

*Former Residences
of Chinese Celebrities*

中国名人故居

画集

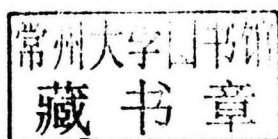
陆志文 著

上海书画出版社

中国名人故居
画集

陆志文 著

Former Residences of Chinese Celebrities



上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名人故居画集/陆志文著.-上海:上海书画出版社,2017.8
ISBN 978-7-5479-1559-2
I. ①中 II. ①陆 III. ①中国画-作品集-中国-现代 IV. ①J222.7
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第170487号

中国名人故居画集

陆志文 著

策 划 陆蓉芳 许彦杰
责任编辑 眭菁菁
审 读 陈家红
责任校对 倪 凡 朱 慧
技术编辑 钱勤毅
装帧设计 王 峥 陆 珺
图片摄影 吴恒衢
文字整理 裘小妹 陆志麟 王淑境

出版发行 上海世纪出版集团
  上海书店出版社
地址 上海市延安西路593号 200050
网址 www.ewen.cc
 www.shshuhua.com
E-mail shcpph@online.sh.cn
印刷 上海艾登印刷有限公司
经销 各地新华书店
开本 889×1194 1/12
印张 21
版次 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷
印数 1-1,000

书号 ISBN 978-7-5479-1559-2
定价 298.00元

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

陸志文中國名人故居畫集

高式熊題

時年九十七



歷史留的不用名人諸滿
地盡是黃金甲昨夜南北
風雨行走藝術春秋昇華
自在尋求感慨時空抒懷
肖像力量經久

清平樂再現名人故居
丁酉初夏陳殿君作並書



中国名人故居

画集

陆志文 著

Former Residences of Chinese Celebrities

上海书画出版社

史量才旧居	132	叶企孙旧居	172
宋庆龄故居★	134	叶圣陶故居	174
苏步青寓所	136	俞振飞故居	176
孙中山故居★	138	郁达夫故居	178
陶行知旧居	140	詹天佑故居	180
田汉故居	142	张爱玲旧居	182
童第周故居	144	张伯驹故居	184
王国维故居★	146	张伯苓故居	186
闻一多故居	148	张充仁旧居	188
吴昌硕故居▲	150	张大千旧居	190
吴晗故居	152	章太炎故居★	192
吴文藻·冰心故居	154	赵丹故居▲	194
夏衍旧居	156	赵朴初故居▲	196
徐悲鸿故居	158	赵元任故居	198
徐森玉故居	160	赵忠尧故居	200
徐志摩故居▲	162	郑振铎旧居	202
严复故居★	164	周恩来故居★	204
严济慈故居▲	166	周培源故居	206
颜福庆旧居	168	周信芳故居	208
颜文樾故居▲	170	朱德故居★	210
		朱自清故居★	212
		竺可桢故居▲	214
		邹韬奋故居▲	216

