

远去的背影



文化的神韵

中 国 传 统 民 俗 文 化

中国古代外交



国家的治理，无外包括内政和外交两个方面。一个国家（或势力范围）不可能孤立存在于天下，总得同周边的国家交往，这就是外交。古代外交活动固然包括国与国之间的友好往来，但更多的则是彼此之间的利益交换。



王 俊 编著

 中国商业出版社

中国古代外交

王 俊 编著



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代外交 / 王俊编著. -- 北京: 中国商业出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5044-9682-9

I . ①中… II . ①王… III . ①外交史 - 中国 - 古代
IV . ① D829

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 001876 号

责任编辑: 常 松

中国商业出版社出版发行
010-63180647 www.c-cbook.com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店经销
三河市同力彩印有限公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 15 印张 223 千字
2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷
定价: 45.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

王 俊

男，1970年出生于云南省曲靖市，1989年服役于北京军区空军后勤部，1990至1993年就读于空军大连通信军校。毕业后又先后就读于北京邮电大学，中国政法大学，河北师范大学哲学专业研究生（在职）。

2005年空军部队转业，现主要从事图书策划、编辑、出版工作，曾先后在几个出版社任职编辑，现于图书文化公司任总编。曾先后策划、编纂、点校、出版过《群经概论》《元曲概论》《诸子概论》《唐诗概论》《词学通论》《现代生活类百科》100余本，《一生只做一件事》《经营好自己》《中华少年智慧故事》丛书、《世界我知道》系列丛书100本（社科类，全世界100多个国家，70多个地区和岛屿）、《青少年科普图书馆丛书》100本（包括物质科学，生命科学，地球物理空间科学，现代科技）等图书，受到国家教育部和读者的一致好评和喜爱。

与清华大学国学院著名学者傅璇琮合作编辑了《阅读中华国粹》系列丛书100本（10个系列），《中国传统民俗文化》丛书120册，涉及古代人物，古代民俗，古代收藏，古代科学技术，古代政治经济制度，古代建筑，古代文化，古代艺术。另外，自己独立编纂了《读成语识天下——走进中国传统文化》系列丛书70本等多部作品，目前主要工作方向是积极弘扬中国传统国学文化全民阅读。

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊



序 言

001

序
言

中国是举世闻名的文明古国，在漫长的历史发展过程中，勤劳智慧的中国人，创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化，可以说人创造了文化，文化创造了人，这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化，凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧，是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿，展现着自己独特的风采，对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博，风格独特，深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此，我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神，按照中央的规定，加强文化建设。2006年5月，时任浙江省委书记的习近平同志就已提出：“文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说：“文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。”（《浙江文化研究工程成果文库总序》）今年他去山东考察时，又再次强调：中华民族伟大复兴，需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话，确可体会到，在政治、经济、军事、社会 and 自然要素之中，文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此，我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆，复兴我们民族的伟大精神，发展和繁荣中华民族的优秀文化，为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴，更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人，特别

是年轻人，对传统文化十分感兴趣，蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解，比如说，中国是书法大国，谈起书法，有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字，知道《兰亭集序》是千古书法珍品，仅此而已。再比如说，我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国，中国的瓷器令西方人叹为观止，中国也因此而获得了“瓷器之国”（英语 china 的另一义即为瓷器）的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵，就知之甚少。中国还是武术大国，然而国人的武术知识，或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品，对于真正的武术文化，我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度，我们的祖先，发现了这种“温润而有光泽的美石”，并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格，例如“君子当温润如玉”，女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”；“玉有五德”，即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”，等等。今天，熟悉这些玉文化的内涵的国人，也为数不多了。

也许正有鉴于此，有忧于此，近年来，已有不少有志之士，开始了复兴中国传统文化的努力，读经热开始风靡海峡两岸，不少孩童乃至成人，开始重拾经典，在故纸旧书中品味古人的智慧，发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述，也吸引着数以万计的人们，重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”，也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大，体系庞杂，该如何下手，如何呈现？这套丛书处理得可谓系统性强，别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写，例如在物质文化的层面，就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面，就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中

