



中国教育三十人论坛丛书  
Books of China Education 30 Forum

# 现代教育治理体系

# 构建

朱永新 汤敏 周洪宇 袁振国 谢维和 主编



中国教育三十人论坛丛书  
Books of China Education 30 Forum

# 构建现代教育治理体系

朱永新 汤敏 周洪宇 袁振国 谢维和 | 主编

GOUJIAN XIANDAI JIAOYU ZHILI TIXI

## 图书在版编目 (C I P) 数据

构建现代教育治理体系 / 朱永新等主编. — 太原: 山西教育出版社, 2017.5  
(中国教育三十人论坛丛书)  
ISBN 978 - 7 - 5440 - 9144 - 2

I. ①构… II. ①朱… III. ①教育 - 中国 - 文集  
IV. ①G52 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 081146 号

## 构建现代教育治理体系

GOUJIAN XIANDAI JIAOYU ZHILI TIXI

责任编辑 樊丽娜

复 审 刘晓露

终 审 郭志强

装帧设计 王耀斌

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团 · 山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷 7 号 电话: 0351 - 4035711 4729801 邮编: 030002)

印 装 山西新华印业有限公司

开 本 720 × 1020 1/16

印 张 15

字 数 153 千字

版 次 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月山西第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 9144 - 2

定 价 35.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换, 电话: 0351 - 4120948。

## 前 | 言

2016年12月17日，中国教育三十人论坛第三届年会在北京成功举办。本届年会备受社会关注，现场听众将近一千人，另有六十多家媒体记者，成为2016年教育界的一大盛事。

本届年会的主题是“现代教育治理体系建设”。因为中国迄今尚未建立科学规范的现代教育治理体系，没有形成高水平的教育治理能力。如果不能尽快建立现代教育治理体系，实现教育治理能力现代化，教育现代化的目标就不可能如期实现。在教育不断发展的新形势下，现代教育治理体系成为迫切需要解决的问题。本届年会群贤毕至，俊彦咸集。来自国内外著名专家学者有二十多位，包括诺贝尔经济学奖得主、激励理论奠基者莫里斯，著名经济学家、中国证监会原副主席高西庆等具有国际声誉的知名人士。

年会采用主旨演讲和对话座谈、观众互动等多种灵活方式，活泼生动，气氛热烈。专家学者们围绕“大学治理之道”“家庭和学校：现代教育新思维”“提高现代教育治理能力”“教育运行的法治化”等议题，就如何推进中国现代教育治理体系建设进行深入探讨，提出了许多富有建设性的意见和建议。

许多媒体都报道了本届年会，产生了极大的社会



影响。论坛秘书处整理的《中国教育三十人论坛关于构建现代教育治理体系的九个建议》得到了国务院副总理刘延东同志的批示。中国教育三十人论坛作为一家新型的教育改革智库，已经被社会广泛认可，为论坛的未来发展奠定了坚实的基础。

我爱教师网承办了本届年会。作为中国教育三十人论坛的合作单位，山西教育出版社把本次年会的内容精心编辑，汇集出版，旨在和关注中国教育问题的读者朋友们共享思想盛宴，为共同建设中国现代教育治理体系而努力。

中国教育三十人论坛学术委员会

2017年4月20日

# 目 录

## 特邀嘉宾演讲

如何培养创造性人才 / 莫里斯	.....2
中西方教育比较 / 高西庆	.....9

## 大学治理之道

现代大学治理体系建设 / 钱颖一	.....14
大学治理，何处是归程 / 陈平原	.....21
大学治理：思路的挑战 / 程介明	.....26
建设民主的学部：回顾与反思 / 石中英	.....33
以体制改革为中心，推进教育治理现代化 / 杨东平	.....45
互动对话	.....60

## 家庭和学校：现代教育新思维

科学的研究和评价在现代教育治理中的作用 / 严文蕃	.....70
“人”是学校文化的主角 / 李镇西	.....80
如何改善村小、教学点的教育质量 / 汤敏	.....102
新家庭教育宣言 / 孙云晓	.....107



