



浙江文獻集成

盧文弨全集

〔清〕盧文弨
陳東輝 主編

浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

儀禮注疏詳校卷第一

士冠禮第一

鄭曰銘云童子任職居

盧文弨

而冠吳東壁云據此注主人以爲
四十始仕童子安得居士位沈云此
猶士也蓋以下太子入學受敎即選
固指未仕者而此爲未
仕者加冠之禮可第十册

抱經堂詩鈔

抱經堂集外佚詩文

侯句天子之士朝服皮弁

玉藻疏不言臣且亦不分



盧文弨全集

第十冊

〔清〕盧文弨 撰
陳東輝 主編

抱經堂詩鈔

抱經堂集外佚詩文

本冊目次

抱經堂詩鈔	………	一
抱經堂集外佚詩文	………	一三九

抱經堂詩鈔

彭喜雙

校點

整理說明

《抱經堂文集》未收盧文弨之詩，《抱經堂詩鈔》當爲盧氏部分詩歌之結集。《抱經堂詩鈔》乃盧文弨歿後逾四十年，方由其弟子李兆洛（一七六九至一八四一）刊刻。李兆洛是盧文弨晚年主講常州龍城書院時的弟子，盧、李師生情誼深厚，李兆洛曾在盧文弨擔任首任院長的江陰暨陽書院掌教十八年。據該詩鈔卷首李兆洛之序記載，道光十六年（一八三六）秋，盧文弨季子盧慶錄攜詩一編，授於李兆洛，曰：「先子歿後，於叢殘遺稿輯錄成此，思以授梓，而未能也。子將有意乎？」李兆洛受而讀焉，并加刊布。盧文弨雖非以詩名而著稱，但通觀是書，其詩內容豐富，意境深遠，格調高尚，體例謹嚴，從而使盧氏在這一領域亦卓然成家，在清代詩歌史上占有一席之地。

《抱經堂詩鈔》有清道光十六年（一八三六）李兆洛刻本，上海古籍出版社二〇一〇年版《清代詩文集彙編》和北京燕山出版社二〇一二年版《中國人民大學圖書館藏古籍

珍本叢刊》據該刻本影印。經比對，我們發現兩種影印本文字偶有差異，所據底本有刷印先後之別。我們以《中國人民大學圖書館藏古籍珍本叢刊》本爲工作底本，以《清代詩文集彙編》爲參校本。

目錄

序 李兆洛 二一

五言古 二五

從學篇呈桑弢甫先生 二五

責躬 二六

題弢甫先生嵩遊草後 二七

古蕩 二八

水月亭納涼 二八

雷峰塔 二九

壑菴 二九

石床〔一〕	二九
東園晚步	三〇
從弢甫先生登南山亭	三〇
大雪	三一
題皇四子梅花詩卷	三一
至額爾〔二〕楚克哈達	三二
汪中允招同人并藥根上人小集	三二
以方竹杖詒錢籜石丈媵之以詩	三三
哭張近田師	三三
張孝子詩	三四
西苑直廬贈梁舍人階平	三四
和示子詩韻示佩章揆基兩生	三五

〔一〕「床」字，原作「牀」字，依正文改。

〔二〕「爾」字，原作「克」字，依正文改。

胡烈婦詩	三六
李廉衣前輩移居招同人小集就樹軒時藥根上人在坐分賦得梧字	三六
姜夾齋崇祀鄉賢詩	三七
和敬堂復淳堂四詠詩	三八
辛丑立春日梁大司農瑤峯招同吳侍讀百藥倪太常敬堂曹觀察劍亭小集分韻得生字變字	三八
題鍾蔗經先生晚注經圖	三九
沈節婦詩	四〇
題結交青松枝圖爲陶衡川孝廉湘作	四一
和韻酬程魚門編修	四二
黃泥菴訪上人	四二
和韻荅同年翁覃溪洗馬方綱見懷	四三

