



高等院校艺术设计类专业
案例式规划教材

居住空间设计

李劲江 徐姝 唐茜 主编

ART DESIGN



非外借



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



高等院校艺术设计类专业
案例式规划教材

居住空间设计

主 编 李劲江 徐 姝 唐 茜
副主编 张 函



内 容 提 要

本书主要讲解居住空间的基础理论、居住空间的功能要素,以及居住空间的设计方法、材料工艺等内容,着重探讨居住空间的配置方法与空间利用问题。全书共分为9章,配图约300幅,介绍了大量优秀的居住空间设计案例,供读者学习参考。本书主要作为普通高等院校环境设计、室内设计、建筑装饰设计等专业的教材,也可以作为居住空间设计、施工人员参考的工具书。

图书在版编目(CIP)数据

居住空间设计 / 李劲江, 徐姝, 唐茜主编. —武汉: 华中科技大学出版社, 2017.9

高等院校艺术设计类专业案例式规划教材

ISBN 978-7-5680-2737-3

I. ①居… II. ①李… ②徐… ③唐… III. ①住宅—室内装饰设计—高等学校—教材 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第076674号

居住空间设计

Juzhu Kongjian Sheji

李劲江 徐 姝 唐 茜 主编

策划编辑: 金 紫

责任编辑: 叶向荣

封面设计: 原色设计

责任校对: 曾 婷

责任监印: 朱 玢

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉) 电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 880mm × 1194mm 1/16

印 张: 13

字 数: 280千字

版 次: 2017年9月第1版第1次印刷

定 价: 69.80元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



前言

Preface

1

近年来,随着我国人民生活水平的日渐提高,商品住宅建设的迅猛发展,人们对于自身居住环境的品质越来越重视。居室的设计装修不仅能显示出现代文明对生活环境的改变,也是衡量一个人或家庭认识生活、美化生活的一种基本修养。对居住空间的塑造,可以提高生活环境质量,使人在良好的环境中享受富有情趣的生活。对于我们大多数人来说,家是纷乱嘈杂世界中的一处宁静港湾,人们是如此热恋着他们的家。鉴于上述情况,无论是一般的家庭自己动手装饰房间,还是设计部门从事专门的居住空间设计,都需要借鉴居住空间设计方面的理论指导和实践资料。

居住空间设计是一门集空间、色彩、造型、照明、材料、风格于一体的交叉性学科,是现代科技与艺术的综合体现。居住空间设计是环境艺术设计专业的入门课程,它解决的是在小空间内如何使人居住舒适、方便的问题。空间虽然不大,涉及的问题却很多,包括采光、照明、通风以及人体工程学等等,而且每一个问题都和人的日常起居关系密切。因此,如何通过设计,将居住空间打造成既能满足生活、工作、娱乐的功能性要求,又具有深刻的文化内涵以满足人们的精神生活需求的、富有时代特色的生活和工作空间,是各大高等院校居住空间设计教育面临的新使命。

教材就如同一部电影或戏剧的剧本,是进行教学实践和专业训练的根本。本书内容科学、系统,重视居住空间设计基础理论和细节的阐述,文字与图片相呼应,注意理论联

系实践，使读者能全面细致地学习居住空间设计相关知识。

本书由李劲江、徐姝、唐茜担任主编，张函（珠海艺术职业学院）担任副主编，由杨安球（珠海艺术职业学院）、黄湘銓（珠海艺术职业学院）等参编。具体的编写分工为：第一章、第三章、第四章由李劲江编写；第二章、第八章由徐姝编写；第五章、第六章由唐茜编写；第七章、第九章由张函编写；杨安球、黄湘銓、向芷君、赵媛、康璇、邓雯、范雷、钟傲、李文、郑婧逸、李吉章、桑永亮、田蜜、万阳、徐莉、杨清、朱莹、张刚、邓贵艳、邓世超、张慧娟等也参与了本书的编写和资料收集工作。

