

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

西文兴古村

薛林平 包涵 李博君
郭创 王博凯 石玉

著



中国建筑工业出版社

非外借

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

西文兴古村

薛林平 包涵 李博君
郭创 王博凯 石玉

著



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

西文兴古村 / 山西省住房和城乡建设厅组织编写.
北京: 中国建筑工业出版社, 2015.12
(山西古村镇系列丛书)
ISBN 978-7-112-18861-1

I. ①西… II. ①山… III. ①乡镇-古建筑-介绍-沁水县 IV. ①K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第303279号

责任编辑: 费海玲 张幼平

责任校对: 陈晶晶 关 健

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

西文兴古村

薛林平 包 涵 李博君 郭 创 王博凯 石 玉 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 787×960毫米 1/16 印张: 11 $\frac{1}{4}$ 字数: 282千字

2016年3月第一版 2016年3月第一次印刷

定价: 58.00元

ISBN 978-7-112-18861-1

(28102)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《山西古村镇系列丛书》

主 编：李栋梁 李锦生 翟顺河

副主编：于丽萍 薛林平 郭 创

编委会：张晋耀 赵俊伟 杜雪峰 张 斌

邵丽峰 刘甲敏

《西文兴古村》

著 者：薛林平 包 涵 李博君 郭 创

王博凯 石 玉

丛书总序

我曾多次到过山西，这里丰富的历史遗存和深厚的人文底蕴，令人赞叹，给人的印象非常深刻。山西省建设厅张海同志请我为《山西古村镇系列丛书》作个序，在这里我就历史文化遗产和古村镇保护等有关问题谈一些粗浅的想法。

国际经济社会发展的经验证明，一个国家城镇化水平达到30%以后，城镇化进程不断加快，随之出现城市建设的高潮；人均生产总值达到1000~3000美元时，进入经济发展的黄金期，也是多种矛盾的爆发期，这个时期不仅可能引发各种社会矛盾，还会出现许多问题。我国城镇化水平2003年就已经超过了40%，人均生产总值2006年已经超过了2000美元，国民经济快速发展，城镇化进程不断加速；在城市建设日新月异的发展中，中央又审时度势提出了“两个趋势”的科学判断，作出了加强小城镇和新农村建设的决策。过去，我国城市的大批建筑遗存，正是在大搞城市建设中遭到毁灭性破坏。现在，我国农村许多建筑遗产，能否在小城镇和新农村建设中有效保护，正面临着严峻考验。处理好小城镇和新农村建设与古村镇保护的关系，保护祖先留下的非常宝贵、不可再生的文化遗产，是历史赋予我们义不容辞的责任。

对于建筑历史文化遗产的保护，人们的观念不断创新、思路逐步调整、方法正在改进，从注重官府建筑、宗教建筑的保护，向关注平民建筑保护的转变；从注重单体建筑的保护，向关注连同建筑周边环境保护的转变；尤其是近年来，特别关注古村镇的保护。因为，古村镇是区域文化的“细胞”，是一个各种历史文化的综合载体，不仅拥有表现地域、历史和民族风情的民居建筑、街区格局、历史环境、传统风貌等物质文化遗产，还附着居住者的衣食起居、劳动生产、宗教礼仪、民间艺术等非物质文化遗产。我国现存有大量的古村镇，其历史文化价值和社会经济价值都是巨大的，按照英格兰的统计方法，古村镇的价值应占到GDP的30%以上。然而，认识到这一点的人并不多。甚至有人认为古村镇、古建筑是社会发展的绊脚石，这种观点对于文化的传承和社会的进步都是极为不利的。在快速推进的城乡建设浪潮中，我们所面临的最大问题就是，大批历史古迹被毁损，大批古村镇被过度改造，使中华民族的文化遗产严重损坏。在这个时候提出古村镇的保护，实际上是一项带有抢救性的工作。

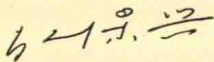
2008年1月1日开始实施的《城乡规划法》，突出强调了保护文化遗产的重要性；2008年4月又颁布了《历史文化名城名镇名村保护条例》。历史文化名城保护工作已开展近30年，历史文化名镇名村保护工作也已启动，现在大家基本达成共识，保护有价值的古村镇，其实就是“保护文化遗产，弘扬优秀的传统文化……保持民族性，体现时代性”。但是，当前全国历史文化村镇保护的形势仍然不容乐观，保护工作极不平衡。

