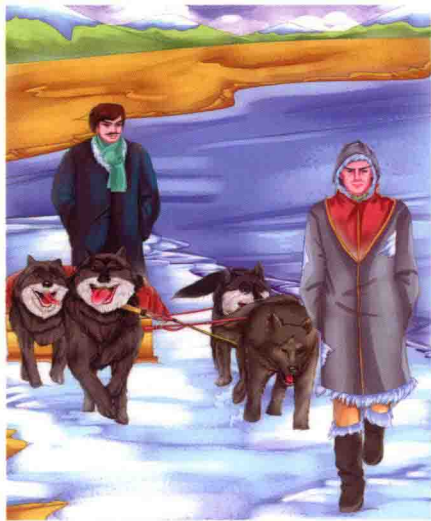


新课标·新阅读

课外阅读佳作，真正实现阅读与素质培养完美结合
打造经典名著阅读典范！

YEXING DE HUHUAN



教育部推荐读物

野性的呼唤

(美) 杰克·伦敦◎著 王 娟◎编译



曹文轩

北京大学教授
国际安徒生奖获奖作家

苏立康

中国教育学会

王大绩

语文专家

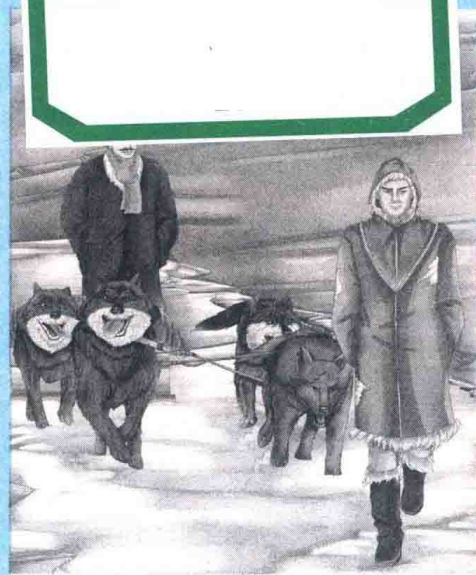
窦桂梅

清华大学附属小学校长

—— 联袂推荐读本 ——

一个人在儿童时期阅读文学经典，可以奠定他高远智慧与优秀人格的基础，成为他受益一生的文化根基。

新课标·新阅读



教育部推荐读物

野性的呼唤

(美)杰克·伦敦◎著 王娟◎编译

煤炭工业出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

野性的呼唤 / (美) 杰克·伦敦著; 王娟编译. --
北京: 煤炭工业出版社, 2017

ISBN 978 - 7 - 5020 - 5891 - 3

I. ①野… II. ①杰… ②王… III. ①长篇小说—美国—近代 IV. ①I712.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 117458 号



野性的呼唤

著 者 (美) 杰克·伦敦

编 译 王 娟

责任编辑 马明仁

封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

电 话 010 - 84657898 (总编室)

010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京凯达印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 12 字数 180 千字

版 次 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

社内编号 8771 定价 23.80 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880



野性的呼唤

1 名师伴你读

帮助学生了解文章内容，提高阅读兴趣。

棍棒与犬牙法则



名师伴你读

从安逸舒适的南方到酷寒艰苦的北方，巴克在命运的重压下，在残酷的现实中，在鲜血的教训中，逐渐懂得了“适者生存”的道理，开始了由一只宠物狗到雪橇狗的转变。

承上启下

呼应上文提到的“震惊和惊奇”，引出下文文的克丽事件。

在代牙海滩，巴克度过了它出行的第一天，像一场噩梦一样，每时每刻都充满着惊骇和惊奇。

它从来没有见过这里的狗打架像狼那么凶，第一次经历就使它受到了一次终生难忘的教育。当然，那借鉴的是别人的经验，否则的话，它也不会活着运用这个经验了。

牺牲者是克丽。它们的营地在—个木材货栈附近，克丽向一只赫斯基狗表示友好。那只像狼的狗，没它一半大，没有警告，只是闪电般一跳，牙齿发出“咯嘣”的声响，然后又迅速跳开去，撕破了克丽从眼睛到颧骨的脸。

