

钱静雅 肖霞 杨淑亚 ◎著

— GAODENG YUANXIAO TUSHUGUAN —

高等院校图书馆

运作理论与实践研究

YUNZUO LILUN YU
SHIJIAN YANJIU

图书馆主要是解决人类信息总量的
无限需求及内容分布散乱与人们
利用信息的多样性、特定之间的矛盾。



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

高等院校图书馆运作理论与 实践研究

钱静雅 肖霞 杨淑亚 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

内 容 提 要

图书馆主要是解决人类信息总量的无限需求及内容分布散乱与人们利用信息的多样性、特定之间的矛盾。本书以图书馆的基本概念为切入，对发展中的图书馆进行了梳理与研究。

图书在版编目（CIP）数据

高等院校图书馆运作理论与实践研究 / 钱静雅, 肖霞, 杨淑亚著. -- 北京: 中国水利水电出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5170-5467-2

I. ①高… II. ①钱… ②肖… ③杨… III. ①院校图书馆 - 图书馆管理 - 研究 IV. ①G258.6

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第131144号

责任编辑：陈洁 封面设计：王伟

书名	高等院校图书馆运作理论与实践研究 GAODENG YUANXIAO TUSHUGUAN YUNZUO LILUN YU SHIJIAN YANJIU
作者	钱静雅 肖霞 杨淑亚 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)、82562819 (万水) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
经售	北京万水电子信息有限公司 三河市佳星印装有限公司
排版	170mm × 240mm 16开本 11.75 印张 207千字
印刷	2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷
规格	0001-2000册
版次	48.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

◎ 前 言

随着高等教育理念的不断发展和创新，对高校图书馆的研究已引起越来越多的关注。高校图书馆随着社会环境的变化而变化，但这种变化不是简单的取代，而是与社会需求紧密相连，并不断地得到拓展和提升。从功能上来讲，图书馆经历了从图书文献管理、研究和开发，到信息集散、加工、销售和文化教育等一系列功能的衍生和整合；从服务上来讲，当初的服务意识淡薄、项目单一、服务范围窄，早已转化到认识上的统一、项目上的丰富与完善、服务上的不断深入与扩展；从整体上来讲，是由传统型图书馆向数字化图书馆发展，其基本特征表现为数据量大规模增长、全文资料数字化、数据查阅互联网化，迄今为止，高校图书馆演变成了一个多功能、全方位的系统。

图书馆主要是解决人类信息总量的无限需求及内容分布散乱与人们利用信息的多样性、特定之间的矛盾。本书以图书馆的基本概念为切入点，对发展中的图书馆进行了梳理与研究，具体内容体现为：第一章，图书馆的发展与阐释，主要界定了图书馆与高校图书馆的基本概念，追溯了高校图书馆的历史变迁；第二章，高校图书馆的教育功能理论，本书系统对高校图书馆教育功能的定位、高校图书馆教育功能实施与高校图书馆教育功能扩展进行分析；第三章，高校图书馆人力资源管理，论述了图书馆人力资源管理的内涵、高校图书馆人力资源应具有的素质、高校图书馆人力资源有效的管理途径；第四章，高校数字图书馆管理，对高校数字图书馆做了分析，解析了高校数字图书馆建设，以及对高校数字图书馆建设评估实例分析；第五章，科学发展中的高校图书馆学科化信息服务，图书馆有促进社会稳定和谐的功能，本章对积极建设和谐社会中的图书馆总结出以下四点，即：构建科学发展中的图书馆和谐服务平台、现代图书馆和谐服务理念及人性化服务、高校图书馆馆员与读者和谐关系的构建、科学发展的高校图书馆导读服务；第六章，高校图书馆社会化服务，主要探讨了高校图书馆社会化服务的历史渊源与现状，分析对比高校图书馆社会化服务的主要模式，阐述了推进高校图书馆社会化服务的新措施，为更好地建立高效图书馆社会化服务的评价体系。

我国的高校图书馆各项工作还处于起步阶段，与世界接轨还需要很长的时间、做更多的工作，但最大限度地满足每一位公民对信息和知识的需求，真正实现信息和知识享有均等化，是每一个高校图书馆应尽的重任。