一些地方还未认识到整体保护历史文化村镇的重要性，忽视了周边环境风貌和尚未列入文物保护单位的优秀民居的保护，制定和完善保护历史文化村镇规划的任务还十分艰巨。一些地区片面追求经济效益，对历史文化村镇进行无限度、无规划的盲目开发；一些地方擅自改变国有文物保护单位的管理体制，交给企业经营管理。

作为华夏文明的发祥地之一，山西有着丰厚的文化积淀和历史遗存，不仅有数量众多的古建筑，还保存有大量的古村镇。由于山西历史悠久、民族聚居、文化融合、地形差异等多因素影响，再加之较为发达的古代经济，建造了大量反映农耕文明时代、各具特色的古村镇。这些古村镇，一是分布在山西中部汾河流域，以平遥古城为中心，以晋商经济为支撑，体现晋商文化特色；二是分布在晋城境内沁河流域，以阳城县的皇城、润城为中心，以冶炼工业及商贸流通为支撑，体现晋东南文化特色；三是分布在吕梁山区黄河沿岸，以临县碛口古镇为中心，以古代商贸流通、商品集散为支撑，体现晋西北黄土高原文化；四是沿山西省内外长城，在重要边关隘口，以留存了防御性村堡，体现边塞风情和边关文化，在山西统称为“三河一关”古村镇。这些朴实生动和极富文化内涵的古村镇，是人类生存聚落的延续，是中国传统建筑的精髓；保存有完整的古街区、大量的古建筑，体现着先人在村镇选址、街区规划、院落布局、建筑构造、装饰技巧等方面的高超水平；真实地反映了农耕文明时代的乡村经济和社会生活，凝聚了劳动人民的智慧，沉淀了中华民族的优秀文化，传承了丰富的历史信息；具有浓郁的地方特色和很高的研究价值，是人类共同的文化遗产和宝贵财富。

山西省建设厅一直对古村镇及其文化遗产的保护非常重视，从2005年开始，对全省的古村镇进行了系统普查，根据普查的初步成果，编辑出版了《山西古村镇》一书；同年，主办了“中国古村镇保护与发展碛口国际研讨会”，并通过了《碛口宣言》。报请省政府下发了《关于历史文化名镇名村保护工作的意见》，并分两批公布了71个“山西省历史文化名镇名村”，其中18处已经成为“中国历史文化名镇名村”。为大部分古村镇制定了科学的保护规划，开展了多层次的保护工作，逐步形成了科学、合理、有效的保护机制。为了不断提高人们的保护意识，他们又组织编写了《山西古村镇系列丛书》，本系列丛书撷取山西有代表性的古村镇，翔实地介绍了其历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产，内容较为丰富。为了完成书稿的写作，课题组多次到现场调查，在村落中居住生活了相当一段时间，积累了大量第一手资料。通过细致的测绘图纸和生动的实物照片，可以看到他们极大的工作热情和辛勤劳动。这套丛书不仅是对古村镇保护工作的反映，更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。让我们以此为契机，妥善处理保护与发展的关系，做到科学保护、有效传承、永续利用历史文化遗产，不断开创历史文化名镇名村保护工作的新局面。

是为序。



住房和城乡建设部 副部长

目 录

丛书总序

第一章 西文兴古村的历史文化	1
一、引述	2
1. 史料中的村名	2
2. 沁水县掠影	4
二、历史沿革	6
1. 唐末—明初溯源	6
2. 明代兴衰	8
3. 清代兴衰	15
4. 民国与新中国成立后的发展	24
第二章 西文兴古村的空间格局	27
一、村落选址	28
二、村落空间	29
1. 整体格局	29
2. 街巷空间	33
3. 节点空间	33
第三章 西文兴古村的公共建筑	41
一、公共建筑概述	42
二、典型公共建筑	44
1. 关帝庙	44
2. 柳氏宗祠	48

