

三国闲话

郑逸梅
——
著



中华书局

非外借

三國同祿

十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

三
國
同
祿



三国闲话

郑逸梅 著
散人 注
郑有慧 绘

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

三国闲话/郑逸梅著. —北京:中华书局,2018.1
ISBN 978-7-101-12976-2

I.三… II.郑… III.《三国演义》研究 IV.I207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 300612 号

书 名 三国闲话

著 者 郑逸梅

注 者 散 人

绘 者 郑有慧

责任编辑 常利辉

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2018 年 1 月北京第 1 版

2018 年 1 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/880×1230 毫米 1/32

印张 7 $\frac{3}{8}$ 插页 18 字数 120 千字

印 数 1-6000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-12976-2

定 价 28.00 元

出版说明

《三国闲话》原由广益书局 1948 年出版，计 173 则，竖排，无标点。据郑逸梅先生《敝帚小识》（《学林漫录》第八集，中华书局 1983 年版）一文，这个版本的由来大约是这样的：

南社诗人戚饭牛，他和四明徐步鑫相熟，徐氏办印刷事业，业余很爱文艺，有鉴于《三国演义》的销行普遍，打算编一大规模的《三国演义资料大全》，一方面请画家绘了许多图片，一方面请饭牛作许多证考，饭牛觉得单枪匹马，力量不够，就拉了我去助阵。我自幼喜阅小说，便是从《三国演义》开始，对这书是很感兴趣的，也就应允了。不料着手尚未及半，饭牛忽有其他任务，由我一人独当。……不料好事不常，徐氏的印刷事业突然失败，中孚随之收歇，《三国演义资料大全》不了而了，留在我家，堆积屋隅。过了数年，遇到了广益书局的主持者刘季康，他本有这样想法，广益版的《三国演义》没有特点，颇拟增添些考证一类的作品，那么和

他家所出的不同,更得推广销路。因此我就把所有的成品,编辑一下,给了广益书局。当时曾抽出一部分,取名《三国闲话》,广益方面先把这《三国闲话》刊为单本。封面为诸葛亮武侯八阵图遗迹,郑午昌作题签,子目一百数十条……

1987年齐鲁书社整理出版《逸梅闲话二种》,收录此书(另一种为《淞云闲话》),进行了标点,补充了20则内容,文中个别字词也做了修改。黑龙江人民出版社2001年出版的《郑逸梅选集》第五卷亦收入《逸梅闲话二种》,标点文字等略有改动。

此次出版以1987年齐鲁书社版为底本,但断句并未尽依,文字参校其他两个版本做了增减改动,主要是修订讹误,补充脱漏等。另据1948年版补充《五月十三日非关帝圣诞》一则。书中的书名、人名、引文等问题也做了核查与修订,如《画髓元铨》改为《画髓元论》、《燕下乡脞谈》改为《燕下乡脞录》、赵云松改为赵云崧等。各则的编号为责编在整理时所加。

较前面的版本,中华书局版增加了简注。注释不作征引和发挥,内容包括人名、地名、书名、难解的语词等。同时邀请郑逸梅先生的孙女郑有慧女士据1888年上海鸿文书局《增像全图三国演义》重新绘制了插图。书后附有广益书局1948年版序言及《郑逸梅自述》(节选),希望对读者的阅读欣赏有所启发。

囿于学识和能力有限,书中可能还存在不足之处,敬请各位方家与读者批评指正。

中华书局编辑部

二〇一七年九月

目 录

出版说明 / 1

一 关张及诸葛亮之艺术 / 1

二 满文之《三国演义》 / 2

三 年龄之比较 / 3

四 诸葛亮发明之药剂 / 3

五 周仓之考证 / 4

六 貂蝉与刁蝉 / 5

七 《演义》作者之失检处 / 6

八 张飞亦能用计 / 7

九 关公中箭之次数 / 8

一〇 诸葛亮乘马火攻各四次 / 8

一一 兵刃之斤数 / 9

一二 有名无姓与有姓无名者 / 9

- 一三 张任当有须髯 / 11
- 一四 《〈三国疆域志〉补注》 / 12
- 一五 《演义》人名之可以为对及文虎者 / 12
- 一六 桃园结义非事实 / 13
- 一七 诸葛亮出祁山非太和元年 / 14
- 一八 张飞亦用刀 / 15
- 一九 孙夫人不名尚香 / 15
- 二〇 有其人而无姓氏者 / 16
- 二一 姓之最多者 / 16
- 二二 五虎将所杀之人 / 17
- 二三 庞统死于落凤坡无确据 / 18
- 二四 蒙人信仰关公 / 19
- 二五 关公斩貂蝉之谜 / 20
- 二六 孙夫人与八字娘娘 / 21
- 二七 五月十三日非关帝圣诞 / 21
- 二八 十常侍自相屠戮 / 22
- 二九 袁小修日记所述之三国遗迹 / 23
- 三十 凤雏亭与石凿马槽 / 24
- 三一 木牛流马之先声 / 25
- 三二 关公杀势豪载于《关西故事》 / 26
- 三三 赠袍赠马之所本 / 27