本书参阅了众多中外学者的文献和研究成果，这些为本书的写作提供了很大的帮助，在此表示衷心的感谢。由于时间紧迫，书稿难免存在一些不足，恳请各位专家、学者、前辈、同仁批评指正。

作 者

2017年4月20日

目 录

前言

第一章 图书馆的发展与阐释	1
第一节 图书馆与高校图书馆.....	1
第二节 高校图书馆的历史变迁.....	3
第二章 高校图书馆的教育功能理论	19
第一节 高校图书馆教育功能的定位.....	19
第二节 高校图书馆教育功能实施.....	21
第三节 高校图书馆教育功能的扩展.....	27
第三章 高校图书馆人力资源管理	36
第一节 高校图书馆人力资源管理的内涵.....	36
第二节 高校图书馆人力资源应具有的职业资格.....	40
第三节 高校图书馆人力资源的四步管理途径.....	59
第四章 高校数字图书馆管理	76
第一节 高校数字图书馆概述.....	76
第二节 高校数字图书馆建设.....	82
第三节 高校数字图书馆建设评估实例分析.....	90
第五章 科学发展中的高校图书馆学科化信息服务	101
第一节 构建科学发展中的图书馆和谐服务平台.....	101
第二节 现代图书馆和谐服务理念及人性化服务.....	108
第三节 高校图书馆馆员与读者和谐关系的构建.....	117
第四节 科学发展中的高校图书馆导读服务.....	118

高等院校图书馆运作理论与实践研究

第六章 高校图书馆社会化服务.....	128
第一节 高校图书馆社会化服务的历史渊源与现状分析.....	128
第二节 高校图书馆社会化服务的主要模式.....	152
第三节 推进高校图书馆社会化服务的新措施.....	168
参考文献.....	180

第一章 图书馆的发展与阐释

第一节 图书馆与高校图书馆

一、图书馆

郭沫若先生曾大声疾呼“办好大学图书馆，就等于办好大学的一半”；^[1]哈佛大学校长艾略特（Charles W. Eliot）曾把图书馆比喻为“大学的心脏，学校办学水平的镜子，现代大学的支柱之一。”；美国学者哈特（James D. Hart）也说“大学不可能伟大，除非这所大学有一个伟大的图书馆。”美国作家雷·布拉德伯里在1976年就预言：“大学对你毫无帮助，除非你每天狂热地生活在图书馆中，在图书馆里生活、长大。”在美国，没有一所名牌大学的图书馆不是优秀的，有的大学图书馆甚至在全世界都是名列前茅的，如哈佛、哥伦比亚、普林斯顿、耶鲁等大学的图书馆，由此可见图书馆在大学的地位。凡举种种，都说明大学的发展与成功需要图书馆长期的支持，这些支持集中体现在它的馆藏、资料的检索与利用、各种设备设施、各种服务、图书馆馆员的专业知识和服务态度等方面，概括起来就是大学图书馆功能的发挥，就是图书馆依靠自身能力能为学校的发展做什么。对现代大学图书馆的功能进行重新定位，关系到大学以及图书馆的发展和前途。

据《辞海》释义，图书馆是“搜集、整理、收藏和流通图书资料，以供读者进行学习和参考研究的文化机构”。可见，图书馆具有搜集、整理、收藏和流通等功能。原北京大学图书馆学系主任刘国钧称，“图书馆乃是以搜罗人类一切思想与活动之记载为目的，用最科学经济的方法保存它们，整理它们，以便社会上一切人使用的机关”，^[2]彰显了图书馆收藏的功能。图书馆学家卢震京在《图书馆学辞典》中表示，“图书馆系根据

[1] 苏志武，吴远香主编. 论现代高等学校管理 [M]. 北京：中国传媒大学出版社，2004.

[2] 黄宗忠. 图书馆学导论 [M]. 武汉：武汉大学出版社，1988.

