

夫損之者如燈火之銷脂莫之見也而忽盡矣益者
如苗禾之播殖莫之覺也而忽茂焉故治身養性務
謹其細不可以小益為不平而不修不可以小損為
無傷而不防凡聚小所以就大積一所以至億也
文卿一兄大人啟
庚午五月李文田

梁达涛◎著

李文田

广东历代书家研究丛书



梁达涛◎著

李文田

Li Wentian

广东历代书家研究丛书

广东省哲学社会科学“十一五”规划地方历史文化特色项目



岭南美术出版社

中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

广东历代书家研究丛书. 李文田 / 梁达涛著. —广州: 岭南美术出版社, 2017. 7

广东省哲学社会科学“十一五”规划地方历史文化特色项目

ISBN 978-7-5362-6100-6

I. ①广… II. ①梁… III. ①李文田 (1834-1895) —人物研究②李文田 (1834-1895) —书法评论 IV. ① K825.72
② J292.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 290535 号

责任编辑: 刘向上

助理编辑: 彭 辉

责任技编: 许伟群

书籍设计: 李卉仟如

广东历代书家研究丛书 李文田

出版、总发行: 岭南美术出版社 (网址: www.lnysw.com)
(广州市文德北路 170 号 3 楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 广州市岭美彩印有限公司
版 次: 2017 年 7 月第 1 版
2017 年 7 月第 1 次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 7.25
插 页: 4 张
印 数: 1—1000 册

ISBN 978-7-5362-6100-6

定 价: 88.00 元

广东历代书家研究丛书编委会

编委会主任

林 雄

编委会副主任

顾作义 白 洁

编委会成员

廖曙辉	倪 谦	张桂光	纪光明	丘仕坤	吕伯涛
李小如	李远东	许鸿基	陈钦硕	周国城	周树坚
陈志平	戴 和	李健军	刘向上	黄 勋	

主 编

廖曙辉

副主编

纪光明 陈志平

统 筹

广东省书法家协会

人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。先进文化能为一个国家、一个民族、一个地区的发展提供强大的精神动力和智力支持。走自主创新道路，建设创新型国家需要多方面的努力，但其中重要一环还在于文化创新。要创新就必须先继承，因此整理和挖掘优秀的传统文化是当前文化建设的重中之重。

毛笔书法是中华民族特有的艺术形式，是中国传统文化的重要组成部分。它历经数千年的传承和发展，形成了壮丽而多姿的独特文化景观。岭南书法也曾经有过辉煌和灿烂，从先秦至南越国时期，便有墨书、陶文、砖铭和木刻等传世；随后，秦砖汉瓦、晋铭隋碑层出不穷。由于气候潮湿等原因，故有墨迹可寻者晚至南宋；逮至明代陈献章出，书坛代不乏人。明清以来，佛门大德、文苑精英、学界耆宿、政坛闻人，或留心翰墨，或雅善丹青，文心诗骨，彬彬大盛。这个时期是岭南书法史的黄金时代，不仅名家辈出，流派纷呈，而且剧迹腾涌，形成了抗衡中原，颀颀江左，而雄视全国的新局面。先后涌现了梁佩兰、苏珥、黎简、冯敏昌、谢兰生、吴荣光、李文田、朱次琦、邓承修、简朝亮、

梁鼎芬、康有为等一大批极富创造精神的艺术家。书法作为一份优秀的历史文化资源，她的文化穿透力将随着技术理性的片面发展而日益显示出来，这一点已经被越来越多的有识之士认识到。

广东地处祖国南疆，北负五岭，南濒海洋，史称岭南。在过去的几千年中，岭南人民用勤劳和智慧创造了悠久灿烂的历史文化，岭南历史上涌现了一批又一批承前启后、继往开来的杰出人物，逐渐形成了兼收并蓄、务实进取、独树一帜的岭南文化。

