

藝 文 叢 刊

燕閑清賞箋

〔明〕高 濂

浙江人民美術出版社

藝 文 叢 刊

燕閑清賞箋

〔明〕高 濂

浙江人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

燕閑清賞箋 / (明) 高濂著 ; 陳明珠點校. — 杭州: 浙江人民美術出版社, 2017. 1
(藝文叢刊)
ISBN 978-7-5340-5559-1

I. ①燕… II. ①高… ②陳… III. ①雜著—中國—明代—選集 IV. ①Z429.48

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第319009號

燕閑清賞箋

[明] 高濂著 陳明珠點校

責任編輯: 屈篤仕 楊 晶
整體設計: 傅笛揚
責任印製: 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)
網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 浙江時代出版服務有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司
版 次 2017年1月第1版·第1次印刷
開 本 787mm×1092mm 1/32
印 張 8
字 數 136千字
書 號 ISBN 978-7-5340-5559-1
定 價 30.00圓

如有印裝品質問題, 影響閱讀,
請與承印廠聯繫調換。

點校說明

《燕閑清賞箋》三卷，明代高濂著，是書係高氏所著《遵生八箋》論藝術雅玩於養生之價值之一箋。

高濂，字深甫，號瑞南道人，又號湖上桃花漁。生卒年不詳，約生活於嘉靖至萬曆年間。曾於鴻臚寺任官，後退隱故鄉杭州，優遊度日。高氏爲明代著名戲曲家、藏書家、養生學家，爲人「博學宏通，鑒裁玄朗」（屠隆語），著作除《遵生八箋》外尚有《雅尚齋詩草》《芳芷樓詞》及戲曲《玉簪記》《節孝記》等。

《遵生八箋》爲養生學著作。書凡十九卷，目一卷，按內容分爲八類，每類一箋，故名八箋。是書從清修妙論、四時調攝、起居安樂、延年却病、飲饌服食、燕閑清賞、靈秘丹藥和塵外遐舉八個方面系統全面地總結了我國古代養生學。其蒐集之宏，包羅之廣，允爲我國明以前養生學之集大成。《四庫總目》云：「卷一卷二曰清修妙論

箋，皆養身格言，其宗旨多出於二氏。卷三至卷六曰四時調攝箋，皆按時修養之訣。卷七卷八曰起居安樂箋，皆寶物器用可資頤養者。卷九卷十曰延年却病箋，皆服氣導引諸術。卷十一至十三曰飲饌服食箋，皆食品名目，附以服餌諸物。卷十四至十六曰燕閑清賞箋，皆論賞鑒清玩之事，附以種花卉法。卷十七十八曰靈秘丹藥箋，皆經驗方藥。卷十九曰塵外遐舉箋，則歷代隱逸一百人事蹟也。書中所載，專以供閑適消遣之用。標目編類，亦多涉纖仄，不出明季小品積習，遂爲陳繼儒、李漁等濫觴。其書雖時涉瑣碎，然於古代士人日常生活諸方面，舉凡醫藥衛生、飲食起居、山川悠遊、花鳥蟲魚、琴棋書畫、筆墨紙硯、文玩鑒賞等，均有述及，可作今日瞭解研究之用。其論養生，多從身心調養、性情陶冶、藝術欣賞、生活調攝、衛生保健等方面立論，亦可資借鑒。

《燕閑清賞箋》從藝術欣賞、性情陶冶諸方面論養生調心之道。其主旨一如高氏所云：「閑可以養性，可以悅心，可以怡生安壽。」是篇共分上中下三卷，所論含古鑒賞、寶玩、銅器、玉器、瓷器、藏書、碑帖、漆器、書畫、筆墨紙硯、文房器具、香、琴、

瓶花、四時花紀、花竹五譜，不僅有歷代名品之著錄，更有品評鑒賞、辨別真偽、使用收藏、種植養護等細節。而於銅器、瓷器、圖書、法帖、古硯等物論辯綦評，頗多新見；以賞鑒清玩爲養生之道，亦別出心裁。