其特定需要，搜集一切或一些人类文化在科学、技术、文学及艺术各方面所创造的精华记载，用科学的经济的方法，整理，保存，以便广大人民使用，进而帮助其接受马列主义，并成为完成社会主义建设所必需的知识的文化中心。”^[1]“高校”，以《高等教育法》第六十八条的规定为标准，是指大学、独立设置的学院和高等专科学校。因此高校图书馆综合定义为：高校图书馆是收集、整理和保存文献资料，并向师生和社会民众提供使用的教育文化性质的服务机构。

二、高校图书馆

教育部2002年颁发的《普通高等学校图书馆规程（修订）》中写道：“高等学校图书馆是学校的文献信息中心，是为教学和科学研究服务的学术性机构，是学校信息化和社会信息化的重要基地。高等学校图书馆的工作是学校教学和科学研究所工作的重要组成部分，高等学校图书馆的建设和发展应与学校的建设和发展相适应，其水平是学校总体水平的重要标志。”^[2]可见，高校图书馆对高校和社会的健康发展有着十分重要的作用和深远的意义。在以经济和科技实力、国防实力和社会发展水平为主要内容日趋激烈的综合国力的竞争中，高层次人才越来越成了各国竞争的焦点和核心。高校图书馆作为为高层次人才提供服务的重要部门，只有得到不断的发展和壮大，才能担负起其应有的历史使命。在以知识为核心资源的知识经济时代，作为一个发展中国家，我国要赶超世界先进水平和实现跨越式发展的战略目标，努力发展和壮大高校图书馆，充分发挥高校图书馆的功能，为中国高层次人才建设提供优质服务，有着更为重大而紧迫的现实意义和历史意义。

[1] 卢震京.图书馆学辞典 [M]. 北京：商务印书馆出版社，1958.

[2] 李立国.现代图书馆馆长工作方法与创新：领导艺术、业务实践、管理创新 [M]. 北京：中国知识出版社，2006.

第二节 高校图书馆的历史变迁

一、新中国成立之前的高校图书馆

（一）历史渊源

中国是世界文明古国之一，历史悠久、文化灿烂辉煌。中国历史上最早的图书起源于商代，被称为“典籍”。典籍主要是以备忘录的形式记载古代皇家或官府的各项活动，涉及政治、宗教、军事、商业活动等方面，记载的形式主要有甲骨、木材、石头、陶器、皮革、金属等。一般由宫廷和王公贵族等上层人物收藏，当时能够阅读到典籍的人非常少，只限于皇家或官府的部分成员。正因为典籍记载保存了古代人类的文明活动，所以它是人类从原始社会走向文明社会的象征。

随着人类社会的发展，典籍收藏的数量和记载的内容日趋增多，人类不仅有意识地对收集的各种典籍进行保管、整理、编序，而且还设立了专门的收藏地点，并由专门的史官管理。到了周代，典籍的收藏已经不再是简单的保管和整理，而是发展为管理和利用，其管理和利用水平与世界上最早的古巴比伦图书馆和古埃及图书馆的水平相差无几。因此，学术界公认周代史官的收藏是我国图书馆的起源和成型时期。

古代把收藏典籍的地方称为“藏书楼”。我国藏书楼的历史源远流长，起源于殷；形成于汉，发展于唐，繁荣于宋、清。藏书楼主要有官府藏书、私家藏书、书院藏书和寺观藏书四种类型。古代藏书具有封闭、私有、专享三大特点，其私有性和封闭性根源于当时社会经济发展水平和封闭的社会环境，中国传统的农耕文明所具有的封闭性，自给自足的小农经济滋养了藏书家狭隘的占有心理，再就是当时印刷技术的落后也导致了书籍数量少而且不易得，更使得藏书人倍加珍惜书籍，不轻易示人。这些社会条件使得古代藏书楼具有了“重藏轻用”或“藏而不用”的性质，尽管古代藏书楼只注重收藏而不注重应用，但仍保存了大量珍贵的各个朝代的典章制度、科考制度、皇家大事、天文、历史、地理、历法等各类丰富的文化典籍，对推动古代文化的繁荣和发展起到了重要的作用。

清末时期，由于频繁的战争、封建经济的解体导致了封建藏书楼的衰落。随着帝国主义对中国侵略的加剧，中华民族危机四伏，激起了国人的觉醒，爱国志士纷纷探求救国救民的道路，在向西方学习的过程中，不断引进西方图书馆先进的学术思想和管理方法，从而促进了旧式藏书楼向新

