

练耳·2级

快乐钢琴基础教程



盖尔·科瓦尔奇克、E.L.兰开斯特



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



上海音乐出版社出版

周彬彬 译

快乐钢琴基础教程

Piano

练耳·2级

图书在版编目(CIP)数据

快乐钢琴基础教程 2级 / 威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、
阿曼达·维克·莱斯科、盖尔·科瓦尔奇克、E.L.兰开斯特编著；
邹彦、郑艳、冯磊、周彬彬译 - 上海：上海音乐出版社，
2017.11 重印

美国阿尔弗莱德出版公司提供版权

ISBN 978-7-5523-0732-0

I. 快… II. ①威… ②莫… ③阿… ④盖… ⑤E… ⑥邹… ⑦郑…
⑧冯… ⑨周… III. 钢琴 - 奏法 - 儿童教育 - 教材 IV. J624.16
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 290055 号

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名：快乐钢琴基础教程 2级
编 著：威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科、
盖尔·科瓦尔奇克、E.L.兰开斯特
译 者：邹彦 郑艳 冯磊 周彬彬

出 品 人：费维耀
责任编辑：王媛媛
封面设计：宫 超
印务总监：李霄云

出版：上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址：www.ewen.co
www.smph.cn

发行：上海音乐出版社

印订：上海锦佳印刷有限公司

开本：640×978 1/8 印张：20 图、谱、文：160 面

2015 年 4 月第 1 版 2017 年 11 月第 4 次印刷

印数：9,501 - 12,500 册

ISBN 978-7-5523-0732-0/J · 0657

定价：80.00 元（共四册）

读者服务热线：(021) 64375066 印装质量热线：(021) 64310542

反盗版热线：(021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明：版权所有 翻印必究

周彬彬 译

快乐钢琴基础教程

Piano

练耳 · 2级

使用说明

1. 本册与《课程·2级》配套使用。
2. 《练耳》内容与《课程》内容对应学习,并在页面右上方注明对应的《课程》页码。
3. 当学生能够很好地完成指定练习时,就会想要更高程度的练习。然而,我们还是建议耐心等待、循序渐进,做到与课程内容同步进行。
4. 作为补充教材,本册侧重于听力的训练和发展,同时巩固《课程》中出现的音乐知识。通过节奏、旋律与和声的听力练习,让学生的音乐知识学习系统化。
5. 每页内容的练习时间大约需要5分钟。每页的听力谱例详见第39—48页。



拍号与速度记号

Time Signatures and Tempo Marks

1. 老师用 ALLEGRO 和 ANDANTE 的速度弹奏旋律。
 - 如果旋律是快速、快乐的, 圈出“ALLEGRO”。
 - 如果旋律是稳步前进的, 圈出“ANDANTE”。
2. 老师弹奏 $\frac{3}{4}$ 拍或 $\frac{4}{4}$ 拍的旋律。
 - 如果你听到每小节有3拍, 圈出“ $\frac{3}{4}$ ”拍号。
 - 如果你听到每小节有4拍, 圈出“ $\frac{4}{4}$ ”拍号。

