

中国儿童诗教丛书

世界最美儿童诗集 中国卷

谭旭东 选编


漓江出版社



中国诗教丛书

世界最美儿童诗集 中国卷

谭旭东 选编

 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界最美儿童诗集·中国卷 / 谭旭东选编. — 桂林: 漓江出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5407-8249-8

I. ①世… II. ①谭… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第288220号

世界最美儿童诗集·中国卷

选 编 谭旭东

责任编辑 周群芳

助理编辑 于净茹

装帧设计 侯 建

责任监印 周 萍

出 版 人 刘迪才

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路22号

邮 编 541002

发行电话 0773-2583322 010-85893190

传 真 0773-2582200 010-85890870-614

邮购热线 0773-2583322

电子信箱 ljcs@163.com

网 址 <http://www.lijiangtimes.com.cn>

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 22.25

字 数 360千字

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5407-8249-8

定 价 66.00元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究。

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与出版社调换。

让孩子多读诗

谭旭东

20世纪初以来，现代儿童文学开始进入儿童教育和家庭教育视野，无论民国时期的国语教育，还是现在的语文教育，教材里都收录了不少儿童诗。儿童诗成为亲子阅读的好选择，也在学校教育中扮演了不可忽视的角色。

儿童诗既属于新诗，也属于现代儿童文学，从五四运动以来，有不少诗人专心给孩子写诗，且也写出了不少很优秀的儿童诗，儿童诗很适合孩子读。

但很多家长和语文老师很少给孩子推荐诗集，在班级阅读和家庭阅读中也很少选择诗。为什么呢？

我想，无非有三个原因：第一，世界文学名著里，诗集比较少。很多家长和老师不太了解著名的诗人和他们的作品。第二，儿童文学名著里，也很少有人把儿童诗集列进来。第三，语文课里选了不少诗，但语文老师很少讲诗，而且考试一般只考古诗词，不考新诗和外国翻译诗歌，高考作文一般也不提倡写诗。第四，家长和老师对诗歌不太懂，也没有读诗的习惯。

其实，读诗有很多好处。第一，诗歌语言很简练，读诗读得多，会对语

言更敏感，而且更善于用简练的语言来描述世界，来表达内心。第二，好的诗里，一定有很美的意象，或者有很美的意境，这都是诗人想象力的结晶，读懂了，就等于读懂了语言的奥妙。所以读诗多的人，不但想象力丰富，而且很善于组织文字并有很好的理解力。第三，相比小说、童话，诗是一种特殊的语言，它不讲故事，也能传达人的情感，而且很容易让人记得住。这就是诗的魅力。第四，语文教材里有诗，虽然考试时并不怎么考诗，中考、高考也不考诗歌写作，但诗是语文的一部分。要想真正学好语文，不能不读诗；要想真正理解文学，更要读诗。

那么，怎么读诗呢？下面我来谈三点看法：

第一，要读懂诗里的修辞，看看诗里玩了什么语言“花招”。如我写的《瀑布》，“瀑布长长的 / 像夏天的汗巾 / 大山哥哥 / 将它搭在宽厚的肩上 // 瀑布白白的 / 因为森林姐姐 / 把它洗得干干净净”，这首诗里，就用了比喻和拟人手法。发现了这两个修辞，就可以模仿着用在自己的写作里。一般比较好的诗，不单是儿童诗，都会用比喻、拟人、对比、排比、通感、象征等修辞。不用修辞，诗是很难写好的。修辞是语言技法，用得越灵活，越顺手，越自然，诗人的水平越高。

第二，要读懂诗里的意象，找到诗里的中心意象是哪一个。一般抓住了意象，就等于读出了诗里的味道，因为意象里面都是有美与情感的。没有意象，诗的语言就没有味道，也不美。如舒婷的诗《现在我可以做梦了吗》，“现在我可以做梦了吗 / 雪地 大森林 / 古老的风铃和斜塔 / 我可以做一株真正的圣诞树吗 / 上面挂满溜冰鞋、神笛和童话 / 焰火、喷泉般炫耀的欢乐 / 我可以大笑着在街上奔跑吗”，其中的中心意象，不是梦，不是森林，不是雪地、圣诞树，而是“我”，一个快乐的孩子，想做梦、想大笑的孩子。正是因为诗里有这么一个可爱的孩子，才显得天真烂漫，童心洋溢。