式藏书楼的转变。

近代以后，中国社会迫切需要藏书为社会所用，逐渐打破旧的藏书体制，从“重藏轻用”发展到“藏用兼顾”，由封闭、私有、专享向公开、公用、共享转变，以面向社会公众为发展方向，建立起为社会服务的新式藏书楼。比如，徐树兰在绍兴筹建的古越藏书楼、国英创建的共读楼、杭州丁丙创建的丁氏八千卷楼等私人藏书楼；皖省藏书楼、京师大学堂等公共藏书楼；格致书院、广雅书院、龙门书院等地方书院藏书楼；苏学会、扬州匡时学会等学会藏书楼。这些新式藏书楼既继承了我国古代传统藏书楼的管理方法，又吸收了西方近代图书馆的管理技术，不仅形成了完整丰富的藏书体系，还制定了科学的藏书借阅制度，开始了民间藏书楼向近代图书馆的蜕变，成为中国近代图书馆的雏形。

（二）近代图书馆产生的三种学说

第一种观点自称为“中国图书馆西来说”。

这种观点认为中国图书馆是西方文明冲击的产物，是从接受西方图书馆思想和管理方法之后才开始中国图书馆的历史。他们认为中国古代没有图书馆，古代的“藏书楼”与现代的“图书馆”不仅在名称上存在差异，而且是两种性质截然不同的事物。假如不受西方思想文化的影响，就是再经过若干世纪的发展，中国的藏书楼也不可能自行演变成近代的图书馆。

原因是中国古代的藏书楼缺少演变成为近代图书馆的基本机制。西方图书馆的发展是一种完整的演变、递进过程，其历史起源于古代的两河流域、希腊和罗马的公共图书馆，中世纪演变为大教堂和修道院图书馆，产业革命后产生了近代图书馆。^[1]而中国古代的藏书楼在近代之后就中断和消亡了，没有进一步演变递进为近代图书馆。所以，中国近代图书馆不是继承了中国藏书楼的传统，而是接受了西方图书馆的思想、观念、管理方法和先进技术后产生的新事物。

学者们认为，近代图书馆的诞生是“西学东渐”的结果，“西学东渐”分为“以日为师”和“以美为师”两个阶段。甲午战争后，清政府意识到日本在政治制度革新、输入西学并消化吸收西学方面的优势，于是，爱国志士从“救国之道”出发，拉开了大规模留学日本的帷幕。据统计，1903年在日的中国学生已达1300多人，截至1911年，赴日本的留学生总计达38307人。^[2]中国学者在创建图书馆的实践中，“以日为师”的代表朱宗

[1] 吴晞. “论中国图书馆的产生” [J]. 图书馆工作与研究, 1992 (2).

[2] 张亚群. “论清末留学教育的发展” [J]. 华侨大学学报, 2000 (4).

莱在求学日本回国后，筹建了“海宁州中学堂”“正蒙女子学堂”“海宁州图书馆”等，缪荃孙东渡日本考察学务，回国后主持创办了“江南图书馆”“京师图书馆”等，并于1919年任京师图书馆正监督。此时期对中国近代图书馆事业做出重大贡献的还有鲁迅、蔡元培、李大钊等学者，他们都曾到过日本留学或游历，将日本图书馆的管理方法和服务宗旨吸纳进来，开启了中国图书馆的“日本模式”创建、管理时代。1908年，美国国会提出将部分退还给中国的赔款用于中国学生赴美留学，中国的“以日为师”阶段转向“以美为师”阶段，并引起留学美国的热潮。“以美为师”的代表有杜定友、戴志骞等学者，他们回国后大力宣传美国图书馆知识及管理思想。沈祖荣学成归国后，积极投身中国图书馆事业，和余日章、胡庆生等在10余个省介绍和创建美国式的图书馆，在真正理解了近代图书馆的精髓的基础上开始创建中国近代图书馆事业。经过“西学东渐”，融合吸收欧美日等国图书馆的先进学术思想和理念，开启了中国近代图书馆的发展历程。

