

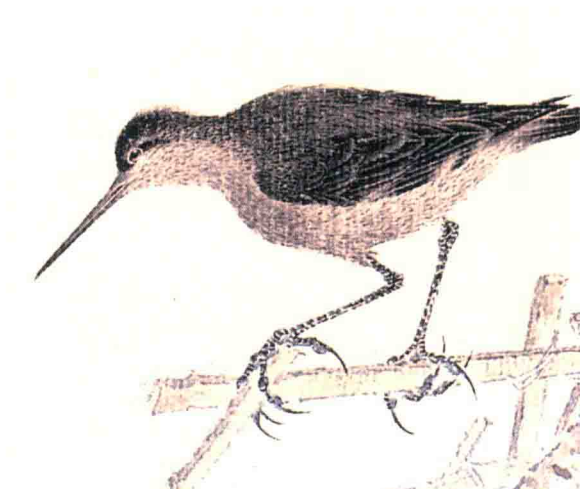
唯美技法图典

贾俊春

# 画鸟

## 赏析

贾俊春 绘



海峡出版发行集团  
福建美术出版社



唯美技法图典

贾俊春

# 画鸟赏析

贾俊春 绘



海峡出版发行集团  
福建美术出版社



策划：沈益群  
责任编辑：沈益群 蔡敏 郑婧  
书籍设计：王福安



福建美术出版社  
官方淘宝二维码



福建美术出版社  
官方微信

唯美  
技法  
图典

贾俊春画鸟赏析  
范治斌画鸟赏析  
范治斌画荷花赏析  
范治斌画鸡赏析  
范治斌画树赏析  
谢少威画牡丹赏析

柳财顺画动物赏析  
张贤明画鸟赏析  
方政和画鸟赏析  
刘德伟画牡丹赏析  
颜成彪画荷花赏析



香远溢清 33×33cm 2015年

#### 图书在版编目(CIP)数据

贾俊春画鸟赏析 / 贾俊春绘. -- 福州: 福建美术出版社, 2017.10  
(唯美技法图典)  
ISBN 978-7-5393-3713-5

I. ①贾… II. ①贾… III. ①花鸟画—国画技法  
IV. ①J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 245396 号

#### 唯美技法图典——贾俊春画鸟赏析

出版人：郭武  
出版发行：海峡出版发行集团  
福建美术出版社  
社址：福州市东水路76号16层  
邮编：350001  
服务热线：0591-87620820（发行部） 87533718（总编办）  
经销：福建新华发行集团有限责任公司  
印刷：福州万紫千红印刷有限公司  
开本：787毫米×1092毫米 1/8  
印张：4  
版次：2017年10月第1版  
印次：2017年10月第1次印刷  
书号：ISBN 978-7-5393-3713-5  
定价：35.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。



定价：35.00元



唯美技法图典

贾俊春

画鸟

赏析

贾俊春 绘







## 贾俊春

中国美术家协会会员，苏州国画院画家，师承何水法先生。作品荣获第十一、十二届全国美展获奖提名进京作品，2007年中国百家金陵画展金奖，第三、四届全国中国画展优秀奖（最高奖），2005年全国中国画展优秀奖（最高奖）等全国大展获奖三十余次，多幅作品被中国美术馆，江苏美术馆等艺术机构收藏。出版有《中国美术家作品集 贾俊春》（人民美术出版社），《当代工笔画唯美新势力——贾俊春工笔花鸟画精品集》（福建美术出版社），《传世典藏·当代名家长卷精品贾俊春·野塘逸趣图卷》（北京工艺美术出版社），著有论文《平淡之中写意境》《景意相兼画始佳——论工笔画的意境美》等。





步骤一：根据构思立意，确定画面内容，完成线描。要根据物体的不同质感来运用线条。



步骤二：先渲染底色营造画面氛围，再染花和叶的颜色。



步骤三：进一步深入，染出花的不同颜色和叶子的质感。鸟先从嘴巴、眼睛、爪子开始刻画，然后再分染鸟的体积。



步骤四：最后重点刻画羽毛的色彩变化，要染出鸟的体积，用白粉提染海棠花，胭脂点染花瓣尖部。



# 荷花鹊鸂图作画步骤



步骤一：根据构图立意确定画面内容，完成描线部分。



步骤二：先用淡绿色罩染荷叶，烘托花瓣结构。



步骤三：深入分染荷叶的叶脉质感，莲蓬用嫩绿分染，用淡绿色分染花瓣结构。



步骤四：重点刻画鹊鸂鸟，特别要注意鸟的虚实关系。白粉提染花瓣，胭脂点缀瓣尖部分，最后全盘收拾画面，题款盖章，完成作品。



白描特写





局部特写