近几年来，广东为了建设“文化大省”，在继承和弘扬传统书法文化方面做了许多实事，其中尤其为人所称道的是广东省历代书法展览和全国第九届书法篆刻展览的成功举办，显示了广东人发展书法文化的智慧和决心。岭南书法一直以来就受到研究者的广泛关注。20世纪30年代以来，先后涌现了一大批研究岭南书法的专家学者，如叶恭绰、麦华三、马小进、黄咏雱、李健儿、李仙根、冼玉清、王秋湄、马国权、汪宗衍、陈永正、林亚杰、朱万章等，他们或组织展览，或编著图录，或钩稽文献，或著文论议，诞生了像叶恭绰《广东文物》和陈永正《岭南书法史》等一批代表论著。90年代末至新千年初，以岭南书法为主题的研讨会相继举行，尤其是配合“广东历代书法展览”而召开的“岭南书学研究学术研讨会”及《广东历代书法展览丛书》的顺利出版，更是全面展示了广东人在整理研究乡邦文献和发展弘扬书法文化方面所取得的重要成就。在此基础上，书法文化的保护进一步由单一走向全面，由被动走向主动，由静态走向动态。

为了推进研究，繁荣学术，配合广东书法的对外宣传，广东省书法家协会组织编写本套以岭南历代书法家为研究对象的学术丛书。并经省社科院专家评审，列入“十一五”省级社会科学重点研究项目。我们拟选取岭南书法史上的数十位名家分别进行研究和评述。基于各方面的考虑，拟先涉及岭南书法历史上的20余位书家，他们是：陈献章（1428—1500）、天然函是（1608—1685）、澹归今释（1614—1680）、屈大均（1630—1696）、梁佩兰（1629—1705）、陈恭尹（1631—

1700)、宋湘(1757—1826)、吴荣光(1773—1843)、朱次琦(1807—1882)、陈澧(1810—1882)、李文田(1834—1895)、康有为(1858—1927)、梁启超(1873—1929)、叶恭绰(1881—1968)、王秋湄(1884—1944)、邓尔雅(1884—1954)、邹鲁(1885—1954)、容庚(1894—1983)、吴子复(1899—1979)、商承祚(1902—1991)、麦华三(1907—1986)等。

丛书编撰体例大致以介绍及评述书家生平事迹、重要交游、理论贡献、创作成就、书史影响等几个方面为主,力求深入浅出、雅俗共赏。本套丛书是一套开放性的丛书,以后将陆续介绍岭南书法史上的其他名家,以期在不太长的时间内完成一套完整的岭南书法史人物研究的画卷。相信本套丛书的出版,一定能为岭南书法研究起到良好的推动作用,也能为广东文化建设尽绵薄之力。

目录

CONTENTS

第一章 生平游历 / 001

第二章 华山情结 / 015

第三章 质疑兰亭 / 023

第四章 书法交游 / 047

第五章 书法成就 / 065

附录一 李文田家世表 / 085

附录二 《华山碑》四本明代以后流传情况 / 088

附录三 李文田年表 / 092

附录四 参考文献 / 101

附录五 作品欣赏 / 109

后 记 / 113

【第一章 生平游历】

李文田（1834—1895），广东顺德均安上村人，清代著名的蒙古史专家和碑学名家。李文田学识渊博，精通经史、诸子、小学、金石、舆地、历算、目录、版本，旁逮西人政学诸籍，博涉潜掣，兼及医术、堪舆，名重海内，翕然称一代通儒。尤其于史地方面，李文田穷毕生精力，研究辽、金、元三史，考证精详。他的辞章书翰也不杂浮词，著作得体，时人言远非张南皮（张之洞）所及，今有《李文诚公遗诗》传世。同时，李文田又是清末著名的书法家，对岭南书坛甚至全国都产生了一定影响。其书尤以行楷对联为最，浑厚遒劲，端庄典雅，富有浓厚的书卷气。

作为清廷臣子，李文田勤于政事，然一生不置产业，生活拮据，余钱均购买书籍碑帖，精研甚透。终日看书，批录到老，年过六旬仍作蝇头小字，未有倦容。惜其手批之书，虽多诗文，独不留稿，皆因其不欲以此取重于时。收藏颇丰，曾藏书十余万卷，多为稀罕书籍。李文田卒后除此万卷书册外，不留一分一钱，言“子孙欲读书，读吾书即可”，惜后来大多散失，甚为遗憾。

