

 教师成长书系

怎样成为好老师

郑确 著



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

怎样成为好老师

郑确 著

图书在版编目(CIP)数据

怎样成为好老师 / 郑确著. —南京: 南京师范大学出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5651-2653-6

I. ①怎… II. ①郑… III. ①优秀教师—修养 IV.
①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 088295 号

书 名	怎样成为好老师
作 者	郑 确
责任编辑	官军燕
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编: 210097)
电 话	(025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://www.njnup.com
电子信箱	nspzbb@163.com
照 排	南京凯建图文制作有限公司
印 刷	南京玉河印刷厂
开 本	880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张	8.75
字 数	189 千
版 次	2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5651-2653-6
定 价	32.00 元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵权必究

前 言

这本书是写给什么人看的

如果你学富五车、才高八斗,并且在自己所从事的研究领域中信心满满,课堂上也如鱼得水,请不必看这本书,你会觉得浪费时间。

如果你想了解有关教学法的各家学说,希望博采众长,也不一定要看这本书,因为这只是我个人的体会。有些想法甚至可能会有点极端,至少比较另类。

如果你是一名新教师,对教育学和教学法有一定的了解,并希望更多地思考有关教学的问题;如果你经常纠结如何上好课,甚至有时到了魂牵梦萦的地步,那倒是可以看看这本书的。不过,请本着批判精神,因为你一定能看到你认为是错误的观点。就算你觉得是对的,也不必非要照着做。各人有各人的条件,各人有各人的

风格。别人的做法一定有相应的人格基础。别人的做法拿过来用,说不定会有同手同脚走路的感觉。只要认同我“教书是个良心活儿”的观点,同时,以良心作为自己不断努力的动力,相信书中的观点能激起你有意义的思考,相信你会走出一条适合自己的路,成为一名好老师。

简单地说,这本书是写给特别想成为好老师的青年人看的。书中感性的东西不少,也有不少做法受到过同行甚至专家的赞扬和感叹,只是概括成系统理论的不多。

本书的内容分为三个篇章。上篇是对当个好老师的理性思考,多少有些逻辑性。中篇是课堂教学中一些具体问题的处理方法,更多呈现的是个人的经验,与自己的个性特点有密切的联系。下篇是课上课下的一些言论,涉及的是我当老师时经常要面对的一些问题,难免会有些随意,有些内容也可能比较偏激。

刺激与升华

我4岁上幼儿园,班主任叫孟繁荣,当时她只有20岁。半个世纪过去了,孟老师对我的教育引导,我还记得一些细节,现在回想起来无限美好。今年年初我去看望她,又想起小时候的一些事情。再想到老师对学生的影响,是一辈子的事情,不禁一番感慨。

小学第一位班主任叫刘圣明,也很年轻,带我们那会儿还没成家。她有一次没收了我的红领巾,当时我比较生气。后来想想,是我自己不好。两天后我去认错,她肯定了我的认错行为,还了我红领巾。在我心中,刘老师是好得不得了、非常有水平的老师。我

能通过高考成为 77 级大学生,说不定跟这位老师不经意间对我智力方面的早期开发有关系呢。

我属于有自己的想法的学生,其实就是调皮啦,同时,成绩又好。调皮决定了班主任一般都不喜欢我,成绩好决定了其他任课老师大都比较喜欢我。从小到大,来自于学校老师方面的“刺激”,有不少我印象很深。有些“刺激”已经构成了“儿时创伤”。