1a

_____ *Allegro*

Andante

1b

_____ *Allegro*

Andante

1c

_____ *Allegro*

Andante

1d

_____ *Allegro*

Andante

2a

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

2b

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

2c

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

2d

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

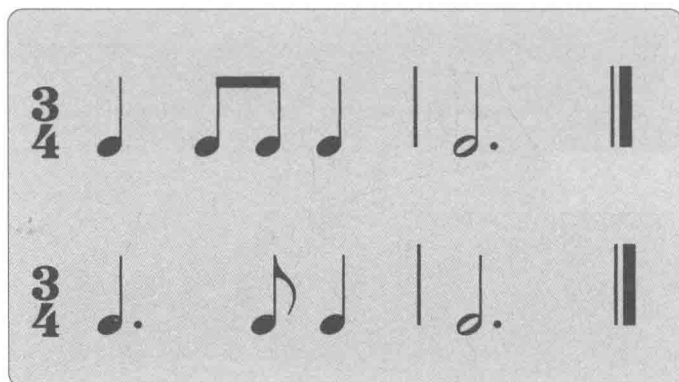
附点四分音符 Dotted Quarter Notes

1. 老师拍击节奏, 请你圈出听到的节奏。
2. 老师拍击节奏, 请你在连续音的地方画上连线。

1a



1b



1c



1d



2a



2b



2c

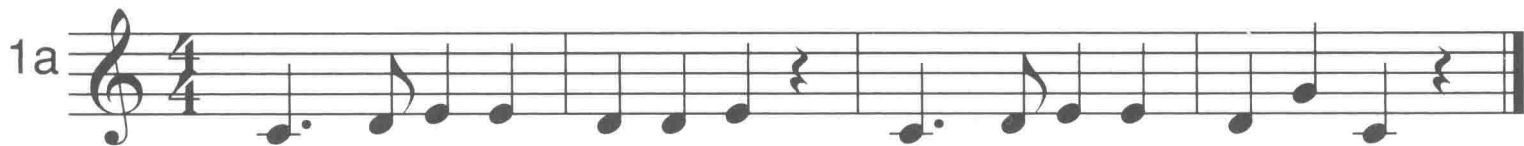


2d



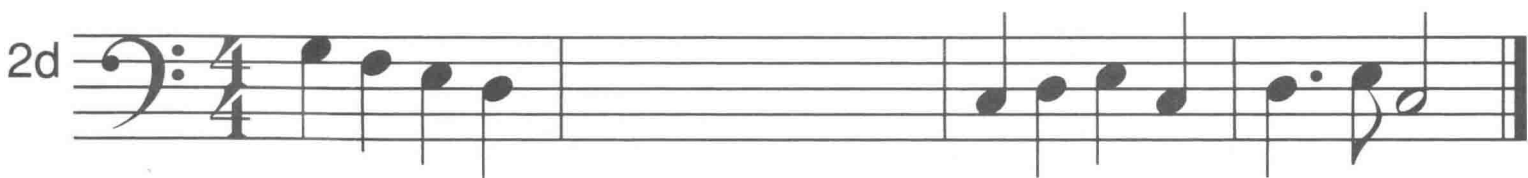
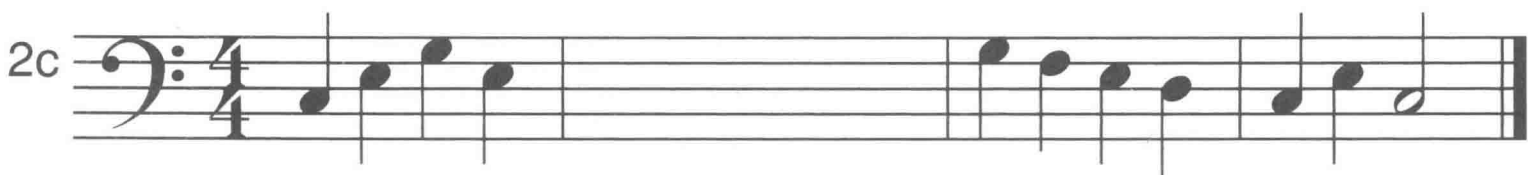
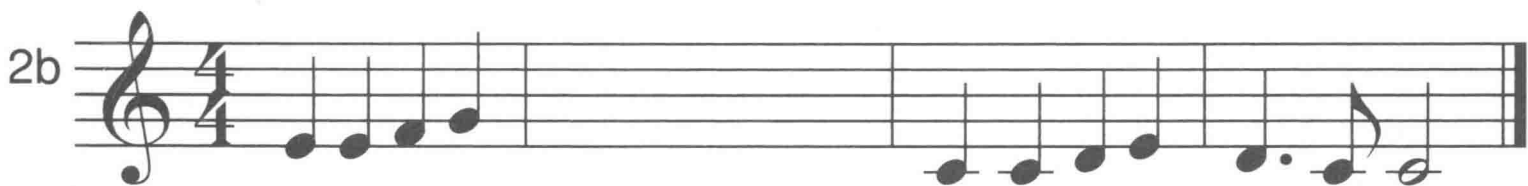
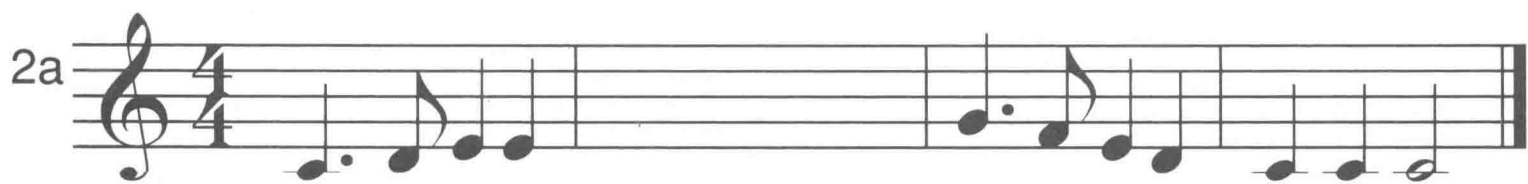
8va

1. 老师弹奏四段旋律,请你在高八度演奏的音符上方加上高八度记号(8^{va}-----)。
2. 老师拍击节奏,请你在第三小节写出空缺的音符(♩. ♩♩ ♩ 或 ♩♩ ♩. ♩)。



附点四分音符、四分音符和八分音符 Dotted Quarter, Quarter and Eighth Notes

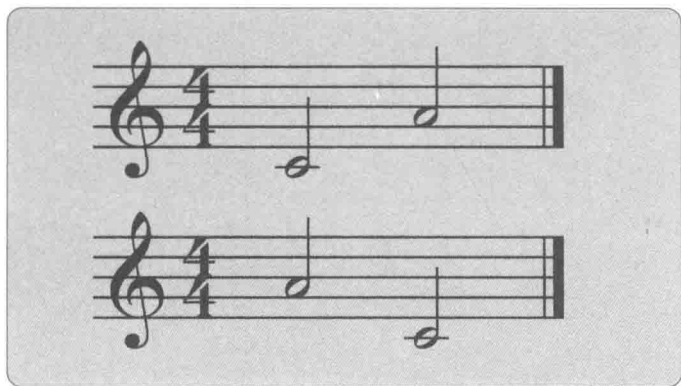
- 老师拍击由二分音符、四分音符、附点四分音符和八分音符组成的节奏。
 - 请你为每个附点四分音符加上附点,并涂上颜色。
 - 请你为每个四分音符涂上颜色。
 - 请你为每个八分音符加上符尾,并涂上颜色。
- 老师在C位置弹奏旋律,请你在第二小节画上空缺的音符。



