

援鶉堂筆記三

清代学术笔记从刊

65

徐德明 吴平 主编

學苑出版社

徐德明
吴平 主编

清代学术笔记丛刊
65

學苑出版社

札

遙

十二卷

孙诒让（1848-1908），字仲颂，一作中容，又作仲容，号籀廬，浙江瑞安人。同治六年（1867）举人。五应会试不中。曾官刑部主事，旋归不复出。精研古学近四十年，融通旧说，校注古籍。所著《周礼正义》，为一生心力所瘁，为清代群经新疏中杰出之作。《契文举例》为考释甲骨文最先之作。《墨子间诂》亦为注墨的权威之作。是浙东学派的最后一位大家。另有《古籀拾遗》、《名原》、《永嘉郡记》等。

《札迻》十二卷，是孙诒让第一部问世之作，成於光绪十九年（1893）。全书校勘订正了秦、汉至齐、梁间七十七种古书中的讹误衍脱千余条，是他三十多年研读古书的心得集录。所考有《易乾凿度》郑注、《韩诗外传》、《春秋繁露》、《方言》郭璞注、《山海经》郭璞注、《列女传》、《庄子》郭象注、《尹文子》、《公孙龙子》、《韩非子》、《贾子新书》、《淮南子》、《盐铁论》、《金楼子》、《南方草木状》、《汉武帝内传》、《文心雕龙》等，范围既广，所得亦多。每书之下，先注版本，次及诸本，并详列参考之书，有条不紊。凡所考证，必有依据，「无以孤证臆说，贸乱古书之真」。其精熟训诂，通达假借，援据古籍以补正讹夺，根柢经义以诠释古言，每下一说，辄使前后文皆怡然理顺。该书不仅对阅读和整理有关古书可以直接参考，而且对了解清代朴学及其研究方法，提高研读和整理古书的能力亦可得到有益的启示。智者千虑，必有一失，故胡怀琛有《札迻正误》，纠谬十二条。

