

思



老舍纪念馆◎编著



群言出版社
QUNYAN PRESS



思 念

老舍纪念馆◎编著

群言出版社
QUNYAN PRESS

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

思念 / 老舍纪念馆编著. -- 北京: 群言出版社,

2016.11

ISBN 978-7-80256-641-5

I. ①思… II. ①老… III. ①老舍 (1899-1966) —
生平事迹—画册 IV. ①K825.6-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 316682 号

责任编辑: 陈赫男

封面设计: 新吉乐夫

出版发行: 群言出版社

地 址: 北京市东城区东厂胡同北巷1号 (100006)

网 址: www.qypublish.com

自营网店: <http://qycbs.shop.kongfz.com> (孔夫子旧书网)

<http://www.qypublish.com> (群言出版社官网)

电子信箱: qunyancbs@126.com

经 销: 全国新华书店

联系电话: 010-65267783 65263836

印 刷: 三河市灵山红旗印刷厂

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 70千字

定 价: 128.00元

版 次: 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

印 张: 5

书 号: ISBN 978-7-80256-641-5



【版权所有, 侵权必究】

如有印装质量问题, 请与本社发行部联系调换, 电话: 010-65263836

跨越半个世纪的思念 1966-2016

KUA YUE BAN GE SHI JI DE SI NIAN



中国邮政 CHINA

80



中国邮政 CHINA

80



中国邮政 CHINA

80



中国邮政 CHINA

80



中国邮政 CHINA

80



中国邮政 CHINA

80



北京邮票厂

编 委 会

王红英 尉 苗 何 婷 郑小惠 贾京云

前言

老舍先生离开我们已经整整 50 年了。老舍纪念馆（原北京老舍故居）特意制作了这本画册，寄托对老舍先生的怀念与敬仰之情。

画册以图文并茂的方式回顾了老舍先生逝世后 50 年间发生过的和他有关的事情。集中展示了老舍先生全集、年谱、辞典、画传及各种译本的出版；几处旧居的修复及开放；他的作品众多改编及演出；国内外的学术研究等。

我们非常欣慰地看到，在这 50 年里，随着先生作品的整理与流传，他的文学生命一直延续着，不仅没有减弱，反而传播越来越广，影响力越来越大。

并且随着研究的不断深入，大家对他的认识越来越深刻，越来越理解他的作品，越来越了解他作为一位中国现代文学家对民族和国家所做的贡献，他越来越有魅力。

希望通过这本画册，让大家能够对老舍先生更加了解，他的赤子之心，他对国家对民族诚挚的爱，他勤奋刻苦的创作精神，他杰出的才华，他高尚的人格，他的真诚。我们大家永远热爱他，永远怀念他！

——老舍纪念馆名誉馆长 舒 济



来友



老舍纪念馆名誉馆长舒济先生为小朋友们赠送书本

目录

- 01 第一部分 亲友
- 25 第二部分 学术
- 35 第三部分 传播
- 57 第四部分 纪念地
- 69 结语
- 70 后记

亲友 第一部分

这一家子人，因为吃的简单干净，而一天到晚不闲着，所以身体都很不坏。因为身体好，所以没有肝火，大家都不爱闹脾气。除了为小猫上房，金鱼甩子等事着急之外，谁也不急叱白脸的。

