

湛柏欣◎著

得意忘言

汉字的奥秘



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

湛柏欣◎著

得意忘言

汉字的奥秘



中国文联出版社

<http://www.cflp.net.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

得意忘言：汉字的奥秘 / 湛柏欣著. — 北京：中国文联出版社，2017.2
ISBN 978-7-5190-2462-8

I. ①得… II. ①湛… III. ①心学—通俗读物 IV. ① B244.8-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 322027 号

得意忘言——汉字的奥秘

作 者：湛柏欣

出 版 人：朱 庆

终 审 人：奚耀华

复 审 人：柴文良

责任编辑：周小丽

责任校对：林 轩

封面设计：程 钰

责任印制：陈 晨

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里 10 号，100125

电 话：010-85923036（咨询）85923000（编务）85923020（邮购）

传 真：010-85923000（总编室），010-85923020（发行部）

网 站：<http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - mail：clap@clapnet.cn zhouxl@clapnet.cn

印 刷：潍坊新天地印务有限公司

装 订：潍坊新天地印务有限公司

法律顾问：北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：880 × 1230

1/32

字 数：101 千字

印 张：6

版 次：2017 年 2 月第 1 版

印 次：2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5190-2462-8

定 价：23.00 元

汉字也许更有哲学意味，它们似乎是建立在更为成熟的，诸如数、秩序、关系等的思考上，此外，除了偶尔有几笔例外，汉字的结构很像人体。

——莱布尼茨

如果文字意指书写，尤其是符号的构造，是汉字概念之唯一不能缩减的核心，那么汉字从普通意义上说便涵盖了符号学的全部领域，在中国考古发现，发掘出来的古汉字对现代人几乎没有什么障碍，横隔在中间的漫长岁月涣然冰释，这对西方文字来说难以想象。

——德里达

目录

道，天人之行；德，完善的人	1
心，包贯宇宙；性，心的生理	11
理，内在本体；种，禾在其中	23
趋，走在刀间；量，立足于角	35
善，可欲之谓；恶，决等的心	41
儒，人的需要；志，士子之心	49
诚，完成的言；意，心的声音	53
慎，出于真心；忠，中正的心	65
哲，实践补救；做，人的故事	75
述，术的实践；书，放飞心灵	83
静，争取蓝天；思，耕耘于心	91
体，人的根本；悟，领悟吾心	99
君，治平之人；贵，人的宝贝	105
欲，天生自然；和，理欲平衡	109

讼，人民公论；朋，人的伦理	117
幸，物质基础；福，精神需要	125

附录

心学串珠	131
本书提到的历史文化名人	173

道，天人之行；德，完善的人

讲到中国传统哲学，“道”无疑是最有代表性的，我们就由“道”字开始吧！

“道”字由“首”与“辵”两部分构成，意指首次行走，比喻宇宙的第一次推动。“首”表示最初的意思，因而用道来命名世界的起源。不过，道不只是世界的起源，因而“道”字的内涵并不只是命名世界的起源。其奥妙在于“辵”，其代表过程、变化、规律、方向，所以“道”字也表示万物变化发展的过程、方向、规律。道是不变的“一”，变化发展的不是形而上的道，而是形而下的器或物。“辵”包含了道不离器、道通于物（即道需要气的承载才能表达）的含义。道、物同一个形字，只在上下之间，说明两者是不可分的，所以“首”加上“辵”才可勉强命名道。

道，天人之行；德，完善的人

有人会问：“道”字表达了开端、过程、规律，那么终结呢？其实天道循环，终结即回到“首”，不过不是简单地回到起点，而是通过否定之否定在更高的层次回到起点。物极必反、否定之否定，也是“乚”的含义。因此，一套能够自圆其说的学说、教义都叫做道。

道无处不在，古往今来，日常生活、神话幻想、艺术创作、哲学思考、科学追求，都离不开道，一切学问无非是“道学”。道平易自然，可见于日用间，因而孔子说：“道不远人，人之为道而远人，不可以为道。”

道亦即路，而路有大自然的路——天道，也有人的路——人道，两条路是相通的、统一的，天人合一也就是指天道与人道的合一。道亦即理，是超越的存在；然而天理赋予人本性，又内在于人；所以对于人来说，道既是超越又是内在的。心就是理，因而天道与人道的合一在于心。所以说，道学也就是心学。

“乚”对于人来说，即实践，实践的主体是人，因而人也是道的主体。因此，人的尽性实践，就是“造道”，关于人生实践的哲学，才算是真正的哲学。

“德”字由“彳”、“十”、“皿”、“一”、“心”几部分构成，德的奥秘尽在于此。

“彳”，既指两个人也指行动。“彳”解作两个人是指

德不是一个人的事，德必须通过对待别人表现出来。“彳”解作行动是指必须知行合一才是德，因为知而不行不是真知，知只是行的开始，行才是知的完成，所以只是知道一些关于德的大道理而不去实行，不是真的有德，所谓“德行”就是这个意思。德就是道的实践。