- 三四 宴长江曹操赋诗根据《赤壁赋》 / 28
- 三五 诛文丑史不明书 / 28
- 三六 三国名人之身长核计 / 29
- 三七 袁绍子患疥疔 / 30
- 三八 双乔传 / 31
- 三九 三国古物出土 / 32
- 四〇 黄鹤楼事迹 / 33
- 四一 麦城乃墨城之讹 / 34
- 四二 后主为司马徽之徒孙 / 34
- 四三 关索善枪 / 35
- 四四 《出师表》人物之不载《演义》者 / 36
- 四五 曹操所历之危险 / 37
- 四六 刘备三顾时诸葛亮之年岁 / 37
- 四七 周瑜故宅 / 38
- 四八 有名号之马 / 39
- 四九 早慧之人 / 39
- 五十 赵侯庙 / 40
- 五一 四川之三国古迹 / 41
- 五二 张飞怒鞭之督邮为崔廉 / 42
- 五三 先主无须 / 43
- 五四 葫芦谷有两处 / 43

- 五五 孙权之武艺 / 44
- 五六 叟兵即蜀兵 / 45
- 五七 诸葛亮携杖 / 45
- 五八 刘表好鹰 / 46
- 五九 长坂坡时之赵云年近五旬 / 47
- 六〇 关公埋首级处 / 47
- 六一 《三国演义》非第一才子书 / 48
- 六二 有关三国题材书之种类 / 49
- 六三 李渔不惬于毛宗岗 / 50
- 六四 英雄谱 / 52
- 六五 吴人称梅子为曹公 / 53
- 六六 毛宗岗易称关某为关公 / 54
- 六七 关壮缪谥法之歧说 / 54
- 六八 关公初名长生 / 55
- 六九 《三国演义》迷 / 55
- 七〇 《演义》故事入诗 / 56
- 七一 三国人士之僻姓 / 57
- 七二 怪异之别号 / 58
- 七三 周瑜忌孔明不见《志传》 / 59
- 七四 《志传》讳言操败 / 59
- 七五 墓地之可考者 / 60

- 七六 关云长铜像 / 68
- 七七 乔姓之乔本为桥 / 68
- 七八 曹娥碑之附会 / 69
- 七九 芸香草 / 70
- 八〇 《武侯集》为文集之起始 / 70
- 八一 檀溪跃马根据《世语》 / 71
- 八二 关公不死于十月 / 72
- 八三 泸水两岸多葭 / 73
- 八四 用计之可考者 / 73
- 八五 咏大小乔 / 74
- 八六 《演义》穿插之妙 / 75
- 八七 割发代首载于《典略》 / 75
- 八八 徐花农称曹操有晋人风 / 76
- 八九 马超传正谈 / 77
- 九〇 馒头之肇始 / 78
- 九一 赤脚周仓 / 79
- 九二 诸葛菜 / 79
- 九三 赤壁诗 / 80
- 九四 八阵图考证 / 81
- 九五 三国古迹照片 / 83
- 九六 孟德送关公处 / 84

- 九七 木牛流马之测度 / 85
- 九八 关锁与关索 / 86
- 九九 张角弟子唐周非唐州 / 87
- 一〇〇 左慈事见于《方术传》 / 88
- 一〇一 蒋干偷书之子虚 / 89
- 一〇二 《演义》事迹之有数目可纪者 / 90
- 一〇三 赵云用青虹剑之次数 / 91
- 一〇四 刘备用箭 / 91
- 一〇五 关公赴江东先后三次 / 92
- 一〇六 南蛮之酋长将帅 / 92
- 一〇七 三国之战,兵数可纪者 / 93
- 一〇八 吕蒙读书台 / 95
- 一〇九 关庙之联 / 95
- 一一〇 三杰 / 97
- 一一一 人物之以子字为字者 / 97
- 一一二 八伯三阿 / 98
- 一一三 捉曹操酒令 / 98
- 一一四 关壮缪后裔争讼 / 99
- 一一五 三国时兵器分量之折合 / 101
- 一一六 《演义》之讹谬 / 103
- 一一七 关壮缪印 / 108

