；在《泛舟》中，诗人又描绘了闲适的湖景，“雾中苏堤隐约远，风起波涌艄公闲”——“景”与“时”与“我”，在目光的交错中互赠别绪，然而，诗人最终找到慰藉自己的理由，艄公或许是另一个“我”罢，代替“我”继续寄情山水，游荡江湖。《飞机下的白云》的“白云微动雪浪翻，犹似素裹丘峦山”与《雨中登山》的“绿荫云中彩点移，游人细语雨声依”均为诗人对物象与色彩的敏感的把握；而从《御风亭前》中，“揽月捉鳖锦江溪”“振奋精神拾级去”等诗句，又可窥诗人的豪迈情怀……

这些诗句都凸显出诗人的精神自由。

诗人刘锡秋抒写着生命中的伤感和快慰，如以闲散写意见长的“白鹭起处，烟波河上绕”（《蝶恋花·赏南明河》）、如“天露白，日未出，松鼠已入眼”（《家住林中》）、“雨后滴水留不住，三月春风梳细腰”（《再咏柳》）等。再如《由咸阳至宝鸡》中“顷刻之间三千年，昔日秦汉成云烟”，诗人藏于文本之后，感受着来自历史（或曰“时间”）的涤荡和洗练，而此时，他的心神也得以自由徜徉于无限的时空之中。

诗人刘锡秋说，是为自由心灵的真情流露。

二、自然

“散文篇”给人的总体感觉则是抒写的“缓慢”，是心境的“自然”。刘锡秋试图让一切“缓慢”下来，从而达到其内心认可的自然和谐。安德烈·布勒东在发表于1924年的《超现实主义宣言》说，“您随心所欲地继续吧。请信赖喃喃细语的取之不尽的特征。”刘锡秋的文本建构也是遵循这一路径，从生活的细枝末节切入，娓娓道来，逐渐升华为生命的体悟，进而让作者，也让读者进入更大、更深远的境界。

在《淡绪》一文中，刘锡秋开篇即以自然的口吻写道：“家乡的早晨天亮格外的早，就像时间格外眷顾勤劳的人。”记忆的门窗渐次被他轻盈而又富有感情的笔触打开。作者不紧不慢地控制着叙述，让其缓慢地扩散，缓慢地抵达记忆深处。小屋、芦苇捆、水塘、光滑的青石条……这些属于旧时光的温暖的身影，似乎在这里重获新生。

又如其短文《鼓动的边城》，以二百字左右的篇幅，很好地记叙了边城风物，在边城这一视觉场，刘锡秋并非只作单纯的视觉摄录，在情感的不断碰触中——诸如茶楼、酒吧、整修过的城墙——边城反馈给作者的不再是单一的影像更替，而是情感的某种抵达。

自然从容的笔调，成就了散文家刘锡秋。

三、自信

刘锡秋在写作上又体现出某种“自信”，而所有自信又都源于内心的踏实和写作的从容，这在“杂文篇”中可见一斑，如《好事者多语》运用古文写作、《处事之道》对古文经典的熟悉、《把握自我》里对典故的辨析……

一如他的自我评价，“书中没有豪言壮语，有的只是平平的、淡淡的叙说，即便有些感慨，也是内心的一种独白”，这其实亦可看作作者对

人间世事因洞察明白而自信的评说。

和诗歌、散文部分注重“知觉”和“现象”不同，刘锡秋的杂文更注重“过程”与“实在”，从生活的细节出发，如《占道的感想》，刘锡秋冷静地叙说“忍耐”“理解”“循序”的必要，同时感悟“人生”——“碰得头破血流的也就不难理解了”；而《何为“民官”》一文，这在其杂文部分算是篇幅较长的一篇之一，与后面出现的篇目《做官先做人，为官应“九思”》一道，刘锡秋的议论层层递进，严密有致，尽显其在官民问题上的思考和忧虑，并发出呼吁，“我们期盼民官，社会需要民官”（《何为“民官”》）。

苏联作家温·卡维林说，“推心置腹的谈话就是心灵的展示”。在《读〈你在为谁工作〉有感》与《读刘炳英的〈资本论：选读和简论〉》中，是刘锡秋慎独勤思的叙事耐心与恳切情怀在督促他思考。《读〈你在为谁工作〉有感》一文，作者以极高的知识储备量和饱满的热情进行知识分享与传达，进而达到挚诚劝言的效果。在这方面，刘锡秋是自信的，引用马斯洛的“需要层次”的概念、比尔盖茨的名言，讲述古罗马人“勤奋圣殿”与“荣誉圣殿”的故事，多方劝勉世人。而作者自己在关于“责任心”“效率”“学习”等方面的劝言也是逻辑严密、睿思频出。《读刘炳英的〈资本论：选读和简论〉》是“杂文篇”中的又一长文，作者以亲身体会推荐书籍，感受著作对现实的指导意义，作者学以致用，对著作的一些精妙要义有其独特的见解，并用自己由始至终的热情为同道中人分享阅读所获的智慧。