“数生于一，成于十”，“德”字中的“十”正是指人要有德才能完成自己。那么，人应该具备怎样的德行呢？正知道必须通过器表达出来，德也要通过具体的事物表达出来，这就是德字中的“皿”（器皿）的含义。孟子认为，人应该有“仁、义、礼、智”四种德行——四端，它们是德的表现。四端又以仁为主，有仁，才有义、礼、智。因此，圣人之学其实是“精一”之学，只有精一才能“尊德性”。所谓精一，在本体上是指心与理一，在功夫上是指知与行的合一。

“十”、“皿”、“一”的基础都是“心”，尊德性之学也就是心学。所谓四端，是因为恻隐、羞恶、辞让、是非的心都萌发了，仁、义、礼、智才从此有区分。端，即开始，是良心发现的开始。德是道的载体，没有德，道就无从体现了，正如没有气，道（理）就无从体现了。心即理，因此，德是本心的体现。

天命赋予人的叫做“性”，根据自己的本性行事就是

“德”，根据自己的本性所定目标必然是“道”，本性的善表现出来叫做“仁”，行事合乎仁就是“艺”，这就是孔子“四句”——“志于道，据于德，依于仁，游于艺”（《论语·述而》）的含义。

中国传统哲学中讲的德，由牟宗三、徐复观、张君勱、唐君毅等新儒家共同发表的《为中国文化敬告世界人士宣言》有很好的解释。“宣言”说：“中国儒者所讲之德性，依以前我们所说，其本原乃在我们之心性，而此性同时是天理，此心亦通于天心。此心此性，天心天理，乃我们德性的生生之原，此德性既能润泽我们之身体，则此身体之存在，亦即为此心此性之所主宰，天理天心之所贯彻，因而被安顿调护，以真实存在于天地之间。”

德国哲学家康德批判了欧洲传统哲学一直以来的“纯粹理性”，并建立了新的形而上学——道德形而上学，其基石“实践理性”亦称“道德理性”。他认为人的知识与理性相关，而人的良知则更需要信仰和实践。有人指出，康德的道德哲学和宋明理学没有本质区别，康德所谓“道德理性”来源于宋明理学的“理”。正因为如此，尼采称康德为“哥尼斯堡的中国人”。康德认为，理性在力图把世界作为一个整体来理解并力图揭示其本质的时候，它就

必然会遇到矛盾。因此，他希望用近乎宋明理学的“理”的“实践理性”来达到类似于中国传统哲学的“深刻的统一性”、“合一”。

康德的道德哲学重视人的自由和价值，其实更接近理学的心学一派。心学，即心性之学，是中国哲学的核心。《为中国文化敬告世界人士宣言》指出，“心性之学，正为中国学术思想之核心，亦是中国思想中之所以有天人合德之说之真正理由所在”，是中华文化的“内在之精神生活及宗教性形上性的超越感情”。“宣言”认为，“不知不了解中国心性之学，即不了解中国之文化也。”

康德的道德哲学深受英国哲学家休谟的影响，休谟说过，“虽说人在很大程度上受着利益的支配，但即使利益本身乃至所有的人类事务，实际上还须受到观念或意见的完全支配。”从这句话几乎可以得出这样的结论：人的事务，不外乎心；做人的学问，不外乎心学。

在康德看来，道德法则是先验的、不受任何经验条件的限制，也不依赖任何具体处境，而是凭着它自己的绝对尊严发出命令，它又具有普遍性、无限性。这和宋明理学所说的“理”接近。他又指出，道德法则是由纯粹意志所确立的法则。所谓纯粹意志，是指一个不受任何经验条件限制的意志，一个无限的意志，每个人的意志归根究底是纯粹意志。这里的“纯粹意志”与心学所说的“心”特别

是明代大儒湛若水所说的“心”意思基本相同，而“道德法则是由纯粹意志所确立的法则”可以说是“心中正即天理”的另一种说法。

康德指出，我们每个人的意志里都包含纯粹意志的无限性，但是它常常被一些经验条件限制着，不能达到最纯粹的状态。同样，在心学那里，同样认为“心”会被气欲积弊所蒙蔽而不能中正、不能“无一物”。康德认为，只有当我自觉自愿地把我的意志对准无限的道德法则，让我的行为准则永远符合普遍法则的规范，这时我的意志才真正摆脱了一切束缚，真正成为它自己的主人，成为一个纯粹的自由的无限意志。纯粹意志是自律的。这又和心学的涵养功夫异曲同工。