3. 牌坊	48
4. 魁星阁	49
5. 文昌阁	51
6. 永庆门	55
7. 后山的墓室	56
第四章 西文兴古村的居住建筑	59
一、居住建筑概述	62
1. 院落构成	62
2. 营造技艺	69
3. 立面构成	70
二、典型居住建筑	72
1. 中宪第	72
2. 司马第	80
3. “香泛柳下”院	88
4. “磐石长安”院	91
5. “行邀天宠”院	93
6. “居处恭”院	95
第五章 西文兴古村的装饰艺术	99
一、装饰艺术概述	100
二、影壁	100
三、石柱础	103
四、门枕石	106

五.牌坊石狮	114
六.门窗装饰	117
七.雀替和挂落	126
八.栏杆.....	137
九.铺首.....	141
十.匾额装饰	141
附录	
附录1 历史建筑测绘图选录	144
附录2 碑文选录	154
后记.....	178

【第一章】

西文兴古村的 **历史文化**

LISHI

WENHUA

一、引述

西文兴村位于晋东南沁河流域，太行山深处的历山腹地，隶属晋城市沁水县土沃乡，是柳氏族人世代聚居的血缘古村落（图1-1）。目前村中绝大部分人仍为柳姓。现存传统建筑主要为民居，故被称为“柳氏民居”。1981年，“柳氏民居”被公布为县级文物保护单位；1986年，“柳氏民居”被公布为省级文物保护单位；2005年，西文兴村入选为第二批中国历史文化名村；2006年，“柳氏民居”被列为第六批全国重点文物保护单位；2012年，西文兴村入选为第一批中国传统村落。

1. 史料中的村名

关于“西文兴”村名的来历，有一种说法广为流传：即柳氏祖先认为柳氏从“西”而来，期盼后世子孙以“文兴”为业。然而，西文兴村在史料记载中的官方称呼多为“大兴村”（图1-2）。如清光绪版《沁水县志·卷之三·营建·村镇》中记载：

“大兴村，离城四十五里”；《沁水县志·卷之二·方輿·山川》中记载：

“沁地从乌岭发脉……其间界以杏水，而西乡村落，若土沃、蒲泓、上阁、杏峪、张马、大兴诸处，皆错处其下焉”（图1-2）。大兴村建村时间不详，但是现存于“土沃”村的元代碑文《修建圣王行宫之碑》中曾提及“大兴”：“由是至中统二年辛酉（1261年）……大兴王德等，咸舍己财……创构虔舜、成汤二帝之行



图1-1 西文兴村区位图

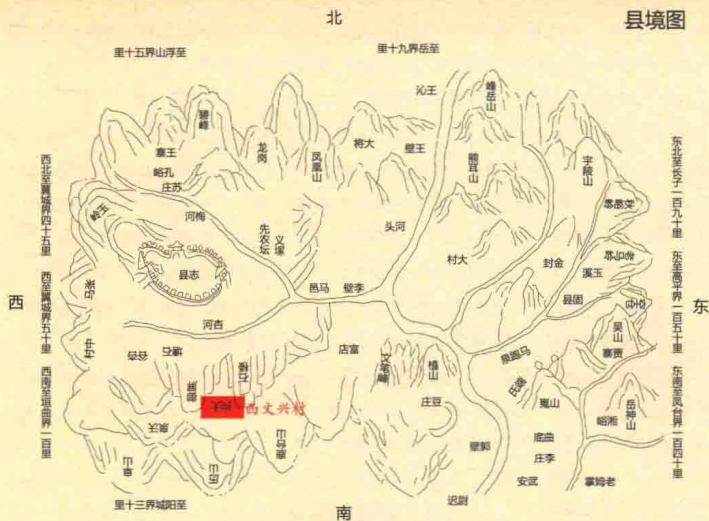


图1-2 嘉庆《沁水县志》沁水县境图

宫。”¹其后还附有村民布施的名录：“大兴：乔安、王珪、柳兴、张信、乔□、乔思、王贵、王荣、王成、王七、高忠、高二。”²这说明：大兴村至少在元代就已出现，且很可能是自古已有之的杂姓村落，并不是由柳氏创建，更不可能因柳氏而取名。在这将近一百年后的明初，今存“柳氏民居”的主人才真正迁移至此。

