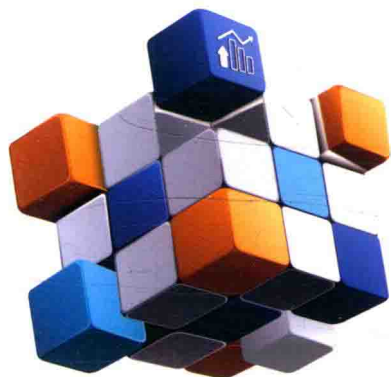


财经技能

>>> 郭德松 陈楠 /主编



华中科技大学出版社

地址：武汉市洪山区珞喻路1037号 邮编：430074

财经技能

主 编 郭德松 陈 楠
副主编 刘春华 程 静



华中科技大学出版社
中国·武汉

内 容 简 介

本书根据教育部关于培养技能型人才的要求,从实用性、应用性和可操作性出发,系统阐述了经济管理类人员所必备的财经技能。全书内容共分七章:第一章阐述了货币点钞技能,包括人民币的鉴别、挑剔、兑换,常用的手工点钞法和机器点钞法;第二章阐述了数字书写技能,包括阿拉伯数字的书写技能、汉字大写数字的书写技能;第三章阐述了电子计算技能,包括小键盘基本知识、计算器技能和小键盘在实际工作中的应用技能;第四章阐述了传票算技能,包括传票的翻打和计算技能;第五章阐述了票币计算技能,包括票币的审核与计算技能;第六章阐述了珠算技能,包括珠算的基本知识、加减乘除运算和珠算的账表算等,以培养学生的数感;第七章阐述了财经技能在经济工作中的应用,包括会计岗位和金融岗位的应用,对票据的填写、审核和计算等技能应用。

本书可作为会计专业、金融专业和其他经济管理类专业学生的实训课程教材,也可以作为经济管理类人员和相关从业人员学习、训练参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

财经技能/郭德松,陈楠主编. —武汉:华中科技大学出版社,2017.8

高等教育应用型会计专业“十一五”规划系列教材

ISBN 978-7-5680-3087-8

I. ①财… II. ①郭… ②陈… III. ①经济管理-高等学校-教材 IV. ①F2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 164331 号

财经技能

Caijing Jineng

郭德松 陈楠 主编

策划编辑:谢燕群

责任编辑:汪 粲

封面设计:原色设计

责任校对:祝 菲

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话:(027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编:430223

录 排:武汉市洪山区佳年华文印部

印 刷:武汉华工鑫宏印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:15.5

字 数:392千字

版 次:2017年8月第1版第1次印刷

定 价:32.80元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

前 言

大力发展高等职业教育,培养数以千万计的高技能人才,是党中央提出的人才强国战略之一。本书作为经济类、管理类专业的技能实训教材,正是基于培养高技能实用型人才的需要而编写的。精打细算和勤俭节约作为中华民族的传统美德,将在学生中发扬光大;追求速度和讲究效率,必将促进经济管理水平的提高。所以,我们现在必须练好基本功,培养出具有扎实功底的应用型技能人才,以便将来在市场竞争中处于更加有利的地位。本书主要介绍财经岗位的基本技能知识,包括货币点钞技能、数字书写技能、电子计算技能、传票算技能、票币计算技能、珠算技能和财经技能在经济工作中的应用等内容。掌握财经岗位的基本技能,是学好后续课程的前提,也是做好经济工作、保证工作质量和提高工作效率的基础。

本书以《会计基础工作规范》《支付结算办法》等为指导,以实际工作需求为目标,依据现行法规制度,系统地阐述财经岗位的主要技能知识,从而提高学生对专业的认识和学习兴趣及其应用能力。

在编写本书过程中,充分考虑学生的接受能力、兴趣和课时情况,精心安排章节和实训内容及实训标准。文字阐述力求简明易懂,实务描述力求紧密联系实际环境,图文并茂,做到内容简化且一目了然。其主要特点如下。