第二种观点认为，近代图书馆是中国自身发展过程中的产物。

中国古代藏书楼是图书馆的初级形态，图书馆则是古代藏书楼的高级阶段。藏书楼是现代图书馆的母体，现代图书馆是古代藏书楼发展的必然产物。原因是尽管古代的藏书楼侧重“重藏轻用”，而不是近代图书馆所强调的“藏用并重”和“藏以致用”，但古代藏书楼确实具备了近代图书馆最基本的特征——收藏图书和利用图书，这就是把中国图书馆的前身看成是中国古代藏书楼的根据。我国最早的藏书实物是殷商时代出现的用甲骨文书写的文献典籍，保存文献典籍的机构或者场所就是古代藏书楼的雏形。古代藏书楼形成于两汉时期，发展于隋唐时期，繁荣于宋清时期。

古代藏书楼有一套完整的藏书体系，可分为官藏、公藏和私藏。官藏是最早的古代藏书体系，不仅商周朝代的中央政府设有藏书室，各诸侯国也藏典设史；公藏是指社会教育、宗教机构的藏书，主要是书院、寺观的藏书；私家藏书主要是个人爱好，只有少数的外人可阅读。无论是官藏、公藏还是私藏，都是只注重收藏却不注重应用，以官藏为例，各种官府藏书一般深藏秘阁而很少对外开放，一般的平民百姓没有机会接触到收藏的各种文献著作，只有王公贵族能专享这些文献著作。汉代对藏书的借阅就非常严格，对太常、太史、博士等官员以外的未经皇帝允许的其他人员，不得私借、抄录，违反者就要受到惩罚。这极大地削弱了藏书功能的发挥，对中国典籍与文化的传播产生了负面影响。私人藏书楼的藏书一般也秘而不宣，主人一般都会设立严厉的家规以防止藏书外借。藏书家们辛勤地购书藏书，并想方设法保存维护，使许多文献著作能够流传至今，对推动中国古代文化的发展起到了一定的作用。尽管古代的藏书楼注重收藏而

轻视利用图书，但它确实具备了近代图书馆最基本的特征。另外，学者们还认为，尽管西方思想的传人和影响是客观存在的，无论受其影响的程度如何，但是起决定作用的还是中华文化自我发展的必然结果。

第三种观点认为，近代图书馆是中西方共同作用的产物。

在中西多元文化相互融合之下便出现了中国近代图书馆。持此观点的学者们认为我国近代图书馆产生于三个方面：一是西方思想文化传入中国的产物；二是我国社会发展的产物；三是藏书楼的土壤与养料的作用。西方传教士是近代图书馆诞生的促进者，他们最先将西方文化带入中国，最先将西方图书馆介绍到中国。他们创办的宗教和教会图书馆对我国近代图书馆的建立起到了不可低估的作用。西方传教士在中国创立最早的图书馆是著名传教士金尼阁（Nicolas Trigautt）创办的基督教图书馆，到了明末清初时期，基督教图书馆有了进一步发展，在北京建成了著名的南堂、东堂、北堂和西堂图书馆，“四堂”图书馆积累了大量有价值的宗教和科学书籍。但后来因为清政府实行禁教、闭关政策，西方传教士的活动被禁止，“四堂”图书馆的大量藏书被毁。西方传教士在中国创办的早期图书馆并没有给中国图书馆的历史带来实质性的影响，直到鸦片战争之后，西方传教士在古老的中国大地上创建了一座座居于先进水平的新式图书馆。如1847年耶稣会传教士南格禄等人在上海建立的“徐家汇天主堂藏书楼”，1849年西方侨民在上海创办的“工部局图书馆”，1871年英国牧师伟烈亚历创办的“亚洲文会北中国支会图书馆”，1874年英国传教士傅兰雅发起在上海成立的“格致书院”，1894年由美国圣公会传教士在上海创办的“圣约翰大学图书馆”，1903年由美国基督教徒韦棣华女士建立的“文华公书林”，1904年建立的“圣约翰大学罗氏藏书室”，1911年建立的“南京金陵大学图书馆”、成都的“华西协和大学图书馆”和江苏的“东吴大学图书馆”，1912年建立的“杭州之江文理学院图书馆”，1916年建立的“福建协和大学图书馆”，1919年在北京建立的“燕京大学图书馆”，1922年在山东建立的“齐鲁大学图书馆”，1925年建立的“辅仁大学图书馆”等。这些图书馆的建立和使用，使中国人对“图书馆”有了直观的认识，起到了启蒙和示范的作用。它们为我国图书馆带来了先进的理念、先进的馆舍和设备、先进的管理方法，促进了中国近代图书馆事业的兴起。