后记 218

主要参考书目 221

以上姓氏以汉语拼音字母顺序排列
★ 全国重点文物保护单位
▲ 省市级文物保护单位

目录

陆志文艺术简历
中国名人故居的视觉定格和文化演绎 陈燮君

巴金故居	2	林巧稚故居	78
蔡元培故居★	4	刘海粟故居	80
曹禺故居	6	刘少奇故居★	82
常书鸿故居	8	柳亚子旧居★	84
陈岱孙故居	10	鲁迅故居▲	86
陈独秀旧居▲	12	马一浮故居▲	88
陈焕镛旧居	14	马寅初故居	90
陈嘉庚故居	16	马约翰故居	92
陈望道旧居	18	毛泽东故居★	94
陈毅故居★	20	茅盾故居▲	96
陈寅恪故居▲	22	茅以升旧居	98
陈垣故居▲	24	梅兰芳故居★	100
陈云故居▲	26	梅贻琦旧居	102
邓石如 邓稼先故居	28	聂耳故居▲	104
邓小平故居★	30	欧阳予倩故居	106
丰子恺故居	32	潘天寿故居	108
冯友兰故居	34	齐白石故居▲	110
傅雷故居	36	钱伟长故居	112
顾颉刚故居	38	钱学森故居	114
郭沫若故居★	40	钱锺书故居▲	116
郭绍虞故居	42	瞿秋白故居★	118
贺绿汀旧居	44	荣毅仁住宅	120
胡适故居▲	46	邵逸夫旧居	122
华君武故居	48	沈从文故居★	124
黄宾虹故居	50	沈钧儒故居▲	126
黄兴寓所	52	沈尹默故居	128
黄炎培故居▲	54	盛宣怀故居▲	130
康有为故居▲	56		
柯灵故居	58		
老舍故居▲	60		
李大钊故居★	62		
李鸿章故居▲	64		
李叔同故居	66		
李四光故居	68		
梁启超旧居★	70		
梁实秋故居	72		
梁思成 林徽因故居	74		
林风眠旧居▲	76		



陈屹 摄

陆志文

1946年出生于上海，祖籍苏州。上海大学美术学院中国画系毕业后留校执教。在数十年“法自我立”的艺术实践中，致力于中西交融共通的艺术革新，前卫性创作出前人不曾有的兼容国画、油画、版画、水彩画等技法于一体的中国宣纸彩墨画，在《鹤魂》《水乡》《母爱》《茶馆》《石库门》《欧行》六大系列绘画作品中赋予传统与现代完美结合的新形式和新内涵，达到一种化境，引人瞩目。

21世纪以来，陆志文推出他的第七系列《名人故居》，先后花费十多年创作出版的《上海名人故居画集》引来各方关注和赞誉。在上海档案馆、新天地一号、宋庆龄纪念馆、静安张厅、恒隆广场和巴黎、罗马等地举办的23次个人专题画展受到广泛好评。如今他又用了近十年时间，寻访全国五百多处名人故居，创作出版了《中国名人故居画集》，在全国层面上，对中国名人故居进行视觉艺术的定格和文化意义的演绎。

陆志文现为上海大学上海美术学院教授，上海绿洲画院院长，中法文化中心客座教授，上海欧美同学会文艺分会理事，上海公信扬知识产权鉴定中心特聘专家，上海美术家协会会员。

曾入编《世界名人录》《中国美术选集》。

出版有《陆志文画集》《陆志文画集——欧罗巴浪漫之旅》《上海名人故居画集》《上海名人故居绘画邮票珍藏册》《陆志文新彩墨画集》《中国名人故居画集》等。

中央电视台《长城内外》，上海电视台《风流人物》《收藏》，上海东方电视台《新闻娱乐》，上海教育电视台《诗情画意》，上海有线电视台《闪亮时分》等栏目曾分别作专题采访报道。

Lu Zhiwen, whose ancestral home is in Suzhou, was born in Shanghai in 1946. He began to teach in his Alma Mater after he graduated from Department of Traditional Chinese Painting, College of Fine Arts, Shanghai University. His six series of paintings, including "Cranes", "The Riverside Village", "Maternal Love", "Teahouse", "Shikumen Houses" and "Traveling Europe", have been displayed in many important art exhibitions at home and abroad. In his creation guided by the self—established principle gained from his art practice, he is the first artist who invents the technique of drawing labeled "Color—Ink Painting on Xuan Paper", a technique that merges the skills of traditional Chinese painting, oil painting, plate—etched painting and watercolor painting.

Lu Zhiwen has held 23 personal exhibitions in galleries of China and Europe, such as Shanghai Archives, No. 1 New Heaven and Earth, Song Qingling Memorial Residence, Paris and Rome, etc., From the 21th Century, Lu Zhiwen brings forth his seventh series "Former Residences of Celebrities in Shanghai", a collection of over one hundred paintings that took him more than ten years to complete, which have won favorable comments from the critical circle. Now he has spent nearly ten years, looking for more than 500 celebrities in the country, and bring forth the publication of the *Former Residences of Chinese Celebrities*, painting the former residences of the Chinese celebrities and expressing their cultural meanings.