国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等；在制度文化的层面，就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外，在历史的发展长河中，中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物，至今闪耀着夺目的光辉，启迪后人，示范来者，对此，这套丛书也给予了应有的重视，中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等，就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们，或许对古人的生活颇感好奇，他们的吃穿住用如何？他们如何过节？如何安排婚丧嫁娶？如何交通？孩子如何玩耍？等等。这些饶有兴趣的内容，这套中国传统民俗文化丛书，都有所涉猎，例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等，这些书籍介绍的，都是人们深感兴趣，平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面，这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容，足以勾勒出古人经济生活的主要内容，让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面，这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书，喜欢中国古代物质遗存的读者，已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外，其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容，例如中国古代的乞丐这样的社会史内容，也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状，走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩，还原他们的本来面目，加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出，单就内容所涵盖的范围广度来说，有物质遗产，有非物质遗产，还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。

应当指出的是，这套书在写作中，既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍，又参照近人与今人的研究成果，将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中，既注意重点突出，又着重于论证层次清晰，从多角度、多面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版，有助于我们走进古人的世界，了解他们的美好生活，去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸，有助于我们汲取古人的智慧，借历史的明灯，照亮未来的路，为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

001

前言

从国家产生之后，就有了国与国之间的关系和交往，从而有了外交。正如国家是在不断发展变化中的，外交也是在不断发展变化中的。古代国家与近现代国家有所不同，古代外交与近现代外交也是有所不同的。

中国古代外交是不同国家之间关系的和平交往方式和手段，与战争方式和手段共同构成国家对于外部关系的两方面。历史上相互和平交往的时间一般都要超过相互战争的时间，不仅国家统一时期是这样，分裂时期一般来说也是这样，故外交在古代国家发展史上占有重要的地位和作用。

历史上任何一个国家的存在都不可能是孤立的、与世隔绝的，它必然要和其他国家和民族发生接触和交往。随着历史的发展，社会的进步，各国之间的接触和交往越来越扩大，越来越频繁，在这种频繁的交往过程中，各国人民相互学习，取长补短，从而促进了各自经济和文化的发展。研究中外关系史，就是要把中国放在世界历史中来考察，从世界历史的角度，探讨中国与各民族之间的关系，通过中国对世界历史的贡献和世界各国对中国的影响，证明中国在世界历史上具有重要的地位和作用。

中国同周边国家的关系可以追溯到上古时期，随着奴隶制的出现，

建立了国家，中国古代对外关系进入了萌生时期。秦汉时期，随着封建制度的确立，生产力获得进一步发展，逐渐繁荣起来的社会经济和文化为扩大对外交往提供了必要的基础条件，统一的封建中央集权政治的确立，为对外交往提供了可靠的政治和军事保证。隋唐五代时期是中外关系史上的一个重要变化阶段，这种变化的最明显特征是唐代在西域军事失利后，传统的陆路交通受到阻隔，而唐中叶以后，海上对外交通日渐突出，最多时与唐交好通使的达 70 多个地区和国家。宋辽金时期，国内各区域性王朝出现，在对外关系上表现出发展不平衡的状态。宋与辽、夏、金时战时和，丝绸之路时断时续，对外交往主要在东南海路进行，其时与中国通商的亚非国家仍有 50 余个。至元朝，由于蒙古人的不断远征，疆域庞大，横穿欧亚大陆的陆路交通更加畅通无阻，中国与外部世界的联系更紧密，中外经济文化交流极其繁荣。明初，虽然因“海疆不靖”“明祖定制，片板不许下海”，禁止私人对外交往，但是永乐时期派郑和于 1405 ~ 1433 年间七下西洋，与亚洲各国以及非洲东岸诸国的官方往来则又进一步扩大了中国的影响。直至明中期以后，以及鸦片战争以前的三四百年间，中国社会的发展进步落后于西欧各国，中国封建统治阶级对外部世界的态度由开放交往趋向闭关保守。