西方图书馆的观念在清末民初时是由知识分子传播的。最早介绍和提倡学习西方图书馆的是中国近代思想界的先驱林则徐、魏源、陈逢衡、姚莹、徐继畲等人。林则徐翻译和编辑的《四洲志》中，首次详细介绍了欧美国家的近代图书馆文明。魏源的《海国图志》，对美国和欧洲各国的图书馆均有描述。知识分子们倡导向西方学习，兴办公共藏书楼，极大地冲

击了中国古代藏书楼的封闭制度，为中国近代图书馆的创建奠定了经验基础。清末民初知识分子是中国古代藏书楼的“扬弃者”。1897年，康有为出版的《日本书目志》，采纳了日本图书分类法和中国古代书目的优点，改进了传统的四部分类法，强调了图书的社会功能，对后来新的图书分类法产生了一定的影响。^[1] 1896年，梁启超出版的《西学书目表》，创建了比较完整的以科学分类为基础的书目分类体系，并阐明了图书分类的理论原则，为近代西方图书分类法的输入和新的图书分类法的产生开辟了道路。清末民初知识分子是中国近代图书馆的“奠基者”。1895年，康有为在著名的“公车上书”中明确具体地提出了创办公共藏书楼的思想，呼吁中国向西方各国学习，建立供大众“以广见闻”的藏书楼。仿效西方国家经营图书馆的办法，把创办向社会开放的图书馆作为传播新思想、新知识和改变旧风气的重要措施。梁启超是中国近代图书馆学的奠基人和创立者，他主编的《时务报》，多次介绍西方各国的图书馆，报道国内各地筹办藏书楼的消息。1904年，内阁大学士张之洞会同官方开办了我国第一所官办公共图书馆“湖北省图书馆”。^[2] 1905年，湖南巡抚庞鸿书奏建了“湖南图书馆”。1912年8月，京师图书馆的开馆，在中国图书馆史上具有划时代的意义，标志着我国完成了由封建藏书楼向近代图书馆的转化，开创了我国图书馆史上的一个新时代。1918年1月，北京大学图书馆的成立，标志着中国近代图书馆进入了快速萌生和发展时期。

针对近代图书馆是如何产生的问题，通过以上学者们的分析，我们认为前两种观点虽然都表达了部分真理，但论据不完整。我们应该以历史的、辩证的观点客观全面地对问题进行研究与评价，若只选择问题的某个方面进行论述，就会使研究具有片面性。我们更赞同第三种观点。中国古代藏书楼和西方图书馆先进学术思想的传入，是中国近代图书馆产生的两个必要条件，缺一不可。若只有“封闭性”的古代藏书楼，而没有西方图书馆先进学术思想作为催化剂，就产生不了“开放性”的近代图书馆；若只有西方图书馆先进的学术思想，而没有古代藏书楼作为基础，也不会有近代图书馆的产生。

（三）近现代高校及其图书馆的创建发展

19世纪末，随着中西交往的深入，改良派已认识到西方教育制度的优越性，指出西方国家之所以富强，“不在炮械军兵，而在穷理劝学”。而中国之所以贫弱，原因主要是教育不良，人才缺乏。以康有为、梁启超为

[1] 程焕文.晚清图书馆学术思想史 [M]. 北京：北京图书馆出版社，2004.

[2] 叶继元.中国百年图书馆精神探寻 [J]. 图书情报知识，2004 (5).

