



血脉新丝路

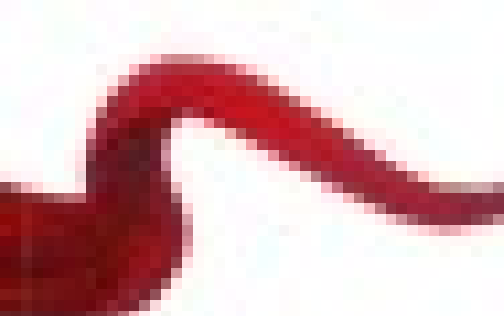
——第八期第二批北京医疗卫生援疆工作侧记

北京作家协会◎主编

方效◎著



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS



血脉新丝路

——第八期第二批北京医疗下生援疆工作侧记

北京援疆医疗队 主编

新疆人民出版社

血脉新丝路

——第八期第二批北京医疗卫生援疆工作侧记

北京市作家协会 主编

方效 著



北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

血脉新丝路：第八期第二批北京医疗卫生援疆工作侧记 /
北京作家协会主编；方效著. —北京：北京燕山出版社，2018.5

ISBN 978 - 7 - 5402 - 5075 - 1

I. ①血… II. ①北…②方… III. ①纪实文学—中
国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 080437 号

血脉新丝路：第八期第二批北京医疗卫生援疆工作侧记

主 编：北京作家协会

作 者：方 效

责任编辑：王月佳 王 然

封面设计：林 涛

社 址：北京市丰台区东铁营苇子坑路 138 号嘉城商务中心 c 座

网 址：<http://www.bjyspress.com/>

微 博：<http://e.weibo.com/u/2526206071>

电 话：010 - 65240430

传 真：010 - 63587071

印 刷：北京兰星球彩色印刷有限公司

开 本：710 × 1000 1/16

字 数：208 千字

印 张：18

版 次：2018 年 5 月第 1 版

印 次：2018 年 5 月第 1 次

定 价：58.00 元

出版发行： 北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

版权所有 盗版必究

前言

根据北京市委宣传部和北京市文联工作安排，北京作家协会与北京市援疆和田指挥部合作，北京作协 2016 年分两次委派作家 12 人，穿过茫茫的沙漠，跨越起伏的天山，深入新疆和田采访第八批北京优秀援疆干部、医生和教师，书写新时代最可爱的人，完成纪实作品三部。其中，《血脉新丝路》用历史的深度，通过多元视角，展现了首都与和田的血脉关联，民族亲情；《昆仑作证》书写了北京援和干部、教师鞠躬尽瘁、教书育人的先进事迹；《北京大夫》书写了北京援和医生保护生命的感人场景。源自 1997 年的北京援疆工作，已走过了 20 个年头，一批批的援疆人从数千里之外的首都来到新疆和田，他们在这里与各族干部群众同心协力，牺牲奉献，使这片古老的边陲大地，加快追赶先进地区发展的步伐。首都的援疆人也叫“援和”人，负责援助新疆和田地区的一市三县及兵团十四师，每届三年轮换，目前已到了第八批。随着时间的推移，北京的援和工作也在不断的改进和创新，从基础设施、硬件建设到领导理念、管理方法、人才教育、文化产业等软硬件全方位立体化“援和”，使首都的援和工作更加符合和田地区的内源性发展和长治久安。

大漠边关外，戈壁沙漠旁。第八批援和人无言地书写着深沉的爱，他们爱着援和工作，爱这里的土地，爱这里的人，白衣天

使们救死扶伤，辛勤园丁们呕心沥血，援和干部们则为和田的安定、富裕、发展，在大漠留下令自己终生难忘的足印，坚实有力而又无怨无悔……作家们被他们无私奉献的精神感动着，以饱满的笔触勾勒出这些“援和”人的真实模样——他们是父亲、儿子、丈夫，她们是母亲、女儿、妻子，更像是一组沉默着的英雄群像，昆仑可以作证。

北京作家协会

2018年4月

代序

美若和田玉

——方效长篇报告文学《血脉新丝路》印象

李春雷

花海绿洲、瓜果飘香，丝路悠悠、雪域茫茫，那里生活着淳朴真挚的维吾尔族人民，还有迥异于内地风情的色香味俱全的伊斯兰文化。有关新疆和田地区的点点滴滴，早已伴随着张骞通西域而浸透在中国历史典籍的片片纸页里，早已像一块温润的玉石闪烁在世人的想象里。