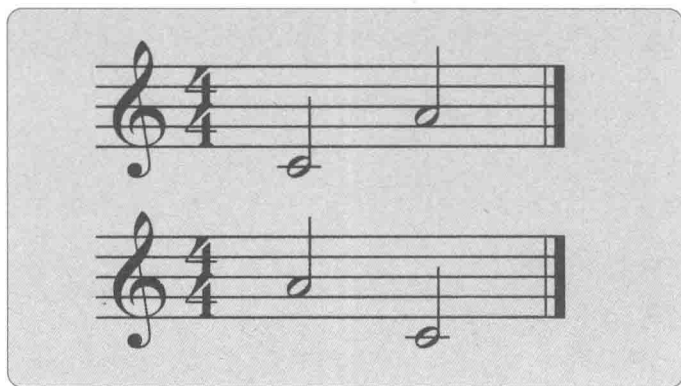
六度 6ths

1. 老师弹奏上行或下行的六度音, 请你圈出听到的那组音。
2. 老师弹奏五度或六度的音程, 请你圈出听到的音程。

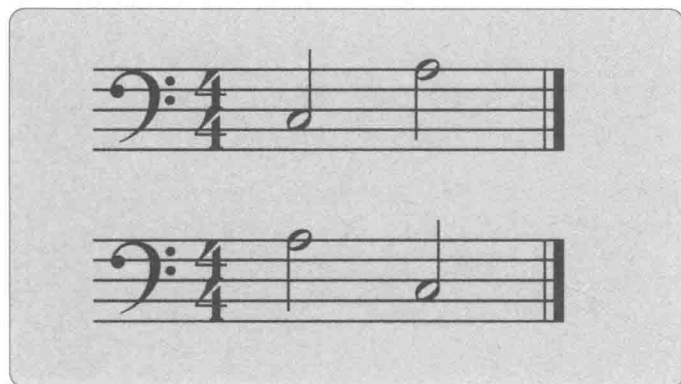
1a



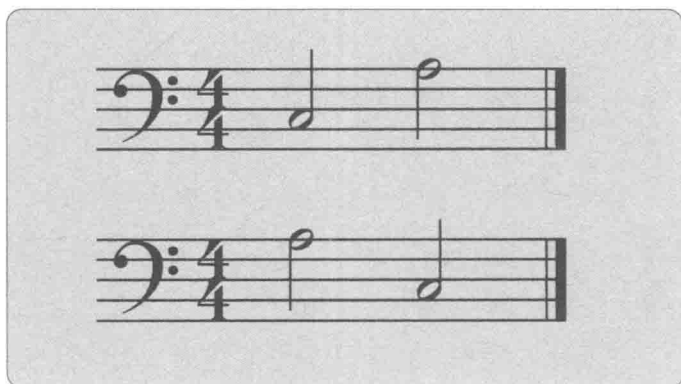
1b



1c



1d



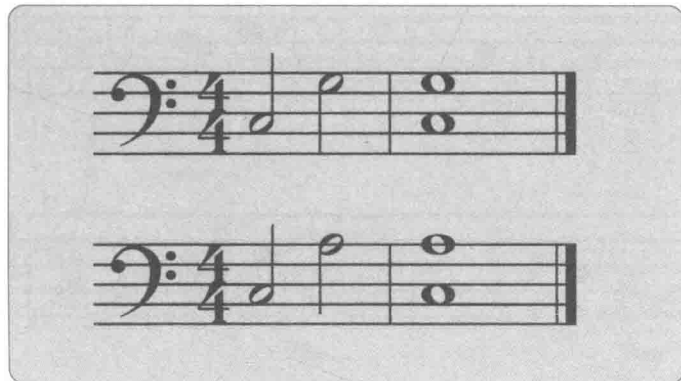
2a



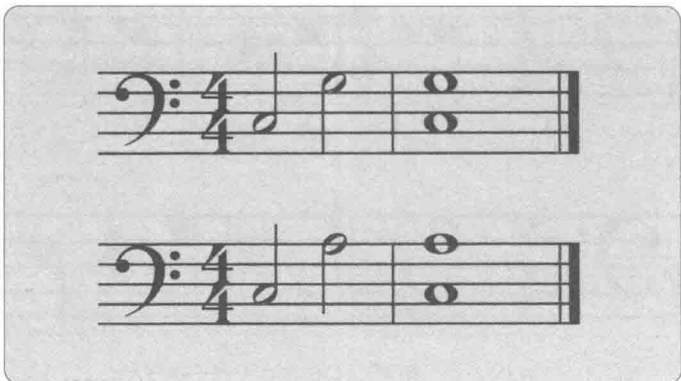
2b



2c



2d



节奏与旋律 Rhythm and Melody

1. 老师拍击节奏, 请你在第二小节画出空缺的音符(♩, ♪, ♩ 和 ♪)。
2. 老师用六个音(C-D-E-F-G-A)弹奏旋律, 请你在第三小节画出空缺的音符。