代表的维新派为了使中国走向富强道路，把改革教育、兴办学堂、开启民智作为社会改良的重要内容。维新派认为育人才、兴办学校才是使国家富强的根本途径和关键所在。因此，他们向光绪皇帝上书，建议在各省州县遍设学堂，并在京师办学，这一时期创立的高等学堂是维新变法的产物。1898年创立的京师大学堂，是我国近代第一所国立大学，民国成立后改名为北京大学。直到1921年才建立起第二所国立大学——东南大学。据1926年7月北洋政府教育部公布的《全国公立私立专门以上学校一览表》统计，^[1]当时国立大学有16所：北京大学、北洋大学、山西大学、东南大学、北京法政大学、北京农业大学、北京工业大学、北京师范大学、西北大学、同济大学、北京医科大学、武昌大学、武昌商科大学、北京女子师范大学、北京女子大学、政治大学等。

1. 中国第一所具有现代意义的大学——京师大学堂

京师大学堂从1896—1898年经历了创办、停办、恢复的三年曲折时期。据《清史稿·李端梁传》记载，1896年6月12日，思想上倾向维新的刑部侍郎李端梁向光绪皇帝上奏折，奏议设立京师大学堂以及各省府州县皆设书堂，这是创办京师大学堂的最早倡议。他还提出设藏书楼、创仪器院、开译书局、广立报馆、选派游历五项措施，光绪皇帝准奏并任命管理官书局大臣孙家鼐筹办设立京师大学堂。孙家鼐提出筹办京师大学堂的具体设想：定立以中学为主、西学为辅的宗旨，建造校舍，学问分科，聘请教习，招选学生，筹拨经费等。他的这些筹备计划虽然得到光绪皇帝的赞同，但恭亲王奕訢和军机大臣刚毅等守旧大臣们却以经费困难等为理由，主张“缓办”，导致京师大学堂的创议中途遇阻，横遭搁置。

1898年，变法图强的光绪帝在康有为、梁启超等人的建议下，又颁旨举办京师大学堂，并由梁启超代总理衙门起草了《京师大学堂章程》，于1898年12月招收首届学生。1900年八国联军入侵北京，京师大学堂的房屋、图书和仪器等大部分惨遭侵略军的破坏，完全没有了大学堂的样子，大学堂被迫停办。光绪与维新派认为大学堂为培养人才之地，慈禧太后与守旧派也需要培养维护自身统治的人才，所以，清政府于1902年1月10日下令恢复京师大学堂。清廷发布上谕，派张百熙管理京师大学堂和统筹全国学务。随后，张百熙进行复建京师大学堂和制订《钦定学堂章程》的改革工作，先后进行了人力资源整合，加强师资队伍建设，大胆启用学贯中西的人作为京师大学堂的管理人员，聘任贯通中西学的人才作为大学堂教

[1] 中国第二历史档案馆编：中华民国史档案资料汇编第三辑教育 [M]. 南京：江苏古籍出版社，1991.

师；充实学堂设施，扩大学堂面积，筹措办学经费，编译教材，大力提倡西学，努力提高办学质量；设预科、开分科教学，创新办学机制等一系列有力措施。《钦定学堂章程》是我国近代第一个明确的大学宗旨，包括《京师大学堂章程》《考选入学章程》《高等学堂章程》《中学堂章程》《小学堂章程》《蒙学堂章程》六个章程，《章程》对大学堂的办学纲领、科系设置、培养目标、课程安排、规章制度、管理体制、教师聘用等方面都作了详细具体的规定。经过张百熙等人的积极筹备，京师大学堂于1902年10月14日开始招生，并于12月17日正式开学。

1903年，清廷任命荣庆为管学大臣，协助张百熙管理大学堂，同年6月，清廷又命张之洞会同张百熙、荣庆共同重新修订学堂章程《奏定学堂章程》，此章程与《钦定学堂章程》相比较，内容更加详细丰富，将大学堂分为经学科、政法科、文学科、医科、格致科、农科、工科和商科八个学科，对大学堂下各附属机构也有章程规定其日常运行。《钦定京师大学堂章程》和《奏定大学堂章程》是京师大学堂早期发展中两个十分重要的章程，它们对于京师大学堂及全国学堂的发展有着重要的指导意义。京师大学堂在张百熙、张之洞的先后领导下，在坚持传统文化的基础上不断寻求新的突破，不仅继承了维新派学习西学的意愿，而且借鉴了西方先进的管理理念和教学体制，加强了先进教育思想的传播范围和力度，极大地推进了我国高等学校教育制度的近代化进程，使京师大学堂逐渐发展成为中国近代高等教育的雏形。京师大学堂是当时全国最高学府兼最高教育行政机关，它的建立，使得各地方纷纷效仿，建立省会大学堂，这意味着中国的教育开始迈入近代化的进程。

