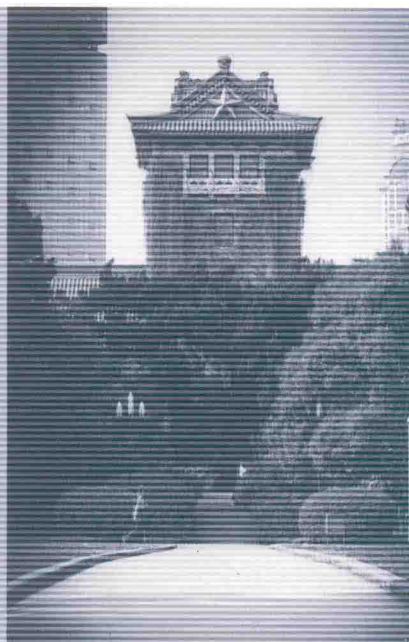


宏恩大学 天津工商大学 辅仁大学 之江大学 燕京大学 华中大学 圣约翰大学 沪江大学 金陵大学 陕西协和大学 岭南大学 福建协和大学 金陵女子大学 东吴大学 齐鲁大学 圣



ZHONGGUO JIAOHUI DAXUE
QIKAN TULU

中国教会大学 期刊图录

刘丽霞 赵婉莉 范津 丁雪艳 编著

中国摄影出版社



获国家社科基金项目“中国教会大学期刊文学现象研究”
(项目编号 15BZW176) 资助

中国教会大学期刊图录

刘丽霞 赵婉莉 范 津 丁雪艳 编著

中国戏剧出版社
CHINA THEATRE PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国教会大学期刊图录 / 刘丽霞编著. — 北京 :

中国戏剧出版社, 2017.12

ISBN 978-7-104-04572-4

I. ①中… II. ①刘… III. ①教会学校—高等学校—

期刊目录—中国 IV. ①Z88:G649.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 243118 号

中国教会大学期刊图录

责任编辑: 邢俊华

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

出版人: 樊国宾

社址: 北京市西城区天宁寺前街 2 号国家音乐产业基地 L 座

邮编: 100055

网址: www.theatrebook.cn

电话: 010-63385980 (总编室)

传真: 010-63383910 (发行部)

读者服务: 010-63381560

邮购地址: 北京市西城区天宁寺前街 2 号国家音乐产业基地 L 座

印刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

本: 880mm×1230mm 1/32

张: 6.75

字数: 140 千字

版次: 2017 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书号: 978-7-104-04572-4

定价: 58.00 元

前言

preface

中国教会大学作为西学在近代中国传播过程中的产物，曾经一段时间内对近代中国的文化和教育发展产生过重要影响。但由于某些因素的影响，20 世纪五十年代初，中国教会大学结束了其历史进程。七十年代末兴起的改革开放，使教会大学的研究逐渐受到海内外学者的广泛关注，并且成为跨学科研究的一个持续热点。目前国内外关于中国教会大学的主要成果集中在以下几个方面：1. 教会大学历史研究。如美国杰西·格·卢茨的《中国教会大学史》（1987）；章开沅、马敏主编的《中国教会大学史研究丛书》（1999）；香港吴梓明、梁元生主编的《中国教会大学文献目录》（1998）等。这些成果通过全面深入地发掘整理教会大学的相关资料，给予教会大学以中肯的历史评价。2. 教会大学教育研究。如吴梓明的《基督宗教与中国大学教育》（2003）等，深入剖析了教会大学在近代高等教育中的独特价值。3. 教会大学文化研究。如陶飞亚

的《基督教大学与国学研究》(1998)、燕大文史资料编委会编的《燕大文史资料》(1988-1997)、董黎的《中国教会大学建筑研究》(1998)、王奇生的《中国教会大学学报校刊出版史略》(1998)等,梳理考察了教会大学作为一种文化现象在近代中国史上的特殊意义。

以上历史、教育、文化的研究成果为相关的文学研究提供了基础,但目前学界在教会大学文学研究方面依然相对薄弱,尤其是在教会大学期刊中的文学之原始资料的整理、发掘及评介方面仍存在较大不足,除了少数论文,目前尚未见到专门著述。事实上,教会大学作为一种历史存在,不仅在近代中国的教育史上具有重要的研究价值,而且与中国现代文学史有较为密切的关系。随着20世纪20年代“非基运动”以及其后收回教育权运动的发展,中国教会大学的主要功能由传教基地转向文化传播基地。教会大学中的文学爱好者们借助校园期刊这一平台,曾经开展过丰富多彩的文学活动,其中既包括文学翻译,也包括文学创作及文学批评,是今天我们考察中国现代文学一个富有价值的独特视角。