根据周边村落多以家族姓氏（如窦庄、张村、陈家山、郝家山等）和所居山水（土沃、杏峪）起名的特征，“大兴村”很可能源于当地古时的“大兴河”。“大兴河”在清光绪版《沁水县志·卷之二·方輿·补遗》中有记载：“沃泉……源出石幢山，经上下沃村，东纳杏子沟水，再东纳鹤儿河水，又纳大兴河水，东南合涧河，入阳城界。”

1 车国梁，三晋石刻大全：晋城市沁水县卷，三晋出版社，2012.18。

2 田同旭，马艳，沁水县志三种，山西出版集团，山西人民出版社，2009.1335。

文中所指的“上下沃村”，即为今天的上沃泉村、下沃泉村，位于西文兴村西北部，直线距离仅5公里。“洞河”在西文兴村现存石碑《始修一房山碑记》中被提到，“环吾乡皆山也……东曲陇嶙嶙，下临大洞”。因此，根据河流走势可推断：古“大兴河”就在“大兴村”不远处，汇入“大兴村”东侧的“洞河”。

柳氏家族活动范围应该主要为“大兴村”西部，故自称“西大兴”。明万历年间碑文记载：“西大兴之有关王庙”¹，“归葬于祖居西大兴”²。“文兴村”村名第一次出现于清嘉庆年间同县襄庄村人襄心传³为西文兴所撰碑文中：“文兴村，沁南胜地也，由鹿台发源，迤迤十数里，而山势蟠结，九冈西绕，三台东护，东南尖山远拱，正当文明之方，堪舆家争称之，以为文人代兴者，实由于此。”⁴此段话以局外人的角度评价了“文兴村”——文明之气颇盛，以致被风水先生连连称赞，认为此地人才辈出，再加上柳氏家族世代兴盛，村名才逐渐由“大兴”变为“文兴”，具体更名时间不详。

柳氏家族活动的“西大兴”也随之演变为“西文兴”。根据民国时期的碑文记载可知：“西文兴村，在县治西南三十里，鹿台山之阳，山水环抱，人民乐业，亦沁水胜地也。”⁵至此，“西文兴村”的名字开始广泛流传。

2. 沁水县掠影

西文兴村所处的沁水县，历史文化非常悠久，自古就有女娲补天、舜耕历山的传说，名人盛事不胜枚举，虽是弹丸之地，但人才辈出：

“至科目之盛，甲于冀南，明成化时石楼李司徒公发于前，嘉靖时庄靖刘公位总河尚书，神庙时先祖宫保，先外祖司农、中丞两孙公，银台韩先生，一时位八座者四，而卿寺不与焉。”⁶

“沁邑山环水汇，奇杰踵生。自昔握巍科，登台辅者，比肩而林立……考邑乘所载，如

1 见《重修关王庙记》，柳遇春撰文，镌刻于明万历十一年（1583年）正月。

2 见《明奉直大夫同州刺史三峰柳公墓志铭》，刘东星撰文，镌刻于明万历二十五年（1597年）。

3 襄心传，襄铭之子，沁水县襄庄村人。清嘉庆三年（1798年）乡试举人，嘉庆六年（1801年）中进士。

4 见《魁星阁新建记》，襄心传撰文，镌刻于清嘉庆年间。

5 见《重修文昌阁文庙碑记》，张文焕撰文，镌刻于中华民国10年（1921年）。

6 见清光绪《沁水县志·卷之十一·艺文·补修县城来脉记》。

大司徒石楼李公¹，大司空庄靖刘公²，宫保忠烈张公³，诸君子德业节义之盛，皆足以震耀当时，俎豆奕世。”⁴

“沁虽蕞尔，乃彬彬文物之邦也。先世科甲蝉联，忠孝节义，光照史册者，济济多人。”⁵

“沁邑环山带水，茂林蔚蔚，壤虽僻，实明且秀也，望气者称郁葱焉。制科以来，甲第蝉联，后先辉映，忠孝节烈之事，炳琅史册间，以是知文教之渐摩，不遗于蕞尔也……沁国彬彬文物之邦也，山川秀气萃于斯文，鸣珂曳珮之士，接踵相望。”⁶