- 一一八 须龙祠 / 109
- 一一九 战荆襄 / 110
- 一二〇 关公蟹 / 111
- 一二一 人物仪表之见于《演义》者 / 112
- 一二二 黄盖诈降书 / 114
- 一二三 黄盖中流矢 / 115
- 一二四 蔡琰之夫 / 116
- 一二五 武侯本姓葛 / 116
- 一二六 人物家世之见于《演义》者 / 117
- 一二七 巾帻辱司马懿载于《魏氏春秋》 / 118
- 一二八 武侯临终遗表之略有出入 / 119
- 一二九 人物之同姓名者 / 120
- 一三〇 先主取汉中与诸葛亮无关 / 121
- 一三一 孙权死于太元二年四月 / 122
- 一三二 陈寿讳言司马氏之罪恶 / 123
- 一三三 托孤之臣 / 123
- 一三四 梦兆之奇验 / 124
- 一三五 《演义》人物所用之兵器 / 126
- 一三六 梁父吟 / 127
- 一三七 北寺塔为孙权建造 / 127
- 一三八 曹操擅艺事 / 128

- 一三九 定军山之役尚有赵颀其人 / 129
- 一四〇 《演义》附会之崔毅庄 / 130
- 一四一 求关公女孙权所遣之使 / 130
- 一四二 庞德與棕事不确 / 131
- 一四三 一围并非一抱 / 132
- 一四四 荀攸荀彧非同时归附曹操 / 132
- 一四五 太史慈射中敌将时地之异 / 133
- 一四六 罗贯中产地传说之不同 / 134
- 一四七 先主伐吴之论断 / 136
- 一四八 论打鼓骂曹 / 137
- 一四九 《演义》之移花接木 / 138
- 一五〇 灾祥之纪述 / 139
- 一五一 昭烈帝之债券 / 144
- 一五二 孔融杀黄祖 / 144
- 一五三 五丈原之所在 / 145
- 一五四 关公走麦城之实录 / 146
- 一五五 裸游馆 / 146
- 一五六 曹操之妻 / 148
- 一五七 王平乃李平之误 / 149
- 一五八 刘禅为刘括之养子 / 149
- 一五九 如火如荼之文武人才 / 150

- 一六〇 《演义》中地名之可考者 / 152
- 一六一 空城计 / 154
- 一六二 武侯不谏先主之故 / 155
- 一六三 铜雀台赋之蛇足 / 156
- 一六四 诸葛亮舌战群士诸传均不载 / 157
- 一六五 三国立国之年数 / 157
- 一六六 周瑜无伪死挂孝举哀事 / 158
- 一六七 王朗非骂死 / 159
- 一六八 封侯之人 / 160
- 一六九 三国人物称王者 / 161
- 一七〇 校尉之冠以名目者 / 162
- 一七一 都尉之冠以名目者 / 163
- 一七二 中郎将之冠以名目者 / 163
- 一七三 将军之冠号者 / 164
- 一七四 关公磨刀雨 / 165
- 一七五 关帝庙较古者 / 166
- 一七六 关昭石塔 / 167
- 一七七 凤雏庵 / 168
- 一七八 武侯祠 / 169
- 一七九 赤壁之战遗址 / 171
- 一八〇 铜雀台 / 172

- 一八一 逍遥津与教弩台 / 172
- 一八二 水镜庄 / 173
- 一八三 定军山 / 174
- 一八四 灞陵桥与春秋楼 / 174
- 一八五 曹魏故城 / 175
- 一八六 白帝城 / 176
- 一八七 张桓侯庙 / 176
- 一八八 长坂坡 / 177
- 一八九 玉泉山寺 / 178
- 一九〇 虎牢关 / 178
- 一九一 关羽多封号 / 179
- 一九二 北固山之遗迹 / 180
- 一九三 逍遥津 / 181
- 附录 / 183
- 《三国闲话》序 / 183
- 郑逸梅自述(节选) / 185

一 关张及诸葛亮之艺术

世传张飞能画仕女，曩^①南洋劝业会开幕，曾有人出桓侯^②手绘之仕女图陈列者，然时越二千余年，真贋莫之辨也。按张飞能画，并非无稽之谈。《画髓元诠》^③有云，张飞喜画美人，善草书。又关公善写竹，载于《耕砚田斋笔记》^④，云公善写竹，有石刻画竹，凜凜刚正干霄。凡言画竹者，始自五代李夫人^⑤，不知实创自公也。又诸葛亮善书法，知者亦鲜。《华阳国志》^⑥云，《历代名画记》^⑦及《图绘宝鉴》^⑧云诸葛亮曾为南夷作图绘，天文地理，人物事实，时甚重之。善草书，工篆隶。其子瞻，亦工书画。《演义》叙诸葛亮之出身，未曾言及其父。实则亮父亦名臣也。陈寿《三国志》云，诸葛亮父珪，字君贡，汉末为太山郡丞。亮早孤，从父玄为豫章太守，亮及弟均依之。玄卒，亮躬耕陇亩。

【注释】

① 曩(nǎng)：以往，从前。

② 桓侯：张飞的谥号。

③ 《画髓元诠》：又作《画髓玄诠》，作者明代卓尔昌，浙江杭州人。