有光绪二十年（1894）自刊本，次年重校修订刊行，1989年中华书局点校本。

此次影印用光绪二十年自刊本。

札遂卷 易乾鑿度鄭康成注 易稽覽圖鄭注 易通

卦驗鄭注 易是類謀某氏注 易坤靈圖鄭注 易乾

元序制記鄭注

卷二 韓詩外傳 春秋繁露 春秋釋例 急就篇顏師

古津 方言郭璞注 釋名

卷三 戰國策高誘鮑彪注 越絕書 吳越春秋徐天祐

注 漢舊儀 列女傳 山海經郭璞注 山海經圖贊

水經酈道元注

卷四 管子尹知章注 晏子春秋 老子河上公王弼注

文子徐靈府注

卷五 鄧析子 列子張湛盧重元注 商子 莊子郭象

注

札目

卷六 尹文子 鶡冠子陸佃注 公孫龍子謝希深注

鬼谷子陶弘景注 荀子楊倞注 呂氏春秋高誘注

卷七 韓非子 燕丹子 新語 賈子新書 淮南子許

慎高誘注

卷八 鹽鐵論 新序 說苑 法言李軌注 太玄經范

望注 潛夫論

卷九 論衡

卷十 白虎通德論 風俗通義 獨斷 申鑒 中論

抱朴子 金樓子 新論袁孝政注 六韜 孫子曹操

注 吳子 司馬法 尉繚子 三略

卷十一 素問王冰注 周髀算經趙爽甄鸞李淳風注

孫子算經 數術記遺甄鸞注 夏侯陽算經 易林

周易參同契 穆天子傳郭璞注 漢武帝內傳 列仙

傳 西京保記 南方草木狀 竹譜

卷十二 楚辭王逸注 蔡中郎集 琴操 文心雕龍

論讓少受性迂拙於世事無所解顧竊嗜讀古書咸豐丙辰

丁巳開年八九歲侍家人於京師澄園時甫受四子書

略識文義皮間有明人所刻漢魏叢書愛其多古冊輒竊觀

之雖不能解然瀏覽篇目自以爲樂也年十六七讀江子屏

漢學師承記及阮文達公所集彙經解始窺

國朝通儒治經史小學家法既又隨大人官江東適當東南

巨寇蕩平故家祕藏多散出開收得之亦索數萬卷每得一

佳本晨夕目誦遇有鈎棘難通者疑悟索積輒鬱轡不怡或

窮思博討不見端倪偶涉它編迺獲瑤證曠然昭寤宿疑冰

札目

釋則又欣然獨笑若陟窮山榛莽壅塞忽觀放徑竟達康莊

邢子才云日思誤書更是一適斯語亮已卅年以來凡所采

獲咸綴識簡端或別紙識錄朱墨戰香紛如落葉既又治周

禮及墨翟書爲之疏詰稽覽羣籍多相通貫應時櫛記所積

益眾中年早衰意興零落惟此讀書結習猶復展卷恣倦綴

艸僕還殆盈匱衍矣竊謂校書如響例肇西漢都水別錄開

舉譌文若以立爲齊以肖爲趙之類蓋後世校字之權輿也

晉唐之世束皙王弼顏師古之倫皆著書匡正羣書違繆經

疏史注咸資援證近代鉅儒脩學好古校桑舊籍率有記述

而王懷祖觀察及子伯申尚書盧紹弓學士孫鼎如觀察顧

澗贊文學洪鈞軒州倅嚴鐵橋文學顧尚之明經及年丈俞

陸甫編修所論著尤眾風尚人昌覃及異域若安井衡蒲阪

聞所箋校雖疏淺亦資攷證綜論厥善大氏以舊槧精校爲據依而究其微惜通其大例精確博攷不參成見其誤正文字譌舛或求之於本書或旁證之它籍及援引之類書而以聲類通轉爲之鎔鑪故能發疑正讀奄若台符及其蔽也則或穿穴形聲摺撫新異馮貍改易以是爲非乾嘉大師唯王氏父子鄧爲精博凡舉一說皆塙鑿不刊其餘諸家得失開山然其稽覈異同啓發隱滯咸足餉遺來學沾溉不窮我朝樸學超軼唐宋斯其一端與治讓學識疏譎於乾嘉諸先生無能爲役然深善王觀察讀書襟志及盧學士羣書拾補伏案覃誦恆用檢覈閒竊取其義法以治古書亦略有所寤嘗謂秦漢文籍諠指輿博字例文例多與後世殊異如荀卿書之案墨翟書之唯毋公孫龍書之正舉狂舉淮南王書之

札目

三

以士爲武劉向書之以能爲而驟讀之幾不能通其語復以竹帛槧棗鈔棗裏易則有三代文字之通段有秦漢篆隸之變遷有魏晉正艸之輟淆有六朝唐人俗書之流失有宋元明校槧之屢改逵徑百出多岐亾羊非羣思精勘深究本原未易得其正也今春多暇檢理函臧自以卅年覽涉所得不欲棄置輒取秦漢以逮齊梁故書雅記都七十餘家丹鉛所識按冊遂錄申證厥諠開依盧氏拾補例增識舊本異文以備甄攷漢唐舊注及近儒校釋或有回穴亦增糾正寫成十有二卷其羣經三史說文之類諠證縣博別有著錄以俟續訂凡所攷論雖復簡絲數米或涉瑣屑於作述闕悞未窺百一然匡違蒞佚必有證據無以孤證凡說實亂古書之真則私心所遵循而不敢述者僅增王盧諸書之後以裨補遺闕