第三，要读懂诗里的意趣、意境和情调。如叶圣陶的《小小的船儿》，可以说家喻户晓，但很多人并不真正理解这首诗，有的语文老师把它当作写景抒情诗，认为它的中心意象是月亮、小船，其实，它的中心意象是“我”。它是一首儿童生活诗，描绘的是一个顽皮淘气的男孩，坐在船上玩水的图画。诗里弥漫的是童年的快乐、儿童生活的趣味。再如我写的《春天有一首诗》，“吹到暖和的风 / 心情特别好 / 见到树上的花苞 / 嘴角忍不住笑 / 站在山顶上 / 和云朵儿比比高 / 在原野上疯疯跑 / 不怕你把头摇 / 春天有一首诗 / 去孩子的瞳仁里找”，这首诗里面美的是一种情调，是人对春天来了的一种愉悦和欣喜。当然，这首诗里，还有一种对孩子的纯美的认可。读出了诗里的情调，读出了诗里的情绪，读出了诗里的意境，就等于进入了角色，进入了情境，感受到了氛围，品到了意蕴。

以上只是就如何读诗谈几点看法，希望对小读者读诗有用。

这十来年，为了满足孩子课外读诗和学校诗教的需要，我选编了多部儿童诗集，陆续在北京少年儿童出版社、人民文学出版社、河北少年儿童出版社和福建少儿出版社等多家出版社出版，我本人也创作了九部儿童诗集在重庆出版社、新世纪出版社、黑龙江少年儿童出版社、漓江出版社等多家出版社出版，受到了广大家长和语文老师的欢迎，也激发了数以万计的孩子的读诗热情。

近两年，家庭阅读热起来，小学里的诗教也很受关注，我也经常应邀到图书馆、学校里给孩子讲诗，给语文老师做诗教讲座，还主编了一套“中国儿童诗原创绘本”。不少家长和老师都希望我再选编一本优秀儿童诗集。我对儿童教育和语文教育一直非常专心，自然感到这

是我的责任。于是，我花了整整一年时间，征集、约稿、选编了这部儿童诗选。

可以肯定的是，收入这部诗集里的作品，都是别的所谓选本没有的。绝大部分是新世纪以来十多年老、中、青三四代诗人的新作、佳作。如果有人研究儿童诗，这部诗集也是一个蓝本。一句话，这部诗集值得一读，值得收藏。

听说我在选编这部诗集，有北京、山东和广西等地多家出版社的编辑愿意出版，但我最后决定交给漓江出版社。该社副社长李弘兄，他年轻有为，为人低调，编辑《中外少年》杂志时，我就与他合作过阅读项目，非常欣赏他的才华。责编周群芳做事认真，编了一些好书，把稿子交给漓江出版社，也是对诗作者和读者负责任。

无论是大人，还是孩子，多读诗，读好诗，一定能够享受语言之美，一定能够感受语言的奇妙！

二〇一六年小年之日于京城天鹅堡

目

录

2 序言：让孩子多读诗 谭旭东

第一辑 春天是一首诗

- | | | | |
|---------------|-----|---------------|-----|
| 002 我打开春天的窗 | 张牧笛 | 013 与春对视 | 张晓楠 |
| 003 春天像山里的孩子 | 王一武 | 014 捕风 | 陈晓春 |
| 004 我被春天捉住啦 | 王洪珍 | 015 给春天开门 | 谭旭东 |
| 005 春 | 魏强 | 016 等春天 | 郭思思 |
| 006 春天的朗诵 | 刘盛云 | 017 蝴蝶 | 梦阳 |
| 007 春天标点符号的用法 | 杨戈平 | 018 春天 | 波眠 |
| 008 给春天画幅画 | 李德民 | 019 春天跟我们躲猫猫 | 王宜振 |
| 009 春天的诗 | 林群玉 | 020 春天诗歌生长 | 张怀存 |
| 010 春天的雪 | 侯泽俊 | 021 春天光着小脚丫来了 | 谭旭东 |
| 011 春天 | 常福生 | 022 我在春天等你 | 翟英琴 |
| 012 和春天一起玩耍 | 王一武 | 023 春姑姑 | 王俊康 |