Up till now, a number of titles have heaped upon Mr. Lu, including professor of Shanghai University, painter of traditional Chinese painting, member of Shanghai Artists' Association, director of Literature & Art Branch, Shanghai Western Returned Students' Association, expert of Shanghai Gongxinyang Juridical Identification Centre of Intellectual Property Rights, president of Shanghai Lyuzhou Painting Association.

His name appeared in *Who's Who of the World* and some of his paintings are selected into *An Anthology of Chinese Fine Arts*.

Publications: *A Collection of Lu Zhiwen's Paintings*

An Anthology of Lu Zhiwen's Paintings Created in Europe

An Anthology of Lu Zhiwen's Paintings—A Romantic European Travel

Former Residences of Celebrities in Shanghai

.....

In the past years, Lu Zhiwen was successively interviewed by some influential domestic TV stations, including China Central Television, Shanghai Television, Shanghai Oriental Television, Shanghai Education Television and Shanghai Cable Television.



中国名人故居的视觉定格和文化演绎

陈
燮
君

*The Visual Stabilization and Cultural
Interpretation of Former Residences
of Chinese Celebrities*

Chen Xiejun

上海著名画家陆志文先生在十年前创作出版了《上海名人故居》，引来各方关注，被誉为“留驻名人故居，梳理历史文脉”“历史的足迹，凝固的艺术”“追找名人足迹，缅怀先人业绩”“彩墨淋漓挥就建筑瑰宝，人去物是传承岁月沧桑”“历史名人在一座城市演绎精彩人生，一个城市因有众多名人更因璀璨人文”“回眸上海，星光灿烂”“寓抽象于写实之内，出新意于法度之中”“辛勤耕耘数十年，中西合璧见精神”……十年后，志文先生又奉献《中国名人故居》，在全国层面上，以国家人文的名义，寻访名人故居，再现名人时空，对中国名人故居进行视觉艺术的定格和文化意义的演绎。新卷欣然在手，再度激情澎湃，油然写下《清平乐·再现名人故居》：“历史留句，不用名人语。满地尽是黄金甲，昨夜南北风雨。行走艺术春秋，升华自在寻求。感慨时空抒怀，肖像力量经久。”

“中国名人故居文化地图”的诞生

《中国名人故居》的隆重推出，实际上是“中国名人故居文化地图”的诞生。在《中国名人故居》中，可以发现名人的故居情结和起始足迹，可以研究名人的文化地理和地理人文，可以寻觅名人的理念形成和思想放飞，可以探索名人的家庭情怀和人生履痕。



一、编制一幅动态鲜活的“中国名人故居文化地图”。名人故居从“上海”编到“中国”，跨省行走，全国视野，接点成线，连线成网，动态鲜活，俨然成图。《中国名人故居》把学术和艺术眼光停留于中国近现代史上著名的政治家、军事家、科学家、教育家、艺术家、文化人和社会名流，如孙中山、毛泽东、朱德、周恩来、鲁迅、陈寅恪、邓稼先、钱学森、齐白石等，他们曾经在神州大地上呼唤风云、调遣文字、引领学术、积淀文化、提升科技、创造艺术，他们的故居、旧居已具有历史文化的深刻内涵，把他们的故居、旧居整合、集成，具有“文化地图”的重要意义。

《中国名人故居》的108幅系列绘画作品是从130幅创作作品中精选出来的。其中政治军事人物约占16.7%，思想学术人物占15%，文化艺术人物占33.3%，科技教育人物占30%，其他占5%，涉及北京、天津、上海、江苏、浙江、安徽、山东、福建、山西、四川、云南、湖南、广东等，可谓，一书在手，一目了然；一图在胸，灿若星河。孙中山（1866—1925）是中国近代伟大的民主革命家。名文，字德明，号日新，改号逸仙，在日本化名中山樵，后遂以中山名，广东香山（今中山）人。1866年11月12日出生。1894年上书李鸿章，提出革新政治主张，遭拒绝，遂赴檀香山组织兴中会，提出“振兴中华”的口号和“驱除鞑虏，恢复中国，创立合众政府”的政纲。1905年在日本东京组成中国同盟会，被推