2015年,笔者获批主持国家社科基金一般项目“中国教

会大学期刊文学现象研究”(项目编号15BZW176)。该项目基于原始资料的搜集,从宗教与文学的跨学科研究视角,立足中国教会大学整体(包括天主教在中国建立的3所教会大学和新教在中国建立的13所教会大学),试图对此问题加以系统而深入的梳理辨析,来丰富中国现代文学史的研究领域。本书是该项目的阶段性研究成果,基于一手资料的整理汇编,试图以图文并茂的形式呈现中国教会大学期刊的整体面貌(不限于文学期刊),为后续研究奠定基础。此外,本书也是笔者主持的教育部人文社会科学研究项目“中国教会大学文学活动考察”(项目编号13YJAZH054)的成果之一。

本书是由我和近几年指导的三位研究生共同完成的。我负责统筹规划整本书的思路,提供了部分材料和线索,三位研究生继而分工合作,并利用假期时间多次赴北京、天津、南京、上海等地图书馆查阅资料。其中赵婉莉主要负责收集整理辅仁大学、齐鲁大学、金陵大学、金陵女子大学(1930年改称金陵女子文理学院)和岭南大学的相关资料;范津主要负责收集整理震旦大学、天津工商大学(1933年改称天津工商学院,1948年又改称津沽大学)、圣约翰大学、之江大学、东吴大

学、福建协和大学、华南女子文理学院（1916年改称华南女子大学）的相关资料；丁雪艳主要负责收集整理燕京大学、沪江大学、华中大学、华西协合大学的相关资料。最后由我对整本书做了整理修改的工作。

本书所涉中国教会大学期刊文字部分主要包括刊名、出版发行者、办刊时间、办刊宗旨、内容简要说明等信息，图片部分主要包括封面、目录、发刊词等信息，可为以后的相关研究提供具体可感的一手资料。部分引文虽有与当今语言规范不一致之处，但为尊重资料原貌，均予以保留。由于时间、精力所限，本书只收录了目前所能找到的大部分资料，有些期刊还有待日后进一步收集整理。不足之处，敬请读者批评指正。

刘丽霞

二〇一七年七月于济南

目录

contents

前言 / 1

上编 中国天主教大学期刊图录 / 1

- 一、辅仁大学 / 3
- 二、震旦大学 / 17
- 三、天津工商大学 / 22

下编 中国新教大学期刊图录 / 27

- 一、齐鲁大学 / 29
- 二、燕京大学 / 41
- 三、金陵大学 / 82
- 四、金陵女子大学 / 99

五、东吴大学 / 103

六、圣约翰大学 / 119

七、沪江大学 / 122

八、之江大学 / 130

九、华中大学 / 141

十、华西协合大学 / 152

十一、福建协和大学 / 160

十二、华南女子文理学院 / 179

十三、岭南大学 / 181

参考文献 / 201

上编

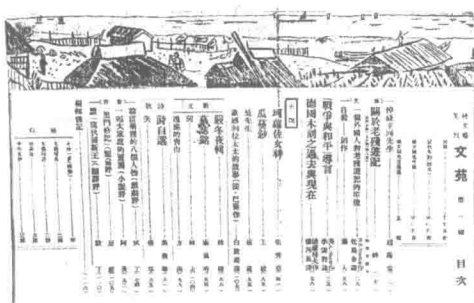
中国天主教大学期刊图录

164

一、辅仁大学

1. 《辅仁文苑》

第一辑名为“文苑”，第二辑开始改为“辅仁文苑”，由辅仁文苑社编辑出版，季刊，共 11 辑，另外还有一册圣诞增刊（1939 年 12 月 25 日），出版时间为 1939 年 4 月至 1942 年 4 月。第一辑《编辑后记》提到该刊物是辅仁大学与燕京大学几个爱好文艺的朋友共同努力创办的，性质是“一个友谊的刊物”，创办意图不为盈利，“仅只是珍贵的友谊结成的纯晶，是爱好文学同人们写作实习相互批评的园地，除了本身纪念的意义外，更没有什么副作用”。第二辑《编辑后记》又强调了创刊原因：“学校当局也盼望创办一个刊物，使同学们练习写作的技能，发表研究的心得；并且供给在校同学和毕业同学的阅读。”