第二辑 夏天的太阳雨

- | | | | |
|-----------|-----|-------------|-----|
| 026 蘑菇小帐篷 | 杨倩 | 028 五月的声音 | 盘晓昱 |
| 027 遮阳帽 | 李海生 | 029 夏至的诗词大会 | 何东 |

- | | | | |
|--------------|-----|---------------|------|
| 030 谁去迎接夏天 | 陈晓春 | 036 夏天，你是不是哭了 | 涅阳三水 |
| 031 收集阳光 | 阮文 | 037 夏天来了 | 谭旭东 |
| 032 荷叶 | 林乃聪 | 038 绿 | 凌晶 |
| 033 青蛙与荷塘的童话 | 张晓楠 | 039 戏夏 | 刘泽安 |
| 034 夏夜的池塘 | 丁云 | 040 走 我们去露营 | 侯泽俊 |
| 035 夏至 | 高彦平 | 041 写给七月的信 | 王茗 |

第三辑 秋天的亲吻

- | | | | |
|-------------------|-----|-------------|-----|
| 044 找妈妈 | 圣野 | 050 秋天的味道 | 刘竹青 |
| 045 秋天的亲吻 | 兰梦醒 | 051 奖状 | 芷涵 |
| 046 收获 | 庄丽如 | 052 秋风中的树 | 洪藜 |
| 047 秋天 我睡在我家的苹果树下 | 侯泽俊 | 053 白露：不是告别 | 宋晓杰 |
| 048 秋天的玩笑 | 池沫树 | 054 一个秋天的下午 | 王笑梅 |
| 049 播放秋天 | 张怀存 | | |

第四辑 我是冬天的一枚雪花

- | | | | |
|--------------|-----|---------------|-----|
| 056 我和冬天有个约会 | 谭旭东 | 066 雪 | 丁云 |
| 057 冬天的故事 | 崔蕊霞 | 067 冬天 | 丁丁 |
| 058 雪地里的脚印 | 高恩道 | 068 下雪了 | 柳笛 |
| 059 顽皮的冬天 | 薛卫民 | 069 冬天的精灵 | 张菱儿 |
| 060 雪花 | 谭旭东 | 070 热闹的冬 | 赵素杰 |
| 061 怪物 | 何晓宁 | 071 送一个冬天给你 | 任军 |
| 062 盼雪 | 王雅梅 | 072 我是一枚冬天的雪花 | 苏美晴 |
| 063 雪的样子 | 薇薇安 | 073 雪花是冬天的羽毛 | 溢滕 |
| 064 画冬天 | 潘亚锋 | 074 脚印花 | 盘晓昱 |
| 065 我爱雪花 | 王丽清 | 075 严冬快到了 | 潘与庆 |

第五辑 大树妈妈长一岁

- | | | | |
|-------------|-----|--------------|-----|
| 078 雨中的树林 | 金波 | 086 树墩上的小树 | 樊发稼 |
| 079 大树妈妈长一岁 | 樊发稼 | 087 有棵老树 | 李拾齐 |
| 080 笨树 | 王立春 | 088 木耳 | 山叶 |
| 081 雪后的树 | 曾佑惠 | 089 树是风狂热的歌迷 | 郁旭峰 |
| 082 树叶 | 魏强 | 090 柳树是个臭小子 | 铁头 |
| 083 爱读书的树 | 郁旭峰 | 091 风与森林 | 闻婷 |
| 084 大森林 | 逢金一 | 092 校园里的树 | 崔国发 |
| 085 树的感觉 | 金波 | | |