- (1) 重点突出:根据实际工作需要和课程设置要求,仅对最基本、最常见的技能进行阐述。
- (2) 针对性强:主要针对市场需要和岗位特点来编写本书内容,务实而不累赘。
- (3) 内容直观:在本书中,尽量多采用图表和实物展示,增强感性认识。
- (4) 可操作性强:对每一种技能尽可能地安排自测试题和达标标准,便于学生自测和练习。

本书由郭德松编写第一章,陈楠编写第二章、第三章、第四章和第七章,程静编写第五章,刘春华编写第六章。全书由郭德松统稿。

在本书的编写过程中,参考了有关书籍,在此一并向原作者致谢。由于编者水平有限,不足甚至错误之处在所难免,竭诚欢迎读者批评指正。

编 者

2017年7月

目 录

第一章 点钞技能	(1)
第一节 中华人民共和国货币知识	(1)
一、人民币样币及其特征	(1)
二、关于假人民币的基本知识	(6)
三、鉴别真假人民币的基本方法	(8)
四、损伤人民币的挑剔	(8)
五、残缺人民币的兑换	(9)
第二节 手工点钞的实操程序与要求	(9)
一、手工点钞的实操程序	(9)
二、手工点钞的基本要求	(10)
第三节 常用的手工点钞法	(11)
一、手持式单指单张点钞法	(11)
二、手持式四指四张点钞法	(14)
三、点钞要领及注意事项	(15)
四、硬币的整点与封装	(16)
第四节 机器点钞法	(17)
一、点钞机基本知识	(18)
二、点钞的准备工作	(18)
三、点钞的操作程序	(19)
四、机器点钞防错方法	(20)
五、机器点钞法的技巧及注意事项	(20)
第五节 点钞技能测试	(20)
一、点钞技能比赛	(21)
二、点钞技能测试标准(试行)	(22)
第二章 数字书写技能	(25)
第一节 数字书写一般要求	(25)
一、正确书写	(25)
二、规范书写	(25)
三、清晰书写	(25)
四、整洁书写	(25)
五、美观书写	(25)
第二节 阿拉伯数字书写技能	(26)
一、阿拉伯数字书写的有关规定	(26)
二、阿拉伯数字书写的基本知识	(26)
三、数字书写规范	(27)

四、阿拉伯金额数字的写法标准	(29)
五、数的读法	(29)
第三节 汉字大写数字书写技能	(29)
一、汉字大写数字书写的有关规定	(30)
二、汉字大写金额的写法标准	(30)
三、汉字大写金额写法的范例	(31)
四、汉字大写金额与小写金额要一致	(32)
第四节 数字书写技能测试	(32)
一、数字书写技能测试标准	(32)
二、数字书写训练技巧	(33)
第三章 电子计算技能	(36)
第一节 小键盘技能	(36)
一、小键盘的基本知识	(36)
二、小键盘操作要领	(37)
三、操作小键盘的指法	(38)
第二节 计算器技能	(39)
一、计算器的基本知识	(39)
二、普通型计算器功能键介绍	(40)
三、计算器操作的指法分工	(42)
第三节 电子计算技能训练技巧	(42)
一、电子计算指法基本训练技巧	(42)
二、电子计算技术盲打训练技巧	(43)
第四节 电子计算技能测试	(44)
一、等级设定	(44)
二、使用工具	(44)
三、题型与数量	(44)
四、测试时限及等级标准	(45)
第四章 传票算技能	(49)
第一节 传票算的基本知识	(49)
一、传票算的基本概念	(49)
二、传票的种类和规格	(49)
三、传票翻打的方法	(50)
第二节 传票算实操	(50)
一、传票算实操程序	(50)
二、传票算实操基本功概述	(52)
三、传票算实操的注意事项	(52)
第三节 传票算技能训练	(53)
一、训练方法	(53)
二、训练形式	(53)