从上面可以看出，中国古代对外关系史的范围广阔，涉及欧、亚、非、美各大洲，内容丰富，既涉及经济和政治，又涉及科学和文化，学习与了解中国古代对外关系史具有一定的现实意义，总结一些带规律性的经验和教训，对于启示我们更好地借鉴和吸收外国的先进事物、科学技术，保持和发扬民族文化的优秀传统，通过反思，有鉴别地批判民族文化中的糟粕，加强我国人民与世界各族人民的友好交往，为世界人民的和睦团结作出贡献，都有十分重要的意义。

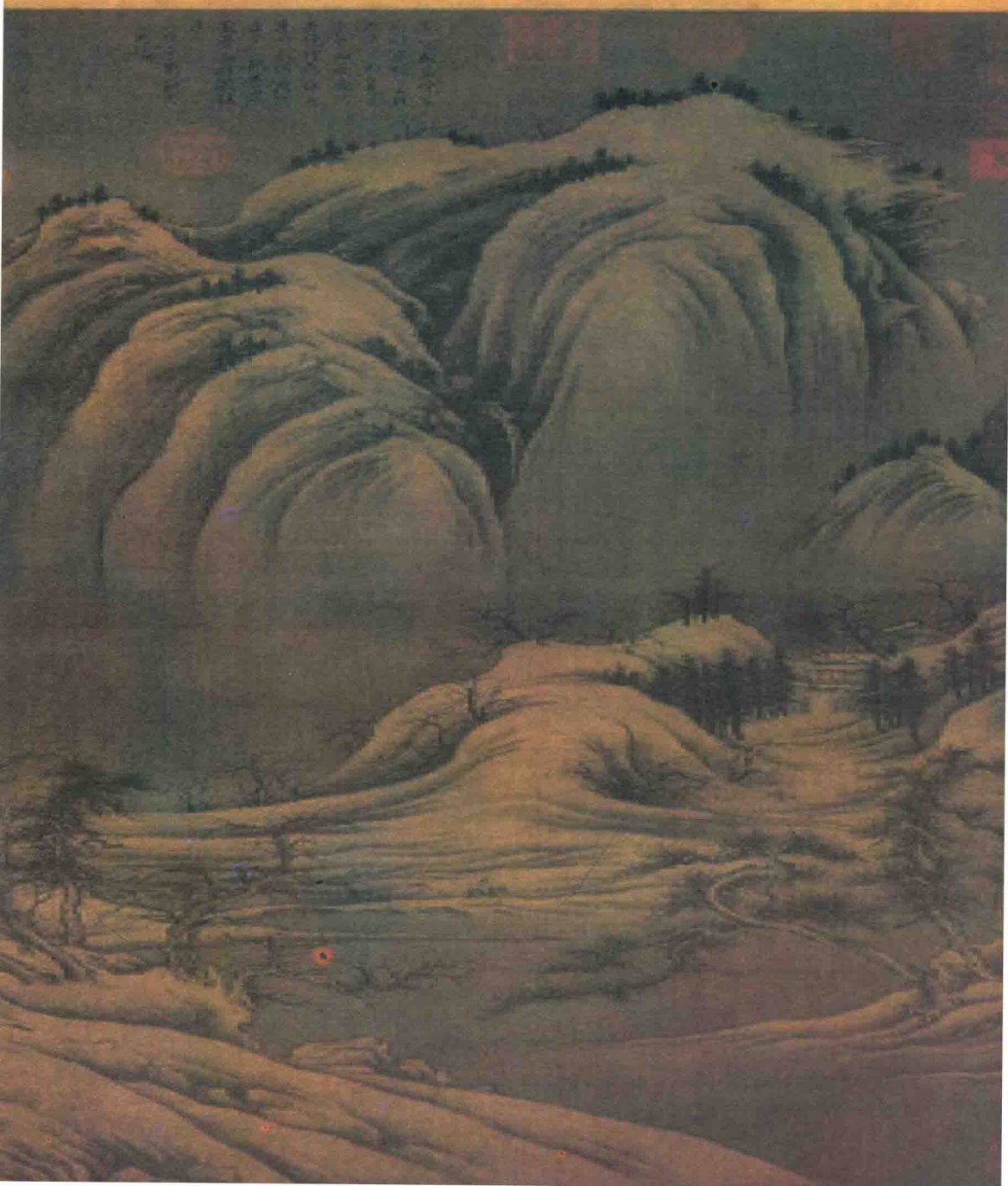
巨然雪圖

卷之二

沈氏林亭鼓

江与王維雪江

同一神妙





- 中国古代幕僚
- 中国古代奇案
- 中国古代士人
- 中国古代衙门
- 中国古代哲学
- 中国古代地名
- 中国古代皇后
- 中国古代民间工艺
- 中国古代生肖文化
- 中国古代宗祠
- 中国古代旅游
- 中国古代家风
- 中国古代华侨
- 中国古代家谱与年谱
- 中国古代外交
- 中国古代墓志铭
- 中国古代名字与别号
- 中国古代地方志
- 中国古代盐文化
- 中国古代鞋帽

责任编辑：常 松

封面设计：李 岩

目 录

第一章 先秦时期的外交

第一节 先秦时期中外关系的萌生·····	002
远古的“外交”一词的出现·····	002
大禹时期的外交活动·····	003
西周时期与域外的文化交流·····	005
第二节 先秦时期的外交管理制度·····	007
夏、商时期外事制度·····	007
周朝的外交礼制·····	008
第三节 先秦时期的著名外交家·····	011
齐国宰相管仲·····	011
巧辩大师晏子·····	014

第二章 秦汉魏晋时期的外交