## 提高现代教育治理能力

提升我国教育治理能力的三个关键性问题 / 徐辉	.....118
教育治理应该汲取民间智慧 / 朱永新	.....127
办可选择的教育 / 袁振国	.....136
建立“以省为主，下设学区”的教育管理体制 / 项贤明	.....145
充分发挥智库作用是提升教育治理水平的重要保障 / 周洪宇	.....152
互动对话	.....162

## 教育运行的法治化

教育立国与教育立法 / 季卫东	.....172
教育的法治思维与法治方式 / 张志勇	.....180
依法治教的行政改制 / 任剑涛	.....189
用心学防治“空心病” / 文东茅	.....196
教育改革要遵循教育规律 / 陶西平	.....202
互动对话	.....216

## 附录

中国教育三十人论坛关于构建现代教育治理体系的九个建议	.....224
中国教育三十人论坛成员名录	.....233
中国教育三十人论坛第三届年会参会名单	.....236

## 特邀嘉宾演讲

尊敬的各位领导、各位来宾、亲爱的朋友们：

大家好！我是XXX，非常荣幸能够在这里与大家分享我的观点。首先，我想感谢主办方给我这个机会，也感谢大家的到来。

今天我将围绕“XXX”这一主题，从以下几个方面进行分享：

- 一、XXX
- 二、XXX
- 三、XXX
- 四、XXX

在分享的过程中，我会尽量用通俗易懂的语言，让大家能够更好地理解。同时，也会结合一些实际案例，让大家更直观地感受到XXX的重要性。

最后，希望大家能够对我的分享有所收获，同时也希望大家能够积极参与到XXX的实践中来，共同推动XXX的发展。

谢谢大家！

尊敬的各位领导、各位来宾、亲爱的朋友们：

大家好！我是XXX，非常荣幸能够在这里与大家分享我的观点。首先，我想感谢主办方给我这个机会，也感谢大家的到来。

今天我将围绕“XXX”这一主题，从以下几个方面进行分享：

- 一、XXX
- 二、XXX
- 三、XXX
- 四、XXX

在分享的过程中，我会尽量用通俗易懂的语言，让大家能够更好地理解。同时，也会结合一些实际案例，让大家更直观地感受到XXX的重要性。

最后，希望大家能够对我的分享有所收获，同时也希望大家能够积极参与到XXX的实践中来，共同推动XXX的发展。

谢谢大家！

## 特邀嘉宾演讲

尊敬的各位领导、各位来宾、亲爱的朋友们：

大家好！我是XXX，非常荣幸能够在这里与大家分享我的观点。首先，我想感谢主办方给我这个机会，也感谢大家的到来。

今天我将围绕“XXX”这一主题，从以下几个方面进行分享：

- 一、XXX
- 二、XXX
- 三、XXX
- 四、XXX

在分享的过程中，我会尽量用通俗易懂的语言，让大家能够更好地理解。同时，也会结合一些实际案例，让大家更直观地感受到XXX的重要性。

最后，希望大家能够对我的分享有所收获，同时也希望大家能够积极参与到XXX的实践中来，共同推动XXX的发展。

谢谢大家！

尊敬的各位领导、各位来宾、亲爱的朋友们：

大家好！我是XXX，非常荣幸能够在这里与大家分享我的观点。首先，我想感谢主办方给我这个机会，也感谢大家的到来。

今天我将围绕“XXX”这一主题，从以下几个方面进行分享：

- 一、XXX
- 二、XXX
- 三、XXX
- 四、XXX

在分享的过程中，我会尽量用通俗易懂的语言，让大家能够更好地理解。同时，也会结合一些实际案例，让大家更直观地感受到XXX的重要性。

最后，希望大家能够对我的分享有所收获，同时也希望大家能够积极参与到XXX的实践中来，共同推动XXX的发展。

谢谢大家！



中国教育三十人论坛  
China Education 30 Forum

## 构建现代教育治理体系



莫里斯

激励理论奠基者

1996年诺贝尔经济学奖得主

## 如何培养创造性人才

大家上午好！

我就会说“你们好”这句中文。非常荣幸受到中国教育三十人论坛组委会邀请，来跟大家讨论一下教育方面的问题，我理解今天我们所谈论的问题就是如何在教育方面培养创造性人才。