她，的确是中华民族大家庭怀抱中一颗晶莹的石榴子！

和田产美玉，美玉润和田。近几年来，在这块遥远而神奇的土地上，一群首都人民派出的美丽天使，用他们炙热的血、无私的爱，在这个享誉全国的“玉石之乡、丝绸之乡、地毯之都和瓜果之乡”搭起了一条斩不断、隔不开的长达 4200 公里的血脉纽带。这是一条首都与边疆共同发展、无私援助的纽带，更是民族团结、文化融合的纽带，是精神层面上一条亘古弥新的丝绸之路！

我想，书名取作《血脉新丝路》，寓意即在于此吧。

2016年初，作者方效受北京文联、北京作协指派，赶赴和田，采访北京医疗卫生援疆。利用一个多月的时间，他在北京援疆和田指挥部严密周到的安排下，走进和田地区的1市7县，与北京援疆医生、援疆干部、援疆教师等群体共话乡谊边情，带回了40多个小时的采访录音和7万多字的采访笔记。而后，他伏案5个月，完成了这部扎扎实实的长篇报告文学，为首都援疆壮举纪实、纪事、纪史，绘就了新时代新丝路上的群英谱。

报告文学不同于一般的人物通讯，虽然都是以人物为报道对象，但前者属于文学，后者归于新闻。《血脉新丝路》作为长篇报告文学，在全面反映北京医疗援疆这一个群体的同时，谋篇结构布局上贵有整体感，不仅要提炼出群体职业亮点，更要写出具体人物的个性，特别是他们的精神风貌来。在写作前的构思过程中，方效把采访录音整理成厚厚的两大本材料，反复思考，认真推敲，合理划分篇章，凝练主题思想。同时，将文史资料、现代人物、世界格局穿插其中，与援疆人物事迹有机地糅合在一起，形成了这种整体性、艺术性较强的“珍珠链式”的结构特色。作品找准了结构，也便有了章法，事实报告与文学表现等灵魂血肉即有了可依附的“骨骼”。

报告文学的“文学表现”有多种途径，语言是最鲜亮、最直接的呈现。在这方面，作者显然别有用心。在行文过程中，方效注意化用小说、散文、诗歌的语言特色，抑或戏剧冲突等种种优良元素，为我所用，增添了叙事语言的文学趣味，在很大程度上丰富了作品的艺术感染力和可读性。

作家方效还是一位航天工程师，从事导弹科研工作多年，有着比较深厚的理工科功底。这些特殊积淀，使得他的《血脉新丝

路》又兼具“功能性报告文学”之特色。写作过程中，他通过多种途径查阅了几百篇有关新疆与和田、维吾尔族与伊斯兰教等方面的学术论文及风土人情资料，为读者全面介绍和田，为后续援疆者更快、更深入地熟悉当地环境，介入工作，浓缩了许多可资借鉴的现成文本。这些浓缩作者心血和智慧的内容，成为本书的又一个鲜明特点。

总之，不少看过初稿的相关人士及作家，普遍反映是：下了功夫、用了真情！

确实，这是一部有内容的作品，有品质的作品，有追求的作品，从中可见作者的才情，作者的苦心，作者的精进。本书的付梓出版，既是方效创作上的一大收获，也是对援疆后来者的一种鼓舞。

但或许，这部作品又像和田美玉籽料一样，需要更精细的雕琢。

报告文学是报告，更是文学。面对大量原汁原味却又毛毛茸茸、生生硬硬的事实材料，如何用文学的圣火，去燃烧，去融通，去提升，去化为绕指柔。就像陶瓷作坊，如何把水与泥巴的坯料，通过窑火，变成陶，或瓷。这是一次质变的涅槃。这个过程，全在于作家的功力，也就是精神烈焰的燃烧温度。每一个创作者，他的内心就是一个燃烧的炉膛。初级的燃烧，产品只是低档的粗陶；烧至700度，成为陶器，能够盛水而不漏；烧至1230度，则瓷化，可完全不吸水且耐高温、耐腐蚀，成为精品瓷器；如果达到1730度，则会变成极品的刚玉瓷器。

如果从这个高度上要求，本书的文学表达，似乎还是显得单调与瘦弱。

随着世界一体化，信息全覆盖，现实生活的精彩程度已经远远超过艺术家的想象和虚构，人们更渴望在文学艺术的享受中阅读真实、阅读真情、阅读内幕。报告文学恰逢其时，正在担负起这种神圣文化责任，负重前行。