这种打仗的方法与狼相同，进攻一下，然后立即跳开。不过，事情远远并未到此为止。三四十条赫斯基狗闻讯而至，围成圆圈，将两位战士围在中间，紧张而沉默。巴克对它们这种沉默专心的态度大为不解，也不明白它们为什么贪婪地舔嘴巴。克丽冲向敌人，对方跳上来攻击，接着又跳开。克丽第二次冲击时，对方用胸脯迎住，用一种特别的方法将它打翻在地。正在袖手旁观的赫斯基狗一看等待的时机已到，于是咆哮着一拥而上。克丽被埋在狗群密集的毛茸茸的身体下面，发出剧痛的惨叫，从此，再也没有爬起来。

这样的出人意料，吓了巴克一跳，它看见斯帕斯伸出深红的舌头笑，又看见福楼沙舞着斧头跳到狗们的宴会上，三个大手持棍子帮它赶走它们。

场面描写

对克丽和一群赫斯基狗撕咬打斗场面生动细致地描写，孤立无援的克丽最终惨死在密集无情的攻击下，场面让人心疼，更让人心颤。

2 名师精批

分析词句，引导学生深入理解文章含义。

3 好句积累

文中精彩句子收集，以便写作借鉴。



阅读新方法

全新的阅读方式,让学生阅读更方便,在有限的的时间里阅读到更多的东西,充分享受读书带来的乐趣。名师精评精讲,采取层层深入的方法,逐步解析阅读内容,有助于提高学生的阅读能力。

雪 狼

动地躺了整整一天一夜,几乎都停止了呼吸。除了出去喝水,它一周没有离开过洞穴,即使出去时,动作也是缓慢而痛苦的。最后,大山猫被吃完了,母狼的伤也康复了,它可以再出去猎食了。

灰崽的肩膀由于那骇人的撕砍,疼痛僵硬,有一段时间里瘸着腿。但现在,世界似乎改变了,它怀着一种与大山猫战斗之前所没有的更大的自信,勇武地再走出去。它变得更加勇敢了。

它开始陪母亲出去猎食,见识并且参与了许多次杀戮,除此之外,它还要学习和遵从其他的无数次要的规律。

叙述说明

宣布这场猫狼之战彻底结束,灰崽和母狼的生活又拉开了新的篇章。

4 名师点拨

分析文章的深层含义,让学生掌握重点。

拓展阅读

名师点拨

饥荒时节不期而至,母狼为了生存洗劫了大山猫的窝,也因为这个原因导致了和山猫的一场恶战。最终胜利的灰崽在吞食了胜利的果实后开始了新一轮的成长和生活。

回味思考

1. 为什么随着灰崽的长大,母亲的脾气变得越来越坏,对它的苛责也越发严厉?
2. 山猫为何来洞口向母狼宣战?
3. 山猫的战败给灰崽带来了什么变化?

好词收藏

竭尽全力 一无所获 安然 骇人 遵从 杀戮

好句积累

灰崽感觉到生命在体内的刺激,就站起来勇敢地咆哮,但是母狼将它推到身后,不免让它感到耻辱。

5 回味思考

提出针对性问题,让“读”与“想”紧密结合。

6 好词收藏

收集精彩词语,丰富写作知识,让写作得心应手。

作品导读

作者简介

杰克·伦敦(1876—1916),美国著名现实主义作家。他从小参加体力劳动,受尽生活折磨。他做过童工、工人和水手,也当过劫取牡蛎的“蚝贼”。1893年,由于美国发生严重的经济危机,杰克·伦敦以无业游民罪被捕。1897年,他到阿拉斯加淘金,结果一粒金子也没淘到,却得了坏血病。从此,他开始了文学创作生涯,并于1900年发表统称为“北方故事”的系列小说。40岁时,他以自杀的方式结束了自己的生命。