一位真诚的写作者，首先必是完成其个人的内心需求。刘锡秋的写作，坚守本心而又不忘把自我与社会与万物相联系，或山水、或人文，或小我、或家国，——《黔中岁月》因此被赋予了“自由”“自然”“自信”的特质。

合上书本，阅读并没有随之而结束，我依然感受到书中的气息，随着午后的阳光，从窗外倾洒进来。

作者李大勇（贵州省作家协会副主席、《山花》杂志社有限公司董事长、总经理、总编）

前 言

生活总是丰富多彩的。只要你留心去观察，你就会采集到许许多多的信息；只要你用心去思考，你就会产生出许许多多的感想；只要你用笔去记录，你就会积累下许许多多的文字。

也许有人会说，写作需要丰富的人生经历、深厚的文化功底、大把的闲暇时间。这些条件，有，固然是好事，但抱着等的态度，显然是等不来的。我也就是将工作、学习、生活中的点点滴滴收集起来，记录的是我所见、所闻、所念、所想。诗歌贯穿着一个“爱”字，体现着一个“真”字，描写的是真景，抒发的是真情；散文力求展示一个“美”字，尽我的能力去挖掘自然的美、人类的美、社会的美；杂文希望反映社会的共同价值——“善”，摒弃恶的事物，弘扬善的思想，传递正的能量。这就是我这本集子的主题。书中没有豪言壮语，有的只是平平的、淡淡的述说。

我最初的写作动机也只是想自娱自乐而已，作为我的第二故乡，贵州有着太多的故事和传奇，古牂牁的历史如史诗一般，影响着我，滋润着我，为了报答这一份特殊的情愫，我将本诗文集取名为《黔中岁月》，以表达我对贵州的青山、绿水、好人的赞美之情。

我很希望我的作品能引起读者的某种共鸣，但毕竟人与人的生活和阅历不尽相同，我只是尽力表达出我的善意，如能给人们一些启示，能给社会一些正能量，我也就知足了。

目录

- 001 诗歌篇 —— 真情流露
- 003 自驾游记七则
- 005 北海随笔五则
- 005 百里杜鹃春游随笔
- 008 杭州印象
- 010 赴梵净山路途
- 010 甘肃行随笔
- 015 骊山印象
- 015 大唐秦王墓观
- 015 地坛大佛
- 016 法行寺
- 016 秦川畅想
- 016 时空变幻
- 016 汉帝陵叹
- 017 由咸阳至宝鸡有感五则
- 017 赶宝鸡
- 018 宝鸡谣
- 018 陕西十大怪
- 019 观乌江三桥有感
- 019 威海游记
- 020 九寨沟口侧壁

- 020 九寨色变
020 拜谒曲府
020 孔林神道
021 孔 府
021 雷山印象
022 香港印象
026 南京印象
026 荔波印象
028 三亚行五则
028 韶关丹霞山七首
029 沙家浜印象
030 宋时房奴录
030 绥阳印象
031 天坛古柏二则
032 新疆印象
032 永川印象
033 钓鱼台六则
034 黄山即景
037 游泰山有感六则
038 玉水采风思
038 长在树根上的村庄
039 盘县追忆
039 筑至盘州途中感记
039 盘县涅槃
039 执拗的凤凰
041 周庄题
041 周庄印记
042 湄潭印象
043 蝶恋花·赏南明河
044 漫步南明河边
044 南明河畔甲秀园
044 南明秋雨临

044	望江南·南明河畔
045	冬 槐
045	落 叶
045	暮色将近
046	洒坪路侧
046	赏 叶
046	松 果
046	细纹竹
047	小 景
047	小 溪
047	雪
048	塘 边
048	樱花落地
048	玉兰颂
049	中秋赏月
049	楼顶观月
049	屋顶观月
049	中秋赏怀
049	月 影
050	再咏柳
050	芍药赞
050	赞芍药
050	赏芍药
051	竹
051	竹 笋
051	独 笋
052	闲 趣
052	晨
052	晨雨中
052	早春二则
053	松鹤延年
053	春

053	夏
053	秋
053	冬
054	春早读
054	清明踏青
054	踏青三则
054	夏日彷徨
055	小车河早秋
055	永靖早春
055	仲夏大雨
056	筑城广场春韵
056	筑城春韵
056	不字心得
056	城 市
056	乘机由筑抵京
057	金融危机
057	人 生
057	电脑桌面图
058	饭余闲步
058	放 下
059	感言一二
059	回 首
059	乘机有感四则
060	机上观景
060	记 忆
060	家住林中
061	梅
062	梦 念
062	暖春落叶
063	启 智
063	人生箴言
063	史鉴今朝