李文田一生并无显赫官职，然屡掌文衡，典试之多，一时罕见。其爱才若渴，一善之长，皆诱掖善导。同治十三年，文田念母年高，请辞归养。归粤十余年，亦不忘教书育人，曾主讲广州凤山、应元书院，培育了不少英才。其门下弟子，如吴道镕、陈伯陶、梁鼎芬、汪兆镛、沈曾植、李慈铭、叶昌炽、蔡元培等，均为近代名士。李文田交往甚广，其中不乏陈澧、赵之谦、张之洞、潘祖荫、翁同龢、张荫桓等艺坛佼佼者及政治风云人物。

对李文田的深入研究，将有助于对清末历史人物的研究，还原历史真相。晚清是内忧外患的苦难时期，李文田生于这个年代，正当中国频繁受到外国侵略之时。而他始终尽忠职守，一次次犯险进谏，试图挽救颓废的清朝，尤其对“重修圆明园”“甲午偿倭”等屡屡上疏几千言，这对于窥探清末的社会现状具有一定的历史价值。同时，李文田为研究对外策略，译注大量西北史地书籍，为当代地理研究学者提供了重要资料。

本书以“知人论世”为根基，以现存文献为基础，以作品为依托，从李文田的家世说起，并结合时代背景重点对李文田的生平事迹、书法交游、书学成就等几方面进行较为深入的研究。

第一节 家世述略

道光十四年（1834），李文田生于广东顺德。小名胜儿，字畬光，一字仲约，号苟农，别号若农，谥文诚。文田始祖自宋南渡，迁居南海。明置顺德县，祖居均安上村，到李文田已第二十世。据李文田撰《皇清诰赠资政大夫李公墓志铭》《皇清赠资政大夫节斋李公墓志铭》^①《大松冈祖莹记》^②，以及李骞哲《李文田与清流》^③中的《李文田年谱长编》，现可较为完整地整理出李文田历代家世。详可参见附录一《李文田家世表》。

始祖宣仪公，讳号。

十九世祖运属公，讳绅，宣义公长子。

十八世祖七上舍公，讳志甫，运属公第三子。

十七世祖雪溪公，讳于谦，字详卿。

十六世祖定山公，讳观僧，字兼善，号定山，雪溪公长子。生于天历二年（1329）七月初四，歿于洪武二十一年（1388）四月二十九日。子四，长曰玄辅，次曰玄庇，三曰玄广，四曰玄俊。

十五世祖玄广公，讳玄广，号东野耕夫，定山公第三子。

十四世祖宗义公，玄广公次子。

十三世祖口契公。

十二世祖德峰公，讳尚英，字德峰，号爱兰。

十一世祖廷信公，德峰公第三子。

十世祖鹤洲公。

① 广东文征编印委员会编《广东文征》，广东文征编印委员会，第32-33页。

② 邓又同编《李氏泰华楼三世及事迹》，广东省立中山图书馆，2000年版，第3-4页。

③ 李骞哲《李文田与清流》，硕士学位论文，上海社会科学院，第40-41页。

九世祖溢夫公。

八世祖赞台公。

七世祖建庄公，讳裔广。有子三，曰调甫、讯甫、勳甫。调甫，子佐仁，孙締祥，締祥无嗣。勳甫，子朝仁，朝仁无嗣。

六世祖讯甫公，讳昌问，又字澹如，生于崇祯末，卒于康熙中。子五，曰方仁、斌仁、振仁、恺仁、锡仁。振仁子締光，締光无嗣。

高祖恺仁公，讳伏麟。子经济。

曾祖经济公，讳社书，生于康熙中，卒于乾隆初。妻欧阳氏。子伟行，另有一子，不详。

祖静安公，讳伟行，本名稷兴，别字静安，以字行。一生未仕，数十年间，经商于外，为人纯朴，口碑较好，里闾群处，未闻诟谇。伟行生于乾隆六年（1741），卒于道光六年（1826），享年 86 岁。夫人欧阳氏生于乾隆十一年（1746），卒于乾隆四十四年（1779），享年 34 岁。妾欧阳氏。伟行与夫人欧阳氏育有三子：吉庆、吉兆、吉和。同治十一年（1872），李伟行蒙诰命赠中议大夫，欧阳氏为淑人。光绪元年（1875），又赠资政大夫，欧阳氏为夫人。