编 者

2017年6月







目录

Contents

第一章 居住空间设计基础 /1

第一节 居住空间设计介绍 /2

第二节 居住空间设计方法与程序 /6

第三节 居住空间设计学习与学习方法 /10

第四节 案例分析：日式茶韵雅居 /16

第二章 居住空间设计 /21

第一节 空间概念与特性 /22

第二节 居住空间类型 /25

第三节 空间组合设计 /31

第四节 空间序列与调节 /35

第五节 案例分析：小户型居住空间设计案例 /39

第三章 设计风格与流派 /45

第一节 传统风格 /45

第二节 自然风格 /49

第三节 现代风格 /53

第四节 案例分析：中户型居住空间设计案例 /58

第四章 居住空间的人体工程学 /63

第一节 人体尺度 /67

第二节 人体尺度与家具 /71

第三节 人体尺度与空间 /77

第四节 居住空间中人的感知行为 /82

第五节 案例分析：高低床人体尺度设计 /84

第五章 采光与照明 /89

第一节 自然采光设计 /90

第二节 人工照明设计 /93

第三节 案例分析：居住空间照明设计 /99

第六章 色彩搭配设计 /105

第一节 色彩原理 /105

第二节 色彩感觉 /107

第三节 配色与色调 /113

第四节 居住空间配色方法 /119

第五节 案例分析：东南亚风格居住空间色彩搭配 /124

第七章	居住空间家具设计 /129	第二节	客厅 /172
第一节	家具设计基础 /129	第三节	餐厅 /175
第二节	家具布置方法 /136	第四节	厨房 /177
第三节	案例分析：卧室衣柜设计 /145	第五节	卫生间 /182
		第六节	书房 /185
第八章	绿化与软装配饰 /149	第七节	卧室 /188
第一节	绿化布置 /149	第八节	阳台与户外空间 /191
第二节	软装配饰 /156	第九节	案例分析：大户型居住空间设计案例 /195
第三节	案例分析：家居绿化设计与软装 /161		
		参考文献	/199
第九章	居住空间功能区设计 /169		
第一节	门厅 /169		

第一章

居住空间设计基础

章节 导读

随着文化生活水平的提高,生活习俗的更新,人们对居住条件的要求也发生了很大变化。传统居住空间设计被现代设计取而代之,使居住空间层次更丰富,功能更完善,更富时代感。现代住宅逐渐从以前的独门独宅向高层建筑多室住宅发展。而由此带来的如何分隔居住空间的问题也摆在了设计师的面前。生活中,人们时常对周边的空间不以为意,但它却无时无刻不在影响和左右人们的情绪。同时现代住宅对空间功能的细化及最大化利用,促使人们对居住空间进行合理化评价,从而得到一个舒适、温馨的居住环境(见图1-1、图1-2)。因此,对居住空间合理化设计的探索具有重要的现实指导意义。

学习难度:

★★★★

重点概念: 空间布局、空间设计、施工图绘制



图 1-1 舒适的居住环境



图 1-2 温馨的居住环境

第一节

居住空间设计介绍

居住空间的组合往往由多种因素共同来决定,它首先应满足人的日常生活需要,其次要使人的精神需求得到满足,使其在此环境空间中生活舒适而不感到紧张、压抑,同时还要考虑它的安全性与经济性。

一、居住空间设计原则

1. 舒适性原则

好的环境能够换得一天的好心情。同样随着人们对生活要求的提高,居住空间的舒适性直接关乎着人们的生活质量。在影响舒适性的因素中,居住空间的朝向是一个关键因素,设计时应该尽量争取使一个或多个卧室朝向为南,这样可以得到较多的日照并能使空气流通通畅(见图1-3、图1-4)。根据各个房屋的性质及其与环境的关系,合理布置位置,既保证生活的私密性又能满足生活的方便性。设计时对空间形状长、宽、高的比例要选择适中,既避免太小产生压迫感,又不要使房屋尺寸太大而造成空旷、孤寂感。



图 1-3 空气流通通畅的卧室(1)



图 1-4 空气流通通畅的卧室(2)



图 1-5 采光效果好的客厅

2. 经济性原则

要明确各个房屋的性质,对面积要根据其功能进行合理分配。客厅是日常生活的主要地点,其面积应最大,而卫生间仅是一个卫生场所,对面积要求不高。过分追求大面积,不仅是一种浪费,而且也会失去家的那种温馨、亲和的感觉,而合理、经济的选择是营造一种小巧、温馨、亲密的空间氛围(见图1-5)。同时,节能也是至关重要的,如对于房屋朝向的处理关乎着家庭的经济效益。客厅是家庭生活的核心,对采光、温度要求较高(见图1-6),客厅朝南可保证良好的自然环境,经济性好。