第四节	传票算技能测试	(53)
一、	等级设定	(53)
二、	使用工具	(53)
三、	测试标准	(54)
四、	注意事项	(54)
第五章	票币计算技能	(56)
第一节	票币计算基本知识	(56)
一、	票币计算的概念	(56)
二、	票币种类	(56)
三、	票币计算题型	(56)
四、	票币计算方法	(58)
第二节	票币计算实操	(59)
一、	票币计算实操要求	(59)
二、	票币计算实操程序	(59)
第三节	票币计算技能测试	(61)
一、	等级设定	(61)
二、	使用工具	(61)
三、	题型与数量	(61)
四、	测试时限及等级标准	(61)
五、	评分标准及注意事项	(62)
第六章	珠算技能	(66)
第一节	珠算的基本知识	(66)
一、	珠算的概况与价值	(66)
二、	算盘的结构与特点	(68)
三、	珠算常用术语	(69)
第二节	珠算技能基本功	(70)
一、	打算盘的姿势与握笔方法	(70)
二、	拨珠基本指法	(70)
三、	拨珠注意事项及指法操	(72)
第三节	珠算加减法实操	(74)
一、	五升十进制的含义与应用	(74)
二、	口诀算指导珠算加减运算实操方法	(75)
三、	“无诀”算指导珠算加减运算实操方法	(79)
四、	珠算加减运算实操步骤及练习方法	(83)
第四节	珠算乘法实操	(83)
一、	珠算乘法实操的基本知识	(83)
二、	空盘前乘法实操步骤	(85)
三、	空盘前乘法实操步骤举例	(86)

第五节 珠算除法实操	(87)
一、珠算除法的基本知识	(87)
二、珠算商除法实操步骤	(88)
三、珠算商除法实操步骤举例	(89)
第六节 珠算技能技巧	(93)
一、珠算加减法计算技巧	(94)
二、珠算乘除法计算技巧	(94)
第七节 珠算账表算技能实操	(97)
一、账表算的基本知识	(97)
二、珠算账表算技能的训练方法	(99)
三、珠算账表算技能比赛与国家鉴定标准	(100)
第八节 珠算技能测试标准	(101)
一、珠算鉴定题的类型与级别的确定	(101)
二、鉴定时注意事项	(102)
第七章 财经技能在工作中的应用	(114)
第一节 货币点钞与票币计算技能的应用	(114)
一、点钞与票币计算应用的范围	(114)
二、点钞与票币计算知识应用的要点	(114)
三、主要财经岗位应用案例	(114)
第二节 数字书写技能的应用	(115)
一、数字书写技能的应用范围	(115)
二、数字书写技能的应用要点	(115)
三、主要财经岗位应用案例	(118)
第三节 传票算技能的应用	(127)
一、传票算技能应用的范围	(127)
二、传票算技能知识应用要点	(128)
三、主要财经岗位应用案例	(129)
第四节 计算技能的应用	(132)
一、计算技能应用的范围	(132)
二、计算技能知识应用要点	(132)
三、主要财经岗位应用案例	(134)
附录 A 相关练习	(139)
一、传票算练习	(139)
二、票币计算练习	(159)
三、珠算账表算练习	(179)
附录 B 会计基础工作规范	(199)
附录 C 支付结算办法	(211)
参考文献	(238)

第一章 点钞技能

【学习要求】

1. 知识目标:了解鉴别真假人民币的基本知识及方法;掌握第五套人民币和 2015 年新版 100 元人民币的防伪特征;掌握手工点钞的常用方法;熟悉点钞机的操作程序及方法;了解点钞技能等级标准。

2. 能力目标:能鉴别第五套人民币和 2015 年版 100 元人民币的真假;发现假币后能做出正确的处理;能掌握手工点钞的常用方法;通过实训在本学期达到能力测试初级水平。

广义的点钞技能包括鉴别真假人民币、现金整点和扎把等工序。点钞是财经工作者日常工作中不可缺少的一项基本技能。银行前台柜员、各经营单位收银员,各单位出纳员、收银员及相关工作人员更是要经常地、大量地从事现金的收入、支出时所进行的现金整点工作。现金的整点技术又称点钞技术。它是眼、脑、手三合一的操作技术,也是上述从事现金出纳等财经工作者必须熟练掌握的基本功之一。点钞技术水平的高低、速度的快慢、质量的优劣等,都直接影响工作的效率和质量。因此,财经专业的学生以及即将上岗的工作人员必须全面了解点钞知识,刻苦训练点钞技能,为胜任财经岗位工作打下坚实的基础。