▲《辅仁文苑》第一辑 ▲《辅仁文苑》第一辑 目次封面

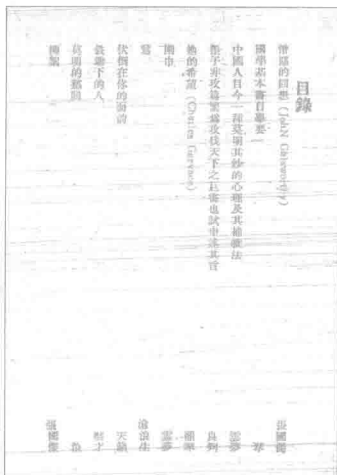
▲《辅仁文苑》第二辑 封面

2. 《春笋》

春笋社编辑出版，不定期刊，出版时间自 1929 年 5 月起。最初以卷计，每年一卷，每卷二期；自 1932 年起，改为以期计，三卷二期与四卷一期之合刊改为第六、七期合刊，期数不详。《春笋社投稿简章》：“本刊纯以学术探讨及研究文艺为宗旨。”内容多为文学作品，含小说、诗词、戏剧、论著等。



▲《春笋》第一卷第一期 封面



▲《春笋》第一卷第一期 目录

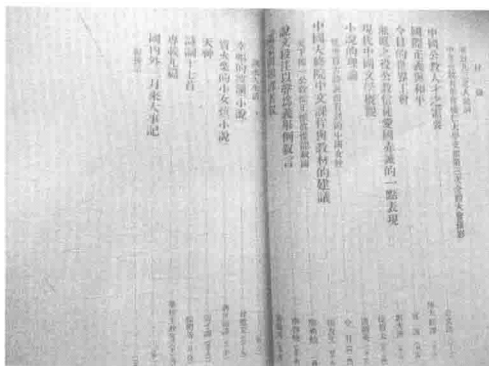
4. 《磐石杂志》

辅大公教青年会编辑，天津益世报馆磐石杂志发行部发行，出版时间为1932年至1937年。初为季刊，自2卷起

改为月刊，共5卷。第1卷有4期；第2卷有12期；第3卷有10期；第4卷有10期；第5卷有7期。1948年出版复1卷，有5期。该刊宗旨在于介绍中西文化，宣扬公教思想。内容有公教消息、小说、诗词、论文等。



▲《磐石杂志》第一卷第一期封面



▲《磐石杂志》第一卷第一期 目录

5. 《细流》

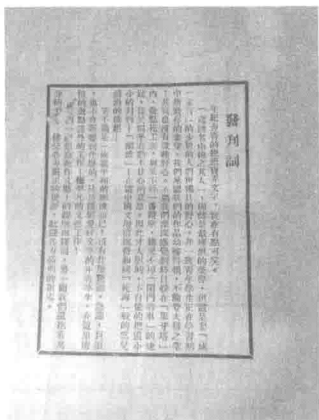
北平细流社编辑发行，月刊，共7期，出版时间为1934年4月15日至1936年6月20日。该刊以研究文艺、练习创作为宗旨。内容分为五部分：文艺论述、创作小说、散文随笔、诗歌剧本、介绍书评。



▲《细流》创刊号 封面

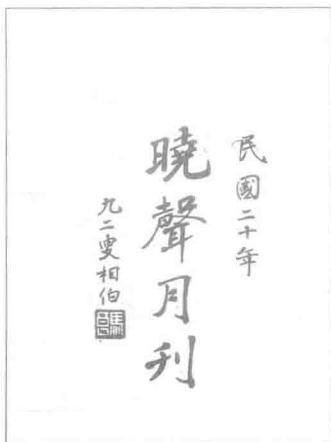


▲《细流》创刊号 目录



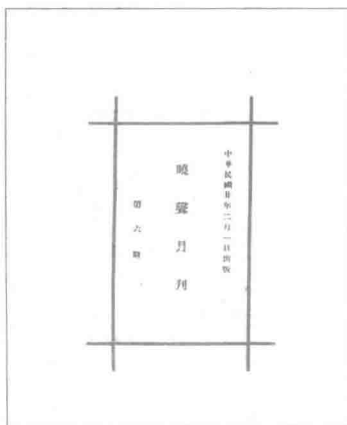
▲《细流·发刊词》

6. 《晓声月刊》

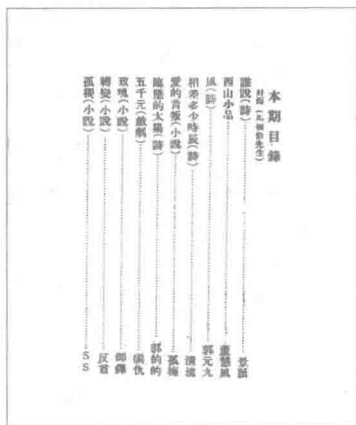


辅仁大学晓声社编辑，月刊，共6期，出版时间为1930年至1931年2月1日。刊登内容皆为文艺作品，包括小说、戏剧、诗歌、散文、论文等。

◀ 校长马相伯题名



▲ 《晓声月刊》第六期 封面



▲ 《晓声月刊》第六期 目录