下面我要讨论的内容是如何培养创造性人才，主要将我个人的观察和经验跟大家分享，不是讨论经济分析方面的问题。我们提到教育培养创造性人才，创造性可以表现为多种形式，比如发明一种产品，包括一种新药品，或者一部新手机；或者我们认为创造力是能够使我们现有的产品更加高效，比如说使得手机的功能更强、使得药品的疗效更好；或者说是一种创造的艺术形式，创造一件艺术品，包括创造其他音乐、建筑物、设计等这方面的创造力，在创造力方面包括对一些物品的设计，也要展示我们的创造力，比如说我们对于时装、家具、建筑物的这种设计，也要我们具有创造力。还有另外一种形式的创造力，即需要我们去解决问题，比如说我们在数学方面有了一些新发现。这都需要我们去独立思考，去进行创造性



的一些创作。

当然创造力的培养需要学习新的知识，我们需要学习大量的知识才能拥有创造力。有没有教育方面的一种灵丹妙药，能够帮助我们所有的人变得具有创造力，能够解决那些看似不可能解决的问题呢？创造力培养方面确实有很多经验和教训值得学习、吸取。

有一位著名的人类学家、历史学家和作家，他的名字叫贾雷德·戴蒙德，在他的很多书里不止一次提到过他的一次经历，他在澳大利亚中部的一些新几内亚岛屿，见到当地的一些土著人———帮我们认为没有受过教育的本地人。在当地的一些村庄里没有学校，人们没有接受过教育，而且跟外界也没有多少联系。但是，这个教授发现当地的人实际上是很具有创造力的，因为他随身带了一些现代化的物品，而这些人总能够发现这些物品的一些创新性的使用方法。

这种对于创造力的自然的追寻，可以说是一种与生俱来的能力。人类的天性里已经有追求创造性的这种潜能，所以我们的教育系统是应该鼓励这种创造性、培养这种创造性。作为人类来讲，我们究竟需要多少创造性呢？当然不需要所有的人都非常具有创造力，但是当我们所有人都具有创造力的时候，我们就会对社会更有益，而且我们的生活也会更加丰富多彩。所以我建议我们社会应该对人才培养方面给予更多支持，以便培养更多具有创造力的人才。

另外，对于一些小方面的创新，我们也应该加以重视。这些小的创

新，包括我们在自己的花园里进行一些创造性的园艺活动，包括烹饪方面，这些和那些重大的发明还有对一些艺术品的创造同样重要。创造力意味着人们的行为方式会各不相同。在社会中，我们可能会有一些对于社会秩序的维持，以便防止这种无政府状态。但是，如果我们的教育只是让所有的人、所有的群体都去做同样的事情，都千篇一律做事情，像我们的士兵站军姿，或者像学生背诵课文一样，这个时候不是在培养创造性人才，这个时候创造力会受到一些压制。

对于创造力培养方面，可以只限于某一些特定的人群。对于其他类型人才可以做一些重复性、操练性的工作。我个人的观点，应该对所有人进行我们所认为的通识教育、博雅教育，这样有助于人才创造力的培养，对于本人来讲也会让他的生活更丰富多彩，更有成就感。在这里我想讨论两种教育，一种就是我们所受的基础教育，另外一种就是高等教育。

我会介绍一下我认为在基础教育方面一些比较重要的内容，以便于我们能够去鼓励创造力的培养。

首先，我们应该去了解那些伟大的科学家、艺术家、探险家和发明家，以及那些具有重大创造力精神的人士，学习他们的经历，通过具体的案例激励我们进行学习。并不是说这些人跟我们有很大的不同，但是我们通过学习他们，每个人可以变得具有创造力，都有无限的可能去创造。这就是我想讲的第一点，每个人都应该向那些具有创造力的人士进行学习，我们把他们称为我们的榜样。



第二，我们应该采取积极主动的方式去进行学习，也就是通过实践进行学习。我们在阅读的时候同时要进行创作性的写作。另外，当我们去欣赏那些世界名画的时候或者别人的作品的时候，我们也可以尝试去创作一些画作。我们可以去听很多优美的歌曲，同时我们也可以尝试作曲。在使用别人发明的物品的时候，我们也可以去尝试创造、制造。

在学习的时候，既要记忆那些事实性的知识，就是前人发明的知识，同时还要运用知识去解决问题。也就是说，我们要去吸收别人的一些思想或者一些事实性的知识，同时我们要把它们消化，融为我们的一些营养。