为总理，确定“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”的资产阶级革命政纲，提出三民主义学说。1911年（宣统三年）10月10日“武昌起义”，各省响应。12月29日，被十七省代表在南京推举为中华民国临时大总统。1912年8月同盟会改组成国民党，当选为理事长。1917年因段祺瑞解散国会，在广州召开国会非常会议，组织护法军政府，当选为大元帅，誓师北伐。1923年回广州，重建大元帅府，次年1月召开中国国民党第一次全国代表大会，通过宣言，实行联俄、联共、扶助农工的三大政策，把旧三民主义发展成为新三民主义；改组中国国民党成为工人、农民、小资产阶级和民族资产阶级的革命联盟。11月，应冯玉祥之邀北上讨论国是，提出“召开国民会议和废除不平等条约”两大号召，同帝国主义和北洋军阀段祺瑞、张作霖等作斗争。1925年3月12日在北京逝世，遗嘱“必须唤起民众，及联合世界上以平等待我之民族，共同奋斗”。在哲学上，提出“知难行易”说，批判“知之非艰，行之惟难”的思想。遗著编有《孙中山选集》《孙中山全集》《孙文选集》等。孙中山故居在广东省中山市南朗镇翠亨村，是孙中山长兄孙眉于1892年从檀香山汇款回来由孙中山主持建成的。《孙中山故居》画的是一幢砖木结构、中西结合的两层楼房，有一道围墙环绕庭院，楼房上层有七个赭红色装饰性拱门，屋檐正中饰有光环，环下雕绘飞鹰。1892年至1895年、1912年孙中山都曾



在此住过。二楼南边，是孙中山的书房，墙上挂着孙中山17岁时的照片，室内有孙中山日常使用过的书桌、铁床。孙中山曾在此书房草拟《上李鸿章书》，提出“人能尽其才、地能尽其利、物能尽其用、货能畅其流”的主张。故居庭院左边，栽植一株酸子树，是孙中山从檀香山带回种子亲手栽种的。《孙中山故居》画得沉郁凝重，隽逸迢朴，于端稳中出疏荡，在浑灏中见矜重。毛泽东（1893—1976）为马克思列宁主义者，中国无产阶级革命家、政治家、军事家，中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领袖，毛泽东思想的主要创立者。字润之，湖南湘潭韶山冲（今属韶山市）人。1893年12月26日出生。毛泽东故居在湖南省韶山市韶山冲上屋场，为一座泥墙砖小青瓦平房，分前后二进，有堂屋、正房、厢房和天井等。故居前有一池塘，屋旁松柏葱茏。毛泽东诞生于此，并在这里度过了童年和少年时代。1910年秋毛泽东外出求学。1925年回乡组织农民运动，在此建立中国共产党韶山支部。1927年考察湖南农民运动时，于此召开干部和农民座谈会。1929年故居遭破坏。新中国成立后，基本恢复原貌。室内陈列部分原物和照片。1964年建毛泽东旧居陈列馆。1993年为纪念毛泽东诞辰100周年，整修旧居及陈列馆，新修毛泽东图书馆、毛泽东诗词碑廊、毛泽东塑像。为全国重点文物保护单位。《毛泽东故居》画了堂屋、正房与厢房，绘了池塘、松柏与柳条，生机