〔二〕 原作「李廉衣前輩移居招同人小集分賦得梧字」，依正文補。

〔三〕 原作「辛丑立春日梁大司農瑤峰招同人小集分韻得生字變字」，依正文改。

〔三〕 底本「陶」字後無「衡川」二字，依正文補。

梅上舍二如乞爲王生芾母苦節詩……………四四

真率會次韻……………四五

疊前韻酬王秀才含章……………四五

題祁州王秀才玉貞抱璞遺集……………四六

述蘭……………四七

花會詩……………四八

舟至雲間訪李寧圃太守適大會賓客於湄園園本張文敏司寇舊業也諸名士

咸在提督陳公大用兼文武材亦與斯會余以客遊齒長遂居衆客之右席臨

荷池香氣襲人日夕大雨淋浪頓銷炎暑飲酒樂甚咸謂不可無詩二十人各

分一韻余得落字……………四九

贈吳葵里……………四九

詠炭與李文園中簡聯句……………五〇

〔二〕底本爲「舟至雲間訪李寧圃太守適大會賓客於湄園分韻得落字」，依正文改。

七言古

酬張丈東扶暘讀金石錄見貽〔一〕之作	五三
題張曉岩三賓空山鼓琴圖	五四
自鳴鐘〔二〕歌	五四
贈別王明府丈者輔	五六
題鄭寒村先生四時行樂圖	五七
送周生辰還金陵	五八
送涂尚書天相歸孝感	五九
題潘楚吟蘆屋圖	六〇
晚陪諸族兄飲湖樓錄別	六〇
題王齊翰挑耳圖	六一
過徐紫山先生草堂	六二

- 〔一〕「貽」字，原作「詒」字，依正文改。
〔二〕「鐘」字，原作「鍾」字，依正文改。

聞補亭先生話興安嶺形勢和句山先生韻……………六三

趙州牧李芝裳方耀以繼室覺羅氏死烈狀見示……………六四

題沈定夫瀟湘歸櫂圖……………六四

恭和御製用十二辰本字題四庫全書……………六五

題徐鄰哉先生食貧居賤詩卷……………六五

大風過小商_三橋弔楊將軍……………六六

錢浙三畫人物奇肖戲爲長歌示之……………六六

五律……………六八

呈張長民秉政舅……………六八

寄懷弢甫先生……………六八

懷金明府天來潢……………六九

贈盧茗園修其……………六九

〔二〕「商」字，原作「商」字，依正文改。

下第書懷呈崑圃先生	六九
通昔不寐	七〇
聖武遠揚西域效順大閱禮成恭紀	七〇
海拉蘇台行圍	七二
中關	七三
出哨	七三
夜坐	七三
累汝	七四
志喜	七四
桐鄉金雲莊駕部得岳祠銅爵一中鐫精忠報國字左側有岳珂建造小印摹	七四
形見示因成一律	七四
哭楊伯庸敦裕	七五
談茗村孝廉官益賺山園小集	七五
哀六合唐生廷紳	七六
送王秀才在鎔歸江陰	七七

固鎮客館庭中雜蒔花竹頗饒幽趣壁間有同年梁少宰瑤峯詩因和其韻……………七七

題梅式堂弑遺墨即用其寄友韻……………七七

題藥根上人北遊圖……………七八

送盧珪回黟縣……………七八

酬吳東秀葵里中〔二〕子……………七九

連日風順舟行甚疾……………七九

慰桑公備……………七九

雨花菴和吳七雲先生舊韻……………八〇

五言長律……………八一

與澗泉重相晤於都門出柴門臨水稻花香圖索題時有促其出山者……………八一

懷弢甫先生……………八二

金川平定擬應制作……………八三

〔二〕「中」字，原作「仲」字，依正文改。

和趙瞰江雪四十韻……………八三

題金海住先生秋塞夜吟圖……………八五

補亭前輩觀保見示新篇斐然有作……………八五

七律……………八六

授經圖爲同年曹汝咸培亨尊人作……………八六

春晴……………八六

過汪丈津夫鑒梅津草堂……………八七

飲景氏東白樓……………八七

送莫又張栻之潤州……………八七

壬午元日……………八八

同年小集寓齋……………八八

晚步和韻……………八八

甲申人日賜柑恭紀……………八九

恭賦御製一隄楊柳兩湖煙……………八九

送同年楊謙山戶部還吳	八九
弢甫先生攜兩孫重赴山東灤源書院途中有書見寄因呈一律	九〇
雪後早起入直	九〇
次張有堂先生〔西苑直廬重濬樂泉成招同人小集韻	九一
恭賦恩賜諸皇子皇孫猩猩氍	九二
恭紀恩賜哈密瓜	九二
隨駕發熱河	九三
博洛河屯作	九三
立春日和桑公備韻	九三
志痛	九四
送同年董曲江令安遠	九四
送同年鄭芥舟令連山即次其春讌詩元韻	九五
和句山先生寒夜上直途中口占	九六

〔二〕正文「張有堂」後有「先生」二字，依正文補。