或有所取爾編寫既竟謹舉漢唐以來校讐家之例論厥要略說與學者共商惟房光緒十有九年十一月瑞安孫詒讓

敘

札目

四

札遂卷一

瑞安係詒讓

易乾鑿度鄭康成注

張惠言易緯略義校

上君臣取象變節相和 案孔穎達易疏序引和作移是當

據正

故易者所以經天地官本校云錢本作繼天地 案范欽本

虛見曾本及易正義引並作繼似是後文云天子者繼天

理物

度時制宜作罔罟以畋以漁以贖人用 案易正義引作下

有爲字人用作民用此沿唐本避諱字

故三王之郊一用夏正所以順四時法天地之道也 案范

盧本竝作涖天地之通道杜臺卿玉燭寶典引同此本誤

札一

祝寶典又引鄭注云三微而一著自冬至至正月中爲天

注疑當作自冬至 郊之地 疑當作 今本此注全掇而書末

後人附注中約引之當參校補正然杜氏所引亦有掇誤

天子者繼天理物收一統各得其宜 案太平御覽七十六

引作收一統政玉燭寶典引作改正統一疑當從杜引爲

正

春陽生秀白之州載鍾名太一之精也鄭注云載猶植也齊

人下疑掇諸字唐孫思邈自 月令云乾爲金 今月令無此

之 金於鍾律爲商人象乾德而生殖之一姓也商名也

案依注則正文載鍾名下當有商字

注云計下分三百八十五又云此爲計下分門 張氏略義引

時作涖耳計下分以四寸 爲分 一爲中又云日月從

黃道外則卽計下分 案計下

分昴當作斗下分古祿周天三百六十五度四分度之一

分繫二十八次冬至日在牽牛故餘分在斗下者四分一

祿算家謂之斗分晉書祿志引姜岌云服祿以四分一爲

斗分又王蕃云古緯斗下分七百三十三里十七步五尺

一寸八分強宋書祿志祖沖之云六家祿其術斗分多此

云斗下分關卽謂斗分多也斗與計艸書形近而誤

各居應其國中以動靜逆順注云各居其國者甲乙屬東於

國各有所主若甲爲齊乙爲東夷王者起於此國中動謂

河洛之水靜謂陵陸之地以應動靜謂之 張云 龍蛇見於

此 案據注則正文當作各居其國中以應動靜逆順今

本應字錯著上句居字下遂不可通

札一

孔子曰洛書摘六辟日建紀者歲也 案六當作六初學記

二十九引洛書摘六辟卽此書也易緯通卦驗云孔子表

洛書摘六辟曰六秦者胡也云云又六洛有七九摘六之

文是類謀亦云乙錄摘六公惡降災注云摘其辟君爲惡

者之名初學記六又引河圖云洛水者地理陰精之官帝

王明聖遺書由文天以與命地以授瑞按天合際居中護

羣王道和洽吐圖佐神逆名亂教摘六甲在故聖人觀河

洛也此卽洛書摘六辟之義摘與譌通摘六辟言譌六國

之君也

泰表載下注云山爲石體有以行懼 盧本 難之器云應在上

六於人體俱須 案注有以行懼難之器當作有似扞難

之器懼字衍文俱須疑當作值頭並形之誤

史表升骨屨文注云召史者五立於辰在斗魁所指者北斗在骨足屨文史人之表象明也 案依注說則正文升骨當爲斗骨隸書斗作斤與升形近而誤

巡表日角連理注云衡者平地連理或謂連珠者 案注地當作也連理或謂連珠者白虎通義聖人篇引傳云伏羲日祿衡連珠羅泌路史太昊紀注引孝經援神契云伏羲日角而連珠衡宋均注云珠衡衡中有骨表如連珠鄭即據援神契校此書也