勃勃，郁郁葱葱，在质朴中可见雄矫婉秀，在奇逸中可察神韵浮动。周恩来（1898—1976）为马克思列宁主义者，中国无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家，中国共产党、中华人民共和国的主要领导人，中国人民解放军的主要创建人和领导人。字翔宇，曾用名伍豪等。浙江绍兴人，1898年3月5日生于江苏淮安。周恩来故居在江苏省淮安市楚州区驸马巷（红光西巷）7号。周恩来诞生于此，并在此生活了12年。故居为一座旧式平房，由东西相连两个宅院组成。东院西间是周恩来诞生处，东间是童年读书之处；西院原为周恩来父母居住，现辟为陈列室。为全国重点文物保护单位。《周恩来故居》画的是冬景，水墨酣畅，银装素裹，画出了苏北民居的青砖灰瓦，古朴典雅，于冲和中见秀润，在平正中见参差。鲁迅（1881—1936）系中国文学家、思想家和革命家。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。出身于破落封建家庭。青年时代受进化论思想影响。1902年去日本学医，后从事文艺工作，企图用以改变国民精神。1918年5月，首次用笔名“鲁迅”发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，揭露人性的阴暗与旧礼教“吃人”的本质，奠定了新文学运动的基石。五四运动前后，参加《新青年》杂志工作，猛烈抨击封建文化与封建道德，成为新文化运动的伟大旗手。20年代陆续出版了《呐喊》《坟》《热风》《彷徨》《野草》《朝花夕拾》《华盖集》《华盖集续编》等作



品集，表现出爱国主义和彻底革命民主主义的思想特色。其中，中篇小说《阿Q正传》是中国现代文学史上的杰作。1927年10月到达上海，认真研究马列主义理论。1930年起，先后参加中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟和中国民权保障联盟，积极参加革命文艺运动。1927年至1935年，创作了《故事新编》中的大部分作品和《而已集》《三闲集》《二心集》《南腔北调集》《伪自由书》《准风月谈》《花边文学》《且介亭杂文》等杂文集。主编《莽原》《奔流》《萌芽》《译文》等文艺期刊；热忱关怀、积极培养青年作者；大力翻译外国进步文学作品和介绍国内外著名的绘画、木刻；搜集、研究、整理大量古典文学作品，编著《中国小说史略》《汉文学史纲要》，整理《嵇康集》，辑录《会稽郡故书杂集》《古小说钩沉》《唐宋传奇集》《小说旧闻钞》等。1936年10月19日病逝于上海。有多种版本的《鲁迅全集》行世。鲁迅故居在上海市山阴路132弄9号，建于1931年。红砖瓦结构的三层楼新式里弄房屋，入大门为庭院，种有桃树、石榴等花木，底层是客厅和餐厅，客厅中间有一张西餐桌和五把椅子，南窗下是许广平使用的缝纫机。二楼是鲁迅的卧室兼书房，东面置放铁床，沿西墙有衣柜、茶几、藤椅、镜台。儿子海婴出生16天的油画像挂在五斗橱上方墙上。床边壁上的日历维持原状：1936年10月19日，闹钟指针停在凌晨5时25分，显示着鲁迅逝世的日期和时间。三楼前

间有阳台，是海婴和保姆的卧室。鲁迅在这里写作了大量的作品，并会见过不少中外名人。鲁迅从1933年4月至1936年逝世均居住于此。《鲁迅故居》定格了鲁迅最后人生的雄奇隽永、郁勃豪拓，在淳雅中含激宕，在散逸里见精神。

二、阅读一部跌宕起伏的中国近现代史。《中国名人故居》中的不少名人是中国近现代史的参与者、见证人。在中国近现代史上，他们站立于时代的前列，传播先进思想，投身新文化热潮，促成百日维新，倡导文体改良……李大钊、康有为、梁启超、章太炎等，他们的故居情怀、思想锋芒、言行追寻和人文波澜，已经融入了跌宕起伏的中国近现代史，是中国近现代史上不可或缺的有机组成。李大钊（1889—1927）为中国无产阶级革命家，中国最早的马克思主义者，中国共产党的创始人和早期领导人。原名耆平，字寿昌，后改名大钊，字守常，直隶乐亭（今属河北）人。1913年毕业于天津北洋法政专门学校。1914年去日本早稻田大学政治本科学习，组织神州学会，参加留日学生反袁斗争，后又发起甲丙学社，接触各种社会思潮，开始研究马克思主义。1916年5月回国，任北京《晨钟报》总编辑、《甲寅》日刊编辑，参加新文化运动。1918年任北京大学经济、历史等系教授，兼北大图书馆主任，并参加《新青年》编辑部工作；6月参加发起少年中国学会，为《少年中国》月刊编辑主任。俄国十月革命胜利后，迅即成为中国接受和传播马列主义的先驱，积极领导五四运动，并与改良主义思潮作斗争。1920年春与陈独秀开始酝酿组建中国共产党，3月组织北京大学马克思学说研究会，会见共产国际代表维经斯基，商讨筹建中国共产党。是年10月创建北京中国共产党早期组织，11月建立北京社会主义青年团，并派人到天津、唐山、济南等地建立党团组织。1921年6月与共产国际代表马林会晤，8月介绍马林赴桂林与孙中山会谈，后任中共北京地方委员会书记兼中国劳动组合部北方区分部主任，负责领



