

感悟经典的微言大义

体验国学的博大精深

孙云◎编著

每天学点

国学启蒙读本

《弟子规》

第3版

领略传统文化的博大精深
聆听圣人先贤的智慧妙语



中国纺织出版社

每天学点

《弟子规》

第

版

孙云◎编著



 中国纺织出版社

内 容 提 要

《弟子规》是我国古代著名的蒙学经典,它根据孔夫子的教诲编写而成,儒家思想提倡的孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文等思想,都在《弟子规》中有明确的行为规范。《弟子规》中不仅有从小就应该懂得的礼仪孝道,还有在生活、工作、学习中遇到问题如何解决的答案。

每天学习《弟子规》,感悟古圣先贤为人处世的规范,你将会获得家庭的幸福、同事的尊重、下属的拥戴、上司的重视以及事业的成功。

图书在版编目(CIP)数据

每天学点《弟子规》/孙云编著. —3版. —北京:中国纺织出版社,2018.1

ISBN 978-7-5180-4583-9

I. ①每… II. ①孙… III. ①古汉语—启蒙读物
IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 003527 号

责任编辑:闫 星 特约编辑:李 杨 责任印制:储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址:北京百子湾东里 A407 号楼 邮政编码:100027

销售电话:010—67004422 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店官方微博

<http://weibo.com/2119887771>

三河市延风印装有限公司印刷 各地新华书店经销

2011年5月第1版 2018年1月第3版第3次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:15.5

字数:189千字 定价:36.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

目录

绪论	1
1. 谨言慎行,和睦处世大智慧	3
2. 完善自我,不断学习是王道	6
入则孝	9
1. 及时回应,是对父母的尊重	11
2. 恭顺地听从父母的教诲和训斥	14
3. 晨昏定省,关心父母冷暖	17
4. 不忘稟父母,莫让长辈挂记	20
5. 不要任性妄为,让父母忧心	23
6. 不要背着父母私藏任何物品	26
7. 要尽力满足父母的喜好	29
8. 规劝父母要语调柔和,不烦不躁	32
9. 父母生病时,子女应亲自关怀、照料	35
10. 子女当恭敬,诚心地为父母守孝	38
出则悌	41
1. 兄弟之间要谦恭礼让,互相爱护	43
2. 兄弟姐妹和睦相处是对父母的孝顺	46



3. 不看重钱财就不会惹来怨恨	49
4. 多包容、多忍让,怨气自然会消除	52
5. 与人交往要谦虚礼让	55
6. 长辈有吩咐,自己应帮忙或主动代劳	57
7. 要尊重长辈,勿在人前多炫耀	61
8. 遇到长辈要主动问候并等候长辈先行	64
9. 年轻人与长辈相处要知礼守礼	68
10. 对待与父兄同辈的人要像对待父兄一样	72

谨

1. 少壮需努力,老大不伤悲	79
2. 养成良好的卫生习惯才能拥有健康的身体	82
3. 衣着要整洁大方,避免邋遢形象	85
4. 衣帽鞋袜要放好,不能乱扔	88
5. 穿衣打扮要考虑自己的身份和家庭状况	91
6. 不挑食、不暴饮暴食才能拥有健康的身体	94
7. 不要因为喝醉而丑态毕露	97
8. 站如松,行如风,坐如钟,卧如弓	100
9. 举手投足要从容稳重	103
10. 远离不良环境,保持善良心性	106
11. 登门拜访要注意礼貌修养	109
12. 好借好还,再借不难	112

信

1. 开口不说妄语,诚信是最重要的品质	117
2. 谨慎言行,切忌花言巧语、污言秽语	120
3. 谣言止于智者,不要被谣言所利用	123

4. 遇事三思,勿轻易承诺	126
5. 不要介入他人的是非纷争中	129
6. 见贤思齐,择其善者而从之	132
7. 见不贤而自省,择其不善者而改之	135
8. 追求德艺双馨,不攀比衣食	138
9. 喜听赞扬而不闻过错的人,容易结交损友	142
10. 明知故犯是罪恶,知错就改是勇者	145
11. 掩饰错误,是错上加错	148