他在自己16年的创作生涯中留下了50部著作,其中长篇小说19部,代表作有《马丁·伊登》《野性的呼唤》《热爱生命》(短篇小说)和《白牙》(又译作《雪虎》)等。

内容提要

《野性的呼唤》是杰克·伦敦最负盛名的小说,故事围绕着当时社会中盛行的淘金热,将在这种特殊环境中挣扎的狗的世界表现得淋漓尽致。故事主要叙述了主人公狼狗巴克从文明的人类社会回到狼群原始生活的过程。从小生活在温室环境中的巴克被偷着拐卖到原始荒野当雪橇狗。残酷的现实触动了巴克由于人类文明的长久熏陶而向大自然回归的本能和意识。恶劣的生存环境锻炼了巴克,它在历练中不断成长,最终通过战胜狗王斯帕斯而赢得了雪橇狗群中的头把交椅。当残暴的哈斯将巴克打得遍体鳞伤、奄奄一息时,约翰·桑德的解救让巴克感受到温暖,并决定誓死效忠恩主,但恩主的遇害彻底打碎了巴克对于人类社会的留恋,从而促使巴克下定决

心，毅然走向荒野，回归自然。

艺术成就

一、多重的叙事视角

叙事角度指作者在叙述一个故事时确立的一种视角。作者总是通过一定的角度向读者展示其虚构作品中构成故事叙事成分的人物、情节、背景和事件。传统理论中对叙述类型的分类大体上分为第三人称叙事体和第一人称叙事体两大类。第三人称叙事体又分为全知全能叙事角度和有限叙事角度。

《野性的呼唤》中作者采用第三人称全知全能的叙事角度来讲述故事，但是不同的是故事有时是从外界来讲述，有时又是通过小说的主人公巴克的眼睛来看世界。在小说第一章中的背景描写就是从外部以一个全知全能的角度来叙述；然而其后的场景中作者又转变了叙事角度，故事又不时地从巴克的视角被讲述出来。

二、隐喻的世界，象征的艺术手法

作者笔下的阿拉斯加白雪皑皑，荒野广袤而寂静。然而，这片荒野却有着丰富的意蕴。

1. 象征神圣和威严。北国的荒野，除了极度的严寒，还有一种严酷的、不可侵犯的、超人力甚至超其他自然力（如浪潮、风暴、地震）的神圣和威力。

2. 象征公正。寂静的雪野对任何生命时时刻刻都是一场最严峻的生死考验，它很严厉，毫不留情，但很公正。它对一切都铁石心肠，无动于衷；对于人的冒险行为既不帮助，也不阻止。但只要稍微违反自然法则，就会通通受到最严厉的制裁。作者生活在资本主义残酷剥削的年代，这也反映了他渴望公正和平等的生活理想。

3. 象征道德感化的力量。作者在文中向我们展示了极大的想象空间：荒野，总是充满金子般的诱惑力。作者在这部小说中成功地运用了隐喻的表现手法，其象征的深刻性与宗教性总是让每一位读

者着迷。他不仅以狗喻人揭露了深刻的社会主题和人性主题，而且他的作品中始终弥漫着一种宗教气息。领头狗巴克在狼群的呼唤下回归自然与原始，从狗变成狼，表现出一种原始宗教的感召力量。他并不满足于象征所带来的意象、比喻、暗示、讽刺、警示等意义与功能，而是通过透视一组有机联系的象征使人生主题的内涵再现。他将种种象征写得真切形象，令人感动，极具震撼力。

总之，《野性的呼唤》中有我们感受不尽的奇特风景，有我们探索不完的“象征”奥秘。

三、史诗般的语言

《野性的呼唤》中激荡人心的震撼力是通过其史诗般的语言实现的。语言是任何一类文本的表现载体。因此，语言的把握极其重要。一部作品能不能吸引读者的目光，首先取决于它的语言。精美的语言能让读者在未深入作品时提前获得一种直觉的审美愉悦。在这部小说中，作者运用大量笔墨描写了北国的雪野，特别是巴克响应狼嚎奔走丛林的描写，极具神秘感，且充满力量美和野性美。其描写场面之恢宏、空旷与激荡，给人心灵以强烈的震撼。