否表二好文注云細或謂之時 案此注難通疑細當作緯言緯文好文二字別本或作之時也

觀表出準注云艮爲山澤山通氣其於人體則鼻也艮又門闕觀謂之闕準在鼻上而高顯觀人表出之象 案依注

札一

三

則正文出準當作山準白虎通義云伏羲山準是也注觀人表出之象出亦當爲山

此皆律歷運期相一匡之神也 案相下有缺字一匡匡當爲匝大言律歷運期迭相代 周匝而復始也

初世者戲也姬通紀河圖龍出洛書龜子演亦八者七九也注云初世也周禮曰凡日行水逆地功爲之不行或勒伏羲初遺十言之教而畫八卦至文王乃通其教演著陰陽

人象之言者也 案此正文及注范本盧本皆殘缺文不綴屬惟官本略完備然亦脫誤不可讀攷工記匠人水凡

溝逆地功之不行鄭益即引彼文以文義推校緯文初世當爲防世注當作防世者周禮曰凡溝行水逆地防謂

之不行或作勒謂正文防字或作勒伏羲初遺十言之教而畫八卦

鄭意戲即伏羲防世即指畫卦之事今本正文及注防竊謂初注引攷工記又謂功者謂也溝譌日謂譌爲造譌遺又或下脫作字遂不可通案義交

以春秋西狩題范本作顯釗表命 案釗當作劉形近而誤謂題錄漢受命之符也上云題錄與區公羊哀十四年西狩獲麟傳何

注云夫子素案圖錄知庶聖劉季當代周見薪采者獲麟知爲其出即其義也

夫天道三微而成一著三著而體成注云三微而成一著自冬至至正中爲泰卦三著成體則四月爲乾卦以三微

一著之義則與三著成體不協蓋寫之誤也原經之義三而成一著一爻也三著成體乃泰卦也是則十日爲微一

札一

四

不收 案此正文二句與上文不相屬而與前孔子說益六二義三王之郊一用夏正章文正同注三微而成一著

二句亦與玉燭寶典引鄭注略同見以下云云又皆駁鄭注義益後人約舉正文及注而駁正其義舊本當別書附

綴冊末傳寫者誤連屬末章之後耳 注又云隨上六拘繫之乃從維之言六二欲九五拘之推六

既爲政應又非其事六二蓋當作上六先師不改故亦不改 案此亦駁前說隨上六章上六欲待九五拘繫之之

義當別爲一條審校文義似所見本緯文上六誤作六二今本二字已改正故與此不相應也下主歲之卦至未又

一條豎隔分三事傳寫誤并爲一也 易稽覽圖鄭康成注 張珍版本

推易天地人之元術注云已上寫出一紙本經易緯無之

此於三備上錄出以廣本耳 案此唐人校書所注補蓋

此術及上推天元甲子之術皆三備文也釋湛然止觀輔

行記弘決云孔子有三備卜經上知天文中知人事下知

地理 案問通許虛實論王冰注云形度具三備經又謂經

論注云三備法通計身形以施今寸疑本即指三

備人事篇中有人身形亦也又史記孔子弟子傳正義引

易中備孔子為商瞿弟子當有五丈夫子亦即三備中篇之

文惠棟易漢學謂 隋書經籍志有易三備三卷即此書

是辨終備非也 案莘當作葉形近而誤爾雅釋蟲云

倉外曰莘倉下曰根 案莘當作葉形近而誤爾雅釋蟲云

倉葉蟄倉根蠹即此

易辨終備鄭康成注 康珍版本

煌煌之耀天為之岡鄭注云皆以乾岡圖言盡繫於天也

案正文及注岡竝當作綱古微書引正文不誤

三五環復七十六載間反常注云言天終則後始者耳也

案注後當作復也字衍

慧墮物怪悖淫 案悖當作怪下注云物怪踴躍出見云云

文義難通疑當杜此句下

負之傷害注云負之示開 案注示當作未

長大卒嬉暴大楊注云楊楊大貌也 案依注正文楊字當

重今本誤說

沈藏相桐水害清汾注云沈藏當藏以物相當為桐射發

立也 案此注與正文不相應疑鄭意緯文相桐為相射

之為注當云桐當為射發立也今本當為下有桐字乃校

者不解而妄增

神靈悉存八八通時注云杜察也 案注杜當依正文為存

存狂形近而誤

易通卦驗鄭康成注 康珍版本 張惠言易緯略義校

上孔子曰太皇之先與耀台元 案禮記疏序引作天皇之

先與乾曜合元

君五期輔三名 案周禮禮記疏序引君輔下竝有有字或

賈孔所增非緯元文

遂皇始出握機矩表計宜其刻曰蒼牙通靈昌之成孔演命

明道經 案周禮疏序引遂作燧宜作真書序疏引同御覽

七十八皇王部引作表計真圖又牙作渠此注云圖緯計

演下注又云作計演之圖下文一角期偶章注則云自虛

戲方牙記此 案皆斗冥圖言之也 案言之疑當參互校

審似當作計真圖今本挽誤凡作宜作演作冥者皆真之

譌又蒼牙蒼渠未知孰是下注亦云蒼渠似御覽不誤

鄭注云矩法也遂皇謂燧人在虛義前始王天下但持斗機

運之法指天以施教令作其圖緯之計演時無書刻曰蒼

精牙肩之人能通神靈之意謂慮義將作易也 案周禮

序疏引燧人下有風姓二字但持斗機運之法作言遂皇

持斗機運轉之法指天以施政教又書序疏引鄭注云刻

謂刻石而記識之今本無之御覽七十八引計演作計真

時無書下有刻石而謂之耳六字則書疏所引即此處說

文也又御覽牙肩作渠肩亦通

慮方牙蒼精作易無書以盡注云虛戲時質道模作易以為

政令而不書但以畫見其事之形象而已矣 案處下當

有戲字御覽七十八引佗伏犧可證盡御覽作書與注義

合當據正

後執期仲之歲有人侯牙渠倉驅演步有烏衡雌始感龍鳳
興昌光提區易繼排 案此文殊難通詩大雅文王敘孔疏

引作有人侯牙蒼姬演步有烏將顧此牙下渠字衍蒼驅
當作蒼姬有易下無將顧二字檢後文區則地裂山淪鬼

夜哭下有將顧二字注云執期者五期三名也有人侯牙
眉牙肩之表眉肩二字必有一誤必為侯者也是謂文王演易而步

之行也行也上疑時有赤易銜丹書受之與此正文相應
乃悟彼正文將顧并注皆當移著此有易之下但此節衡

雌以下當接何文無古書援引可以校驗以文義推之疑
當接下坎候野十刃之魚四射之下蓋衡雌以下至黑而

聖皆六汰離汰章之錯簡故有離系亂之文而六汰始乾
札一

次離次艮次兌次坎而終於坤與後注云著六汰則以乾
為始坤為終之文亦正符合若如今本則六汰始艮而乾

乃次坎後其誤明矣
七九摘區名合行之蒙孫 案以下文校之當作行之名合

蒙孫
與雷悉感上鉤鈴躍 案六法通例皆以興區對舉此上當

為區之誤
上之名行合四卦悉亂也 案以上下文校之當作區行之

名合區即所謂七下又缺二字後兌汰云區行之名合胡
誰是其證也四卦當屬悉亂也為句非區者之名

與星感紀土五殘無旗枉矢見 案星感紀疑當作星紀感
土當作區無旗疑當作尤旗尤為無轉謂豈尤旗也史

記天官書云五殘星出正東東方之野其星狀類辰星去

地可六丈蚩尤之旗類其而後曲象旗見則王者征伐四

方枉矢類大流星蛇行而含黑望之如有毛羽然是也
震系于昂 案疑當作震系逆于昂上文云坎氣逆平陽可

證
離合寶 案杜臺卿玉燭寶典引合作含又引注云北方為

坎權稱鍾柱北方北方主用藏故曰含寶之也之字今本
注全掇以注推之似當以作含為正

區則地裂山淪鬼夜哭 案此下當接下七九摘區名合討
吾云云

法曰乾其表握合元斗執機運 案疑當作其表握執機運
合元斗後離法云其表握衡合提翼可證

其與侯房精謀區弗刺心斗 案與當為興與與區文亦相
對

法曰坤 案六汰例說其表德及興區所感又區之名所合
及代者所起之方其謀之人諸汰或備或否惟坤則一切

無之必有佚掇
秦為赤軀非命王 案軀當為驅聲之誤也言秦為漢驅除

非受命之王漢書王莽傳贊云管秦燔詩書以立私議葬
誦六藝以文衰言皆亢龍絕氣非命之運聖王之驅除云

爾顏注蘇林云非命非天命之命也師古云言驅逐調除
以待聖人也

慮義作易仲仲命德維紀衡 案玉燭寶典引仲字不重衡
作衡是當據正

注云衡衡當也維卦起數之所當謂若艮於四時之數當上春案寶典引衡作衡維卦作維書上春作立春並當據正

以日冬至日始人主不出宮注云冬至時陽氣微事欲靜以得其著定也案寶典引宮下有室字注冬至下有日字陽氣下有微字得作待是當據正

天下人眾亦杜家從樂五日以迎日至之大禮案寶典引杜家作家家又引注云從猶就也日且冬至君臣俱就大司樂之官臨其肆樂肆與通祭天圓丘之樂以為祭事莫大此勇重之也天下眾人亦家家往者時宜學樂此之謂令本注全掇當據補