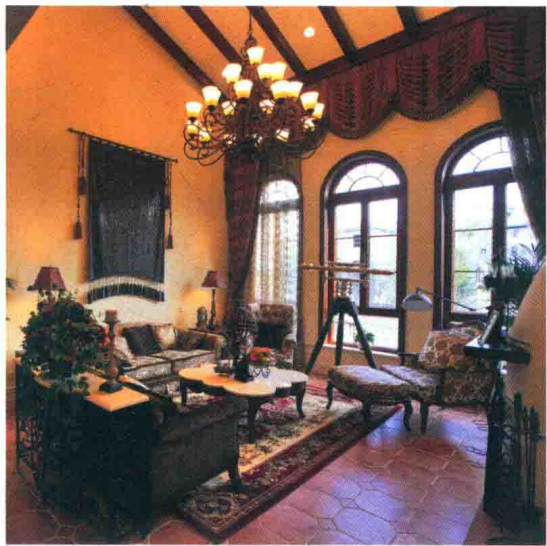


图 1-6 温馨的客厅

3. 合理划分功能区原则

居住空间是一定的，所以需要合理划分区间来满足不同的使用要求和功能。使静与动、私密与公共在设计中得到妥善的处理。做到公私分离、动静分区，确保住宅居住空间舒适功能的良好发挥。同时使过道流畅，减少干扰，提高居住空间综合利用率。

4. 灵活性原则

对居住空间进行组合时，要按照不同时期、不同住户的需求对其进行灵活地重组和分隔。在设计当中可以将某些功能区

连接或合并。在不影响房屋整体结构稳定的前提下，尽量减少固定的实体墙，这样就会使房屋空间变得开敞而不封闭。可以在使用过程中根据功能的变化而改变空间的尺寸及形态，使其满足灵活隔断和多种用途等功能的要求。

5. 装修适度原则

居住空间氛围在很大程度上由居住空间装修来决定。而居住空间装修主要由空间尺度、色彩选择以及格调布局来决定。空间尺度的选择要以人为核心，选择合适的相对高度，过高则会使人感到冷漠，而过低又会压抑人的精神。人的心理会随色彩的不同产生不同的变化，要使色彩调和适中，不单调枯燥且与居住环境相协调(见图 1-7、图 1-8)。

二、现代居住空间组合的一般形式

现在的居住理念主要以寝食分离为出发点，区别于以前食寝不分的居住形态，从而提高了生活质量并使居住空间得到合理化利用。对于一般住宅来说，卧室数量和建筑面积是一定的，因此住宅的布局特征就由居住空间的布局形式来反映。现代



图 1-7 高度调和展示图



图 1-8 色彩调和展示图

小贴士

在居住空间设计中,功能作为内容的一个主导方面,确实对形式的发展起着推动作用,但也不能否认空间形式也有着反作用。一种新的空间形式的出现,不仅适应新的功能要求,还会反过来促使功能朝着新的高度发展。随着我国经济和文化的发展,人们对居住环境的要求也越来越高,在居住空间设计中如何满足人们居住生活的要求才是关键。

4

的住宅内部空间主要由卧室、起居室、厨房、餐室、卫生间、过道、客厅、储藏室、阳台等组成。它们都具有不同的使用功能,因而对居住空间布局会产生一定的影响。

三、影响空间布局的因素

影响居住空间布局形式的主要因素有房屋的开口和合围以及分隔空间的方式,由于前者因素受建筑结构的限制无法轻易更改,因此后者因素是我们在居住空间设计中研究得最多的因素。居住空间可划分为多个功能空间,随着空间组合方式的不同其使用性质发生改变。而在居住空间的组成中,家具通常起着分隔功能区的重要作用(见图1-9、图1-10)。通过在水平

方向及垂直方向布置各种家具,采取多种形式对空间进行分隔或合围。因此家具不仅仅具有使用功能,还可以作为媒介对空间进行分隔。

居住空间组合只要满足生活行为所需的空間即可,根据家庭行为的需要来确定住宅的宽敞程度。对生活区域进行功能区细化,使公共空间与私密空间分离,有效缓解现在住房需求不能满足的状况。

四、当前居住空间设计存在的问题

当前居住空间设计存在许多问题,例如在厨卫设计方面,设计中未考虑洗衣机和冰箱等大物件,导致空间较小,无法固定摆放大物件,此外,高效通风排烟设施



图 1-9 家具分隔空间展示图(1)



图 1-10 家具分隔空间展示图(2)

还未得到有效改进,造成很大的居室污染。

五、重视方面及处理方法

1. 分清空间层次

在解决平面与立体交叉空间、闹静空间、食寝空间、卧室私密性等问题的基础上创造安全卫生、舒适安逸的居住环境。起居室、餐厅、晒台、卫生间、厨房带凉台、杂物储藏间等闹区是居住空间核心部位,它关系到居住空间的层次性和使用效果。