第一节 中华人民共和国货币知识

一、人民币样币及其特征

为了正确鉴别真假人民币,将第五套各种币值人民币样币和 2015 年新版 100 元人民币样币及其特征列示出来,如图 1-1 至图 1-14 所示。

(一) 2005 年第五套人民币样币及其特征

2005 年第五套人民币样币及其特征如图 1-1 至图 1-6 所示。

(二) 2015 年新版 100 元人民币样币及其特征

2015 年 11 月 12 日,中国人民银行发行最新版的 100 元人民币,在防伪技术上有了很大改进。新版 100 元人民币与原来的 100 元人民币等值流通,其图案和主色调不变,个别图案进行了改动,防伪技术有了很大提升。下面看看新版 100 元人民币真假鉴别的七个方面的特征,如图 1-7 至图 1-14 所示。

(1) 2015 年新版的 100 元人民币的安全线在正面右侧,为光变镂空开窗安全线。垂直票面观察,安全线呈品红色;与票面成一定角度观察,安全线呈绿色;透光观察,可见安全线中正反交替排列的镂空文字“¥100”,如图 1-8 所示。

(2) 正面的“100”字样为绿色和金色交替变换。垂直票面观察,数字以金色为主;平视观察,数字以绿色为主。随着观察角度的改变,数字颜色在金色和绿色之间交替变化,并可见到一条光亮带上下滚动,如图 1-9 所示。



图 1-1



图 1-2



图 1-3



图 1-4



图 1-5

(3) 位于票面正面左侧空白处,透过光亮观察,还是可以看到毛泽东的头像,如图 1-10 所示。

(4) 在新版 100 元人民币的正面左下方和背面右下方分别有部分“100”的图案,透过光亮可以将两面的数字组成一个完整的“100”字样,如图 1-11 所示。

(5) 新版 100 元人民币正面左下方和右侧都有横竖双号码,注意颜色不一样。票面正面右侧采用竖号码,其冠字和数字均为蓝色;票面正面左下方采用横号码,其冠字和前两位数字为暗红色,后六位数字为黑色,如图 1-12 所示。

(6) 在新版 100 元人民币的正面左下方透过光亮可以看到有“100”的字样,这里就是“白水印”,如图 1-13 所示。



图 1-6



图 1-7

(7) 新版 100 元人民币在正反票面标明数字 7 处,均采用了雕刻凹印印刷技术。如中华人民共和国国徽、正面上方的“中国人民银行”字样、正面毛泽东图案领子部分、票面右上方“100”数字、票面右下方盲文、背面人民大会堂等处用手指触摸均有明显的凹凸感,如图 1-14 所示。

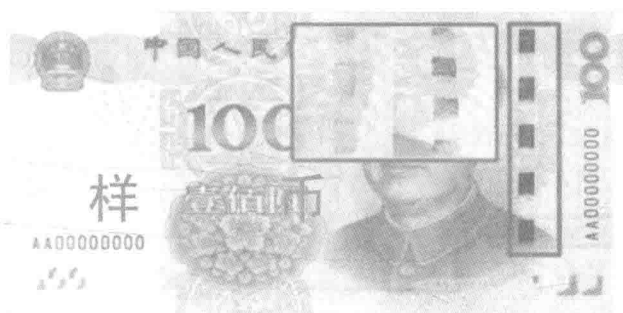


图 1-8

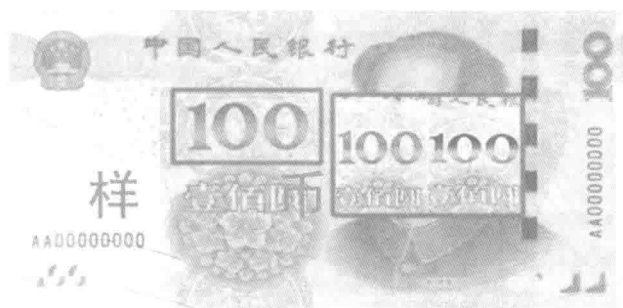


图 1-9



图 1-10



图 1-11



图 1-12



图 1-13



图 1-14

二、关于假人民币的基本知识

假人民币是指仿照真人民币的纸张、图案、水印、安全线等原样，利用各种技术手段非

法制作的伪币。假人民币按照其制作方法和手段不同,大体可分为两种类型,即伪造币和变造币。

(一) 伪造币

伪造币是依照人民币真钞的用纸、图案、水印、安全线等的原样,运用各种材料、器具、设备、技术等手段模仿制造的人民币假钞。伪造币由于其伪造的手段不同,又可分为手工的、机制的、拓印的、复印的等类别。