教师提示: 见第40页。

音程 Intervals

1. 老师弹奏和声音程, 请你圈出你听到的音程。
2. 老师弹奏四段旋律, 请你在五线谱下方横线上写出正确的力度记号(*mf* 或 *p*)。

1a



1b



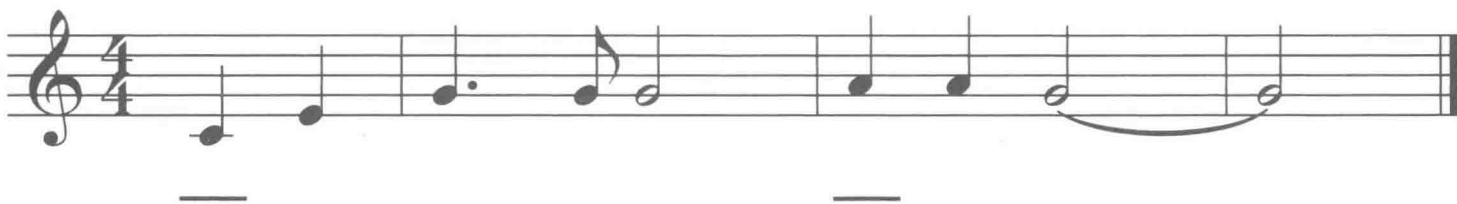
1c



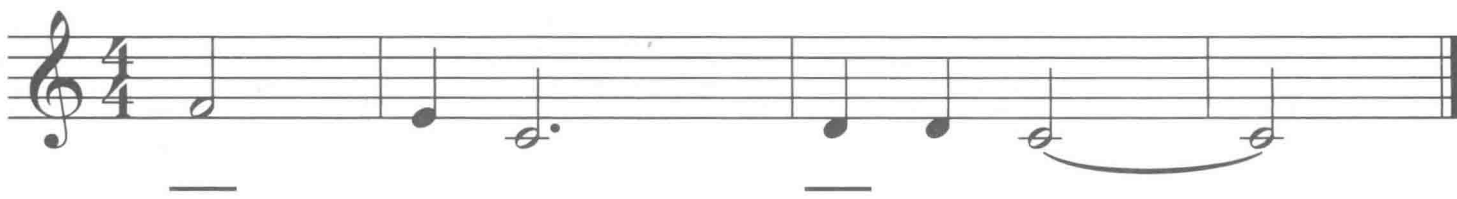
1d



2a



2b



2c



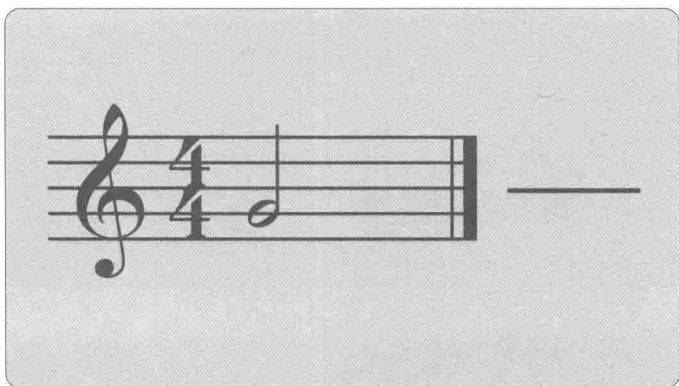
2d



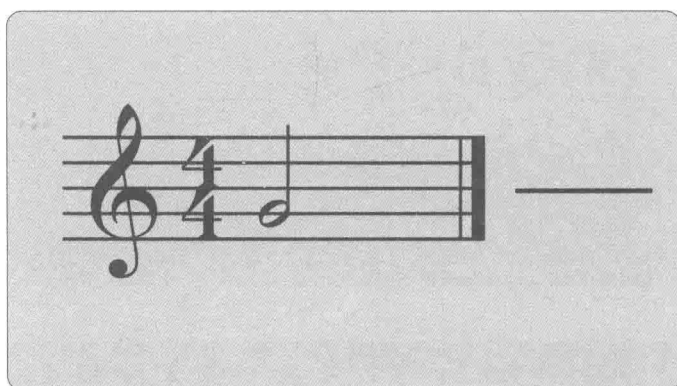
G 位置上的六度 6ths in G Position

1. 老师弹奏与已给音构成上行四度、五度或六度的旋律音程。
 - 在五线谱中用二分音符画出第二个音。
 - 在划线处写出音程度数(4、5或6)。
2. 老师弹奏四段旋律, 请你在每个断奏音下方(♩)或上方(♩)加上断奏圆点。