《燕閑清賞箋》古無單行本，今從《遵生八箋》中抽出付印。《遵生八箋》萬曆十九年（一五九一）初次刊刻，題爲《雅尚齋遵生八箋》，其後翻刻流傳版本約十多種，其中尤以崇禎年間刻本及弦雪居本爲流布最廣。此次整理以書目文獻出版社影印本雅尚齋刻本爲底本，以弦雪居本、《四庫全書》本（以下簡稱「四庫本」）參校，并以書中引用傳世文獻加以校勘，其中誤刻錯字徑改，不出校記；異文不影響文意者亦不出校記。在點校過程中還參考了人民衛生出版社趙立勛等校注之《遵生八箋校注》及巴蜀書社王大淳點校本《遵生八箋》，特此致謝。由於本人水平有限，疏漏或恐難免，懇請讀者指正。

點校者

二〇一六年十月

目錄

點校說明	一		二六
燕閑清賞箋上卷	一	論古銅器具取用	二八
叙古鑒賞	二	論漢唐銅章	三二
叙古諸品寶玩	六	刻玉章法	三四
清賞諸論	一八	論官哥窑器	三五
論古銅色	一八	論定窑	三八
新舊銅器辨正	二一	論諸品窑器龍泉窑 章窑	
新鑄偽造	二四	古磁 吉州窑 建窑 均州窑	
論宣銅倭銅爐瓶器皿		大食窑 玻璃窑	四〇

論饒器新窑古窑·····	四二	元碑帖·····	五四
論藏書·····	四四	論帖真偽紙墨辯正·····	五六
論歷代碑帖·····	四六	蘭亭邊旁考異·····	五七
周秦漢碑帖·····	五〇	燕閑清賞箋中卷·····	六八
魏碑帖·····	五一	論畫·····	六八
吳碑帖·····	五一	畫家鑒賞真偽雜說·····	七三
晉碑帖·····	五一	賞鑒收藏畫幅·····	七七
宋齊梁陳碑帖·····	五一	論硯·····	七九
魏齊周碑帖·····	五二	滌藏硯法·····	八三
隋碑帖·····	五二	奇硯圖二十方·····	八三
唐碑帖·····	五二	高似孫硯箋諸式·····	九四
宋碑帖·····	五四	續硯式·····	九四