(二) 变造币

变造币是利用挖补、剪接、涂改、揭层等各种方法,对人民币真钞进行加工处理,改变其原有形态,并使其升值的人民币假钞。变造币按其加工方法的不同,又可分为涂改的、挖补剪贴的、剥离揭页的等类别。

从目前我国发现的假钞来看,主要是机制的伪造假钞,而且以100元和50元的大面额为主。但随着人们对大面额假钞的警惕,犯罪分子又开始转向制作10元、5元的小面额假钞,因而人们在收付和使用小面额钞票时也应注意鉴别真伪。

1. 机制假钞的一般特征

机制假钞通常具有以下特征。

(1) 假钞的水印大部分是在纸张夹层中涂抹白色浆料形成的,层次较差,图像模糊;也有的是在纸张表面描绘成水印的图案,冒充水印。

(2) 假钞的纸张在紫外光源下,多数有强烈的荧光反应。

(3) 假钞的正反面均采用全胶印(四色网点)方式印刷,大多墨色深浅不一,有的版面颜色偏深,有的版面颜色偏浅,有的偏向于一种颜色。而且凹印图文平滑,无浮雕感。

(4) 制作假钞的纸张一般是普通纸,与印钞纸相比,手感比较平滑、绵软,厚薄不均匀,票面没有凹凸感。

(5) 假钞的安全线是在纸张夹层中放置的,纸与线有分离感。有些假钞则在正反两面各印刷一个条状图案,仔细观察便能看出破绽。

2. 变造假钞的一般特征

变造假钞是在真钞的基础上,通过人为加工变形而成,人为痕迹比较明显,比机制假钞易于辨认。如果是拼凑的假钞,经人为分割破坏后,再进行拼凑,以少拼多,达到多换的目的。揭面假钞也是通过人为地揭去一面后,用其他纸张粘贴而成的。

总之,识别假钞的方法多采用对比法,与人民币真钞进行细致比较。一是看印刷效果、水印、安全线、磁性油墨、隐形面额数字等是否符合人民币真钞的标准;二是摸钞票纸质、凹印手感线,是否符合人民币真钞的标准;三是听纸质的声音是否和人民币真钞的声音一样。假钞纸张挺度差,纸质松软,用手抖动时发出的声音比较沉闷。

(三) 假钞的处理办法

根据《中华人民共和国人民币管理条例》和《中国人民银行假币收缴、鉴定管理办法》的规定,中国人民银行以及由中国人民银行授权的中国工商银行、中国农业银行、中国银行、中国建设银行的业务机构可以进行货币真伪鉴定。单位和个人持有伪造、变造的假币,应及时上缴中国人民银行、公安机关或者办理人民币存取款业务的金融机构;发现他人持有伪造、变造人民币的,应立即向公安机关报告。