人主致八能之士或調黃鍾或調六律或調五聲或調五行

札一

九

或調律麻或調陰陽政德所行官本校云按禮記月令孔疏作夏至人主從八能之士或調黃鍾或調六律或調五音或調五聲或調五行或調律麻或調陰陽或調政德所行與此文異案寶典引或調黃鍾以下並與孔同又引注云致八能之士者謂選於人眾之中取於習曉者使之調勇謂和調之五行者五英也律麻者六莖也陰陽者雲門咸池也政德所行者大夏大護大武三者也今本並掇人敬稱善言以相之注云相助差若言助之明心扣案寶典引作相助也善言助之明心和此之謂也是當據正然擊黃鍾之磬案寶典引然下有後字當據補鼓用革馬官本校云按孫穀古微書作鼓用馬革案此與後夏至鼓用黃牛皮文正相對孫本是也寶典引亦同又

引注云鼓必用馬革者冬至坎氣也於馬為美脊為亟心也今本全掇

鼓黃鍾之琴瑟用槐木瑟長八尺吹黃鍾之律閒音以竽補竽長四尺二寸者案寶典引作瑟用槐長八尺一寸又引注云瑟用槐者槐棘醜橋爾雅釋木取掠象氣上也取下有其上下代作謂之閒閒則音聲有空時空時則補之以吹竽也今本全掇

注云火數七於冬至之時吹之冬至水用事水數六六七四十二竿之長蓋取之案周禮笙師賈疏引鄭注云竽管類用竹為之形參差象鳥翼易火禽火數七冬至之時吹之冬水用事水數六六七四十二竿之長蓋取於此也文義較今本完備當據補正

札一

十

天地以扣應注云扣者聲也案扣並當為和形之誤也寶典引注云天地以扣神應先見也今本掇五官之府各受其當案寶典引注云五府各受其職所當之事愛敬之至無侵官也今本掇人主之意慎則難賓之律應注云人主之音慎烝字似誤是近意之義案此注譌互不可通以意推之正文意字當作音注烝字衍是近二字當乙義當作殘謂音近是意之壞殘之字今本正文作意慎文是而非鄭本之舊此謂冬至成天文夏至成地理注云天文者謂三光也地理者謂五土也三光行炤天下冬至而數訖五土以生萬物善人夏至而功定於是時祭而成之所以報之也案寶典引注行炤天下作運行照天下着人下有民字

瑟用桑木注云瑟用桑木者柳槐條取其垂象烝下也 案柳槐條當作桑柳槐條此與前瑟用槐木注並用爾雅釋木文

故曰冬至之日立八神樹八尺之表日中視其晷之如度者則歲美人民和順晷不如度者則其歲惡人民為譌言政令為之不平晷進則水旱退則旱進尺二寸則月會退尺則日會 案周禮馮相氏賈疏引立作置規其晷作視其影

觀其晷下 人民為譌言作人偽言偽譌聲同古字通寶典無之字 及賈疏引注云神讀如引題陟漸之引書字從音耳 補四 今從賈作仲引繩以正之因名之曰引 立引者先正方面 於視日晷審也

札一

士

矣 諭言使政令不平人主聞之不能不惑或為表或為木也 又云晷進謂長於度也 道外則晷長 晷長者陰勝故水 短晷短於度者日行有之字 晷長者陰勝故水 引以十二為數也 以勢言之宜為月不 退尺 今本則通疏引釋文及注此下並則日 賈引有數備於十也 今本注全規當據補 謹候日冬至之日見雲送迎從下鄉來 案下賈典引作其是當據正

下夫八卦驗常杜不匹以今八 諸卦悉各以用事時悉著明而見注云八

批不 盡八日者月弦日也弦者陰烝得正而平此候烝杜地屬陰故八日 案此正文及注皆多規誤張氏亦未盡主冬至之謂也 案此正文及注皆多規誤張氏亦未盡校正周禮馮相氏疏引八卦下有氣字常杜不匹作常不杜望八月正作入月注八月同盡八日上正有不字皆當據補正入月八日即每月上弦之日所謂不杜望也今本不杜二字誤到望誤入月八日譌作八月八日皆不可通

烝出右萬物半死 案寶典引死作不生注同 注云霜物未徧收張云霜下脫降字 案寶典引降字不規當據補

烝出右天下旱 烝出左涌水出 案寶典引旱作大旱涌水

札一

士

出出上有大字

注云冬至右小雪之地大小雪二烝方凝其下難故旱小雪水方盛水行而出涌之象也張云小雪當為大雪大小雪小字衍小雪雪當為寒 案寶典引作冬至之右大雪之地左小寒之地大雪雨氣方凝其下難故旱小寒水方盛此與張 竝當據正張校未當

烝出右萬物霜烝出左山崩涌水出注云萬物之生而艮烝見於大寒之地故霜艮烝見於驚蟄之地山崩涌水則出也張云霜當為傷注同 案寶典引仍作霜 萬物之生之作方山崩涌水則出也作山崩之象也山崩水則出也文較今本為備