父吉和，字悦礼，号节斋。少奉严训，随父经商，以孝行闻于乡里。平生乐于助人，晚年见族人失业，倾力接济，竟致生活困窘，仍怡然无闷。又擅书法。吉和生于乾隆四十四年（1779），卒于道光二十七年（1847），享年 69 岁。夫人何氏生于乾隆四十六年（1781），卒于道光二十二年（1842），享年 62 岁。侧室徐氏生于嘉庆二年（1797），卒于光绪八年（1882），享年 86 岁。夫人何氏生三子，长子早逝，次子、三子皆未成年而死。侧室徐氏亦生三子：文田、文熙、文罔。吉和以同治中赠儒林郎，进中议大夫；夫人何氏则赠安人，进淑人。光绪元年（1875）赠资政大夫，何氏为夫人。侧室徐氏初封夫人，继赠一品太夫人。

李文田育有六子，仅第四子李渊硕抚养成人，其余俱殇。女三，皆适名族。

李渊硕，字孔曼。生于光绪七年（1881），约1944年卒于顺德清晖园。幼承家学，擅楷书。育有二子，长子李棧，次子李旭，均为学界名宿。

李棧，字棧斋，号劲庵。生于光绪三十三年（1907），卒于1996年，享年90岁。擅小楷、行草，为当代甲骨学及南明史专家。早年就读于香港大学中文学院，后经蔡元培引荐赴北京大学研究院深造，20世纪六七十年代曾任香港中文大学中文系主任。著有《东林党籍考》《广东方志所见录》《晚明分省进士考》《辽东志校补》《辑印泰华楼读书题跋》《清代禁毁书目考》《订定翁山遗文》等。

李旭，字曲斋。生于民国五年（1916），卒于1995年。擅书法、篆刻，早岁临习隋唐碑刻，后学李北海及宋元诸家，对文徵明草书用力尤勤。其书娴雅洒脱，自成面貌。曾为广州文化公园及广州碑林艺术顾问，广州市书法家协会主席，广东省书法家协会副主席，广州市文史研究馆副馆长。今出版有《李曲斋行草书札》。

第二节 生平事迹

李文田幼聪颖，又勤苦，有“神童”之称，曾问学于南海何铁桥。在李文田十四岁时，其父吉和病疫。自此家道中落，日渐窘困，仅靠其母徐氏一人维持家计。眼见母亲日夜操劳，李文田欲弃学以事母。何铁桥得知后，极力挽回，并谓：“（文田）天才英绝，必能早致青云，贫者，士之常，奈何以小困辍学？”^①遂慷慨解囊相助，以供其完成学业。文田便益加勤奋，学业日进。十八岁时，应县考，邑令郭汝诚赏其才华，遂拔至第一，并把李文田招入县衙亲自教导。二十二岁时，中乡试第十九名举人。咸丰九年（1859），时李文田二十六岁，中一甲三名进士，授翰林院编修，自此走上仕途之路。

对于李文田中探花一事，据李文田自述，其本应拟元，却因文章被查出有微误而抑至第三，此见李文田《探花归第日，马上口占四首》：

^① 中国国家图书馆分馆编《中华历史人物别传集》第60册，线装书局，2003年版，第108页。

芙蓉镜下拜恩新，仙乐飘飘听未真。虚费拔蛇心力尽，肯教容易第三人。

洪崖肩畔是浮邱，我亦同为汗漫游。若把一龙论首尾，本来龙尾逊龙头。

犬头生角梦中听，吉语冥蒙半未灵。壁里古文终日事，拙著有《古文冤词续》二卷。不应疏读尚书经。拙卷闻已拟元，旋以察吏条引《周书》句读微误，稍抑置之。

禁城朝罢御炉边，太尹风流赠马鞭。独有刘蕡千辈在，多应颜汗对时贤。^①

诗中李文田道出自己本以为高中状元，却落得第三，起初不敢相信这个结果，不免有些低落。后得知考卷有微误后，方知自己读书仍有所遗漏。最后一首又引唐代名贤刘蕡^②以自勉，深觉虽得探花，亦应鞠躬尽瘁，为朝廷效力。此事亦见郭则沅《十朝诗乘》记载：

