

「十二五」國家重點圖書出版規劃項目
國家社會科學基金重大項目

海外藏珍稀中國戲曲俗曲文獻彙刊第二種

日本東京大學東洋文化研究所雙紅堂文庫藏

稀見中國鈔本曲本彙刊

黃仕忠
〔日〕大木康 主編

三二



海外藏珍稀中國戲曲俗曲文獻彙刊第二種

日本東京大學東洋文化研究所雙紅堂文庫藏
稀見中國鈔本曲本彙刊

黃仕忠 [日]大木康 主編

三一

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社

· 桂林 ·



本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

圖書在版編目（CIP）數據

日本東京大學東洋文化研究所雙紅堂文庫藏稀見中國
鈔本曲本彙刊：全 32 冊 / 黃仕忠，（日）大木康主編。

桂林：廣西師範大學出版社，2013.10

（海外藏珍稀中國戲曲俗曲文獻彙刊第二種）

ISBN 978-7-5495-3979-6

I. ①日… II. ①黃…②大… III. ①古典戲劇—劇
本—作品集—中國—古代 IV. ①I230

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2013）第 138131 號

廣西師範大學出版社出版發行

（廣西桂林市中華路 22 號 郵政編碼：541001
網址：<http://www.bbtpress.com>）

出版人：何林夏

全國新華書店經銷

廣西大華印刷有限公司印刷

（南寧市高新區科園大道 62 號 郵政編碼：530007）

開本：787 mm × 1 092 mm 1/16

印張：1151.75 字數：18428 千字

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

定價：25600.00 元（全 32 冊）

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與印刷廠聯繫調換。

Treasures for Scholars Worldwide

目錄

石韻全本南清宮慶壽	一
石韻全本三審郭槐	一四二
蓮花落	二四三
蓮花落二十三種	二四五
繡老媽	二四六
劉二姐拴娃娃	二六一
王二姐捧鏡架	二七二
王二姐作夢	二八八
長亭餞別	二九六
王婆子罵雞	三〇八
下河南	三二三
王小趕脚	三四四

大姑奶奶拜年	三八二
醉打山門	四〇一
雙鎖山劈牌	四〇七
三度林英	四二七
饒奶奶	四三九
層層見喜	四四四
玲瓏塔繞口令	四四八
逛花園帶百蟲名	四六〇
秋景天涼頂針緒	四七〇
百花名步步嬌	四七三
孤存打鳥	四七七
拙奶奶	四八九

拷紅	四九五
鴻雁捎書	五〇三
救主	五一三
繡九州（山東蓮花落）	五二三
四賣（四平落子）	五二七
鋸大缸（扒山調）	五四〇

石韻全本南宮慶壽

清鈔本。雙紅堂・戲曲・253。石派書。一帙二冊。半頁八行二十四字。首冊封頁題：「壹部 / 上本〔成〕」。第二冊封頁題：「下本 / 接三審郭槐〔歲〕」。

百本張《子弟書目錄》『附錄』著錄，標名作「南清宮慶壽」，注云：「接《審郭槐》。十一本。九吊。」《中國俗曲總目稿》頁四八、《北京傳統曲藝總錄》第三三〇頁均著錄。《總錄》謂「此書爲《龍圖公案》全書之第十六部」。

此曲演述南清宮太監寧朝賢拜見包拯，告知狄王妃壽誕之期。包拯與李夫人商議，讓李宸妃假扮包拯之母，前往賀壽。狄王妃看出破綻，威逼之下李宸妃道出實情，將前後經過敘述一番。狄王妃遂將李宸妃留宿南清宮中，假裝染病，誣仁宗前往探病，以便母子相逢。