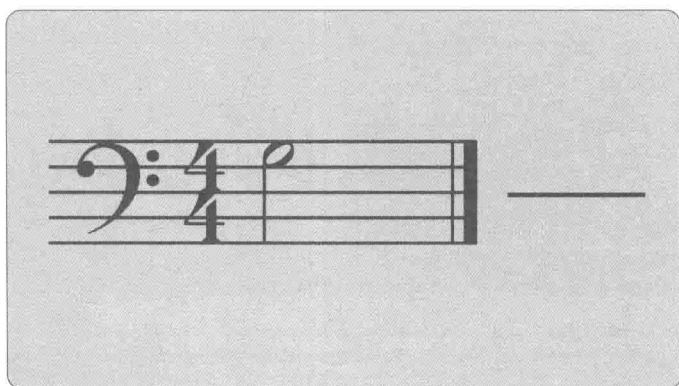
1a



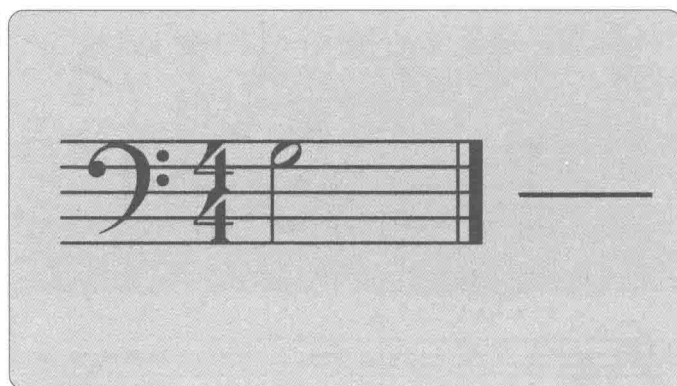
1b



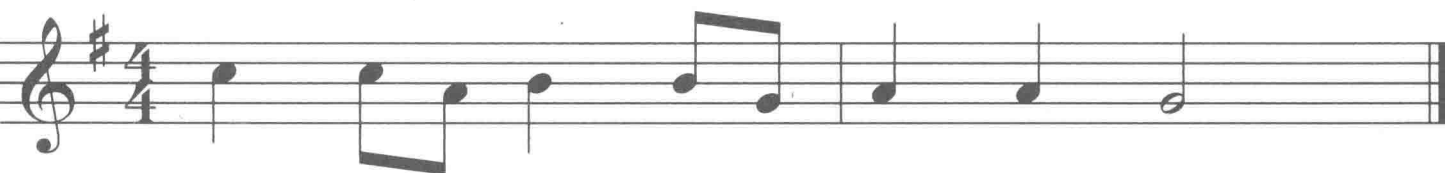
1c



1d



2a



2b



2c



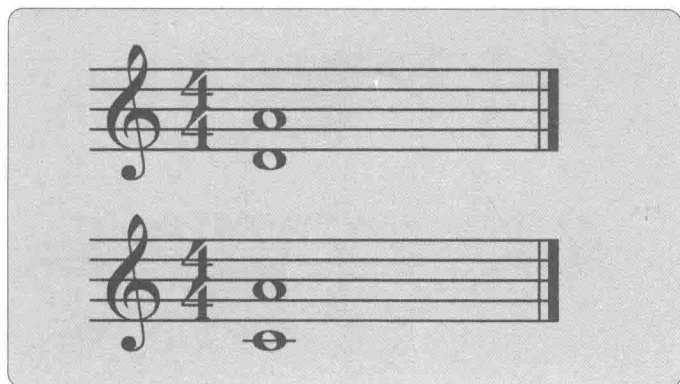
2d



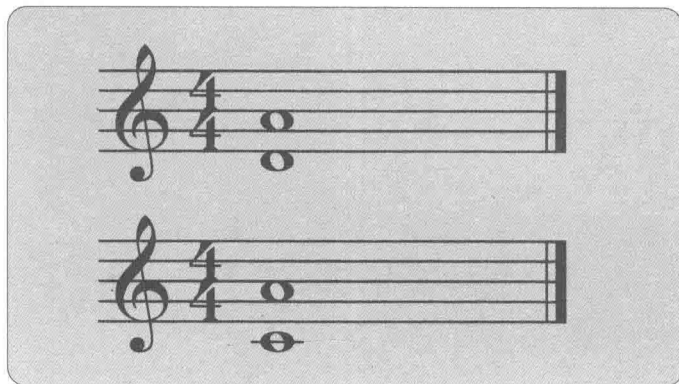
五度和六度的和声音程 Harmonic 5ths and 6ths

1. 老师弹奏五度或六度的和声音程, 请你圈出听到的音程。