《野性的呼唤》并非仅仅是一个动物故事，它是一个寓言，一个神话。它写的是狗，却暗指人类社会。巴克的邪恶是人类的邪恶，是荣格的“集体无意识学说”的一个典型例证，是人的阴影原型的体现，这也与自然主义的“人兽论”、西方的人性恶及基督教的原罪相吻合。可以看出，杰克·伦敦的《野性的呼唤》与荣格的集体无意识与原型理论相互支撑：《野性的呼唤》为荣格的集体无意识与原型理论提供了一个具体的阐释；反之，荣格的集体无意识与原型理论为研究杰克·伦敦及《野性的呼唤》提供了新的思路 and 理论指导。



目 录

野性的呼唤

进入荒野	1
棍棒与犬牙法则	8
原始兽性的支配	15
鹿死谁手	23
雪橇运输途中的艰辛	28
为了一个人的爱	37
野性的回归	43

雪 狼

追 踪 者	54
失踪的狗	60
厮 杀	65
血 战	71
死去的独眼	79
幼稚的探索	82
恶 战	87
加入人类	90

牢 笼	96
敌 对	100
回 归	104
积聚力量	107
种族之敌	117
屈 从	122
搏 斗	128
生死之战	131
难以驯服	137
宽 恕	143
新的征途	151
不速之客	156
新 环 境	161
享 受 爱	168
“福狼”的归宿	174



野性的呼唤

进入荒野



名师伴你读

巴克出生在一座生活富裕的深宅大院中，并且受到自己主人的宠爱和优待。但是，它的幸福和幸运会一直延续吗？会有怎样的劫难在它的生命中埋伏着？它的命运究竟会遇到怎样的转折呢？

巴克从不读书看报，否则的话，它便能知道厄运即将降临。这麻烦不光有它的份儿，还会波及从皮吉特海峡到圣迭戈沿海的所有健壮的长毛狗。这麻烦之所以产生，根本原因在于人们在黑暗的北极探索发现了一种黄色的金属，加上轮船运输公司的大吹大擂，于是，成千上万的人涌向北方。他们需要狗，需要身强力壮长有绒毛的大狗，这种狗既能承担劳苦的工作，又可以抵御寒冷。

巴克住在沐浴着阳光的圣克拉拉谷的一座深宅大院里，据说是米勒大法官的府邸。巴克生在这里，已经生活了四年，它是这座大庄园的统治者。当然，这么大的庄园，不会没有别的狗。这里还有一群其他的狗，不过，它们却微不足道。

它们来来往往，住在拥挤的狗窝里，或颜面黯然无光地住在屋子的角落里。另外，至少还有二十只捉狐狸的鳀狗。当图茨和伊莎倍尔在用扫帚、抹布组成的武装保护下，从窗口探出头来看它们时，它们就恶狠狠地大声叫骂。

但是，巴克既不住室内，也不住狗窝。它拥有整个领地。它和大法官的少爷们一起跳到游泳池里玩，或出去打猎。当大法官的

社会环境描写

交代了巴克生活年代的“淘金热”背景，为它日后生活的转变埋下了伏笔。

说明

巴克生活领域的宽敞与上文中提到的其他狗形成了鲜明的对比，表现了它的与众不同。

女儿默丽和埃丽丝在清晨、黄昏散步时，它护送她们。冬天的晚上，在书房熊熊火炉前，它趴在大法官的脚下。它将大法官的孩子们驮在身上，让他们在草地上滚来滚去，保护他们徒步去进行疯狂的探险，一直到马厩那边水龙头那儿，甚至比这更远。

它的父亲埃尔默——一只圣贝纳种的大狗，一度是大法官形影不离的伙伴。巴克没父亲那么大，体重不过140磅，因为它母亲希波是一条苏格兰种牧羊狼狗。即使这样，140磅的体重，加上充裕的生活以及威严，看上去也派头十足。