泛爱众..... 151

1. 生活在同一片天空下,大家需互扶互助	153
2. 好名望是靠出众的德行换来的	156
3. 对强于自己的人,用欣赏代替嫉妒	159
4. 不要做嫌贫爱富的人	162
5. 勿喜新厌旧,珍惜老朋友	165
6. 不要随意打扰别人	168
7. 打人不打脸,揭人不揭短	171
8. 宽以待人,赞美就是一种善行	174
9. 劝人行善也是在完善自己的道德	177
10. 己所不欲,勿施于人	180
11. 受人之惠,要学会感恩	183
12. 要平易近人,以理服人	186

亲仁..... 189

1. 要会在世俗的人群中分辨出真正的仁者	191
2. 要做不谄不媚、人人敬畏的仁者	194
3. 多与品德高尚的人接触,你的德行也会得到提升	197



4. 远离仁者,对自己有百害而无一利	200
5. 周围有小人环绕,诸事难成	203

余力学文 205

1. 学以致用,理论与实践相结合	207
2. 做事不可光凭主观臆断	210
3. 学习要做到,眼到口到心到	213
4. 读书切忌三心二意,专精方能深入	216
5. 学习要有计划并严格执行	218
6. 勤学好问,成就一生	221
7. 整洁的环境让你学习亦有好心情	224
8. 做事要克制浮躁,专心致志	227
9. 爱读书更要爱护书	230
10. 好读书更要读好书	233
11. 学习要循序渐进,切勿自暴自弃	236

参考文献 239

附录:《弟子规》全文 240

緒論



1 谨言慎行,和睦处世大智慧

《弟子规》是中国传统的启蒙教材之一,它是根据至圣先师孔子的言行演变而成的一部书。古人讲究仁、义、礼、智、信以及温、良、恭、俭、让等美德。归结起来,首先要做到的就是“忠孝”二字。何为“忠孝”,事国为忠,事家为孝,而对于家这个概念还可以分成两个小类:首先在对待父母的问题上,顺从双亲、敬爱有加可称为孝亲;再者对待兄弟姐妹也要保持一种兄友弟恭的态度,兄弟间彼此珍惜爱护被称为“悌”。我们知道孟子讲过“谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣”。在这里他说的就是一种理想社会的蓝图:设立学校来教导民众,使他们知晓自己与父母兄弟之间的关系,做到了这一点,头发花白、上了年岁的老人就不需要在街面上负重奔波了。我们从这里就能看出来,儒家的思想看似繁杂冗迭,但是归结起来最主要的还是前面提到的“忠孝”二字。中国泱泱五千年文明史,发生于其中的任何一件值得君主或是天下黎民称颂的事,都是以这两个字为核心的。这两个字就是中华文明的精神内核,也是我国灿烂文化之所以源远流长的根本,更是中华民族得以屹立于世界民族之林的不屈的脊梁!

阅尽历史画卷,我们不难发现那些闪耀着光芒的先驱们,他们无时无刻不在用已经逝去的生命向后人昭示他们不朽的精神:荆轲为了报答燕丹的知遇之恩而刺秦,最终被砍断了双腿,当他瘫倒在咸阳宫的大殿上依旧面无



惧色的仰天大笑时,他早已把自己的生死置之度外,他所遗憾的,只是没能偿还恩人的情,没有洗刷国难之耻。荆轲以一介剑客之态向后人诠释了何为对国对主之忠诚!

而关于孝道的故事就更屡见不鲜了。《二十四孝》绘出了各式孝亲之图,虽然里面不乏有些陈腐,但总体的出发点和要表达的内涵还是很光辉的。至于“百里负米”的故事我们也是耳熟能详:

“百里负米”的主人公仲由,也就是孔子门下最为勇猛刚强的弟子:子路。子路早年家中贫穷,常常只能以野菜果腹,但为了照顾好父母的身体,他从百里之遥的地方负米回家,毫无怨言地侍奉双亲,直至他们去世。而后来子路做了大官,乘着马车去赴宴,一边吃着丰盛的宴席,一面黯然伤神道:“我现在依然想吃野菜,想为父母去背米,但是又怎么能做到呢?”对于子路此行,孔子由衷地赞叹道:“侍奉父母,生时尽力而死后思念,堪称一个孝子啊!”