烝出右萬物半死注云物未可盡生故半死 案寶典引物

字上有雨水之時四字

人民疾淫 案澤寶典引作溫

烝出右風概木注云今失其位爲之風 案寶典引作今失其位故爲傷物之風也

烝出左赤地千里注云赤地千里言旱甚且廣千里穿井井乃得泉 案寶典引作穿井乃得泉也

兌西方也主秋分日白烝出直兌此正烝也 案寶典引日下有入字當據補

烝出右萬物不生注云兌主八月其所生唯蕭與麥 案寶典引生下有物字

又云兌失位虎則爲害 案兌下寶典引有氣字

故曰八卦變象皆杜於已注云已入君也上列八卦烝之非

札一

常而爲交異而著 案注末當作而爲災異者災交者著皆形近而謬而字衍

期杜百二十日內有兵注云百二十日內有兵臣下欲試之兵也張云試當爲殺 案當作弑

暑長丈三尺陰烝去陽雲出其莖末如樹木之狀張云其古箕通 案其寶典引作箕亦即箕字 隸草从竹字多變从艸漢碑及急就篇皇

象本出如是

注云暑者所立八尺之表長丈三尺長之極後有減矣陽始也起故陰烝去於天不復見而陽雲出箕焉 案寶典引作暑者所立八尺表之陰也後有減矣作後則日有減矣陽始下無也字衍

又云二十四點冬至此種爲陽其位杜天漢之南夏至大雪

爲陰其位杜天漢之北 案寶典引二至下並有至字當據增

又云術候陽雲於陽位而以夜 案術上寶典引有此字

小寒台凍虎始交祭蛇垂首昂且入空張云月令疏引作豺祭獸此脫 案寶典引無空字又引注云交台牝牡也祭祭獸也垂首入穴寒之徵也今本全脫以杜所引注校之

緯文當作豺祭今本及寶典並脫豺字注以祭獸釋之明文無獸字也月令疏疑以意增不足據入空疑當作入穴寶典所引脫穴字而注則不誤

倉陽雲出平張云孫穀古微書引平作氏 案寶典引平作烝未詳據注云宿次當爲出尾而言平似誤者也 寶典則孫引作氏亦非

札一

西

注云九二得寅烝木也爲南倉從坎也爲北黑 案寶典引作寅木也無烝字從坎也作猶坎坎水也

大寒雪降草木多生心注云陰盛也多生心陽烝起也 案寶典引作雪降草木生心注作陰盛也多也 疑生心陽氣起今本隆誤作降校者又改注以就之大謬

楊柳樟注云柳青楊色也樟讀如柘楊梯狀如女桑秀然也張云柳青楊當作柳楊青柘楊梯當爲梯 案寶典引樟作

棟注作柳青楊也棟讀如枯楊生稊 易大過九二爻辭釋與王弼狀如女桑秀然也樟杜作棟是也爾雅釋木云女桑棟桑緯字本與爾雅同故鄭云如女桑矣杜引注文亦

較完備並當據正今本注柘字即枯之譌張校未當

暑長丈一尺二分官本校云按後漢書律曆志注作暑長一

丈一寸六分 案寶典引作一丈一寸二分與漢志注略同

注云之雲如積水似誤 案寶典引之作云是也當據正注末又有也字

雨水凍冰釋 案寶典引無凍字今本似衍

鴝鵒鳴注云倉庚鳴伏地張云鴝鵒當為鴝 案寶典引鴝作

鴝注云倉鴝蒼狀也杜氏又引爾雅釋鳥屬鴝經注以釋之云鴝字與鴝字不同則緯本自作鴝字張校誤注有譌

未詳

驚蟄雷候應北注云電者雷之光 舊本雷二字互易今從寶典及張校正 案

寶典引作雷電候應北是也當據補正

桃始花 案寶典引無始字

札一

五

正陽雲出張如積鴝官本校云編珠古微書引作白鴝此本

疑說白字 案寶典引有白字

注春分於震直初九初九辰杜子震爻也張云乾初爻辰子

案寶典引作初杜辰震爻也似誤

玄鳥來注云玄鳥隨燕和乃至 案隨寶典引作陽

立夏清明風至而鶉鴝聲蜚雷見早出龍升天張云初學記

引鴝鳴聲博穀蜚按注宜然經注竝脫耳 案寶典引亦

作鴝鳴聲博穀蜚 杜注云古 又引注云電見者自驚蟄始

候至下 杜注 而著早出未聞龍心星云云今本注說電見

者以下十五字當據補

當陽雲出紫赤如珠注云立春 張校 於震直九四九四辰

杜下也午為火互體坎燕相亂也故紫赤色皆如珠也張

云春當為夏 案寶典引當陽作常陽注立春正作立夏

竝當據正直九四直作杜坎作故皆如珠作如連珠

小滿雀子蜚注云於此更言雀子蜚者鳴鳥類也有先 張本

大人之 案寶典引小滿下有小雨二字注倫鳴類已有

光大疑當作易類已有先大

上陽 張本有 霍七星赤而饒注云小滿於震直六五六五辰

杜耶與震木同位震木可曲 此字張本無 直五六離爻亦有

互體坎之為輪也饒言其刑行四也張云五六當為六九

為當為象刑行四當為形紆曲饒蓋當為撓 案寶典引