我也听到一些从事基础教育的老师们提过，在学校里我们教授各种知识和技能，但是我们对于创造力的培养还是不够的。有时候这种创造性对于我们来讲是非常宝贵的。在学习的时候，不应该仅仅学习那些我们喜欢的知识，当然，如果你学习的这些知识，自己都不感兴趣的话，显然你不会学得很好。有时候需要达成很好的平衡，既要做一些很有意义的事情，同时又很喜欢我们做的这些事情。

第三，即使在我们的基础教育上，我们也要给学生以充分的时间，让他们进行自由的思考，同时进行自由的探索，看一下自己如何用创造性的方法来解决问题。

下面介绍一下高等教育方面的一些看法。介绍一下剑桥大学的一些行之有效的方法，所谓的行之有效也可能是对我的培养非常有用的一些东西。我进入剑桥大学是去学习我的第二个学位，就是数学方面的学位，以

及第三个学位，就是经济学方面的学位。

我在剑桥三一学院学习，这个学院所培养出的诺贝尔奖经济学奖获得者超过了整个法国国家的获奖者，进入这样的环境可能自己感觉有一种预期，别人会预期你也会获得诺贝尔奖。当你被遴选进入这样的著名学府进行学习的时候，可能就会获得一种信心，就是我们应该去进行新的发现，有一些新的探索。

当时我的研究导师给了我一些书目，又给了几篇他写的论文，然后要求我去阅读，并且参与他的研究项目的一些每周的定期学术会议。我的导师本身也是一名比较高级的经济学家，他当时的研究是为英国政府设计一种计划的模型。他把这个任务交给了我，实际上后来我们也没有很多次这种会议和见面。

我在剑桥所受到的各种不同的学术点拨，使得我开始思考一些重要的经济学方面的问题，我也决心全部解决这些经济方面的问题。当时我也问了很多研究者一些问题，就是关于学术研究方面，当时很多问题还没有得到解决。

剑桥这种对未知领域进行探索的学术环境，给了我足够的自信，然后我想去找出一些新的解决方案、解决方法。后来我花了18个月的时间，设计出来一个很好的模型，特别是关于在不确定性情况下的一种进行规划和计划的模型，最终解决了教授所交给我的问题。这就需要在数学方面和经济学方面有很好的知识基础，而且剑桥的学术环境也给了我这种自信，



还有来自于我的同事和导师的巨大的支持，也使得我能够取得成功。

我想提一下我所认为的一些独立思考的方法，如何利用已有的知识和事实去进行创造力的培养。我认为很重要的一点就是我们必须要有各种比较丰富的经历，比如说我们要去阅读大量的论文，而且要去访问不同的国家，要去会见不同的学者和科学家，向他们学习。这些方面的学历和经历会让人变得非常具有创造性，在科学、艺术和技术方面，能够大开眼界，能够很有创造力。

我们需要在一生中永不停止，要永远具有追寻这种创造力的欲望。在这方面，我想提出一个建议，就是每个人都应该永无止境地学习。非常感谢！



高西庆

清华大学法学院教授、博士生导师

中国证监会原副主席

中投公司原总经理



## 中西方教育比较

很多人讲中国到底搞通识教育还是所谓的工具教育。通识教育和工具教育之间，我觉得没有基本的道德价值取向问题。工具教育把人培养成螺丝钉，通识教育把人当成人。教育的基础是让每个人自由发展，而通识教育在特定环境和特定语境里进行教育。但现代社会不需要螺丝钉了吗？现在全球70亿人，中国社会十几亿人，社会运转需要各种各样的螺丝钉，我觉得自己也是这个大机器里的螺丝钉之一而已。

我们很多家长把孩子送去国外学习，好像认为美国教育更好一些。其实很多人没有完全弄清楚我刚才所讲的这种平衡，一方面作为一个人，每个人都需要自由发展；但另一方面，目前社会存在各种不同的分层，人的能力也有不同的层次，这是事实。

孔子说“有教无类”，不能用同样的方式对待每一个人。但互联网时代大家看得到，大数据使得每个人接到不同的信息，当然也对未来的教育产生巨大的影响。

美国社会现在已有将近200万人不在学校上学，而是在家上学，是