第六辑 小花朵的梦

- | | | | |
|--------------|-----|----------------|-----|
| 094 小花朵的梦 | 王宜振 | 102 住在一朵花里 | 丁云 |
| 095 油菜花 | 张蓉 | 103 怕生的小花蕾 | 邹华英 |
| 096 牵牛花 | 波眠 | 104 牵牛花的梯子 | 耿立 |
| 097 野花的悄悄话 | 张晓楠 | 105 一滴雨敲开一朵花的门 | 王立春 |
| 098 一朵名叫玛雅的花 | 王欢 | 106 豌豆花儿开 | 刘盛云 |
| 099 紫色的牵牛花开了 | 海川 | 107 啜泣的花朵 | 张晓楠 |
| 100 豌豆花 | 王茗 | 108 石头想开一朵花 | 金朵儿 |
| 101 油菜花 | 侯泽俊 | 109 花朵的旅行 | 王笑梅 |

第七辑 月亮和星星的故事

- | | | | |
|--------------|-----|----------------|-----|
| 112 月亮跟我走 | 薛卫民 | 116 月牙 | 于子 |
| 113 小星星 | 吴菁华 | 117 抢月亮 | 芷涵 |
| 114 月亮读书 | 铁头 | 118 月儿的笑 | 刘育贤 |
| 115 月亮姐姐笑弯了腰 | 李婧瑄 | 120 月亮是一张古老的唱片 | 雨兰 |

- | | | | |
|----------------|------|-------------|-------|
| 121 月亮开玩笑 | 宋雪蕾 | 129 盛夏夜之梦 | 刘国爱 |
| 122 月亮的秘密 | 王欢 | 130 统统去睡觉 | 凌晶 |
| 123 秋天，我有一百个月亮 | 谭旭东 | 131 苹果里的星星 | 李德民 |
| 124 月光舞会 | 金本 | 132 夜空也是一片海 | 陈中苏 |
| 125 星光 | 臧园园 | 133 一地星光 | 娜仁琪琪格 |
| 126 我来给你当书签 | 张旭燕 | 134 我的星星 | 刘崇善 |
| 127 露珠和星星 | 王雅梅 | 135 明 | 张子恒 |
| 128 叶子上的星星 | 晨光微晓 | | |

第八辑 阳光的香味儿

- | | | | |
|---------------|-----|-----------|-----|
| 138 早晨新鲜的阳光 | 金波 | 145 睡觉 | 耿立 |
| 139 阳光的香味 | 丁芳 | 146 干杯 | 陈中苏 |
| 140 假如有两个太阳 | 宋雪蕾 | 147 找一个太阳 | 谭旭东 |
| 141 养了一株阳光 | 倪经纬 | 148 阳光的手指 | 林小锋 |
| 142 把太阳给偷走 | 徐天熠 | 149 银白的房子 | 韦娅 |
| 143 我看到满山坡的阳光 | 宁昭收 | 150 我知道 | 应拥军 |
| 144 阳光 | 凌晶 | | |

第九辑 小河、小草和蚂蚁

- | | | | |
|------------|------|--------------|-----|
| 152 蓝色的小河 | 邓西 | 159 苔藓 | 周俞林 |
| 153 河流是躺着的 | 耿立 | 160 蚂蚱读书 | 毛思词 |
| 154 小河 | 莫问天心 | 161 我是一只蝴蝶 | 金波 |
| 155 笑眯眯的小河 | 金敏 | 162 蚕宝宝 | 史京 |
| 156 小溪 | 玉上烟 | 163 发现一根透明的草 | 海嫫 |
| 157 小池 | 侯泽俊 | 164 狗尾巴草 | 安武林 |
| 158 你要是也想听 | 芷涵 | 165 妈妈背上的小蝎子 | 张洪波 |

- | | | | |
|--------------|-----|-----------|-----|
| 166 牵一只蚂蚁去旅行 | 史京 | 169 蚂蚁和日记 | 刘盛云 |
| 167 南瓜的样子 | 苏培凤 | 170 醒了吗 | 吴帆 |
| 168 谁的伞大 | 薛卫民 | 171 高兴坏了 | 吴帆 |