古人说“树欲静而风不止,子欲孝而亲不待”,双亲在世时不去尽一份孝道,等到他们永远离开时才开始后悔,然而却只留下永远无法挽回的锥心之痛。子路虽然生性鲁莽,但并不妨碍他做一个孝子,宁愿自己吃野菜而为父母负米备炊。黄香九岁能为父母温席,孔融四岁能为兄长让梨。相比之下,当今那些为了家产而父子相嫉、兄弟相残的人是多么悲哀和可笑!一张薄薄的存折竟然遮盖住了几十年的血肉亲情,腐败变味并且夹杂着铜臭味的亲情在阳光下显得阴暗而泥泞,那里是人性的死角,有一片刺骨锥心的寒冷。

除却忠孝之外,“谨信”也是不可少的为人处世因素。这里的“谨”是指说话诚实,成语“谨言慎行”也就代表了这个意思;而“信”,顾名思义就是指

代“信用”。君子处世,无信不立。小到持家,大到治国都要围绕“信”字进行,君主登基首先要做的就是取信于民,子贡曾问孔子该如何处理政事,孔子回答他说:“充实军备,备足粮食,取信于民就可以了。”子贡又问:“如果迫不得已去掉一项该怎么办?”孔子回答:“去掉军备。”子贡又问,孔子回答去掉粮食,最后总结道:“没有粮食,最终不过是饿死罢了,而自古皆有死,所以大可不必担忧。但是如果国家不能取信于百姓,那么这个国家只会日渐衰落,乃至最终崩颓。”

由此可见“信”在生活中的作用。其实信不仅仅存在于治国之道里,曾子杀猪体现的是信;尾生所约女子不至,最终抱柱而死体现了信;“言必信,行必果”体现的也是信。可见信已经贯穿在我们生活的各个方面,从国家大事到柴米油盐,从国计民生到爱恨情仇,无一例外地包含了这一主题。

我们不要抱着敌视的眼光来审视这些古典著作,不要认为当时的圣人之言就是今天的陈词滥调。圣人之所以称为圣人,就是因为他有超越世俗的眼光,有高屋建瓴的姿态,可以超然物外地达观地解读这个世界,我们应该多读些圣人之言以启迪心智,净化心灵,唯有如此,才可以堂堂正正做人,坦坦荡荡做事,与人和谐且于己方便,以此建设一个其乐融融的世界。



2 完善自我,不断学习是王道

《弟子规》中写道:“泛爱众,而亲仁,有余力,则学文。”意思就是要大家都有爱惜之心,而对于有仁德之心的君子,除了需要具备爱惜之心以外,还要去主动亲近他们。在学会这些的基础上,如果你还有充足的精力,那么你就用来看书吧。这是圣人讲的一种修身养德的办法,它首先强调了人精神内涵的重要性,一个人成功与否都与他自身的精神内涵有着密不可分的关系。

孟子学说中提到过“四心说”。所谓“四心”是指:恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心。一个人之所以称之为仁,首先就要有“心”,这里所说的“心”不是我们今天医学意义上的脏器,而是古人所讲的一种能够引导人进行思考、行动的纲领,一种划分是非深浅的准则。“四心”中最先提到的就是“恻隐之心”,这就意味着君子需要对世人怀有一种慈善怜悯的情怀,而这就恰恰与我们所说的“泛爱众”相契合。可见儒家文化虽有万变,但终究不离其根本宗旨,其宗旨即“爱人”。但凡仁人志士都有一颗悲天悯人之心,他们入则饱读诗书,出则观民生疾苦,他们的理想是修身、齐家、治国、平天下。正如范仲淹所说的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,时时刻刻都在关心国计民生的大问题,以天下之兴为己任,在朝为官,则恩泽黎庶;治理一方,则勤政爱民。这就是仁人君子所做到的“泛爱众”,也体现了他们的一颗“恻