1897年秋天，巴克的生活情形就是这样。

那时，科郎代克的惊人发现将人们从全世界各地吸引到冰天雪地的北方。

但是，巴克既不读报，也不知道那个园丁助手之一的曼纽尔根本不能当作朋友。曼纽尔喜欢赌博，而且总是输。而曼纽尔的工钱，还不够养家糊口。

在一个永远令人难忘的黑夜，曼纽尔偷偷地将巴克带了出去，卖给了一个陌生人。

巴克发现情况不对时，一跃而起，扑向陌生人。它跳到半空中的时候，那个人紧紧扼住它的喉咙，巧妙地一扭，便将它四脚朝天地打翻在地。接着，无情的绳子收得更紧了，巴克挣扎着，几乎要发疯一般，舌头从嘴中吐了出来，宽阔的胸脯一起一伏，但一切都徒劳无益。从出生到现在，从来没有人如此卑鄙地虐待过它，而它从来也未这样愤怒过。

但是，渐渐地它的眼睛模糊了，气力消失了。当信号旗让火车停下来，两个人将它投入行李车上时，它早已神志不清了。

它再次苏醒过来的时候，茫然地感到舌头受了伤，自己置身于一个什么运输工具里，动荡不安。火车沙哑的笛声在铁路交叉的地方响起，告诉它所处的位置。

它睁开眼睛，像一位遭到劫持的国王一样怒火万丈，那个人跳过来，又勒它的喉咙，然而，它比那人更快。它的牙齿咬住了那只手，直到被勒得又一次失去知觉才松开。

循着吵闹声而来的管理行李的人过来，那人藏起被咬烂了的

记叙

承上启下，交代了时间和地点，由此展开故事。

动作描写

用“跃”“扑”两个动词表现了巴克当时的愤怒。而用“扼”“扭”“打”等动词将陌生人制伏巴克时的残暴行为表现出来。

动作描写

用“跳”“勒”“咬”等词描绘了巴克和陌生人搏斗的场面。

手,说:“哦,这家伙有疯病,老板让我带它到旧金山去。据说那里有位兽医,非常高明,可以给它治好。”

在旧金山市海边一个酒店后面的小房子里,这人能言善辩地叙述了一遍这天晚上的旅行,为自己表白一番,抱怨说:“我才挣51块钱,下一次,即使给我1000块现钱,我也不干了。”

一只包着手的手绢血迹模糊,右脚的裤管从膝盖到脚踝被撕裂。

酒店的老板问:“另外那个傻瓜得了多少?”

“上帝做证,100块,一个子儿也不少。”

老板估算着,“那么,就是150块了,值。否则,我就是傻瓜。”

那位绑架者解开沾满了血的绷带,看了看自己破烂的手:“我要不得狂犬病才怪呢!”

“一定会的,因为你生下来就是受绞刑的料儿。”酒店的老板哈哈大笑,又说,“来吧!在你出发以前,再帮我做点儿事。”

被勒得半死不活的巴克,舌头、喉咙痛苦不堪,神志不清,仍想抵抗那些虐待它的人。他们一次又一次地将它打倒,打得它透不过气来。终于挫掉它脖子上粗大的铜箍,解掉绳子,将它扔进一只木制的笼子里。

它怀着一颗愤怒、受伤的自尊心,卧在笼子里,度过了疲乏的一夜。它不明白,这一切意味着什么?这些陌生人会将它怎样呢?他们为什么将它关在这个狭窄的木笼子里呢?巴克并不明白这一切的原因,但它隐隐约约地感到灾难即将来临,心中抑郁不快。

早晨,四个面相凶恶,衣衫褴褛的男人,走进来抬笼子。巴克以为他们又来迫害它,隔着栅栏,冲着他们大发雷霆。但他们肆意地侮辱它。它愤怒地卧下来,听任他们将笼子抬到一辆货车里。后来,它与关着它的木笼便在许多人的手中倒来倒去。最后,它被送到一辆特快列车里。

鸣叫着的火车头拉着这列特快列车奔驰了两天两夜,这两天两夜,它没有吃没有喝,只有满腔的愤怒。它的双眼像血液一样红,成了一个狂怒的恶鬼,无论谁第一个碰见它,谁必定会倒霉。它已经变得连大法官也不认识它了。

