

1900~1911

中国近现代教育资料汇编

第二十三册



海豚出版社

1900~1911

中国近代教育资料汇编

第二十三册

海豚出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国近现代教育资料汇编 : 1900~1911 / 庄俞等编. -- 北京 : 海豚出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5110-2688-0

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—中国—1900~1911 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第164136号

书 名: 中国近现代教育资料汇编 (1900~1911)

编 者: 庄俞、蒋维乔等

总发行人: 俞晓群

责任编辑: 李忠孝 陈三霞 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制: 王瑞松

出 版: 海豚出版社有限责任公司

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市西城区百万庄大街24号

邮 编: 100037

电 话: 010-68997480 (销售) 010-68998879 (总编室)

传 真: 010-68998879

印 刷: 虎彩印艺股份有限公司

经 销: 北京人天书店有限公司

开 本: 16开 (710毫米×1000毫米)

印 张: 3805

字 数: 25200千

版 次: 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-2688-0

定 价: 84000.00元 (全套140册)

ISBN 978-7-5110-2688-0



版权所有 侵权必究

目 录

语文类

初等小学读本 一编

初等小学读本 二编

初等小学读本 三编

初等小学读本 四编

初等小學讀本

一編

序

余以癸卯五月入都。應長沙尚書之聘。濫竽國學。見當局之所最注意者。為高等教育。蓋以吾國之文明進步。後於泰西。亟欲一躍而與之並駕齊驅。然欲速不達。每有自悔躡等。握苗助長之虞。益信初等小學為根本之根本也。因於授課之暇。編輯初等小學讀本。高等小學讀本。各五編。至乙

已八月告竣。余携此稿。凡由錫至京。由京
至錫。往返共六次。行二萬餘里。歷時二年
有半。成此區區。可謂艱矣。然余以輟材求
學。於教育原理。茫乎未有所知。曷敢云編
輯哉。聊以備蒙童之瀏覽云爾。

乙巳八月無錫丁福保識於京師譯學館

初等
高等 小學讀本緒言

大矣哉。小學校之教科書也。於國家之命脈。社會之精神。有至重至要之關係焉。試以植物院譬之。養枝不若養幹。養幹不若培根。培根不若播種子。而小學校之教科書。乃培根之資料。播種子之樞紐也。

幼童入初等小學五年。為義務教育。義務教育者。以教育為國家之義務也。其教育之方針。欲使全國人民。皆有普通智識。與國民資格也。故是書以義務教育為宗旨。

編課書若無宗旨。如以未成之舟。無檣楫之具。驟而

放乎江海。衝洪波。觸高浪。進退無定。手足顛倒。將不知其所至也。是書以人生必需之智識。如歷史地輿修身生理物理化學動植物等。皆以淺近之文達之。普及齊民。其庶幾乎此。則編者之宗旨也。人民之未受義務教育者。不得冒國民之稱。以此等人民未進化也。所謂國民者。已受義務教育。與國家興衰有關係之謂也。其未卒業時。則國民之豫備者耳。

處絕居蘭。翫所先入。染絲斲梓。功在初變。是以童穉之學。不止記誦。養其良知良能。當以先入之言為主。

故是編多采古人之嘉言懿行。用以代修身書耳。本國歷代之大略。以編年體記之。古代之偉人。以紀傳體記之。歷朝之大事。以紀事本末體記之。要皆提綱絜領。縮長篇於尺幅之內。省學生之目力。以便於誦習也。而本國地理之大略。及外國之名勝都會。為普通智識所不可缺者。亦備具焉。

今之譚西學者。往往土苴六經。糟粕四史。幾欲舉吾國四千年來固有之學問。悉付之一炬。而新學未興。國粹先亡。言念及此。能無扼腕。編者於十三經之源流。廿四史之得失。皆薈萃眾說。而臚其要。編成若干

課分置於高等讀本內以救邇來蔑古荒經之弊。聲音訓詁為讀書之本故徵引經史及漢魏疏注屬辭比事撰成十有八課以散置於各編義取釋名例倣爾雅即以比雅名之立言必簡而該詮解必雅而典凡艱僻之字概從略焉童而習之此即古小學之遺意也。然今之讀書者皆不求甚解逐字敷衍畧知大意淺陋之譏諒不能免此則非余之所敢知矣。若夫畢生致力於聲音訓詁之學者則尤非編者之意也。

土木為妖。揚波於左氏。剪紙為錢。作踊於東昏。降及

後世迷信益深。露紛而謁祇神。焚頂而親梵法。情狀
俶詭。遺笑殊方。社會上種種陋習。凡與學理相刺謬
者。是編皆嚴辭以闢之。推熖而廓清之。亦扶持進化
之一端也。

夫圖畫本末藝也。而課書內每有戰艦礮彈刀鎗體
操等幅。冀有以振作兒童尚武之精神。發揚其偉大
活潑之氣概焉。

唱歌者。以練耳及發聲器。辨別聲音。涵養德性為要
旨。是編所選之詩。皆錄古人名作。學者絃而歌之。雍
容而饜飫之。於以動其天性之良。養其血氣。心知之

用可歌可泣。可興可觀。將有不知手之舞之足之蹈之者。他若讀庶鳴而兄弟同食。好晨風而慈父感悟。亦庶幾焉。

近世歐美各國小學學童所歌之詩。皆激烈雄武之軍歌也。日本小學讀本。多蓄愛國尊皇之義。於中日日俄海陸戰爭之事。尤加詳焉。是編師其用意。略登數則。蓋欲養成其軍國民之質性。於不知不覺中耳。腦髓中所營諸事。每事各有專部。如某部專記歷史。某部專記算學。某部專記唱歌等是也。若使一部專營一事。久之則易於厭倦。因一部之腦力已竭。必暫

置此事而別換他事以蘇之。則於生理上最有益也。是以東西洋各國之名教師。知小學生之功課。不宜專習一事。以竭其腦力。以自溺於苦境。故所編之課本。忽而歷史。忽而天文。忽而物理。忽而衛生。忽而古事。忽而寓言。錯綜變化。不名一類。使一孔之儒見之。非議其無條理。即訾其無次序。是書所列各課。亦互相襍廁。使幼年習之。庶能鼓舞奮興。而不自已。若以歷史與地動物等課。理而董之。別而類之。則各科中自有條理。自成次序。與泥沙雜揉。紛如亂絲者。自有霄壤之別。閱者當自知之。

宋明兩代學者好譏彈古人史論之作。充棟汗牛。而其末流。務求相勝。愛憎從心。僻謬違道。通儒常詬病焉。然初學爲文。每患體弱。起衰救弊。莫若史論。故是編選輯短論若干課。以爲全書之殿。若長篇巨幅。則首尾相隔太遠。其起伏其脈絡。其呼應等。均非兒童之腦力所能貫穿也。故後割愛。

光緒乙巳八月無錫丁福保識於京師大學堂之譯學館

編輯大意

近數年來海內通人所編蒙學各書於國文一科已十餘種其可取者雖頗不少然祇可施於二三學年之程度按諸初學尚多閤室本書之編即為供第一學年生徒之用也

七八齡之童子腦力未充思想尚簡教者當自單而複由粗及精故課程須力求簡易於此時期之國文首在識字次則造句而已