“沁，岩邑也，诸山拱抱，襟带两溪。昔时人文蔚兴，彬彬称盛。”⁷

沁水县举人进士不胜枚举。朝廷所设六位尚书高官中，沁水县先后有四位任职，分别是：明代沁水人李瀚，号石楼，曾为吏部左侍郎，官至南京户部尚书；明代沁水人刘东星，官至工部尚书；明代沁水人孙居相，曾为户部尚书，又曾为南京御史台御史，即中丞；明代沁水人韩范，曾任通政使右通政。

然而，这样一个文化大县，光环背后的现实是山地崎岖、物产淡泊、灾荒频发、经济落后，甚至有康熙年间沁水知县于继善，在写下“沁邑蕞尔弹丸，灾侵三载，人民逃徙，土地荒芜，所剩焦黎，膏枯脂竭。其灾荒情形，曾经潞安府刘知府验明在案……卑职莅任四月，目击心伤”⁸之后，因条件过于艰苦选择弃官而逃。于继善并不是个例，沁水县任职届满的知县寥寥无几：“历观百年以来，沁令俸满者不过十之二三，其他或四、三年，或一半年”⁹。

历任知县对沁水县的印象与评价也都不谋而合：

“界连八县，地尽沃饶，独吾邑土瘠民贫。”¹⁰

“沁东南与风高接壤，西北与垣翼接壤。诸邑土田大抵皆属膏腴，独蕞尔之区，处乎险巖磈砢之间，曾无数百亩田平若案者，有何论沃饶耶？虽河水支流左萦右拂，然地形高者，

1 明代沁水人李瀚，号石楼，曾为南京户部尚书。

2 明代沁水人刘东星，曾为工部尚书，谥靖庄。

3 明代沁水人张五典、张铨父子。

4 见清光绪《沁水县志·卷之十一·艺文》，周璣撰文，《创建魁星阁碑记》。

5 见清光绪《沁水县志·卷之十一·艺文》，吴仲撰文，《修建碧峰书院记》。

6 见清光绪《沁水县志·卷之十一·艺文》，赵凤诏撰文，《重修沁水县城文庙记》。

7 见清光绪《沁水县志·卷之十一·艺文》，赵凤诏撰文，《重修〈沁水县志〉叙》。

8 见清光绪《沁水县志·卷之十一·艺文》，于继善撰文，《详请宽免旧粮纲丁》。

9 见清光绪《沁水县志·卷之十一·艺文》，徐品山撰文，《重修〈沁水县志〉序》。

10 见清光绪《沁水县志·卷之十一·艺文》，徐品山撰文，《重修〈沁水县志〉序》。

难收灌溉之功；地势卑者，反受冲淤之害。八十年来，入于沙石而不堪耕种者，已有数百公顷。”¹

“沁邑处深岩邃谷中，山多地隘，气候严寒。即盛夏大热，不过二十余日。田禾生长甚迟。”²

结合以上记载，我们可以确认一个事实：沁水虽乃风水宝地，但物产稀薄，交通不便，农业无法成为当地致富的首要条件（图1-3）。于是穷则思变，“大抵山不产货财，水不通舟楫，人鲜盖藏，强半糊口于外”，大部分人开始外出谋生，造成的社会现状是“男多商贾，女多纺织”³。勤劳和智慧的沁水人通过自己的努力，依然可以安居乐业，“壤虽瘠，然生齿颇繁，负郭而居者，联楹接宇，烟火相望”⁴。为了弥补先天条件的严重不足，摆在大部分人面前的选择其实只有两个：一是考取功名，二是在外经商。这两点也成为维系西文兴柳氏家族命运兴衰的重要因素。

二、历史沿革

1. 唐末—明初溯源

宗源流。“柳氏系出鲁大夫展获公，食邑柳下，因姓焉。厥后谱，代有闻人，而惟唐尤盛，名贤继出，卒流于史，炳如也。”⁵柳氏的始祖是春秋时鲁国大夫柳下惠，柳氏世代有声名显赫的人物，尤其是唐代，河东成为柳氏的郡望，称“河东柳氏”。西文兴柳氏与唐代著名文学家、政治家、思想家柳宗元都是河东柳氏的同宗后裔，但并无确凿证据表明二者即为同一脉。