火车到达西雅图,信差们将它搬下火车,长长地松了一口气。

语言描写

通过被巴克咬破手的陌生人和酒馆老板的对话,透露了这桩买卖的交易价格,同时形象地刻画出人的残酷无情。

心理描写

描绘了巴克在牢笼中的猜想和困惑,表现了它对未来的不安和担忧。

记叙

叙述了巴克的买卖交接过程,并交代了目的地,由此拉开了巴克新生活的序幕。

记叙

巴克将被放出来时,抬笼子的四个人惊恐四散,表现了他们对巴克的恐惧。

动作描写

描绘了巴克和持棍者斗争的动作以及巴克被打后的瑟缩,展现出了巴克的愤怒和痛苦。

四个男人从货车上小心翼翼地抬下笼子,放到一个高墙围成的小院里。一个身强力壮,穿一件松领口红T恤衫的人走了出来,在车夫的本子上签了字。巴克想,这人一定是敌人,就凶猛地扑向栅栏。那人狰狞地一笑,拿过来一把斧头、一根棍子。

车夫问:“你现在就弄出它来吗?”

“当然。”那人一边回答,一边开始用斧头撬笼子,抬进笼子来的四个人马上四散跑开,将墙头当作安全的栖身之地,准备旁观即将来临的恶战。

巴克连咬带撞,扑向快要破裂的栅栏。外面的斧头落到哪儿,里面的它就扑向哪儿。它狂怒地咆哮着,想要冲出去。身穿红T恤衫的人却非常沉着,从容不迫地引它出来。

当砍成的洞足以容纳巴克的身体通过时,他丢掉斧头,将棍子换到右手,说:“来吧!你这个红眼魔鬼!”

此时的巴克,的确是一个红眼魔鬼:血红的眼睛中喷出疯狂的亮光,毛发耸立,口喷白沫,140磅的体重满载着被囚禁两天两夜的怒火。它纵身一跃,直扑那个人而去。当它跃起的身体还在空中,牙齿刚要合拢咬人的时候,猛然的当头一击制止了它的前进,牙齿也极其痛苦地“咔嚓”一声合拢了起来。有生以来,它从未被人用棍子打过,它没明白这是怎样一回事,就翻了一个身,跌倒在地。

它吼了一声,又爬起来,跳向空中。那种猛然的一击又将它再次打倒在地,这一次,它知道是棍子,但疯狂已经使它不顾一切,无数次地发起进攻,棍子则每一次都击退它的进攻,将它打倒在地。

一次特别凶狠的打击后,它爬起身来,头昏眼花,无力进攻了。那个人走过来,对准它的鼻子不急不忙但却狠狠地打了一下。这一下剧烈的疼痛,使得它所经历的一切痛苦都显得微不足道了,它像狮子一样凶猛地大吼一声,向那人扑了过去。然而,那个人冷静地将棍子换到左手,一把抓住它的下颚,向下向前一扭,巴克就大大地在空中画了一圈半,栽倒在地。

最后,它又冲了一次,那人故意等了好久,然后巧妙地一击,巴克就跌倒在地,缩成一团,完全失去了知觉。

墙头上的一个人热情地喊道:“我说过,他训狗可真有手段。”

那个车夫已经爬上货车，正要策马开车，回答说：“他的手段，可以用来训练野马！”

巴克恢复了神态，却没有力气。它卧在被打倒的地方，仔细观察着身穿红T恤衫的人。

那人看着酒店老板的信——那封信将笼子和笼子中的货都交给了他，自言自语道：“狗名叫巴克。”又殷勤地说：“巴克，我们有一点儿小小的不愉快，现在，最好算了吧。你已经明白了你的地位，我也知道我的。做一条好狗，前途无量，一切都好；做一条坏狗，我会将你的五脏打出来，知道吗？”

他一边说话，一边拍拍刚刚被他残酷无情地毒打过的狗的脑袋，毫不畏惧。在他的手的抚摩下，巴克不由自主地耸起毛来，但克制住了自己，没有抵抗。那人给它拿过水来，它急忙喝了，然后又一块块地囫圇吞吃了许多块生肉。

它被打败了，但并没有被驯服，只这一次，它就完全知道了自己根本不可能战胜一个手持棍子的人。它记住了这个教训，从此以后，一生也不曾忘记。对于它来说，这根棍子是个启示，是它进入原始的规律支配下的第一步，它妥协了。