——老舍《我的理想家庭》（1936.11）

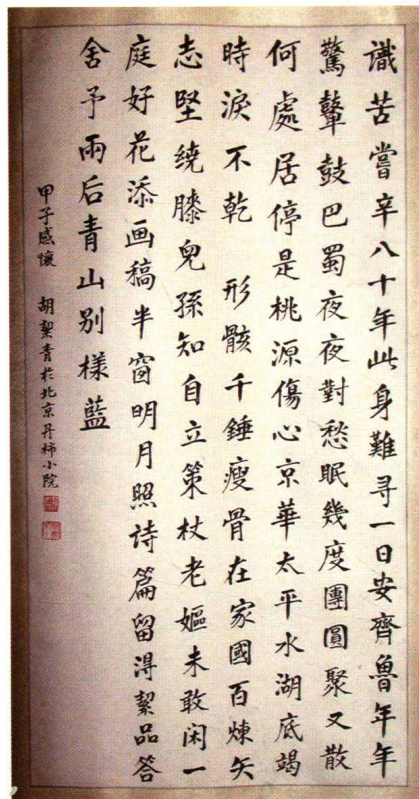


老舍全家福（从左到右）：舒济、舒雨、老舍、舒立、舒乙、胡絮青

胡絮青

胡絮青（1905—2001），满族正红旗人，老舍先生的夫人。1931年毕业于北京师范大学国文系。自幼酷爱文艺，嗜绘画、书法。解放后专业从事绘画。1958年受聘于北京中国画院，为一级美术师。

识苦尝辛八十年，
此身难寻一日安。
齐鲁年年惊鼙鼓，
巴蜀夜夜对愁眠。
几度团圆聚又散，
何处居停是桃源？
伤心京华太平水，
湖底竭时泪不干。
形骸千锤瘦骨在，
家国百炼矢志坚。
绕膝儿孙知自立，
策杖老妪未敢闲。
一庭好花添画稿，
半窗明月照诗篇。
留得絮品答舍予，
雨后青山别样蓝。
——胡絮青《甲子感怀》
(1984)



胡絮青八十岁书《甲子感怀》



老舍与胡絮青在院中



老舍与胡絮青的结婚照

舒 济

舒济，1933年生于济南，老舍先生的长女，老舍纪念馆名誉馆长，中国老舍研究会顾问。先后就职于河北师范学院、人民文学出版社。自1978年起搜集整理老舍的作品，编辑出版了《老舍文集》《老舍选集》《老舍全集》《老舍画传》《老舍文学词典》等几十部国内老舍经典作品出版物，发表过多篇老舍研究学术论文，是老舍研究领域的重要成员。



在我无知无虑的幼年，我的淘气是对父亲写作的干扰。父亲不但不恼怒、不生气、不嫌弃，反而似乎非常享受小孩儿的天真活泼带给他的喜悦，他把我的淘气幽默地写进了他的散文里。

他曾用他绵软、暖和的大手拉着我去青岛海滨，在沙滩上拾好看的贝壳。我们捡起绿绿的海藻，又扔回大海……这一情景成为了他第三本短篇小说集的书名——《蛤藻集》。

由于战争，我们小时候在他身边的时间不是很长，但他的童心和慈爱足以叫我们能够无拘无束，天真快乐地成长。我们长大了，对于考大学、婚姻这等大事，他都由我们自己去选择、去决定。他真诚而平易地对待我们，从来不会严厉地说教。潜移默化地影响着我们的的是他宽厚的为人处事的态度、身体力行勤奋刻苦的作风。他用一生的言行示范给我们何谓人格，何谓人的尊严。

——舒 济

舒 乙

舒乙，1935年生于青岛，满族，北京人。老舍先生之子。1954年9月留学苏联，多年从事科研工作。1978年开始业余写作，后调入中国作家协会，任中国现代文学馆副馆长、馆长。现为中央文史研究馆馆员。



他很爱带我去访朋友，坐茶馆，上澡堂子。走在路上，总是他拄着手杖在前面，我紧紧地跟在后面，他从不拉我的手，也不和我说话。我个子矮，跟在他后面，看见的总是他的腿和脚，还有那双磨歪了后跟的旧皮鞋。就这样，跟着他的脚印，我走了两年多，直到他去了美国。现在，一闭眼，我还能看见那双歪歪的鞋跟。我愿跟着它走到天涯海角，不必担心，不必说话，不必思索，却能知道整个世界。