063	书 笺
063	水漾青苔
064	沟中残景
064	秋 笋
064	品纹竹
064	念 旧
064	天天想见你
065	缩 影
065	涠洲泛舟
065	无语一二
066	相 比
066	夕 阳 红
066	戏 装
066	戏 台
066	心 忍
067	依 恋
067	雨后筑城
067	雨 中
068	誉和字居
068	筑城广场恋河边
068	文明贵阳
069	自醒一二
069	黄 昏
069	傍 晚
069	苗 画
069	反 思
070	端午追思
070	告别岗位
070	无 论
071	学习有感十四则
073	“感动中国”在心田
082	华西村

082	抗旱的赞歌
083	励 志
083	两地情
083	那是爷爷和奶奶的故事
084	那是印象难忘的时光
085	南明河清淤
086	求同心迹
086	人 妖
086	守 夜
086	水调歌头·求贤
086	幸 运
087	选 择
088	夜思母
089	忆母亲
089	念母八则
090	中秋念同窗
090	有感小河区
091	精气求
091	相 处
091	考 生
091	心 态
091	国 考
092	闲 谐
092	赶考三则
092	哲 理
092	花溪印象四则
093	人造古镇
093	花溪公园七则
094	开阳印象八则
095	开阳城关农田景
095	南江枇杷
095	开阳随笔五则

096	息烽印象四则
097	修文印象五则
097	清镇印象六则
098	红枫湖印象四则
099	乌当印象八则
099	雨中观乌当行政中心
100	乌当永乐赏桃花
100	乌当永乐桃园即景
100	四月永乐
101	蝶恋花·永乐记事
101	王岗村
101	王岗小院
101	白云印象三则
102	黔灵山十二则
103	观山湖印象
104	王阳明
104	修 为
104	参 悟
104	无题八则

107	散文篇 —— 寄情自然
109	宝鸡行
110	北海游记
111	春节的感觉
113	淡 绪
115	渡 轮
116	甘肃行
118	感 悟
120	鼓动的边城
121	贵阳美
122	记忆的小河

- 124 红枫小息
- 125 黄龙观感
- 126 雷山印象
- 128 荔波记忆
- 129 路边熟睡的背篋
- 130 麦积山
- 131 赴港学习畅想
- 133 牵 挂
- 135 曲
- 136 畅 想
- 137 上 学
- 139 水
- 141 铁溪游感
- 143 听 湖
- 145 痛苦的记忆
- 147 途中记
- 148 威海重游
- 149 温馨寄语一
- 150 温馨寄语二
- 151 我的上级
- 154 我们的小老师
- 155 难忘的烙画
- 156 厦门印象
- 157 新春自驾游序
- 159 絮叨的感觉
- 161 雪乡皑皑
- 163 养花死 —— 我之过
- 165 观雪中筑城
- 167 争 执
- 169 对新人的祝福

175	杂文篇 —— 追求真善
177	把握自我
178	诚 信
179	处世之道
180	怒以忍为贵
181	容人之所不能容 忍人之所不能忍
182	忍
183	忍辱负重
184	人的两面性
185	人贵有自知之明
186	人生定位
188	笑面人生
189	人生要悟 道理简单
191	悟
192	平常心
193	生存意义的困惑
194	批评与进步
195	关于公正
197	公 平
198	关于浮躁
203	好事者多语
204	大事讲原则 小事讲灵活
205	大事与小事
206	往事叙说
208	吻合的感想
210	拆除遐想
212	教 育
213	难以想象
214	国庆去向（畅想）
216	后 海
217	三亚有感

219	先进的意识造就先进的经验
222	三条狗的故事
224	五则启示
226	猫的故事
228	时间与处世
229	调研有感
231	小 店
232	文化艺术的魅力
234	在线教学的一点体会
235	占道的感想
236	折 盒
237	中国人咋的啦？
238	转换角色 投入“充电”
239	再谈从小事做起
240	领导艺术
241	认真听取他人意见
242	参谋功能
243	何为“民官”
245	做官先做人，为官应“九思”
248	走基层也应“五子登科”
250	促进就业也要践行“六敢”
253	北京引才语
254	读《你在为谁工作》有感
265	读刘炳瑛的《资本论：选读和简论》有感
270	观看《第一书记》的震撼
272	又一次洗礼
273	有感于林斤澜先生的散文《籊》
274	学习赵克志书记
277	后 记