未来的文学时代，属于以报告文学为主体的纪实文学！

祝贺方效，真诚为文终有真纯收获、真正提升。

相信方效，正在迎来属于自己的柳暗花明的文学之春！

是为序。

(2018年元宵节于邯郸)

李春雷，现任河北省作家协会副主席、中国报告文学学会副会长，国家一级作家。系鲁迅文学奖历史上最年轻的报告文学作家，全国精神文明建设“五个一工程”奖获得者，入选中宣部文化名家暨“四个一批”人才，被公认为“中国短篇报告文学之王”。主要作品有《朋友：习近平与贾大山交往纪事》《木棉花开》《夜宿棚花村》《初心——“新时期党员、干部的楷模”廖俊波纪事》。

目 录

第一章	普通的北京人	4
	抉择之夜	5
	平静的生活	8
	安 全	12
第二章	光 荣	16
第三章	无岸之海	32
	飞越塔克拉玛干	33
	生命之洲	38
第四章	北京来的大专家	42
	民族团结的誓言	42
	进疆之初	48
	小门诊，大病房	57
第五章	家在和田	64
	一天半斤土	65
	援 友	69
第六章	石榴花开	77
	凑 钱	77
	交流的魅力	82

	走进维吾尔族人朋友家	89
	民族同事	92
第七章	丝路人间	102
	丝绸之路	104
	璞玉出昆仑	109
第八章	高原下，沙漠中	120
	铸剑为犁	120
	团场医疗组	127
	亲历皮山地震	153
第九章	医者仁术	161
	名利无求	161
	精 湛	171
	真情实干	187
第十章	面向未来	207
	卫生免疫	207
	为了孩子	221
第十一章	和田——北京	233
	“援疆”北京人	235
	血脉新丝路	251
第十二章	圣洁的雪莲花	260
	纯净的心灵	260
	再见和田	265
	主要参考资料	275

2016年元旦，新疆维吾尔自治区和田地委副书记、北京市援疆和田指挥部党委书记、总指挥卢宇国乘坐的越野车，正通过玉龙喀什河桥。他已经不知多少次行驶在这条连通和田市区与洛浦县基层村镇的公路上了。

每当越过卵石累累的玉龙喀什河，卢宇国常会不由自主地向远方眺望。

南边是被称作万山之祖的雪域昆仑，北边就是浩瀚无尽的塔克拉玛干大沙漠。“登昆仑兮食玉英”，他们脚下这条清流如线的玉龙喀什河，因为出产一种温润如脂的美玉，早在春秋时代就已经被载入中华典籍，由此而产生的玉文化源远流长，融入民族血脉。

和田，这块昆仑山下的美玉之邦、沙海岸边的明艳绿洲，230万各族群众靠玉龙喀什河和喀拉喀什河汇聚的天赐融水哺育滋养，繁衍生息。

自从2010年中央启动新一轮援疆工作以来，“十二五”期间，北京实际投入援疆资金达到79.9亿元，动力强劲，成效显著，但和田地区最根本的脱贫问题依然没有解决。时间真快，迈入“十三五”开局之年，“由输血向造血转变，重点放在自我发展能力和内生动力提升”的理念如何得到贯彻深化，是摆在卢宇国和来自北京的261名援疆干部眼前最直接、最紧迫的课题。

为中国导弹事业服务近二十年，如今的卢宇国脱下洁净舒适的工作服，离开肃穆严整的发射场，深入农家小院，走进家畜棚圈，



2016 年元旦，洛浦县与北京援疆指挥部领导入村访问贫困户（前排左二为卢宇国）

风尘仆仆在田间地头，依然保持着严谨务实、周到细致的航天本色。

每到一家农户，他总会一连串地发问：家里有几亩地？都种些什么呀？欠人家钱吗？有存款吗？你们家 200 块钱以上的东西都有什么呀？主要收入靠什么？去年收入多少？都干什么用了？有低保吗？怎么用？几个人用啊？一个月的水钱、电费、煤钱要花多少？家里养的有牛、羊、鸽子吗？去年副业收入多少？多长时间能吃一次肉？要是增加收入，你们希望政府能给你们做点什么事情呀？……

卢宇国指出，和田地区维吾尔族人口占比 96.3%，是中国单一少数民族最聚集的地区。在中央治疆方略的指引下，经过地方政府和各族群众的共同努力，整体社会面基本可控，但基础还是不牢。当地要脱贫奔小康，民族团结和社会稳定是前提，所以，增强受援地各族群众获得感、认同感、亲切感尤为重要。民族交流、民族交往在各个层面上需要不断扩展深入，成为新常态。