第一节 秦汉魏晋时期外交概况·····	020
---------------------	-----

秦汉时期对外贸易的发展	020
丝绸之路的路线	021
魏晋民族大融合的出现	026
第二节 秦汉魏晋时期与各国的交往	029
与中亚、西亚诸国的交往	029
与朝鲜半岛的交往	032
与日本列岛的交往	034
与东南亚各国的交流	035
第三节 秦汉魏晋时期的外交管理制度	038
秦朝的外交制度	038
汉朝的外交制度和外交机关	039
魏晋南北朝的外事体制	043
第四节 秦汉魏晋时期的著名外交家	046
郅支单于使齐受烹	046
张骞脱身通西域	048
班超出使西域	050
李顺出使受聘	056

第三章 隋唐五代时期的外交

第一节 隋唐五代繁荣的中外交流	062
丝绸商品出口	062
瓷器文明传到国外	064
伊斯兰教传入中国	067

第二节 隋唐五代的对外关系	070
隋与突厥的交往	070
隋与西域及吐谷浑的交往	073
隋与南方诸国的交往	075
唐对突厥铁勒的平定	078
唐对西域、西南诸国的用兵	085
第三节 隋唐五代时期的外交管理制度	092
隋朝的外交机关	092
唐朝的宗藩制度与外交机构	094
第四节 隋唐五代时期的著名外交家	099
追求佛法的唐三藏	099
名扬域外的鉴真	101
出使难归的韩延徽	104

第四章 宋元时期的外交

第一节 宋元时期与各国的关系	108
宋朝的外交格局的变化	108
宋与高丽、日本的关系	110
宋与东南亚诸国的交往	112
宋与南亚和西亚国家的关系	115
元与高丽、日本的政治关系	117
元与南海诸国的通使和战争	119
第二节 宋元时期的外交管理制度	123