“文革”时期学校都有宣传队。我从小学四年级开始,就随宣传队成天到处演出,内容都是“样板戏”。记得大冬天为了演出,穿件单军装就上台了,常常冻得下台就吐——胃病。有一次,宣传队老师担心我在台上吐,还让我先吃了“阿托品”(一种药物)再上台演出。还有一件印象深刻的事情,那就是我曾经被宣传队开除过六次,都是调皮好动之类的原因。现在回过头来想想还觉得挺光荣的。你开除我呀,开除了我一台戏没有主要角色,而且我的角色多半是英雄人物,这戏还怎么演呀?可当时,“六进六出”的坏名声,还有“臭知识分子”的外号,让我非常郁闷,受到很大的刺激。那会儿我经常思考:以后我要是当老师,我应该怎么做?想到要理解学生,爱护学生,想到如何对待像我这样的学生,尤其是想到要顾及学生的自尊心。可以说,是我儿时的“创伤体验”构成了今天我努力成为好老师的初始动力。

幸运的是,我 30 岁时,有机会接触了心理学,并到北京军区军医学校梅青海老师的临床心理咨询门诊去进修,回来还开了南京第一家综合医院的心理咨询门诊。在从事心理治疗的过程中,我用相关理论对自己的人格发展做了深入分析,也运用相关理论,对自己的“儿时创伤”进行了整理和升华,比较好地把一些自己的创伤体



验,转化成了积极的、建设性的思考和行为。我深深地认识到,在孩子成长的过程中,老师的一言一行,都可能对其产生深远的影响。老师是要对许多生命负责的社会角色,对孩子生命的责任感,促使我在退休之前,将自己的实践感受写下来,希望在更广泛的意义上对青年人有所帮助,也希望为中国的教育事业做些好事。

记得 20 多年前,我以前的一位“课代表”在《大学生》杂志社工作。看了一些我的材料后说:“你的形象可以做我们的封面人物。”我说:“我?浑身缺点、毛病的人,经不住推敲的。”两年前,一位宣传部领导还说想帮我联系上个什么刊物的封面。我说我这把年纪,还上什么封面呀?名利对我已经不如对年轻人那么重要了。我想说的是,写这本书,也是在周围不少年轻老师的鼓励下,想把自己的经验教训总结一下,方便年轻人参考。我走过的弯路太多了,希望我的教训能帮助年轻人省下些“接受教训”的时间。

这就是我写这本书的动机。排除了名利的影响,会更真实,更自由。

如何去读这本书

其实我这叫“杞人忧天”,每个人读书有自己的方法,不需要我操心。只是我对书的内容熟悉些,对某些内容可能起的作用有一定的预设,所以给些建议。

书中涉及一些教育学和教学法的内容,按道理,可以和传统的教育学、教学法理论相结合,努力超越,形成一个不说新,至少比较完整的体系。然而笔者没有这个能力,而且深深感到传统教育学

和教学法理论需要实际操作来注解。所以,只能尽自己的能力,就30年教学体会有感而发。没指望“一石激起些浪花”,但由于书中观点一定刺痛了一些人,所以激起反对声,或者叫作“思考”,也挺好。因为最终会是学生受益。

书中一些教学中、课堂上的说法,算得上比较另类。也许有些教师看不了几句就忍不住要批评。没关系,请继续。但由于我的语言特点和风格长期以来被学生接受甚至欢迎,也就宠坏了我,搞得我变本加厉。我的助教还推波助澜地和学生一起“宠”我,说:“很多话,别人说起来也许就不合适,但你说,就很自然,一点坏结果都没有。”我想,主要原因是我没把自己定位为“道貌岸然”的君子。我的一位大学同学在学生时代有个提法,叫作:“凡君子必伪。不‘伪’,则不能称之为‘君子’。”这话有点极端,搞笑。可从另一个角度说,把人们的架子拆散了,大家就用不着装神弄鬼,倒也轻松了。我课堂上的语言特点,有学生概括过:一是话糙理不糙,二是总有些意外,三是一针见血。这些语言特点在书中一定有所反映,不妥之处请多包涵。

其实,在课堂上我也可以“道貌岸然”的。有过几年电视节目主持人和广播节目主持人的经历,使我对自已当众说话的政策性和分寸感有相当的把握。只是我觉得,没必要这么完美。完美了往往不真实。学生也许就是喜欢有毛病,有缺点,有弱点,甚至有“坏习惯”的教师,觉得真实而亲近。这样想想就放松了一些,少点焦虑,多些从容。



