

以斑斕水色繪華夏千年 / 承筆墨之意載漢服古今

水色霓裳

古风漫画基础入门

飞鸟岛工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



水色霓裳

古风漫画基础入门

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

水色霓裳·古风漫画基础入门 / 飞乐鸟工作室著

— 北京 : 中国水利水电出版社, 2017. 6

ISBN 978-7-5170-5315-6

I. ①水… II. ①飞… III. ①漫画—绘画技法 IV.
①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第071035号

书 名: 水色霓裳·古风漫画基础入门

SHUI SE NISHANG · GUFENG MANHUA JICHU RUMEN

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 7印张 83千字

版 次: 2017年 6月第 1版 2017年 6月第 1次印刷

定 价: 55.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

目录

第一章 汉·黑红交织的史诗

壹之壹 不如不遇倾城色 22

汉代的基本服装款式 22

稳重复古的设色 24

等级森严的用色制度 25

壹之贰 美人如画 26

短曲裾大改造 26

霓裳·凤求凰 27

第二章 魏晋·纵横山水的清歌

贰之壹 云髻峨峨金翠摇 34

魏晋的基本服装款式 34

自由多彩的配色 36

贵族的妍丽与平民的质朴 36

贰之贰 亭亭玉立 38

魏晋常见纹样 38

莲花纹的创新应用 38

清雅灵动的杂裾 39

霓裳·空山鸟鸣 40

第五章 宋·寻找朴素的真我

伍之壹 素衣罗衫 68

宋朝的基本服装款式 69

质朴典雅的色彩搭配 70

宋人喜爱的用色 71

伍之贰 活色生香 72

大方典雅的直领对襟 72

缚裙与玉环绶的结合 73

霓裳·蝶恋花 74

第六章 元·文明碰撞的花火

陆之壹 华台宝座珠璣珞 80

元朝的基本服装款式 80

富有特色的帽子 81

两极分化严重的配色 82

陆之贰 金丝银缕 83

让宽大的袍子变合身 83

霓裳·水仙子 84





第三章 隋·十里桃林的迷梦

叁之壹 桃之夭夭 46

隋朝的基本服装款式 46

印花的普及与色彩的多样 48

愈显清新的贵族用色 48

叁之贰 灼灼其华 49

让大袖衫更加华丽 49

霓裳·虞美人 50



第四章 唐·盛装华服的红颜

肆之壹 簪花仕女 56

唐朝的基本服装款式 56

天衣飞扬 57

最华丽的宫廷配色 58

盛唐的红与黄 58

肆之贰 国色天香 60

唐朝常见纹样 60

牡丹纹样的设计 60

大袖罗裙与披帛的搭配设计 61

霓裳·琵琶行 62



第七章 明·传承复兴的思潮

柒之壹 山为眉黛水为裙 90

明朝的基本服装款式 90

浅淡怡人的配色 92

纯净正色与素雅偏色 93

柒之贰 皎月翡翠 94

设计让袄裙更活泼的小配饰 94

将洋装元素融入披风设计 95

霓裳·梅飘五出 96



第八章 清·奢华灿烂的茶靡花

捌之壹 云髻轻挽点翠钗 102

清朝的基本服装款式 102

艳丽华美的配色 104

平民与贵族不同的用色 105

捌之贰 穿花峡蝶 106

当云肩遇上旗袍 106

霓裳·点绛唇 107



水色霓裳

古风漫画基础入门

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

鹤鸣于九皋，声闻于野。鱼潜在渊，
或在于渚。乐彼之园，爰有树檀，
其下维蓂。他山之石，可以为错。

——诗经·小雅·鹤鸣







🎋 腾文鱼以警乘，鸣玉璫以偕逝。
六龙俨其齐首，载云车之容裔。

——洛神赋







白蛇初下峨眉山，坐对青峰结翠鬟。
白蛇初见西湖水，游女如花彩云里。

——咏白蛇传事





行行千里余，脉脉无时休。
夜与梦相随，昼与泪俱流。

——道中寄丹丘亲旧

花谢花飞飞满天，
红消香断有谁怜？
游丝软系飘春榭，
落絮轻沾扑绣帘。

——葬花吟







凤尾龙香拨，自开元《霓裳》曲罢，几番风月？
最苦浔阳江头客，画舸亭亭待发。

——贺新郎·赋琵琶