隐之心”。

而有所谓“亲仁”的事例,在我国历史上就更是屡见不鲜了。诸葛亮在《前出师表》中说“亲贤臣,远小人”就是这个意思,从而也可以延展到“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”的问题上。的确,亲近君子的效果可能一时不太明显,因为君子之风是谦和而温润的,它不会像一场突如其来的暴风雨一样突然改变一个人,但它会以一种“润物细无声”的姿态静默地使一个人发生本质上的变化。多与君子交往就像身边长满了空谷幽兰,四溢的芳香会慢慢浸透每一个毛孔,使人发生由内而外的变化,而这种变化正是一个渐变的过程。

如果以上的事情做得差不多之后依然有旺盛的精力,那么这个时候人就应该去读书了。毕竟,一个完整、清晰且坚定的精神内涵是需要有一个强大的知识体系来支撑的,否则就成了无本之木、无源之水,永远不会长久。这句话也从侧面提出了后天学习的重要性。读书是雕琢一个人性情的最好方法,曾经有过这样一个故事:

三国时期,有个学识十分丰富的人叫做董遇。他家里穷困潦倒,以至于需要整日为生计奔波,人们惊异于他生长在逆境中的过人的才华,因此人们成群结队地来到他家里求他指点一二。董遇只对大家说了学习需要有“三余”。看大家都面面相觑而不知所以的样子,董遇又做出了解释:“三余”就是生活中所遗留下来的三种剩余时间,也就是冬季、晚上和雨天。冬天是四季之余;夜晚是白昼之余;雨天自然就是晴空万里之日的余时。人们要善于利用空闲时间去读书、去自我完善,这样才能使自身日臻完善。

“三余”带给我们的震撼还是相当大的。家境贫穷的董遇在为生计奔波、寻找果腹之物的日子里,犹不忘读书上进。这与我们曾经听过的“囊虫



映雪”是相类似的。由于家境贫寒而买不起灯油的车胤、孙康,为了读书不得不借助萤火虫和雪的力量。古人这种孜孜不倦的学习精神是我辈的榜样,也是我们前进路上的灯塔。《易经·乾卦》中说:“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物。”今天的“自强不息,厚德载物”八个字已经成为清华大学的校训,它由古至今绵延了几千年,依然在教化、滋润着国民,正是因为这些闪光的文字,潜移默化地影响着一代一代的中国人,使我们的人民无时无刻不在用这些浅显却又暗含着无尽真理的文字对抗着自身的惰性,从而一步步艰辛地由平庸向不朽跨越!

鲁迅先生说过,时间就像海绵里的水,只要去挤,总是有的。并且他为自己说过的话而身体力行,不知疲倦地在案头边度过了一个又一个黑夜后的白天和白昼后的黑夜。在无数个白天和黑夜中,他手指间忽明忽暗的烟头成了一盏最微弱的领航灯。在这里,他写下了一篇篇如刀似剑的文字,他以文字作刀枪、作匕首去刺穿茫茫无尽的黑夜,他屹立于天地之间,令日月星辰为之失色!

当今的人们似乎忘记了古老的训诫,空闲的时光无一例外地奉献给了网吧、电视、麻将以及毫无意义的饶舌上面。他们似乎听不见时光流逝的声音,也听不见死亡临近的脚步。人生在世一百年也只是三万六千五百天而已,生时何必久睡,死后自会长眠!再精致的时间也抵挡不住庸碌之人的腐蚀,当人们忘记了用前进的脚步来逼退时光流逝带来的恐惧时,衰老和死亡必将兵临城下!

“泛爱众,而亲仁,有余力,则学文”,已经成为遥远的声响,但我们不应让声响成为绝响,当务之急是踏着前辈的足迹继续走下去,宣扬我国灿烂的文化,同时也让自己的灵魂得到洗涤,从而不朽。

人財貴



则