作上陽雲出七星赤而饒饒 此與芒種雲赤如 注作小滿

於震直六五辰杜震 杜 卯與震同位木可曲直六五離爻

札一

夫

當據校正

茲種蚯蚓出暑長二尺四分長陽雲集赤如曼曼官本校云

按後漢書注作暑長二尺四寸四分此本缺四寸二字

案寶典引作蚯蚓作二尺下正有四寸二字集作雜注同今

本作集本誤

注云曼又 杜 故曼之也張云之當為曼 案寶典引作曼又

為長故也也今本說為字曼曼當依張校正

鹿解肉木 杜 榮注云木莖柳櫟榮華也 案寶典引作鹿角

解木莖榮字與注不相應疑誤

暑長四寸八分張云後漢書注一尺四寸八分此脫一尺

案寶典引作尺四寸八分當據補

少陰雲出如水波崇崇注云夏至離用事位直初九辰子也

故水波崇崇微輪轉出也 案寶典引作夏至離始用事
位值初九初九辰壯子故如水波崇崇微輪出也文較今
本為詳惟末句仍有脫誤

黑陰雲出南黃北黑注云翼為故北黑也張云為字下有挽

字翼色不宜黑所未詳 案寶典引為下有黑字當據補

大暑雨淫 案寶典引作大暑暑雨而溫

腐草為螢蜋蜋鳴張云文選注引作蜋蜋鳴按說文腐草為

蜋蜋蜋蜋之誤耳 案寶典引作腐草化為蜋蜋蜋蜋

注同當據正杜又釋云蜋恐非蟲類似取蜋聲還為蜋之

別體與張說正同

注云舊說腐草為蜋蜋云蜋當為螢 案鳴寶典引作蜋未

詳

札一

七

處暑雨水寒蟬鳴注云雨水多雨寒蟬秋蟬 案寶典引作

雨水多而寒也與今本句讀不同疑誤

暑長五尺三寸二分 案寶典引作尺三寸二分

赤陰雲出南黃北黑注云六五辰在卯得震烝震為故南黃

也 案寶典引震為下有玄黃二字當據補

白露雲烝五色蜋蜋上堂鷹祭易燕去室易雌雄別注云

燕去室不復杜於巢習飛鷹也易雌雄別生乳之烝上

者 案寶典引蜋蜋作精列是也 張本亦當據正又引鄭

注云雲氣五色眾物皆成盡氣候精列上堂始避寒也鷹

將倉易先以祭也鷄子去室不復杜科習飛騰易雄雌別

生爭之氣止也今本先以祭也以上並挽又止也誤上者

並當據補正

黃陰雲出南黑北黃注云白露於離直上九上九艮爻也故

北黃辰杜戌得乾烝君成故南黑也張云君成字有誤

案寶典引作於離值九三九三艮爻君成作乾居上三字

當據正

多病心脹閉症瘕 案症俗字當作疝後寒露氣當至不至

病疝疼腰痛續漢書律厯志劉注引作病疝腰痛可證

此文之誤 案問大奇論篇云三陽

秋分風涼慘 案寶典引無風字

昌益風至注云昌益蓋藏物之風也 案寶典引作閭闔藏

萬物之風也

白陽雲出官本校云按古微書作白陰雲 案寶典引作白

陰雲出

札一

大

立冬不周風至注云立冬應用事陽烝生異故不周風至張

云應下挽鍾字異誤字 案寶典引應作陰異作畢茲當

據正張校非

暑長丈一寸二分陰雲出接注云立冬於兌直九四九四辰

在午火性炎上故接 案寶典引一寸作一尺出接作上

接接注作九四震又辰在午故接作故接接也

雉入水為蜃注云雉入水亦為蜃蛤 案寶典注作雉入水

水氣化為蜃蛤

陰雲出而黑注云九五兌爻張云兌當為坎 案寶典引正作坎

長雲出黑如介 案寶典引作長陰雲出黑如分今本挽陰

字當據補

注云上六辰在巳得巽烝為長始分或如介未聞張云蓋本

或為始分 案寶典引作得與為黑分或如介未聞者以杜所引推之正文蓋當作分注當作如分或為如介未聞也此分疑即叙之省稍覽圖云黑之異在日中分分也亦作分字張說未塙

易是類謀某氏注 舊題鄭康成注今改定非是 聚珍版本

布命九六機衡維持經持錯序七九通符 案維持後注作

准時此疑誤或下句經持當作維持此涉彼而互誤耳

輿之物瑞駟騶注云騶獨獨蹶蹶言將輿之人皆有瑞應無

苟然者也 案騶騶即蹶蹶之段字說文足部云蹶蹶足

也蹶蹶蹶也易姤初六云羸豕孚蹶蹶注獨蹶蹶當作蹶

脚蹶蹶蹶蹶一聲之轉此律注謂文甚多

渙醜之符注云若倉精衰而赤帝起魚異之符謂次當起也

札一

九

案注魚異當依正文作渙醜然義皆難解

王侯元德天下歸郵注云據土之候為元暴之正者受其禍

天下人亦歸之郵然也 案王侯依注當作土侯注侯字

又當依正文作侯郵然也上疑現若字

與同射放赤黃配樞乾坤合斗七以分治注云堯赤而舜黃

堯受天精舜應地德在中安配樞星也十天地之終始也