第一次迁徙。“其先世河东人，唐末徙居沁。”⁶迁徙的原因与当时的社会历史背景紧

1 见清光绪《沁水县志·卷之五·贡赋·丁徭》。

2 见清光绪《沁水县志·卷之四·风俗·本业》。

3 见清光绪《沁水县志·卷之四·风俗·本业》。

4 见清光绪《沁水县志·卷之十一·艺文》，赵凤诏撰文，《重修〈沁水县志〉叙》。

5 见明嘉靖二十九年（1550年），柳遇春撰文，《柳氏宗支图》。

6 见明万历二十五年（1597年），刘东星撰文，《明奉直大夫同州刺史三峰柳公墓志铭》。



图1-3 清雍正《泽州府志》沁水县境图

密切相关。唐末五代时期，河东战乱纷起，百姓难以安居，纷纷离开家园迁移躲避战乱。由于沁水县“南接阳城，入豫之孔道也；西邻翼城，则河东六郡所必经”¹，因此由河东，经翼城、沁水、阳城，再入河南，是南迁中原的一条必经之路。

第二次迁徙。“始祖琛，由翼城县迁邑之文兴村。”²西文兴柳氏在迁徙途中，曾半途定居于翼城，现翼城县南关柳家园亦存有“河东旧家”的门匾。又过了几百年至元末，兵乱、水旱、蝗变、病疫祸不单行，中原地区百姓逃亡，变得人烟稀少、土地荒芜，地处崎岖山区的山西反而相对安定，人丁兴盛。刚刚建立政权的明朝廷，为了复苏经济、恢复生产，于洪武至永乐年间组织了数次大规模移民，基本原则便是把农民从人多田少的地方移到人少地广的地方。晋南、晋东南移民数量较多，所迁之省以京、津、冀地区为主。相对于迁入外省背井离乡，与翼城县一山之隔，“泽州之属县，为古之偏邑”³的沁水县无疑是

1 见清光绪《沁水县志》，卷之十一·艺文，徐品山，《重修〈沁水县志〉序》。

2 见清嘉庆十四年（1809年），襄心传撰文，《皇清例授昭武都尉圣和柳公暨配例封恭人宋王孺人合葬墓志铭》。

3 见元至治二年（1322年），纛勋撰文，《修建圣王行宫之碑》。



图1-4 西文兴柳氏两次迁徙示意图

繁衍生息。“历国初迄今，以甲分者四，以户分者十，而其初则一人也。以一人之身，而甲则四，户则十，美超服尽。”¹文中的“一人”指的应该就是由翼城县携妻带子迁入沁水县的一世祖柳琛。从柳琛开始，经明初至嘉靖百多年间，繁衍六代，户数增至四十，人口上百

2. 明代兴衰

(1) 成化年间兴起

作为柳氏后裔中的一支，西文兴柳氏自唐末迁出河东后先是世代居住在翼城，积累了相当的资产，广置农田、建立庄园。因此，到了明初，柳琛一人携带妻子迁至西文兴时并非白手起家，还可以依靠原有资产，“以耕读为业，世世守之”²。

迁移过来的柳氏家族，其头等大事便是子孙的科举功名之事。功夫不负有心人，“至三世禄公，成化庚子领乡荐”³。柳禄也是柳氏出现在《沁水县志》记载中的第一人。柳禄于成化庚子科（1480年）中举，距离明永乐四年（1406年）柳琛迁至西文兴村，已经过去了半个多世纪。同期参加考试的乡人李瀚则为乡试第一，并于成化辛丑科（1481年）再中进士，官拜户部尚书，成为明代沁水县第一位朝中大臣。相比而言，柳禄的命运则没那么幸运了，“曾大夫、庚子举人，未仕卒”⁴。可见其后屡次会试不中，最后或许出资捐了一

¹ 见明嘉靖二十九年(1550年),柳遇春撰文,《柳氏宗支图》。

2 见清嘉庆十四年(1809年), 寒心传撰文, 《皇清例授昭武都尉圣和柳公暨配例封恭人宋王孺人合葬墓志铭》。

3 见清嘉庆十四年(1809年), 窦心传撰文, 《皇清例授昭武都尉圣和柳公暨配例封恭人宋王孺人合葬墓志铭》。

4 见明万历二十五年(1597年),刘东星撰文,《明奉直大夫同州刺史三峰柳公墓志铭》。