序

手捧着《怎样成为好老师》，心存着的只有敬畏。敬畏不仅源于教师这一职业的神圣，更来自于对有志献身教师职业人群的崇敬。

教师的神圣，人们通常以“人类灵魂的工程师”来诠释，然而这并不足以概括其神圣的意义，因为，教师的神圣更在于他们的奉献。

人们通常把教师比喻为希腊之神普罗米修斯。普罗米修斯塑造了人，教诲了人，还盗来了天火，让人类具有智慧来面对生存和繁衍的挑战。然而，普罗米修斯却因此付出了惨烈的代价。在宙斯的命令下，普罗米修斯被一条永远也挣不断的铁链缚在高加索山脉的一块岩石上，永远不能入睡，疲惫的双膝也不能弯曲，在他起伏的胸脯上还钉着一颗金刚石的钉子。他忍受着饥饿、风吹和日晒。此外，宙斯还派了一只可恶的鸢鹰每天去啄食普罗米修斯的肝脏，而他的肝脏白天被吃完，夜晚又会重新长出来，于是，普罗

米修斯所承受的痛苦便没有尽头。尽管如此，普罗米修斯还是没有屈服。就这样，日复一日，年复一年，一直持续了三万年。

对于教师的奉献精神，中国文化中也有形象的诗句描绘：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。奉献的良善，已然蕴含了牺牲的悲壮。

对《怎样成为好老师》的敬畏之情还逆生于这个时代。这是一个物欲横流、功利霸道、机会主义盛行的时代。在以索取为主流行的社会背景下，有那么一些人仍然在执着地思考着奉献，而且是要毕其一生，做更好的老师，更多更好地奉献。对于这些人，这些逆世俗潮流而默默的、执着的奉献者，来自于人间的歌颂都是贫乏苍白的，甚至是自不量力的。据说普罗米修斯有一个预言，或者可以作为对这群人奉献的诠释：“一个人只要认识到了必然的不可抗拒的威力，他就必定会忍受命中注定的一切。”

阅读本书，不只是学习，更是交流。是读者与作者之间思想的对话，是源于生活的感悟交集。逐页读去，不知不觉中，一个好老师的形象便在字里行间呈现。没有拗口的术语，没有繁杂的概念，更没有艰深的公式，有的是教学的案例、生活的片断、日常的思绪。这是本书独特的，迥异于我们习惯中的教材和学术专著的风格。行文的风格服从于内容，服从于怎样成为好老师这一内容，首先就要像好老师相遇学生一样相遇读者，不仅言传，还要身教，不仅说理论，还要摆事实。好老师，具象重于抽象，他应该是思想、品格、人格、素养和经历的结合，因此，本书的风格并非重在显摆术语、罗列公式和制造规律，而是全方位地展示一位好老师的形象。当然，对另外一些专业和门类的著作而言，术语、概念和公式也是必要

的。但是,术语、概念和公式都只是手段,要服从于所述内容。内容所不必要的术语、概念和公式,往往只是冒充博学,实则是对无知的掩饰。

字里行间的熏陶中,我们能够感悟到,原来要成为好老师说难也难,说不难也不难。说其难,在于其技甚繁;说其不难,其道也简,就是一句话“教书是个良心活儿”。“教书是个良心活儿”在本书中被反复提及,几乎无处不在。正因为秉承良心,才可能于细微处思量,视繁难为易举。比如书中写道:课堂上老师提问,以“请问”两字发话,这是否毫无问题?作者告诉我们,“仔细品味,我们会发现‘请问’这个词有问题。老师问学生问题,可以说‘请你来说’。然而说‘请问’却有点辩论赛的味道,有居高临下的感觉,容易让学生感受到压力”。与此相类,老师的相貌对教学会有什么影响?授课的嗓门大小又有什么讲究?凡此种种,无不体现着“良心”二字。