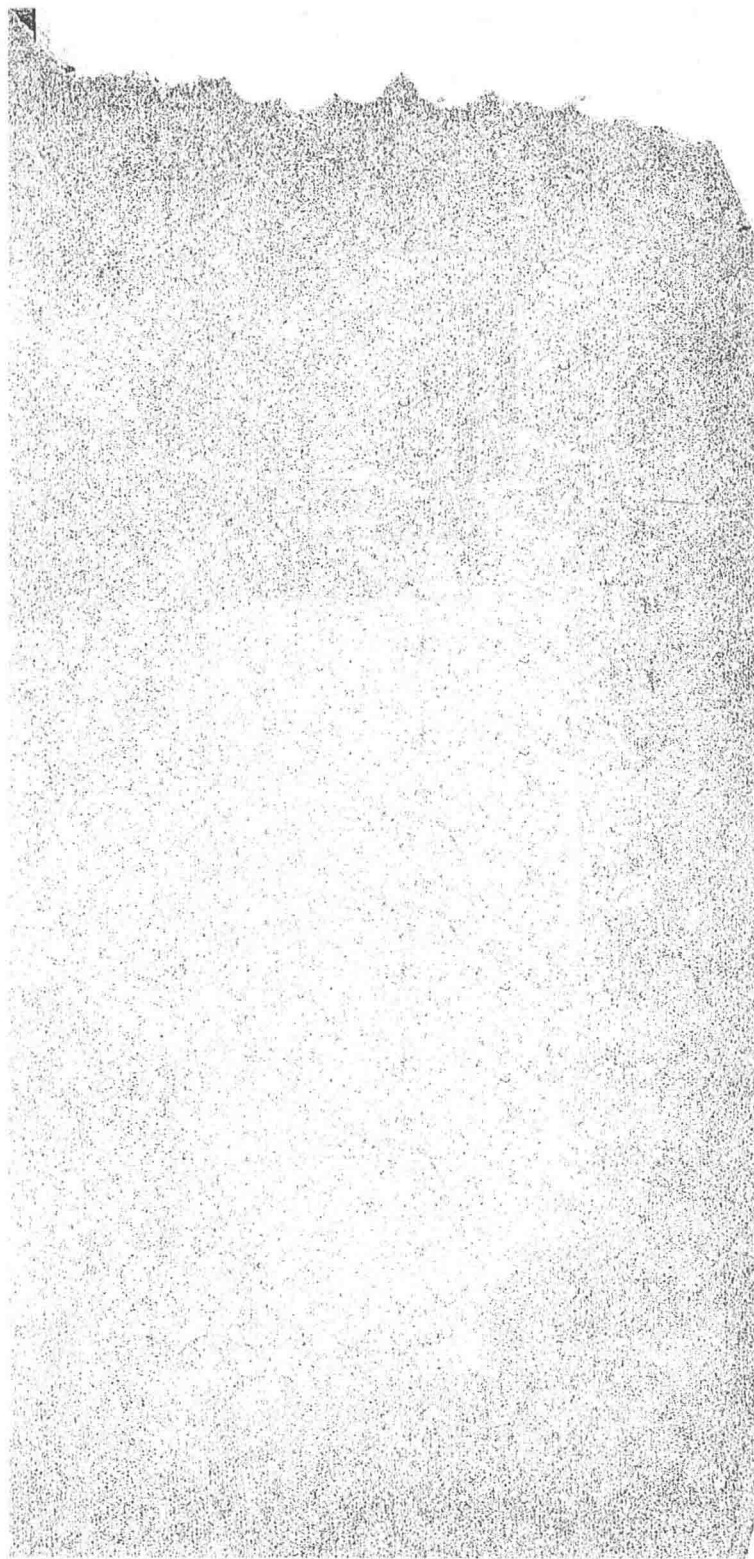
王宣標撰

成

石韻

全本南清宮慶壽

壹部
上本



文正公退到了自己屋中正自和夫人李氏商議太后這件事
情無法可處忽見包興從外面走將進來說道啟老爺得知今
有南清宮八王府內太監甯伴之前來到這裏口稱奉狄王妃
旨意命他前來求見包公說道南清宮狄王妃那裏的他打發
人來見我何事故我與他素不相轄又無交手事件莫若不
見你就回付他去就是咧包興聞言遂即轉身邁步剛然出了
房門夫人說包興兒你先回來別走我還有話呢一面說着一
回向文正公說道老爺不可拘泥今日個不見這甯伴不知

緊要却失了好大的機會

賢誥命

靈心惠性人難測

早料透

天大的機緣在此間

忙說道

老爺不可太拘泥

今日個

二細听我請其根源

老爺你

素正直群而不黨

你循私

不見伴二是當理之

可曉得

事有常而却有變

聖矣達才能勾通權

現如今

二伴他在南清宮內

伏侍那

狄氏王妃若許年

凡事兒

必須由暫時能入

甯伴

與他相見打進一步

若依着

辜負他來意怎樣根源

並無機會怎得還

老爺你

仔細參詳然與不然

夫人這話真乃是通權達變的一個好主意見了他呢有話呢
和他說兩句沒話你算咧再者探听他是何意見而來萬

無端而至是天假緣

為的是

老爺的對徑正真好

再者說

我不過

千歲娘現在家
今日一時愚昧見之

好雪娘念載的

顯一宗

正該當

一狄王妃他要有什麼話兒呢這也是免不掉的或者據此打進一步去能勾借此為由把千歲娘已送入宮內也是未可定的事情今日失此機會再要我這個線頭只怕未必能彀再者就是見了他却也是無損于己無益于人的事情樂得乎不呢所以李氏誥命見解到此處再三的相勸包公听了說道我包某素日最不愛和這些個太監們動穿往來今日既是夫人這等言誨我去見他去就是咧說着吩咐包興兒今就請他到書房相見

當此際

文公不免通權變

為太后

今日才見^肯寧朝賢

忙吩咐

包興兒請他到書房內

我包某

遂后就去與他^{盤桓}

色兒垂手答應是

邁開步

轉身到了門外邊

文正公

自己隨也換衣帽

改換了朝衣與朝冠

打扮了

尋常服家中形相

站起身

邁大步到了前邊

到書房

自己先就坐在上面

為見那

南清宮的太^付寧朝賢

不多時

只見包興進來^同話

說太府

現却在儀門以前

文正公

吩咐一聲將他代進

包興兒出來把話

包興兒出來見了南清宮太付甯朝賢說道我家老爺在書房
等候那甯伴說道改呀你們老爺好酸哪我自從跟着王妃
這些年到了五府六部各位大人人家誰不出來接待你們老爺
就這們自大噯也別太等大架子呀二爺你先引着路一面說
一面往前所走一直的來到書房之外包興兒打開簾籠文正
公這才出離坐位出來迎接那甯伴早已扶着一條竹杖躬

身入內

屋兒內

文正公出來接待

那伴二

早已進了書房內

兩個人

彼此會面待禮畢

包公仔細看端詳

但則見

面有摺

先了個

眼有神

嘴暑朗

嘴唇鬚

扁而方

並無有鬚鬚一掃兒光