说到道德，当然不能不关心“善恶”问题，康德说，“善恶概念不当在道德法则之前先行决定（虽然从表面上看来善恶概念甚至应当作为这个法则的基础），而只当在它以后并借着它来被决定。”（《西方伦理思想》，辽宁人民出版社，1984年版，439页）换一种说法，如明代大儒王阳明所说，“无善无恶心之体”。

康德又指出，因为善与不善本质上不属于理念范畴，所以一个人不是自称善人就是善人，自诩君子就是君子。湛若水、王阳明都说过类似的话，因而两位心学大师都强调“知行合一”。康德认为，人们判断一个行为是否道德，

即判断它的意图是否道德。“意图”即心学所说的“念头”，王阳明就很强调“正念头”。

在康德看来，道德虽然不属于理论认识范畴，却必须合乎普遍原则，作为普遍原则的道德法则是先验的、不受任何经验条件的限制，也不依赖任何具体处境，而是凭着它自己的绝对尊严发出命令。因此，他称这些原则为“绝对命令”。所谓绝对命令，亦称道德律，即无法用后天规范去理解的命令。绝对命令在心学看来，无疑是由良知发出的。

康德认为绝对命令可以分为三条律令。第一条是原则尽人无别。康德说，“不论做什么，总应该做到使你的意志所遵循的准则永远同时能够成为一条普遍的立法原理。”（《西方伦理思想》，辽宁人民出版社，1984年版，434页）康德认为这是每个人不能违背的原则，用王阳明的话说就是“人皆有良知”。第二条是人是目的。康德说，“你必须这样行为，做到无论是你自己或别的什么人，你始终把人当目的，总不把他只当作工具。”（《西方伦理思想》，辽宁人民出版社，1984年版，435页）因为人是目的，人才能居于一切道德行为的中心，为了达到人是目的这个原则，人必须自爱、爱人。自爱、爱人相当于儒家所说的仁。第三条是意志自律、自由。康德说，“意志的第三个原则就是：‘个个有理性的意志都是颁定普遍律的意志，这个观

念——这个原则就是使意志与普遍的实践理性相调和的最高条件。’”（《西方伦理思想》，辽宁人民出版社，1984年版，439页）第三条律令是第一、第二条律令的必然结果。同样，心学也强调人的主体性与自由。与康德认为纯粹意志承载着人的“无限性”一样，心学认为人心承载着天理，这是人的尊严所在。

康德说，“每个人都应该将他自己和别人总不只当作工具，始终认为这是目的——这是一切有理性者都服从的规律。这样由共同的客观规律的关系就产生一个由一切有理性者组成的系统。这个系统可以叫做目的国。”（《西方伦理思想》，辽宁人民出版社，1984年版，436页）在康德之前，孔子也指出：“君子不器。”（《论语·为政》）也就是说，人把自己、把别人当人而不是工具，就是道德了。人所服从的规律就是自己心中的天理，所以说，把人看作目的即体认天理，体认天理的人组成的系统就是目的国、大同社会——“同”，是因为人同于心。

康德认为呆在书斋里永远也不能确定地知道我们的意志是纯粹的意志，必须要走出去通过真正的道德实践来证明的。也正因为这个原因，湛若水发展了陈白沙的静坐为随处体认天理。湛若水的随处体认天理中的“体认”、王阳明的致良知中的“致”都包含身体力行的意思，因而两人都屡屡强调人要在“事上磨炼”。

天命之谓性，自在之物其实就是人的为我之物，所以并没有在人之外的自在之物，就是说：心外无物。人对自在之物的认识其实就是对自己——心的认识，人对心的认识不是靠纯粹的理性思辨而是靠体认的。因此，纯粹的理性思辨并不能认识自在之物，自在之物是在人的体认中被认识的。

心学不外乎四个字“自足自得”。

自足，说的是本体。圣人之道，吾性自足。

自得，说的是功夫。致良知、随处体认天理都是自得的功夫，使人从内心求得天理。

道，天人之行；德，完善的人

心，包贯宇宙；性，心的生理

“心”字由“斜月”和“三星”两部分构成，“斜月”象征本体的心，“三星”象征心的三个发展阶段。

心作为本体是不变的，不过心的作用却是无穷的，正如月亮是圆的，人们在地球上看见月亮却有阴晴圆缺。心无所不包，贯穿宇宙万物，因而能体天地万物而不遗。心中正即天理，万事万物的发展不外乎心，而心有三个发展阶段。心的第一个阶段是“未发之心性”，第二个阶段是“已发之心”，第三个阶段是“万事万物天地心”，心的发展过程也就是“道”。

“性”字由“忄”和“生”两部分构成，意思是心的生理。心与性是不能分开的，湛若水说：“性也者，心之生理也……心性非二也。”（湛若水：《心性图说》）他所说

心，包贯宇宙；性，心的生理