读书其实就是在读作者。考其选题,问其思想,阅其内容,流连其字句,能够认识到的是,这正是一位好老师的现身说法,是一位好老师所著的怎样成为好老师。

赵小谛

目 录

序 1

前言 1

上篇

搭建有效的教育平台

第一章 基础的教育理念 3

好老师的标准 3

当老师可以具备的几个理念 14

教育的终极目标是使人幸福 21

相关言论·教师与教育问题 27

第二章 老师的自我意识 46

自我意识的内涵和结构 46

老师的自我意识对教学活动的影响 47

建立健全的自我意识 49

相关言论·自我意识问题 62

第三章 老师对学生的认知 93

老师的社会认知能力对教学活动的影响 93

社会认知能力包含的内容 95

社会认知能力是老师的基本功 99

如何提高老师的社会认知能力 101

当今学生的特点 103

相关言论·社会认知问题 106

中篇

教育和教学的“道”与“术”

如何提高老师的影响力 125

如何提高学生的出勤率 129

如何处理课堂上的不同声音 132

如何对学生提出各种要求 135

如何把握课堂秩序和氛围 136

如何把握课堂教学的心态 138

如何掌握课堂讲授的基本原则和方法 140

如何树立教师的“职业精神” 146

课堂教学中常见问题的沟通学分析 150

“平实”与“平和”:课程讲授方法的新境界

——以思想道德修养课教学为例 161

学生兴趣问题是不容忽视的基本问题

——思想道德修养课教学感悟 169

关于“奉献精神”的思考 176

教师的自我成长与“大学生思想道德修养课”教学	179
上课提问的技术	188

下篇

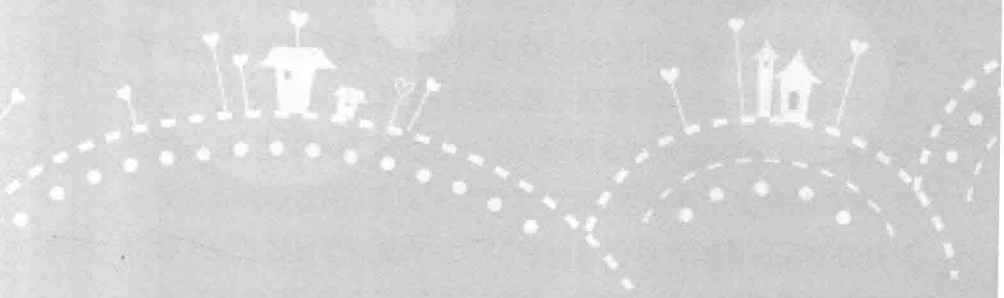
情感关系和为人处世

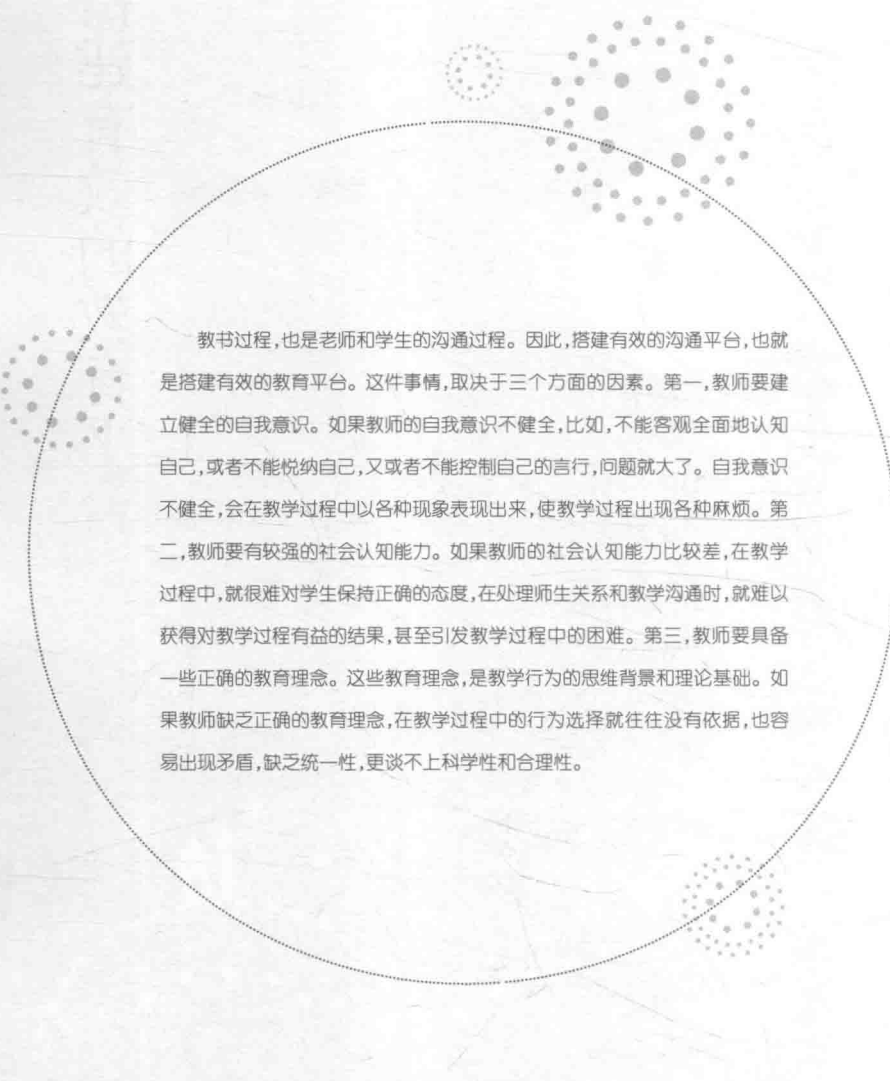