論墨……………九五

附硃墨法……………九七

論紙……………九七

造葵箋法……………九九

染宋箋色法……………一〇〇

染紙作畫不用膠法……………一〇〇

造捶白紙法……………一〇〇

造金銀印花箋法……………一〇一

造松花箋法……………一〇一

論筆……………一〇二

論文房器具……………一〇四

文具匣……………一〇四

硯匣……………一〇五

筆格……………一〇五

筆床……………一〇六

筆屏……………一〇六

水注……………一〇六

筆洗……………一〇七

水中丞……………一〇八

硯山……………一〇八

印色池……………一一一

印色方……………一一一

雅尚齋印色方……………一一二

糊斗……………一一二

法糊方……………一一三

琴劍……………一一七

鎮紙……………一一三

香几……………一一八

壓尺……………一一四

書齋清供花草六種

圖書匣……………一一五

人格……………一一九

秘閣……………一一五

論香……………一二〇

貝光……………一一五

焚香七要……………一二三

裁刀……………一一六

香方……………一二五

書燈……………一一六

炒香……………一二九

筆規……………一一六

日用諸品香目……………一二九

墨匣……………一一七

金猊玉兔香方……………一三〇

蠟斗……………一一七

香都總匣……………一三一

筆船……………一一七

論琴……………一三一

臞仙琴壇十友……………一三三

五音十二律應弦合調

立成……………一三三

古琴新琴之辨……………一三七

琴譜取正……………一三九

琴窗雜記……………一四〇

燕閑清賞箋下卷……………一四六

瓶花三說……………一四六

瓶花之宜……………一四六

瓶花之忌……………一四八

瓶花之法……………一四八

四時花紀……………一五〇

牡丹芍藥建蘭菊花

四種……………一五〇

甌蘭花三種……………一五〇

玉蘭花……………一五〇

迎春花……………一五一

杏花……………一五一

桃花十種……………一五一

山礬花……………一五一

笑靨花……………一五二

蝴蝶花……………一五二

金莖花……………一五二

紫荊花……………一五二

李花		一五三	間間紅		一五五
映山紅		一五三	羊躑躅		一五五
鹿葱花		一五三	梨花二種		一五六
萵苣花		一五三	郁李花二種		一五六
金雀花		一五四	玫瑰花二種		一五六
粉團花二種		一五四	麗春花		一五六
薔薇花		一五四	錦帶花		一五七
寶相花		一五四	木香花三種		一五七
十姊妹		一五四	棣棠花		一五七
金沙羅		一五五	辛夷花		一五七
黃薔薇		一五五	紫丁香花		一五七
金鉢盂		一五五	野薔薇花二種		一五八

茶蘼花二種	一五八	茉莉花二種	一六一
金絲桃花	一五八	凌霄花	一六一
海棠花七種	一五八	吉祥草花	一六二
繅絲花	一五九	真珠蘭花	一六二
結香花	一五九	月季花二種	一六二
枳殼花	一五九	秋牡丹花	一六二
橙花	一五九	朱蘭蕙蘭二種	一六三
紅蕉花二種	一六〇	練樹花	一六三
海桐花	一六〇	挂蘭二種	一六三
金錢花	一六〇	淡竹花	一六三
史君子花	一六〇	金燈花二種	一六四
杜鵑花三種	一六〇	紫羅蘭花	一六四

四季花……………	一六四	梔子花三種……………	一六七
剪秋羅花三種……………	一六四	火石榴花三種……………	一六七
含笑花……………	一六四	慈菰花……………	一六七
紫薇花二種……………	一六五	鼓子花……………	一六八
榴花八種……………	一六五	孩兒菊花……………	一六八
蓮花六種……………	一六五	紫花兒……………	一六八
佛桑花四種……………	一六五	夜合花二種……………	一六八
罌粟花三種……………	一六六	番山丹花……………	一六八
夾竹桃花……………	一六六	石竹花二種……………	一六九
玉簪花二種……………	一六六	紅豆花……………	一六九
種盆荷花……………	一六六	戎葵……………	一六九
指甲花……………	一六七	紅麥……………	一七〇

錢葵……………	一七〇	槿花二種……………	一七三
萱花三種……………	一七〇	水木樨花……………	一七三
山丹花三種……………	一七〇	秋葵花……………	一七三
雙鸞菊……………	一七〇	白菱花……………	一七三
芙蓉花四種……………	一七一	茗花……………	一七四
蓼花……………	一七一	茶梅花……………	一七四
金鳳花六種……………	一七一	梅花七種……………	一七四
十樣錦四種……………	一七一	臘梅花三種……………	一七四
雞冠花四種……………	一七二	山茶花六種……………	一七五
金銀蓮花二種……………	一七二	番椒……………	一七五
纏枝牡丹花……………	一七二	水仙花二種……………	一七五
木樨花四種……………	一七二	瑞香花四種……………	一七六

結子花二十二種……………一七六

虎茨……………一七六

枸杞子……………一七七

地珊瑚……………一七七

茅藤果……………一七七

雪下紅……………一七七

野葡萄……………一七八

山梔子……………一七八

金燈籠……………一七八

無花果……………一七八

羊婆奶……………一七八

闌天竹……………一七九

金豆橘……………一七九

牛奶橘……………一七九

金彈橘……………一七九

天茄兒……………一七九

平地木……………一八〇

霸王樹……………一八〇

錦荔枝……………一八〇

盆種小葫蘆……………一八〇

青珊瑚……………一八一

鐵樹……………一八一

種大葫蘆……………一八一

花竹五譜……………一八二

牡丹花譜	一八二
芍藥譜	一九四
菊花譜	一九七
蘭譜	二〇二
竹譜	二一七
附錄	二二七
遵生八箋序	二二七
遵生八箋叙	二三〇
遵生八箋原叙	二三二