他强调，阻碍和田地区发展最为突出的问题主要有 4 个：稳定、

就业、扶贫、人才。

据不完全统计，截至 2015 年底，和田地区有 70 余万人口尚未脱贫，整体经济还处在工业化初期水平，小、散、弱是区内企业的普遍特点。全地区年新增 5 万人，人口增长率居全国之首，有 60 万富余劳动力不能充分就业。当地维吾尔族老乡很多人缺少技能，语言不通，观念单一。想要增加收入，除大力发展本地庭院经济外，通过多种渠道，有组织地走出去不失为一条有效途径。没有工作就没有尊严，就业仍是近期摆在第一的任务，是民生工程的重要环节。

由于各种历史原因，和田地区目前教育水平仍比较低，文化发展极为滞后。全区 230 万人口中，本地只有 2 名博士、31 个硕士。要想发展内生动力，吸引人才，留住人才，让他们发挥应有的作用是关键。前提是发展教育，打好基础，立足长远。

“十三五”期间北京的援疆工作，就是围绕着以上 4 个突出问题展开的。

科学援疆，全面援疆，真情援疆，将民族交流、交往、融合贯穿在援疆工作全过程之中。卢宇国坦言：“光靠帮扶、支援，并不能解决和田的根本问题！”

第一章 普通的北京人

2010年3月29~30日，全国对口支援新疆工作会议在北京召开。

中共中央政治局常委、时任国务院副总理李克强出席会议并发表重要讲话。会议确定北京、天津、上海、广东、辽宁、深圳等19个省市，承担对口支援新疆的光荣任务。

同年6月1日，北京市“对口支援和经济合作工作领导小组新疆和田指挥部”成立，指挥部党委同时建立。

仅仅十多天之后，北京市首批援疆干部即到达和田，开展工作。

根据新疆以及南疆地区经济、社会发展需要，从第二次中央新疆工作座谈会开始，更大规模、更大力度的对口支援工作全面铺开。从此，北京对口支援和田的幅度更加广阔，角度更加精准，力度更趋深入。一批批的援疆干部、援疆教师、援疆医生肩负着2200万北京市民的重托，不远万里，奔赴新疆和田。

根据和田缺医少药的实际情况，并应当地需求，从2014年第八批援疆干部开始，北京市委、市政府即着手从市内多家医院，选派更多高素质的专业技术干部，直接进入到具体业务科室，参加为各族群众服务的一线工作。

抉择之夜

2014年2月21日，是樊辉平生第一次走进新疆维吾尔自治区和田地区的日子。

经过7个多小时的飞行，23点多，从首都机场T3航站楼升空的一架南航波音737客机，在莹白通透跑道灯光的引导下，平稳降落在和田机场。

时间已过子夜，值机厅内人流渐渐散去，国学利匆匆迎上来。二位北京援疆干部边走边聊。国学利话里话外多是饕、沙尘暴、团场等乍听来略显冷僻的字眼，给来自北京朝阳区广播中心、42岁樊辉留下的第一感觉，国学利似乎已经是一名谙熟当地情况、沉稳而富有经验的老援疆了。可实际上，国学利来到和田也只不过半年。

隆冬时节，夜半更深，一辆警用小面包车昏暗的灯光，弥散在中国南疆特有的、笔直的县道公路上。清冷的北风夹带着显著的沙尘气息，嗖嗖地划过面庞；光秃秃的白杨丫杈如同沉沉雾气，绵延无尽；偶尔擦过的土墙村院朦胧若隐，铺陈在眼前的是黧黑苍茫的天地。

无遮无挡，无垠无边，久居都市的人，在意识上时常会产生如同置身在世界边缘的错位感受，可这里确乎是亚欧大陆的中心位置，他们此刻正行走在古丝绸之路南道的正途上。

天高地迥，寂寥悠远，上下三千年，吐火罗人、粟特人、于阗塞人……还有汉人，商队、僧侣、使团，胯下飘荡着叮当驼铃，就在这块狭长的绿洲上，沿这条古道缓缓流动，演绎着中华文明不可缺少的壮美篇章。

墨玉县城在意料中沉睡着，路灯萧疏，街道空廓，伊斯兰风格，弧顶木格窗的街边店铺完全陷在沉寂中。只要进入墨玉，樊辉和国