堯舜祖乾水而行合北斗天地數而以治十或為七也

案據注則正文斗七七當作十注中安當作中央乾水水

當作依即古坤字

提舍球 案玉局寶典引舍作合是當據正

聖人受道真同書也注云德為得字之誤也官本校云正文

原無德字注有訛 案真同疑當作德圖注末云聖人受

命得道圖也可證

室藩信每墮意注云堂堂為尚言輔公任重秉剛之正尚秉

藩忠信之道不可以墮意 案依注則每墮意每當為毋

墮與情通注乘圖之正圖當為國

觸耀世山師曠推音算律如以度知且注云觸耀而出者

謂師曠者得聖人之一體故觸耀而生其人能知厥數極

機之事 案御覽十六引觸耀有其字世作而曠下有厥

字審校注義亦當作而出厥觸御覽是也且御覽作且則

非

世主孔味神以知來注云有味之味思有道則如神知來也

案注有味之味思有道當作孔味言味思有道

軒轅挺文昌理時注云挺變見災異 案據注則正文挺下

札一

手

當有變字

淨氣恠出鋒第蚩尤注云諸以光氣為恠者鋒第妖星蚩尤

妖星么恠咎蚩尤為無道作五虐之刑黃帝起而誅之蓋

有此其邪未聞也 案正文及注恠並當作怪注蚩尤妖

星么恠六字有誤蓋有此其邪其疑當為旗此謂妖星蚩

尤旗也

冤羣開虎龍恠出注云冤龍虎東方之禽而皆為災恠 案

羣開開當為開恠當為怪並形近而誤注同

斗機絕繩 案御覽八百七十四引繩作綱與下韻協當從

之自此句至山坐玉牀御覽別引鄭注甚詳與今本注殊

異則此注非鄭注也 案本注是類謀非鄭注而乾元序制今

下備校 案御覽引正文亦與此小

當藏者出當出者消僂易期注云當藏者出蟄物以非時見
當出者消見物令無元有僂處地而生易期主然也 案
御覽引作危處易期案危僂字通蓋謂注處字當據增此
注亦作僂處可證注見物令無元有令當爲今言舊有之
物而今無之是謂之消也

雷離虹行注云雷虹冬行非時出元冬季蓋脫之也 案注

當作无冬字蓋脫之也无元字季竝形之譌

上無乾下無帝官本改注云無帝無星天帝之星無光明

案御覽引帝作常是也注當作無常無星天之常星無光

明蓋注本以無星釋無常常星即恆星也官本據注誤文

反改正文作下無星大誤御覽別引鄭注義與此異而作

常則同父疑正文本作無帝注當作無帝天皇大帝之星
無光明蓋無或作无天无皇星大天竝形近而誤

机一

倫世師惠出人注云倫之世八師謂能度王者於辰難 案

辰當爲辰形近而譌下注云度辰難即當力正是其證

倉世順晚誕之聲赤世順蒙孫之詳觸名是工黃世填頓詐

吉凶自世慎討吾之名黑世慎黑沈注云晚誕蒙孫君赤之

孽名號又云頓詐討吾嘿沈黃白黑孽君之名 案此五

色孽君名以上文卦氣不效章校之惟白討吾同餘皆不

合未詳其義又蒙孫討吾亦見通卦驗彼說蒼帝亡云名

合晚誕當即此晚誕晚疑即晚之誤上文云震氣不效倉

帝之世周晚之名亦作晚字黃世填白世慎黑世慎填慎

皆當作順與倉赤二世同注云君赤之孽君當作倉形近

而譌

抑期反剛同哲之良牧州誤放乃知常道注云抑止斯此偏

頗之意反剛王道之剛同哲之良用賢之哲良善之人誤
當作談牧州諸侯之爲州牧當禁談其爲非妄令之事乃
得道之常也 案以注校之正文期當作斯同當作用常
道當作道常常與剛良韻注用賢下疑衍之字禁談義難
通疑談豈當爲誠誠俗書或作談見漢書高帝大室石與談
形近而譌

易坤靈圖鄭康成注 聚珍版本

帝必有洪水之災天生聖人使殺之鄭注云天故生聖君堯

求命之 案殺御覽十八引作救是也注求命之亦當作

命救之

易乾元序制記鄭康成注 聚珍版本

三聖首乾德各就乾元利貞每遺夕惕若厲懼後戒注云六

机一

圭

長人以善嘉會通禮利慎於義幹事能正六德靡悔戰戰

兢兢三聖同之也 案此蓋是類謀佚文此緯晚出唐以前未有善錄者

以古書援引之文推校之前半當爲是類謀後半當爲坤

靈圖蓋宋人得兩緯殘本台編之而妄題乾元序制記之

名也正文及注並多脫誤乾元利貞每遺元下當有亨字每

疑當作毋注當作元長人以善文官云元者亨嘉會通禮

文官云亨者利順於義文官云利者貞幹事能正文官云

也幹之會也 利順於義義之利也 貞幹事能正貞者事

鉤效紀錄興亡授度注云效驗言天能鉤驗五精記其次弟

興亡天人皆受法度或爲授 案正文授當作受注當云

受或爲授