2. 老师拍击节奏, 请你写出听到的节奏。

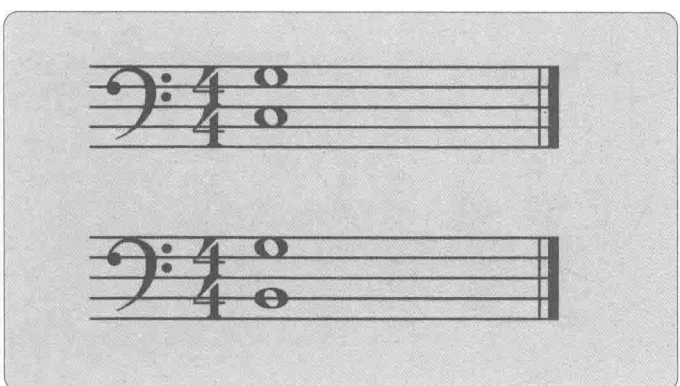
1a



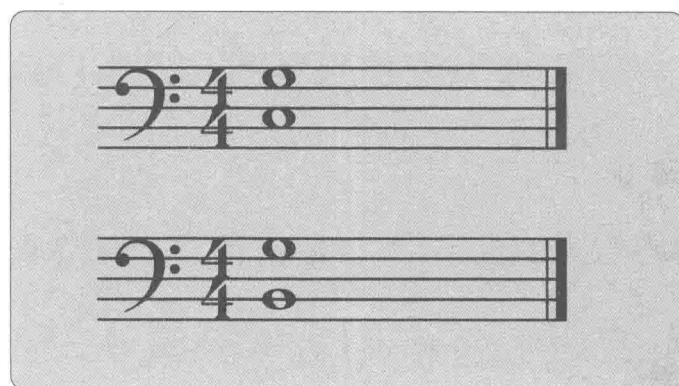
1b



1c



1d



2a



节奏: _____

2b



节奏: _____

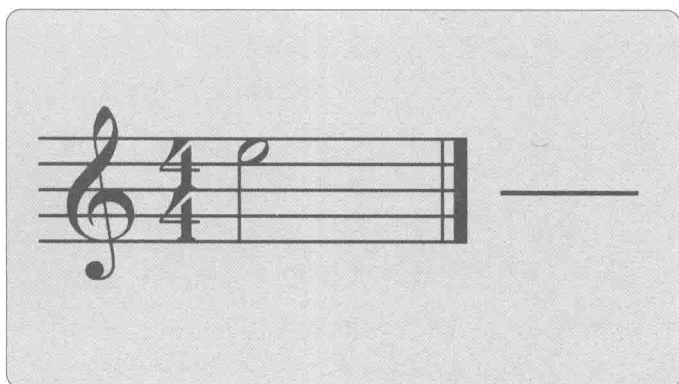
音程 Intervals

1. 老师弹奏与已给音构下行四度、五度或六度的旋律音程。

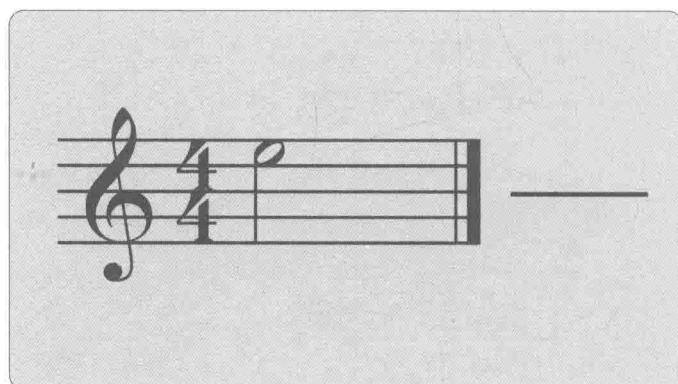
- 请在五线谱中用二分音符画出第二个音。
- 请在划线处写出音程度数(4、5或6)。