——舒 乙

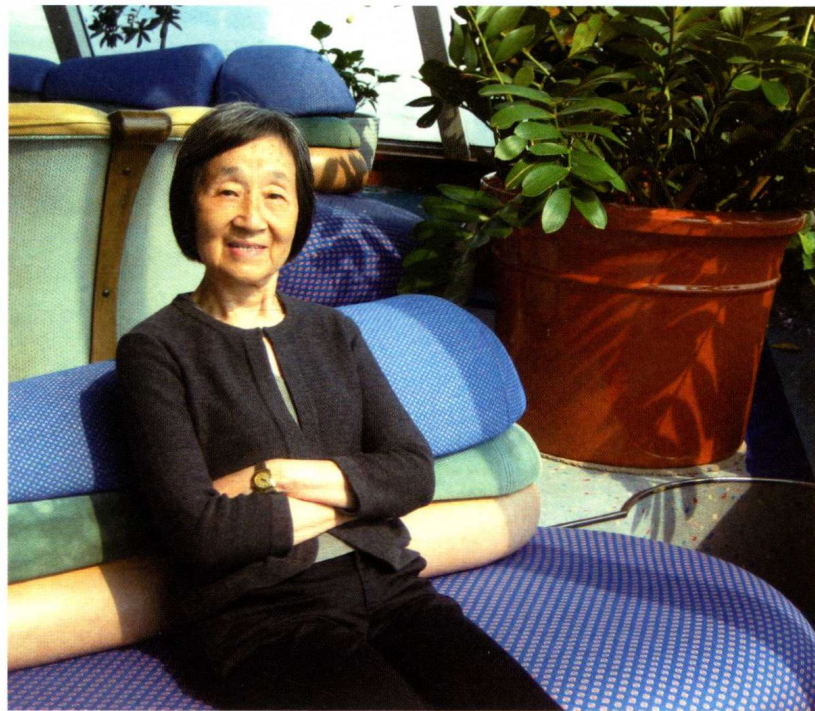
《我的父亲老舍》

舒 雨

舒雨，1937年出生于青岛，老舍先生的二女儿。1955年毕业于南京大学外文系德语语言文学专业，后一直在北京第二外国语学院任教，德语教授。

我很小的时候，父亲在给母亲的一封家书中，就儿女的教育问题曾嘱咐道：“……至于小雨，更宜多玩耍，不可教她识字；她才刚四岁呀！每见摩登夫妇，教三四岁小孩识字号，客来则表演一番，是以儿童为玩物，而忘了儿童身心教育甚慢，不可助长也。”这种呵护不仅温暖着孩子的心，而且让孩子终身受益。我愿将这样的教育理念与大家分享。

——舒 雨



舒 立

舒立，1945 年出生于重庆北碚，老舍先生的三女儿。1962 年毕业于北京大学技术物理系。先后在吉林省辽源市十二中学任化学老师，北京玻璃研究所、北京联合大学任教从事科研工作。



在家父老舍的四个子女中数我和父亲同吃一锅饭，同住一屋檐下的时间最长。从我 5 岁到 17 岁考上大学离家住校为止，共同生活了十二年之久。他对我的人生产生了巨大的影响，而且他身教胜于言教。他品格高尚，坚强，正直，诚实，善良，但又幽默风趣，善解人意。他爱好广泛：爱养花，爱小动物，爱国画，爱书法（能写一手好字），爱交朋友（各行各业的朋友），爱各地的戏剧和曲艺，爱大声朗诵英文……他是一个热爱生活的人，是个有趣的人，是个有强大凝聚力的人，有伟大的人格魅力，让你在不知不觉中被折服。我爱戴他，敬佩他，崇拜他！和这样一个人生活了多年，我是幸运的，也是幸福的。

——舒 立

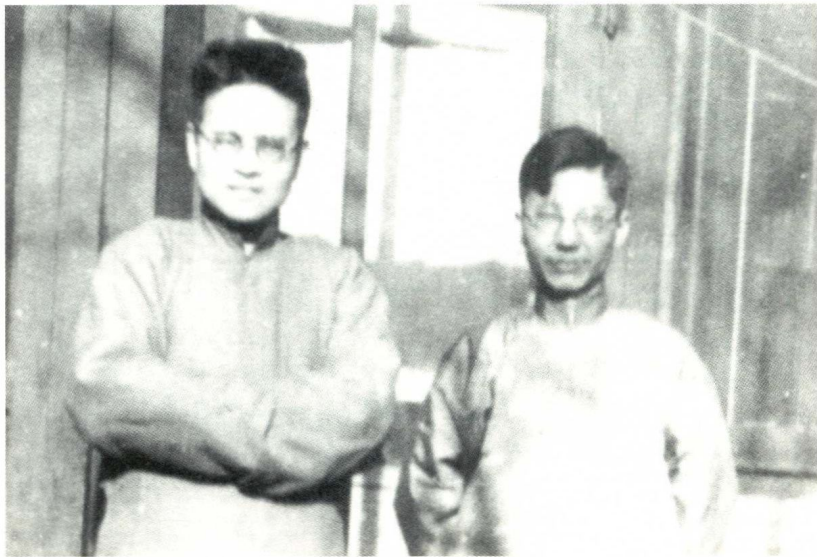
一个小秃儿，天生洒脱，豪放，
有劲，把力量蕴集在里面而不轻易表现
出来，被老师打断了藤教鞭，疼得眼泪
在眼睛里乱转也不肯掉下一滴泪珠或讨
半句饶。