第十辑 给老鼠写一封信

- | | | | |
|-------------|-----|---------------|-----|
| 174 老鼠的感谢信 | 蒲华清 | 186 一只白天鹅 | 邓西 |
| 175 老鼠读书 | 谭旭东 | 187 小鹿的镜子 | 邓西 |
| 176 七星瓢虫 | 应拥军 | 188 魔法师 | 王鹤蕾 |
| 177 蚂蚁 | 林染 | 189 北极狐在雪原上奔跑 | 张洪波 |
| 178 擦天空 | 邓西 | 190 草原上的土拨鼠 | 张洪波 |
| 180 小松鼠的早晨 | 聪善 | 191 乌鸦学本领 | 于文胜 |
| 181 小老鼠 | 张怀存 | 192 狮王醒悟 | 唐德亮 |
| 182 我要看老鼠先生 | 可可 | 193 爱说大话的乌龟 | 潘与庆 |
| 183 棉花糖 | 高璨 | 195 写一封信儿 | 张梦婕 |
| 184 任性的小刺猬 | 聪善 | 196 一只甲虫的自白 | 鄢冬 |
| 185 爱打扮的小花猫 | 于文胜 | | |

第十一辑 快乐的童年

- | | | | |
|-------------|-----|---------------|-----|
| 200 想看海的孩子 | 杜虹 | 208 放假了 | 潘亚锋 |
| 201 在面包变成之前 | 傅天琳 | 209 童年 | 宋晓杰 |
| 202 种眼泪的孩子 | 高洪波 | 210 2点钟小精灵 | 金本 |
| 203 漂亮的小屋 | 傅天琳 | 211 美术课 | 宋晓杰 |
| 204 划船 | 金殿国 | 212 童年的模样 | 盘晓昱 |
| 205 我们班 | 张千一 | 213 一朵甜美的笑 | 王宜振 |
| 206 我们 | 方楠 | 214 一只蜻蜓飞进了教室 | 耿立 |
| 207 我是绿色 | 于文胜 | 215 儿童画展 | 商泽军 |

- | | | | |
|--------------|-----|----------------|------|
| 216 献给母亲的四季歌 | 阮梅 | 225 看爸爸写毛笔字 | 雨兰 |
| 217 天使的孩子 | 李成恩 | 226 跳皮筋 | 莫问天心 |
| 219 下雨了 | 潘与庆 | 227 等待 | 韩志亮 |
| 220 诗梯 | 刘育贤 | 228 我是太阳，爸爸是天空 | 庞硕 |
| 221 致同窗 | 王雪莹 | 229 摔了一跤 | 苏培凤 |
| 222 走进童年的森林 | 罗英 | 230 呼噜，是一支歌 | 郁旭峰 |
| 223 下面，开始上课 | 李德民 | 231 粗心的小精灵 | 聪善 |
| 224 幸福的味道 | 王萍 | | |

第十二辑 梦跟颜色一样轻

- | | | | |
|---------------|-----|---------------|-----|
| 234 梦想 | 谭旭东 | 244 画画 | 谭旭日 |
| 235 要是我有一小块田地 | 崔蕊霞 | 245 田野里的书声 | 盘晓昱 |
| 236 梦 | 陈琪敬 | 246 大地妈妈的书 | 王秀梅 |
| 237 当我想睡觉的时候 | 兰梦醒 | 247 梦跟颜色一样轻 | 高璨 |
| 238 染梦 | 盘晓昱 | 248 大海的梦 | 金本 |
| 239 假如，我有一对翅膀 | 杨戈平 | 249 校园的早晨 | 安武林 |
| 240 12岁的梦 | 小河 | 250 我最喜欢吃牛肉 | 王亨良 |
| 241 你带来的童话 | 王雪莹 | 251 在文学的海滩上采贝 | 王俊康 |
| 243 正确答案 | 铁头 | | |

第十三辑 透明的心

- | | | | |
|----------------|-----|----------|-----|
| 254 透明的心 | 聪善 | 259 你要不要 | 林乃聪 |
| 255 小妹读安徒生 | 高昌 | 260 笑声 | 陈中苏 |
| 256 童话书 | 聪善 | 261 读书 | 张梦婕 |
| 257 一条小鱼 | 倪经纬 | 262 心愿 | 刘鹏 |
| 258 把你的窗户玻璃擦一擦 | 安武林 | 263 梦 | 张怀存 |