2. 采光与通风

要充分利用光、风等天然能源,合理设计空间布局,使居住空间拥有更好的自然采光以及自然通风效果(见图 1-11、图 1-12)。

3. 让空间具有美感

采用的设计手法多样,不仅有透、挑、叠等传统手法,还有放、移、收等现代手法;作品造型也各异,有稳如宝塔者,亦有险如蘑菇或树枝者,但是无论如何设计都必须以建筑设计规范为准则。

4. 考虑空间的安全

居住空间的安全性设计需要综合考虑各方面因素,如消防疏散、管道排放、栏



图 1-11 自然采光展示图



图 1-12 自然通风展示图

住宅建筑楼群的布局受到气候、地理、楼群自身建筑的形式等因素的影响,其中风向与朝向是影响建筑群布局的重要因素。在我国南方地区,主导风向为正南方向与东南方向之间,传统建筑的朝向是正南或偏南方向。作用是防止太阳辐射及暴雨吹袭,南偏西 5° 到南偏东 10° 是最佳的朝向选择。

杆防护,居住空间的防水性、保温隔热性以及施工造价等。对居住空间结构的承载能力及抗震性能要十分重视,并采取各项措施予以保障。

第二节

居住空间设计方法与程序

居住空间设计是空间使用者根据居住空间的功能需求,运用物质技术手段,创造出舒适优美、适合于人居住的住宅环境而进行的空间创造活动(见图1-13、图1-14)。居住空间设计讲究实用功能与艺术审美相结合,创造出满足人们物质和精神生活需求的居住环境是居住空间设计的目的。



图 1-13 居住空间设计展示 (1)



图 1-14 居住空间设计展示 (2)

一、居住空间设计的概念和特点

现代居住空间设计是综合的空间环境设计,是一门集感性和理性于一体的学科。它不仅要分析好空间体量、人体工程学、家具尺寸、人流路线、建筑结构和工艺材料等理性数据,也要规划好风格定位、喜好趋向、个性追求等感性心理需求。居住空间设计具有以下特点。

1. 强调“以人为本”的设计宗旨

居住空间设计的主要服务对象是人。人是有思想的,与环境是一种互动关系,良好的环境可以促进人的发展。以人为本的设计就是要重视人的需要,以人为中心来进行设计,目的就是创造舒适美观的居住空间环境,满足人们多元化的物质和精神需求,确保人们在居住空间的人身安全和身心健康。

2. 艺术与工程技术结合

居住空间设计强调艺术创造和工程技术的相互渗透与结合。艺术创造主要解决审美的问题,它要求运用各种艺术表现手法,创造出具有表现力和感染力的居住空间形象(见图1-15、图1-16),达到最佳的视觉效果。工程技术主要解决设计实施



图 1-15 新奇居住空间设计 (1)



图 1-16 新奇居住空间设计(2)



图 1-17 新奇居住空间设计(3)

的问题,它是将设计构思转化为实物的过程,对居住空间设计的发展起到积极的推动作用。同时,新材料、新工艺的不断涌现和更新,也为居住空间设计提供了无穷的设计素材和灵感(见图 1-17)。

3. 可持续发展

当今社会生活节奏日益加快,居住空间的功能也愈加复杂和多变,装饰材料、居住空间设备的更新换代不断加快,居住空间设计的“无形折旧”更趋明显,人们对居住空间环境的审美也随着时间的推移而不断改变。因此,居住空间设计也应重视居住空间的功能改变和可持续性发展。

二、居住空间设计的程序

居住空间设计的程序是指完成居住空间设计项目所需的步骤、流程和方法。居住空间设计一般分为 4 个程序,即设计准备、方案设计、方案深化和施工图绘制、设计实施。

1. 设计准备

(1) 接受居住空间使用者的设计委托任务。

(2) 与居住空间使用者进行广泛而深

入的沟通,了解居住空间使用者的性格、年龄、职业、爱好和家庭人员组成等基本情况,明确居住空间设计的任务和要求,如居住空间设计的功能需求、房间分布、风格定位、个性喜好、预算投资等。