早在1900年“庚子事变”之前，京师大学堂藏书楼就已经存在，馆址在北京城内马神庙和嘉公主府公主梳妆楼内。京师大学堂藏书楼是当时各学堂藏书楼中规模最大的，藏书楼的藏书来自于从江、浙、鄂、粤、赣、湘等地调取的书籍，还接受了强学会和官书局的藏书，京师大学堂复校后，同文馆的藏书并入京师大学堂藏书楼。清政府为了规范图书馆，采取了一系列措施，制订了章程、颁布了法规、建立了国家及各省图书馆。《京师大学堂章程》把藏书楼的建设放置在了十分重要的地位，还对藏书楼的体制做出了具体规定。《京师大学堂章程》是中国近代高等教育史上成文早、影响最大的官方文献，同时也是中国近代图书馆史，尤其是大学图书馆史上最早、最完备的建馆章程。^[1]该章程的颁布，明确了图书馆的

[1] 吴晞. 从藏书楼到图书馆 [M]. 北京：书目文献出版社，1996.

宗旨和任务，使大学图书馆的设置有了依据。1910年，学部颁布《京师图书馆及各省图书馆通行章程》，规定京师图书馆的办馆宗旨，“图书馆之设，所以保存国粹，选就通才，以备硕学专家研究学艺、学生士人检阅考证之用，以广征博采、供人浏览为宗旨。”这与西方图书馆的精神深切契合。该章程还对图书馆的设置与名称、人员配备、经费环境设备要求、图书的搜集和利用、图书的阅览、规章制度等方面做了详细的规定。该章程是关于图书馆的第一部法规，它规定了“图书馆”作为我国藏书机构的法定名称，取代了“藏书楼”这一传统的称谓。该章程不仅体现了各行政系统建立图书馆的思想，还使图书馆的建立有章可循，对推动我国图书馆事业起到积极的作用。以京师图书馆的建立和《京师图书馆及各省图书馆通行章程》的颁布为标志，我国图书馆事业进入了一个新的发展阶段。

2. 北京大学图书馆

辛亥革命后，京师大学堂更名为北京大学，大学堂藏书楼亦更名为北京大学图书馆。1917年初，蔡元培就任北京大学校长，蔡校长非常重视图书馆建设，积极筹措图书经费，不仅开创了北京大学历史上思想自由、学术繁荣的黄金时代，对北大图书馆的发展也起到积极的推动作用。

1918年1月，李大钊任北京大学图书馆馆长，他不仅重视图书馆的事业，还十分重视图书馆的教育作用。在他主持图书馆工作的四年中，对图书馆进行整顿和改革，建立发展规划、完善规章制度，积极配合教学改革，调整图书馆机构和工作人员队伍，加强和改善读者服务工作，学习和借鉴国内外图书馆的先进经验和做法，提出“兼容互需”的藏书建设方针，积极引进新思想书籍，使北大图书馆成为传播马克思主义和新文化的重要基地。在李大钊的领导下，北大图书馆逐步发展成为国内领先、具有重大影响的大学图书馆。之后，袁同礼、马衡、蒋梦麟、毛准、严文郁、向达、蓝芸夫、阎光华、谢道渊、庄守经、林被甸、戴龙基、朱强等先后被任命为北京大学图书馆馆长，他们对图书馆的繁荣发展起到了非常积极的作用。

在北京大学图书馆走过的百年历程中，历尽沧桑，完成了一个从量到质的全面发展。在地安门内马神庙的和嘉公主府梳妆楼的基础上，增建西文藏书楼，之后迁入沙滩红楼一层，设立两处分馆，同时募集资金建筑新馆，新馆建筑面积为6600平方米，可容纳图书30余万册，采用当时先进的技术和设备，是当时国内第一流的图书馆。全国院系调整，北京大学迁入燕京大学校园，燕京大学图书馆并入北京大学图书馆，形成以原燕京大学图书馆为总馆的新的格局。1975年初，新的图书馆在燕园中心落成，总面积达24000多平方米，阅览座位2400个，可容纳藏书360万册，是当时国