随着时间的流逝，其他的狗一只只接踵而至，被关在笼子里或用绳子拴着。它们一个个全部归降到身穿红T恤衫的人的管制下。

一些陌生的人经常来到这里，兴奋地用各不相同的态度，花言巧语地和穿红T恤衫的人谈话，如果他们付了钱，就牵走一条狗或几条狗。因为这些狗一去不复返，所以，巴克也不明白它们到哪儿去了。它非常恐惧未来，当没人选中它的时候，它就感到特别高兴。

但是，最终，还是轮到它了。它被一个叫作波立特的男人买走，这个男人还带走了一只名叫克丽的纽芬兰种的狗。

那是它最后一次看到身穿红色T恤衫的人，当它与克丽在纳赫号船的甲板上望着渐渐远离的西雅图的时候，也是它最后一次看见温暖的南方。

波立特将它与克丽牵下舱，交给一个名叫福楼沙的黑脸大个儿。波立特是一个加拿大籍法裔，皮肤黝黑；福楼沙是一个加拿大籍法国人与印第安人生的混血儿，肤色更黑，在巴克眼里，他们是

语言描写

面对这样残暴野蛮的场面，看客们对巴克没有丝毫的同情，反而是表现了对施暴者的敬佩和赞美。

记叙

不论是因饥饿的驱使还是由于对暴力的恐惧，巴克没有再反抗，顺从地吃下那个人拿来的食物。

记叙

叙述了巴克最终被买走的事实，其中还交代了它买主的姓名以及一同被带走的狗，为巴克新生活的展开埋下了伏笔。

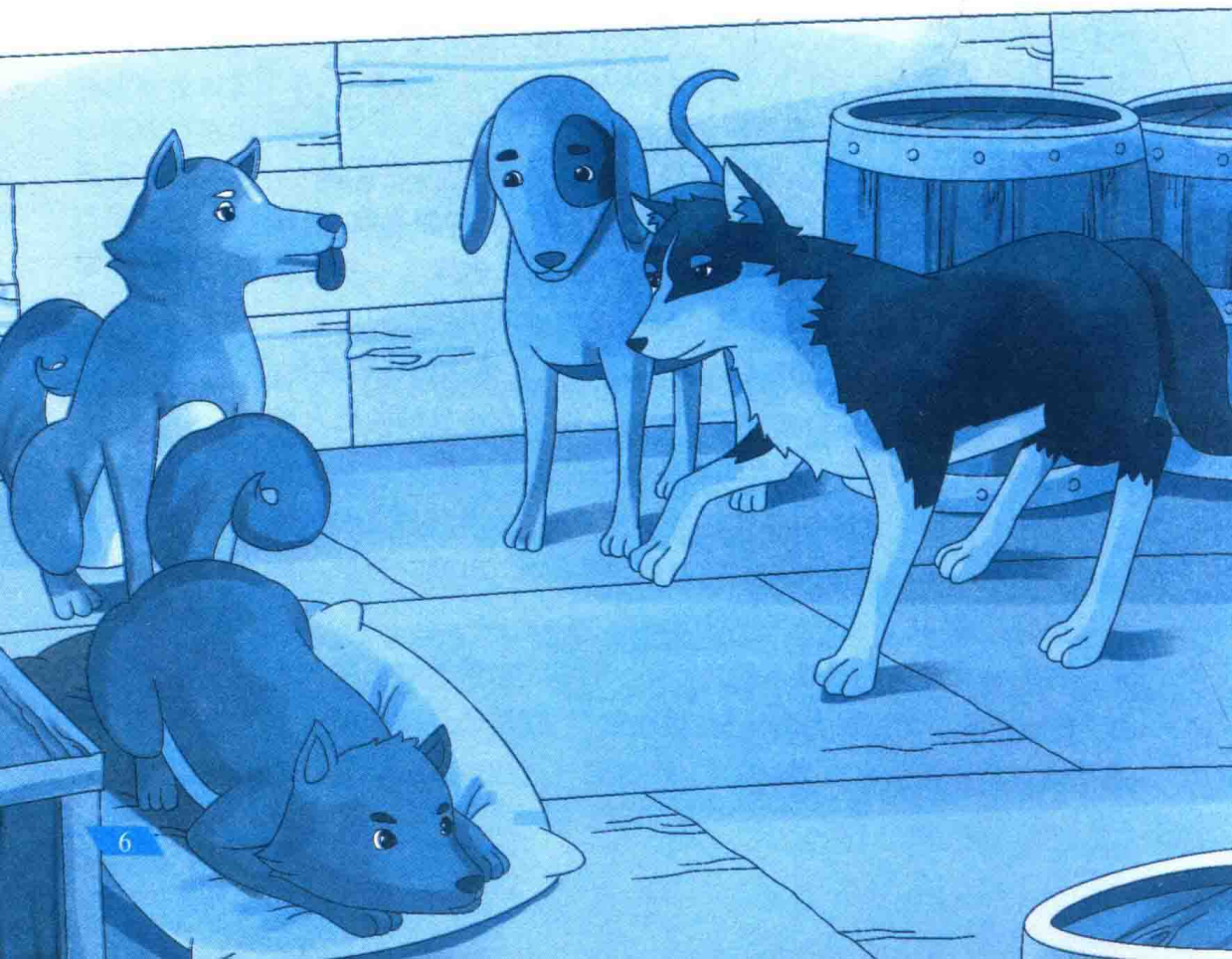
一种新的人。它一方面对他们并无好感，另一方面却渐渐地忠于他们，尊敬他们。很快，它就发现，波立特与福楼沙为人公正，执法冷静公允，对狗的了解非常透彻。