情感关系是学生关注的重要问题	199
相关言论·情感关系	201
为人处世是教师不可忽略的教育内容	230
相关言论·为人处世	233

后记	262
----	-----

搭建有效的教育平台

上 篇





教书过程,也是老师和学生的沟通过程。因此,搭建有效的沟通平台,也就是搭建有效的教育平台。这件事情,取决于三个方面的因素。第一,教师要建立健全的自我意识。如果教师的自我意识不健全,比如,不能客观全面地认知自己,或者不能悦纳自己,又或者不能控制自己的言行,问题就大了。自我意识不健全,会在教学过程中以各种现象表现出来,使教学过程出现各种麻烦。第二,教师要有较强的社会认知能力。如果教师的社会认知能力比较差,在教学过程中,就很难对学生保持正确的态度,在处理师生关系和教学沟通时,就难以获得对教学过程有益的结果,甚至引发教学过程中的困难。第三,教师要具备一些正确的教育理念。这些教育理念,是教学行为的思维背景和理论基础。如果教师缺乏正确的教育理念,在教学过程中的行为选择就往往没有依据,也容易出现矛盾,缺乏统一性,更谈不上科学性和合理性。

第一章 基础的教育理念

好老师的标准

翻开这本书的人,不用说,对“成为一个好老师”是有兴趣的。但说到“好老师”这个概念,怕是十个人有十一种解释,不信你让周围的老师朋友们描述一下,你就能发现不同描述的明显差异。正因为这样,我们今天讨论“怎样成为好老师”这个主题,就有必要先就“什么样的老师算得上是好老师”这个问题,做一番梳理。不然讲了半天,突然发现,我们讲的不是一回事情。与其到时候哈哈大笑,不如先就基本概念沟通一下。假设你确实迫切希望成为我们一致认为的好老师,那目标清楚了,行动也就有了明确的方向,我们每天就知道自己在做什么了。可别以为每天知道自己在做什么是件容易的事,你会发现有许多人,事实上每天都按照惯性在生活,很少有时间思考我为什么今天要做这些。此处咱们先不讨论