2. 老师弹奏旋律, 请你圈出听到的旋律。

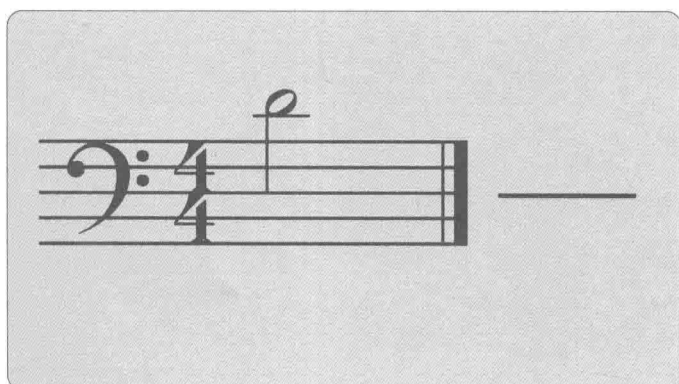
1a



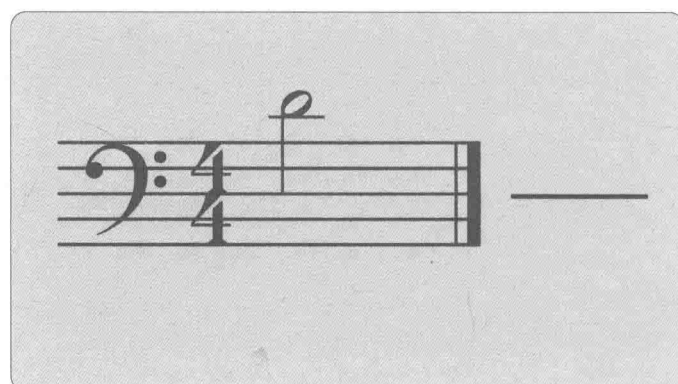
1b



1c



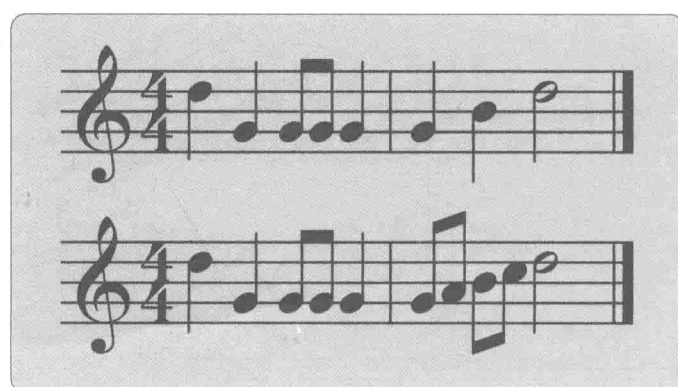
1d



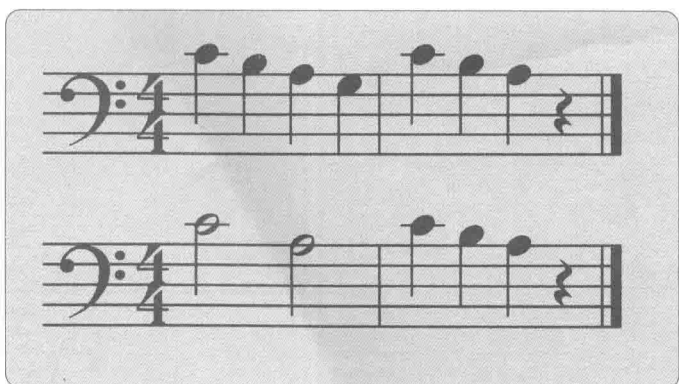
2a



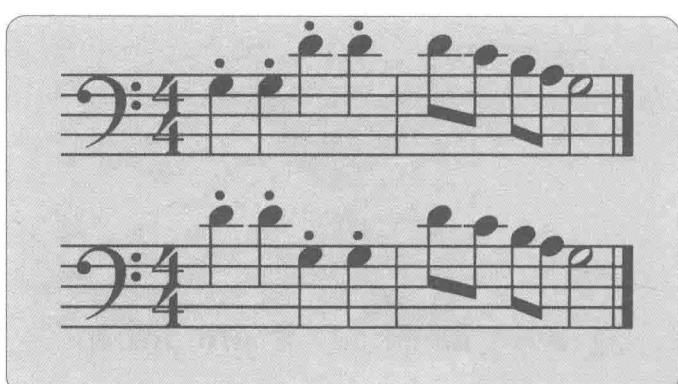
2b



2c



2d



音程 Intervals

1. 老师弹奏几组和声音程, 请你圈出你听到的音程。
2. 老师弹奏四段旋律, 请你在五线谱下方标出正确的力度记号(*f*或*mf*)。

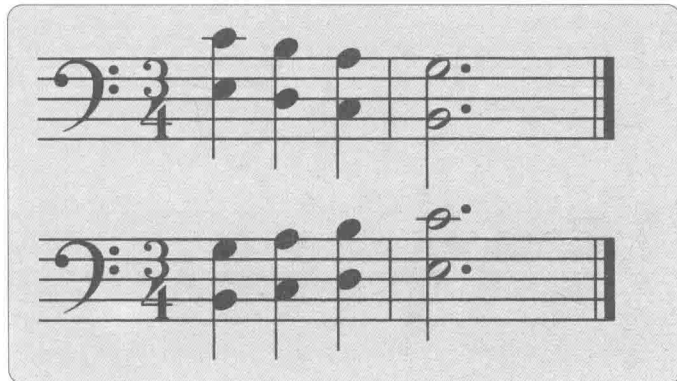
1a



1b



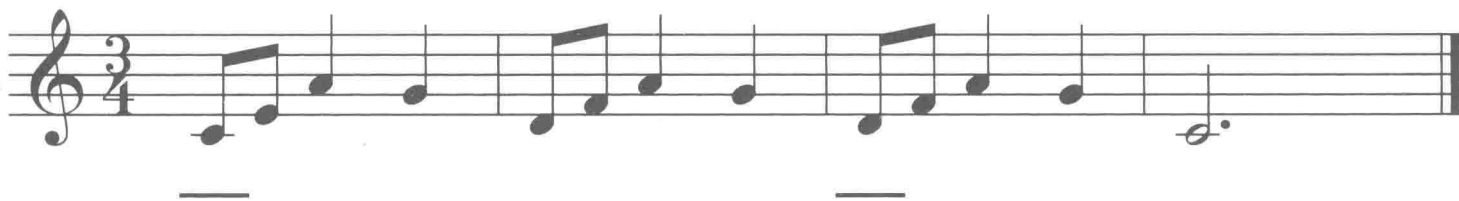