京师论翰詹中能文学者有二人，张广雅、李若农也。……若农尤博瞻。……廷试卷，初拟首列，以《督吏》条引《周书》句读微误，抑置第三。^③

李文田仕途并不显赫，其政治生涯可分为三个阶段：其一为李文田自中进士后到奏请回籍侍母，即咸丰十年至同治十三年（1860—1874）；其二为李文田在粤侍母的十一年，即同治十三年至光绪十一年（1874—1885）；其三为李文田在其母忧服阙后重回京师到病逝，即光绪十一年至光绪二十一年（1885—1895）。

① 上海古籍出版社编《清代诗文集汇编》第727册，上海古籍出版社，2011年版，第235页。

② 刘蕡（？—848）：字去华，唐代宝历二年进士，善作文，耿介嫉恶，素怀济世大志，是我国唐代著名的政论家。

③ 郭则沅撰《十朝诗乘》，见张寅彭主编《民国诗话丛编四》，上海书店出版社，2002年版，第615页。

咸丰十年（1860），李文田充武英殿纂修。次年，请假回乡葬亲。此次回籍，可谓衣锦还乡，乡里争相奉承。李文田忆当年读书窘境，遭人白眼，如今小有名声，乡人即四处巴结，百感交集，遂写下一副颇具讽刺意味的长联：

忆昔当年贫穷，柴米全无，赊不得，借不来，廿余年中，天眼未开人眼闭；

幸蒙今日宝贵，钱银两便，亲也临，疏也临，九个月内，蓝袍换转锦袍归。^①

李文田将二十余年的求学生涯以及穷苦生活与众人的攀附之象浓缩于对联中，感叹世态炎凉，似有发泄心中不满之意。

同治年间，李文田仕途顺畅，署汉日讲起居注官、充四川乡试副考官、提督江西学政、升翰林院侍读学士等。正是这十几年，李文田结交了不少同道好友，包括翁同龢、潘祖荫、赵之谦、董文涣等。同治十三年（1874）三月，自江西差竣回京，仍直南书房。

正当此时，朝廷发生一件大事，即欲重修圆明园。此事主要是慈禧的主意，《同治年间重修圆明园大事年表》^②有详细记述重修一事。据记载，李文田本未反对此事，并于同治十三年（1874）四月十六日曾为修园报效银五百两，目的在于让同治帝一方面尽孝道，另一方面冀其励精图治。不料同治帝一心专治修园之事，无暇于政事。重修一事，工程浩大，耗费颇巨，物力艰难。后来部分大臣颇为不满，纷纷进谏停工。六月初一日，即有两江总督李宗羲奏请停修圆明园，其后进谏大臣愈多。李文田目睹事态愈发严重，亦于六月初七日上疏请停修园。

《清史稿》有记此事并节录李文田此疏：

将乞终养，会闻朝廷议修园纂，遂入都覆命。……略言：“巴夏礼

① 《顺德风貌》，勤勤大学顺德校友会，1985年版，第76页。

② 许吉敏《清朝同治年间重修圆明园研究》，硕士学位论文，辽宁师范大学。

等焚毁圆明园，其人尚存。昔既焚之而不惧，安能禁其后之不复为？常人之家偶被盗窃，犹必固其门墙，慎其管钥，未闻有挥金夸富于盗前者。今彗星见，天象谴告，而犹忍而出此，此必内府诸臣及左右儉人导皇上以朘削穷民之举。使朘削而果无他患，则唐至元、明将至今存，大清何以有天下乎？皇上亦思圆明园之所以兴乎？其时高宗西北拓地数千里，东西诸国皆惮天威，府库充盈，物力丰盛，园工取之内帑而民不知，故皆乐园之成。今皆反是，圣明在上，此不待思而决者矣。”^①