心理描写

巴克对新主人逐渐的认同感，表面上是为了表现出福楼沙的公正，实际上从侧面反映了巴克的单纯。

巴克与克丽在纳赫号的底舱遇见了另外两条狗，其中一条雪白，来自斯匹次卑尔根群岛。一个捕鲸船的船长带它出来，以后它又跟着一个地质勘探队去过荒原。这家伙表面客气，其实很奸诈。第一次吃饭，它就偷吃了巴克的东西，巴克跳起来惩罚它。福楼沙的鞭子一响，先打在了那个家伙身上。巴克只收回了一点儿骨头，什么也没得到。它认为，福楼沙处理事情公正，开始尊敬这个混血儿。

另外一条狗，既不表示好感，也没得到什么。这家伙忧郁孤僻，也不想去偷新来的狗的食物。它向克丽明明白白地表示，它只求自由自在，否则的话，那就麻烦了。它的名字叫达弗，吃了便睡，或打呵欠，对什么也不感兴趣。



环境描写

周遭环境的恶劣和单调渲染了一种悲凉抑郁的氛围，暗示着巴克未来乏味凄凉的生活。

随着发动机不倦地运动，轮船日日夜夜不停地颤动着，每天周而复始，极其相似，但是，巴克明显地感到气候确实变得寒冷了。终于，船停了。福楼沙用皮带拴住巴克它们，带着它们上了甲板。巴克刚一踏上冰冷的舱面，脚就陷到了一种非常洁白松软像泥似的東西里面，他哼了一声，跳了回去。而且这种白色的东西还纷纷从空中落了下来，巴克抖抖身体，又有许多落到了身上。它好奇地嗅一嗅，又用舌头舔了舔，火一样的刺激却一下子就消失了。它感到莫名其妙，又试了一下，结果一样。

旁观的人们哄堂大笑。巴克不知道人家为什么笑它，感到很害羞，那是它平生第一次看到雪。

拓展阅读

名师点拨

巴克从一只备受宠爱的温驯宠物狗，沦为金钱驱使下残暴陌生人身上的商品。它从疑惑到愤怒，到恐惧，再到顺从。这是在棍棒和恐吓下的强制转变，是动物和人在对立情况下弱势一方的屈服。

回味思考

1. 到目前为止，巴克总共经历了哪几任主人？
2. 愤怒的巴克是如何屈服在红衣男子手下的？

好词收藏

微不足道 莫名其妙 徒劳无益 动荡不安 衣衫褴褛

好句积累

它睁开眼睛，像一位遭到劫持的国王一样怒火万丈，那个人跳过来，又勒它的喉咙，然而，它比那人更快。