1c



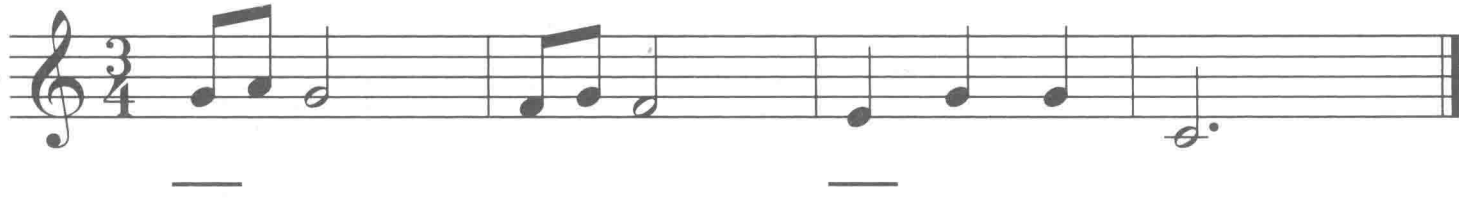
1d



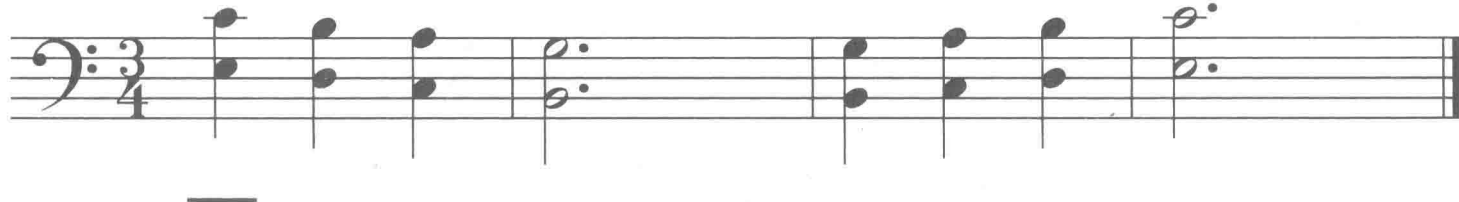
2a



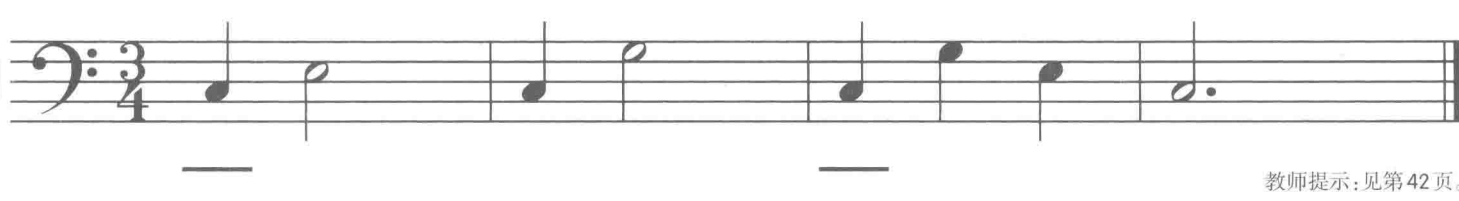
2b



2c

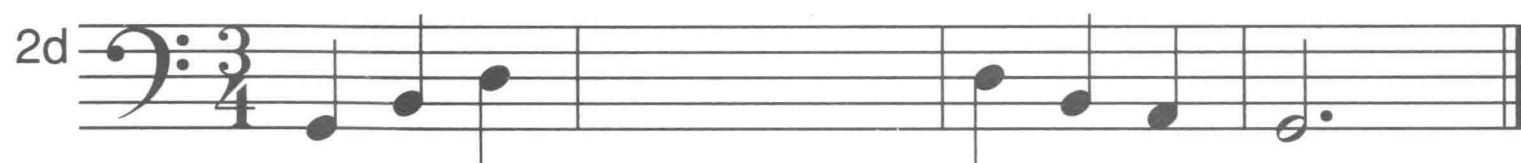
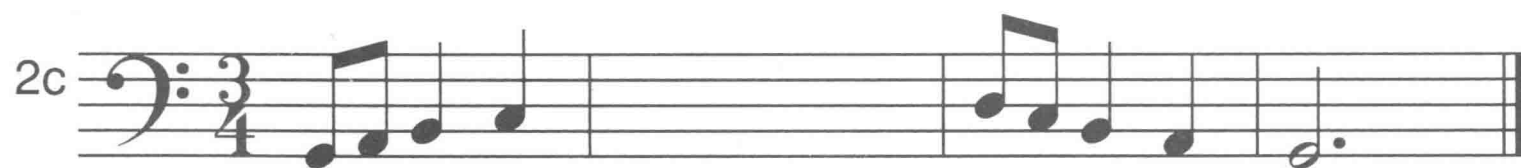
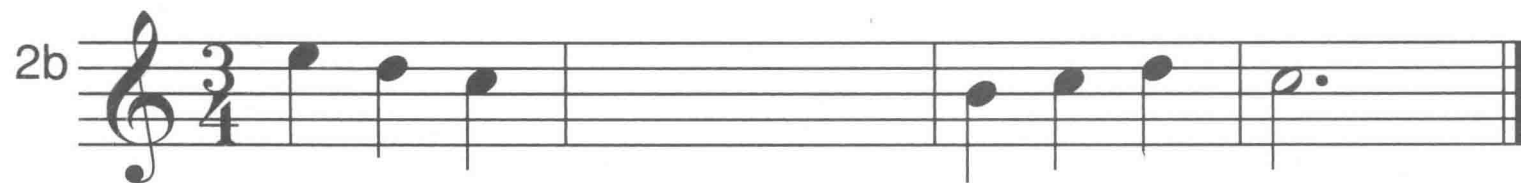
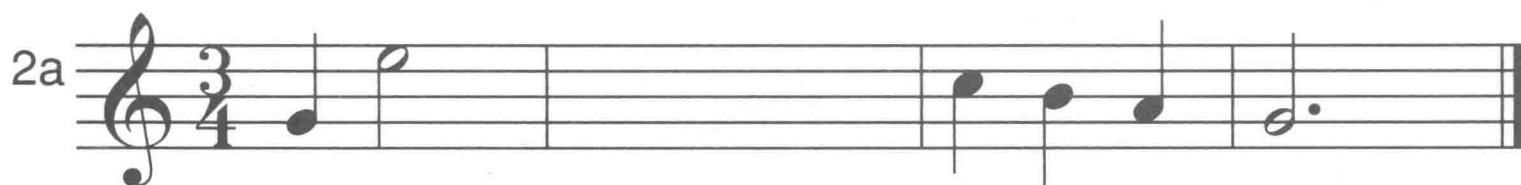


2d



旋律型 Melodic Patterns

1. 老师弹奏上行或下行的音型。每组都有一个音被弹错,请你圈出那个音。
2. 老师用六个音(G-A-B-C-D-E)弹奏旋律,请你在第二小节画上空缺的音符。



教师提示:见第42页。