- | | | | |
|------------|----|------------|-----|
| 264 一个人的游戏 | 灵婴 | 268 足球, 地球 | 刘泽安 |
| 265 摘星星的风 | 闻婷 | 269 我是无敌女孩 | 朱墨 |
| 266 梦想的天空 | 朱墨 | 271 爸爸的出租屋 | 邱易东 |
| 267 我的作品 | 溢滕 | | |

第十四辑 风儿是个淘气包

- | | | | |
|---------------|-------|----------------|-----|
| 274 演讲 | 侯泽俊 | 291 不爱弄脏的小叶子 | 黄伯坚 |
| 275 馋嘴的风娃娃 | 任小霞 | 292 我在看一本书 | 王宜振 |
| 276 还没醒来的海 | 林小锋 | 293 照亮 | 商泽军 |
| 277 静静的森林 | 聪善 | 294 当风老了 | 刘晓芳 |
| 278 小鸟在枝头 | 刘盛云 | 295 风小子 | 可可 |
| 279 棉花戴着瓜皮小青帽 | 高昌 | 296 天空是一只猫咪 | 童子 |
| 280 风是个淘气包 | 陈中苏 | 297 伞像走动的小屋 | 邹华英 |
| 281 云彩的脚步最轻 | 罗英 | 298 雨在唱着歌 | 王粉玲 |
| 282 海浪要擦出一粒火种 | 高璨 | 299 悄悄走进那片绿叶子 | 高昌 |
| 283 还给 | 娜仁琪琪格 | 300 回家的路 | 陈曦 |
| 284 家 | 梦阳 | 301 村小之晨 | 臧园园 |
| 285 跨栏 | 邵柯 | 302 晨光 | 池沫树 |
| 286 四季 | 王雪莹 | 304 变成雨滴来看你 | 陈曦 |
| 287 泪珠与露珠 | 兰梦醒 | 305 小鸟的期末考 | 林乃聪 |
| 288 金黄色的童话 | 张菱儿 | 306 朝读 | 赵卷卷 |
| 289 弹棉花 | 凌代坤 | 307 老师与学生的四则运算 | 赵卷卷 |
| 290 季节的画作 | 于永涛 | 308 雨中的伞 | 马及时 |

第十五辑 光阴的脚印

- | | | | |
|-----------------|-----|--------------------|-----|
| 312 扯 | 郑远轍 | 326 老鹰捉小鸡游戏 | 谭旭日 |
| 313 我抬头向天 | 方丹妮 | 327 大人应该怎样做孩子 | 邱易东 |
| 314 时间是个大笨蛋 | 曾鸣 | 329 真希望在孩子那纯净的诗里 | 高昌 |
| 315 光阴的脚印 | 陈静 | 330 拥抱 | 卢梓仪 |
| 316 影子学舞 | 李海生 | 331 只要 | 苏美晴 |
| 317 加号 | 任小霞 | 333 爱的家园 | 宋青松 |
| 318 难以想象 | 刘鑫鑫 | 334 像风儿般微笑 | 卢梓仪 |
| 319 平凡的石头 | 金波 | 335 读你 | 洪藜 |
| 320 为你祈祷 | 谭旭东 | 336 书 | 魏强 |
| 321 哲理 | 逢金一 | 337 奇妙的“日”字 | 李佳音 |
| 322 我曾是一粒沙 | 陈琪敬 | 338 风景 | 小河 |
| 323 如果谎言能让世界更美好 | 童子 | 340 我在一颗石榴里看见了我的祖国 | 杨克 |
| 324 眼睛 | 潘与庆 | 342 晒 | 顾育倍 |
| 325 命运 | 胡森河 | | |



第一辑

春天是一首诗

我打开春天的窗

张牧笛

我打开春天的窗
牵牛花吹着喇叭来了
蜗牛背着房子来了
小草牵着绿色来了

世界为谁而笑
大街上，许多只清新的耳朵在行走
太阳活蹦乱跳
像孩子手中红色的气球

我打开春天的窗
一股暖流与我握手
春在荡漾，我们的目光对接
南飞的鸟群回来得不露声色

我打开春天的窗，就像
打开我的思想，呼吸和言语
解冻的冰凌仍倒挂在我的窗檐
滴滴答答，那是一种
声音的光芒