——罗常培
《我与老舍》（1944.4）

罗常培

罗常培（1899—1958），字莘田，号恬庵，笔名贾尹耕，斋名未济斋。北京人，满族正黄旗人。北京大学毕业。语言学家、语言教育家，与赵元任、李方桂同称为早期中国语言学界的“三巨头”。

老舍与罗常培是志同道合的同窗好友，老舍先生经常把罗常培先生写到自己的书中去。两位在不同专业领域取得巨大成就的人却维系着50年之久的深切友情，按老舍先生自己的话说就是“我们总是以独立不倚，做事负责相勉，志同道合，所以我们老说得来”。



老舍与好友罗常培（左：罗常培 右：老舍）

茅盾

茅盾（1896—1981），原名沈德鸿，笔名茅盾、郎损、玄珠、方璧、止敬、蒲牢、微明、沈仲方、沈明甫等，字雁冰，浙江省嘉兴市桐乡市人。中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家以及社会活动家。



老舍先生的嬉笑睡骂的笔墨后边，
我感到了他对生活态度的严肃，他的正
义感和温暖的心，以及对祖国的挚爱和
热望。

——茅盾

《光辉工作二十年的老舍先生》

（1944.4）

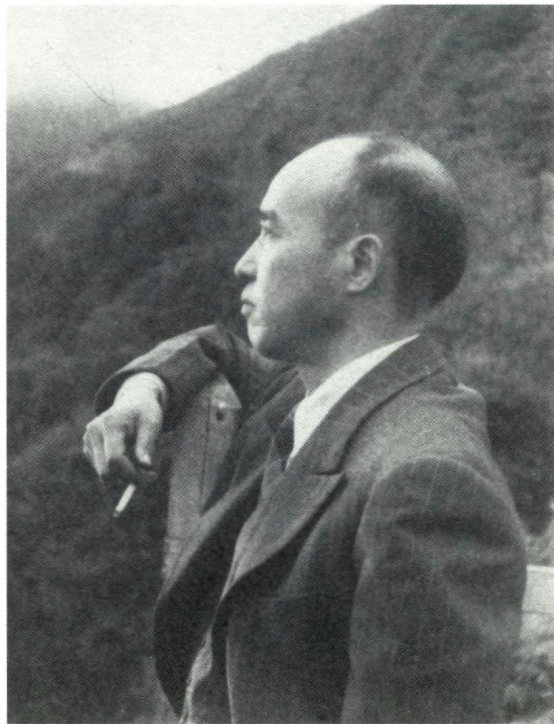
胡 风

胡风（1902—1985），原名张光人，笔名谷非、高荒、张果等。湖北蕲春人。现代文艺理论家、诗人、文学翻译家。

舍予是经过了生活的甜酸苦辣的，深通人情世故的人，但他的“真”不但没有被这些所湮没，反而显得更突出，更难能而且可爱。所以他的真不是憨直，不是忘形，而是被复杂的枝叶所衬托着的果子。他的客客气气，谈笑风生里面，常常要跳出不知道是真话还是笑话的那一种幽默。现在大概大家都懂得那里面正闪耀着他的对于生活的真意，但他有时却要为国事，为公共事业，为友情伤心堕泪，这恐怕是很少为人知道的。

——胡 风

《在文协第六届年会的时候祝老舍先生创作二十年》（1944.4）



1948年除夕，胡风在香港太平山顶