导党在北方地区的全面工作。1924年6月，作为中共代表团首席代表赴莫斯科参加共产国际第五次代表大会，旋任中国共产党驻共产国际代表。国共合作期间，在帮助孙中山确定联俄、联共、扶助农工三大政策和改组国民党的工作中起了重要作用。是中共第二至第四届中央委员。1927年4月6日被奉系军阀逮捕，28日在北京英勇就义。主要著作收录《李大钊文集》。李大钊故居在北京市文华胡同24号。这是一座小型三合院，有南北两院，李大钊一家住在北院。北院有正房三间。东间是卧室，中间是餐室，西间为长女星华的住处。长子葆华在东厢房，西厢房是李大钊的书房和客厅，李大钊多次在这里会见共产国际代表。搬到这里时，李大钊为北京大学图书馆主任，后来兼北京大学教授。1920年春至1924年1月李大钊一家一直在此居住。这是李大钊在故乡之外，生活时间最长的一处居所。这一时期也是李大钊最为繁忙的，他与邓中夏等人创立了马克思主义学院研究会，不久又成立了北京共产主义小组。这座小院见证了一系列革命实践活动，小院里的三棵海棠树是李大钊亲手种植的。《李大钊故居》画得气魄宏大，光感十足，深婉丽密，神韵清爽，笔墨虽繁而布势放逸，造境精致而实中见虚。康有为（1858—1927）是中国近代维新派领袖、思想家，后为保皇会首领。原名祖诒，字广厦，号长素，又号更生，广东南海丹灶（今属佛山市南海区）人，清光绪进士。1888年（光绪十四年），鉴于



民族危机加深，第一次上书清帝，建议变成法、通下情、慎左右，以图中国富强。后在广州长兴里聚徒讲学。1895年《马关条约》签订时，联合赴京会试的举人1300余名上书要求拒签和约，迁都抗战，变法图强。中进士后，授工部主事，未就职。在京组织强学会，编印《中外纪闻》。后又在上海设强学分会，推动各地组织学会，设主学堂、报馆，鼓吹变法维新。1898年在北京成立保国会，在翁同龢、徐致靖等人支持下，受到光绪帝召见，促成百日维新。9月，戊戌政变发生，逃亡国外，此后组织保皇会反对民主革命。早期思想强调“变”为主，认为变是“物之理”，提出“能变则存，不变则亡；全变则强，小变则亡”。奉孔子为“托古改制”的圣人，糅合《公羊》“三世”说和《礼运》“大同”思想，作为维新变法的理论根据。著有《新学伪经考》《孔子改制考》《戊戌奏稿》《大同书》《康南海先生诗集》等。今辑有《康有为全集》等。康有为故居在山东省青岛市福山支路5号。故居建于1899年，为德式砖门结构古典欧式建筑风格。1923年康有为买下这幢房子，他将宣统皇帝溥仪给他题写的“天游堂”悬挂于宅中，所以此园也称为“天游园”。故居为四面敞开廊式单层建筑，入口是一个颇为显赫的大门，位于中央的三进式露天台阶，气势雄伟。二楼正堂放置康有为的铜像。右首第一间客厅为康有为的会客之处，客厅悬挂了康有为的两幅书法作品。东侧是康有为的卧室，