三、鉴别真假人民币的基本方法

鉴别真假人民币最基本的方法是“一看、二摸、三听、四测”，即眼看法、手摸法、耳听法和仪器检测法。

(一) 眼看法

眼看法是用肉眼看人民币水印、安全线、票面图案、隐形面额数字及整体印刷效果是否符合人民币防伪特征的方法。

1. 看水印

用肉眼看钞票的水印是否清晰、有无层次感和立体感。把人民币迎着光线照看，真币水印立体感强，假币水印多为线条组成，或过于清晰，或过于模糊。

2. 看安全线

在各券别票面正面中间偏左的位置，均有一条安全线。假币仿造的文字不清晰，线条活动容易抽出。

3. 看票面图案

看整张票面图案是否单一或偏色，钞面图案色彩是否鲜艳、线条是否清晰、对接图案是否对接完好，无留白或空隙。

4. 看隐形面额数字

用五倍以上放大镜观察票面，看图案线条、缩微文字是否清晰干净。纸币各券别票面图案中，印有缩微文字。

5. 看纸币的整体印刷效果

真人民币使用特制的机器和油墨印刷，整体效果精美细致，假币的整体效果粗糙，工艺水平低。

(二) 手摸法

手摸法是指用手来触摸钞票，以识别凹印技术的方法。

(1) 触摸人民币上凹印部位的线条是否有明显的凹凸感。假币无凹凸感或凹凸感不明显。

(2) 触摸纸币是否薄厚适中、挺括度好。真币纸张发涩，假币纸张平滑。

(三) 耳听法

耳听法是指用耳朵听抖动或者弹击人民币发出的声音是否清脆响亮的方法。

人民币纸张采用专用钞纸，主要成分为棉短绒和高质量木浆，具有耐磨、有韧度、挺括、不易折断，抖动时声音清脆响亮等特点。假币纸张绵软、偏薄或偏厚、韧性差、易断裂、抖动或者弹击的声音发闷且不耐揉折。

(四) 仪器检测法

仪器检测法是指借助一些简单工具和专用仪器来分辨人民币真伪的方法。

(1) 借助放大镜。可以观察票面线条清晰度，胶印、凹印缩微文字等。

(2) 用紫外灯。光照射钞票后，可以观察钞票纸张和油墨有无荧光反应。

(3) 用磁性检测仪。可以检测黑色横号码的磁性。

四、损伤人民币的挑剔

各银行在办理收付、整点票币时，应随时挑出损伤票币。挑剔损伤票币时既要考虑票币的

整洁,便于流通使用,又要贯彻节约的原则,做到残损券内没有完整券,流通券内没有残损券。挑剔损伤票币时,按中国人民银行发行制度的标准办理。凡属下列标准之一者均应挑出,作为损伤票币处理:

- (1) 票面缺少一块,损及行名、花边、字头号码、图徽之一者;
- (2) 裂口超过纸幅 $1/3$ 或票面裂口损及花边图案者;
- (3) 纸质较旧,四周或中间有裂缝,或票面断开又粘补者;
- (4) 票面由于油渍、墨渍造成污染的面积较大,或涂写字迹过多,妨碍票面整洁者;
- (5) 票面变色,严重影响图案清晰者;
- (6) 硬币破损、穿孔、变形或磨损、氧化、腐蚀损坏部分花纹者。

在实际工作中,还应根据实际情况具体确定。

五、残缺人民币的兑换

凡残缺人民币属于下列情况之一者,应持币向银行全额兑换:

- (1) 票面残缺不超过 $1/5$,票面其余部分的图案、文字能照原样连接者;
- (2) 票面因污损、熏焦、水湿、油浸、色变而不能辨别真假,但票面完整或残缺不超过 $1/5$,票面其余部分的图案、文字能照原样连接者。

票面残缺在 $1/5 \sim 1/2$ 范围内,其余部分图案、文字能照原样连接者,应持币向银行照原面额半数兑换,但不得流通使用。

凡残缺人民币属于下列情况之一者,不予兑换:

- (1) 票面残缺 $1/2$ 以上者;
- (2) 票面因污损、熏焦、水湿、油浸、变色而不能辨别真假者;
- (3) 故意挖补、涂改、剪贴、拼凑、揭去一面者。

不予兑换的残缺人民币应由中国人民银行销毁,不能继续流通使用。

第二节 手工点钞的实操程序与要求

一、手工点钞的实操程序

手工点钞的实操程序可分为拆把(持钞)、点数、扎把、盖章四个环节。

(一) 拆把(持钞)

把待点的成把钞票的封条拆掉,按不同点钞方法的要求拿在手中,同时做好点钞准备。

(二) 点数

左手持钞,右手点钞,眼睛紧盯捻动的钞票,同时记数。手、脑、眼三位一体,协调配合,将钞票数量清点准确。

(三) 扎把

把清点准确的一百张(或不足一百张)钞票墩齐,并用扎条扎牢固,不足一百张时,要在扎条上写出实点数和金额。

(四) 盖章

在捆扎钞票的纸条上加盖点钞人员的印章,以明确责任,同时防止已捆扎好的钞票被解散。