李文田在此疏中力陈修园的弊端，如今国库空虚，民已穷极，且导致焚毁圆明园的巴夏礼^②等人尚在，此时修园实大不宜。况且重修工程之大，必劳民伤财，并恐诸国乘虚而入，后果不堪设想。

是年七月，李文田念母年高，陈请归养。八月启程回顺德。李文田在粤侍母长达十一年，办了几件大事。

光绪元年（1875），文田迁葬祖辈坟茔，见《皇清诰赠资政大夫李公墓志铭》：

光绪元年，乃得葬地于番禺县白云山狮子岭。其地左倚崇山，右临省会，珠海琶洲，厘然在目。^③

《李文诚公行状》对迁墓一事记载更详：

光绪初年，在籍有暇，从事登陟，择地迁葬先世坟茔。凡六代，咸称佳壤，葬考妣，前后三迁，卒得甘竹滩右卧木冈一穴，特为精美。盖

① 赵尔巽等撰《清史稿》第41册，中华书局，1977年版，第12417页。

② 巴夏礼事件，是指在第二次鸦片战争的通州谈判中，英法谈判代表巴夏礼等39人被清政府扣押一事。这一突发事件的解决，历时虽短，但牵涉甚广，几成当时中外交涉之焦点。巴夏礼等人押赴京城之时，正是英法联军铁蹄进逼京城之际，而此时，咸丰皇帝仓皇逃往热河避难，只留下恭亲王奕訢等与英法会商和局。和谈中巴夏礼事件的解决并不顺利，清政府步步后发，不仅失去谈判上的依托，更最终导致了圆明园惨遭焚毁之劫难。

③ 广东文征编印委员会编《广东文征》，广东文征编印委员会，第32页。

甘竹之山俱石，独此穴锄之得土，中有天生石槔，四周无缝，所谓地窍穴，世所罕见云。^①

光绪三年（1877），北江水涨，清远石角围决口，李文田筹款赈灾，于次年督工修筑之。在此次修围中，李文田建议修筑旧堤，因其地势高而直，修成后可保乡民平安。不过，修筑旧堤耗资较大，遂有主修新堤者，费省又工捷，于是便起争议。当其时，刘坤一督粤，李文田多次致书刘坤一以表达自己的意见。现存有九封李文田写给刘坤一关于修堤一事的书信，信中李文田陈利弊，力排众议，坚持修旧堤。因乡人亦不主张修新堤，后终决定重修旧堤，其长百一十余丈，宽十八丈。李文田在信中言：“（此堤）比道光间伍氏筑蒲基头为两倍坚固矣。虽论水力原不必如此已可支持，然倘有一分可筹，则纵过于坚牢，亦不得谓之耗费，欲支持三十年以外，非此不能也。”^②可见其目光之远，所虑之深，筑成后乡人无不称颂。光绪三十一年（1905），戴鸿慈在阅李文田此九札书信后感慨跋曰：

宗伯立朝正色，为世倾仰。时方乞养家居，筑堤一事，乡间实受其福。今观此卷，反复辩论，不惮颀缕，可见当日办事之难。而乡辈坚忍委曲之尽，诚足有昭兹来许者。又以见名流豪素，虽复不经意，亦具有法度，洵可宝也。^③

光绪五年（1879）夏，李文田又主持修复三水大路围。《李文诚公行状》载曰：“五年己卯夏，又筑三水大路围缺口，土人感戴，馨香奉祀，至今不衰。”^④乡人遂誉其为“探花围”。

光绪八年（1882），李文田母徐氏卒，寿八十有六，李文田茶饭

① 中国国家图书馆分馆编《中华历史人物别传集》第60册，线装书局，2003年版，第116页。

② 此九札书信，现有影印本藏于广东省立中山图书馆。

③ 见影印本跋文。

④ 中国国家图书馆分馆编《中华历史人物别传集》第60册，线装书局，2003年版，第109页。