(3) 到现场了解居住空间建筑构造情况,测量居住空间尺寸,并完成居住空间的初步平面布置方案。

(4) 明确居住空间设计项目中所需材料的情况,掌握这些材料的价格、质量、规格、色彩、防火等级和环保指标等内容,并熟悉材料的供货渠道。

(5) 明确设计期限,制定工作流程,完成初步预算。

(6) 与居住空间使用者商议并确定设计费用,签订设计合同,收取设计定金。

2. 方案设计

(1) 收集和整理与本居住空间设计项目有关的资料与信息,优化平面布置方案,构思整体设计方案,并绘制方案草图。

(2) 优化方案草图,制作设计文件。设计文件主要包括设计说明书、设计意向图、平面布局图、设计构思草图和主要空间的效果图。

3. 方案深化和施工图绘制

通过与居住空间使用者的沟通,确定好初步方案后,就要对设计方案进行完善和深化,并绘制施工图(见图1-18~图1-20)。施工图包括平面图、天花图、电路图、立面图、剖面图、大样图和材料实

样图等。平面图主要反映的是空间的布局关系、交通的流动路线、家具的基本尺寸、门窗的位置、地面的标高和地面的材料铺设等内容。天花图主要反映吊顶的形式、标高和材料,以及照明线路、灯具和开关的布置,空调系统的出风口和回风口位置

小贴士

居住空间初步方案文件如下。

- (1) 平面图,常用比例 1:50、1:100;
- (2) 居住空间立面展开图,常用比例 1:20、1:50;
- (3) 平顶图或仰视图,常用比例 1:50、1:100;
- (4) 居住空间透视图;
- (5) 居住空间装饰材料实样版面;
- (6) 设计意图说明和造价概算(初步设计方案需经审定后,方可进行施工图设计)。

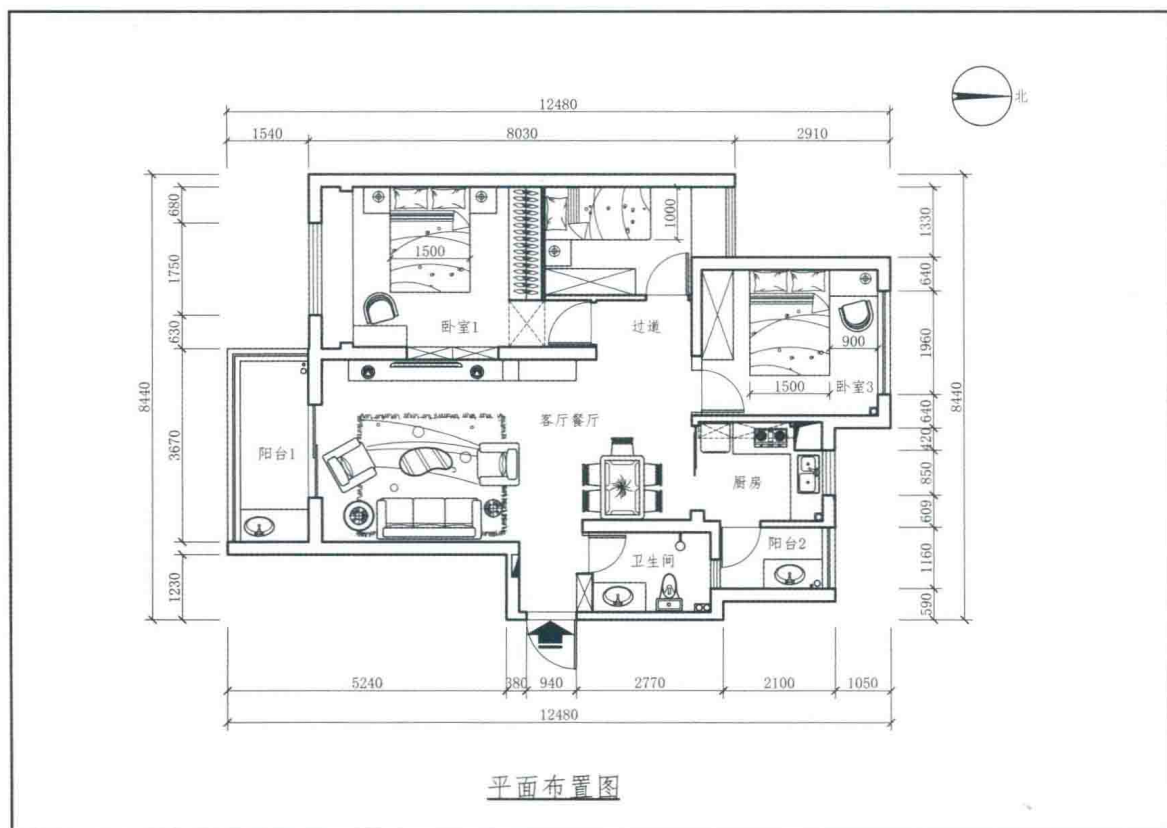


图1-18 平面布置图