

布朗族

黎族

彝族

鄂伦春族

哈萨克族

蒙古族

维吾尔族

苗族

纳西族

壮族

佤族

傣族

白族

瑶族

塔吉克族

我是中国的孩子

张以惠书



CHINESE CHILDREN

我是中国的孩子

· 鄂伦春族 ·

磊磊的烦恼



茫 尔 / 著

图书在版编目(CIP)数据

磊磊的烦恼 / 茫尔著 ; 海豚传媒编. — 武汉 : 长江少年儿童出版社, 2017.10

(我是中国的孩子)

ISBN 978-7-5560-5954-6

I. ①磊… II. ①茫… ②海… III. ①儿童故事—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第062773号

我是中国的孩子

· 鄂伦春族 ·

磊磊的烦恼

茫 尔 / 著 海豚传媒 / 编

责任编辑 / 傅一新 佟 一 阳亚蕾

装帧设计 / 张 青 美术编辑 / 雷俊文

出版发行 / 长江少年儿童出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 深圳当纳利印刷有限公司

开 本 / 787 × 1092 1 / 16 8.25印张

版 次 / 2017年10月第1版第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5560-5954-6

定 价 / 35.00元

策 划 / 海豚传媒股份有限公司

网 址 / www.dolphinmedia.cn 邮 箱 / dolphinmedia@vip.163.com

阅读咨询热线 / 027-87391723 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北珞珈律师事务所 王清 027-68754966-227

让更多的孩子阅读生命的多样

也许在离你并不遥远的地方，有着这样的孩子们——他们身上带着独特的民族印记，担负了和你并不相同的民族传统、历史和文化，在你看来，他们或许奇异独特，或许匪夷所思，或许似曾相识。

不同的地域环境和人文环境孕育了一个个鲜活的生命个体，他们既是他们自己，也是这个时代、这个民族所有同龄孩子的缩影。他们在信息爆炸、工业化逐渐发展的社会中逐渐成长，脱去了民族传统服饰，离开家乡，来到人群中，用他们自己的眼睛认识这个世界，感受着现代文明的气息。孩童稚语，天真热情，尚未读懂离家的父母背负着何物，而寂然消逝了的某种语言、旧习又意味着什么。对他们来说，忧愁和烦恼都很小，也很容易忘记。

当镜头对准这群孩子，他们身上有来自于民族历史的印记，也有现实每一天的雕刻，而他们，也将承载这些历史符号，走向共同的未来。

《我是中国的孩子》儿童纪录片自开始策划至今，已历经4个寒暑，我们足迹遍布11个省、5个自治区，上百个村寨，拍摄行程超过30万公里。

从纪录片，到同名图书，不同的呈献方式，共同的愿景——关注文化传承，关怀儿童成长，关照生命质量。

《我是中国的孩子》系列图书，本着“让孩子了解文化的多元性”的目的，以纪录片为素材进行改写，围绕着少数民族儿童成长经历，展开生动有趣的故事情节，在小主角的个人经历、生活背景中穿插介绍其民族的文化遗产。这里有放学后的游戏，有热闹的风俗节庆，有成长的烦恼，有对远方的向往

和对理想的憧憬。从个体到民族，各民族独有的风俗习惯、生活方式、礼仪服饰、传统文化等等，在书中得以呈现。

《我是中国的孩子》系列图书想要留住的是，这个孩子在当下，在这一时间段内发生的故事。将文化的内容渗透在故事的讲述中，让小读者能够有所感知和思考。我们也希望，这套丛书能够引导小读者了解文化的多样性，尊重各民族不同的习俗、习惯和信仰。

当今地球上的人类社会由两千多个民族组成。他们操着五六千种语言和信奉多种多样的宗教，共同生活在二百多个国家和地区。中国是一个拥有56个民族的大家庭。每个民族都有其独特的经济文化，它包括了其特有的生产、生活方式，以及建立在此基础上的风俗习惯、语言和宗教信仰。

我们能从他们身上发现民族的特征，因为他们是民族群体中的个体；我们能从他们身上发现世界，因为他们本身就是这世界的成员。让其他的孩子能够好奇地看一眼这些有着民族印记的孩子们今天的生活，了解他们绚丽多姿的民族文化，是我们编写此书的初衷。

如此独特，又如此平凡

如此丰饶，又如此珍贵

如此美好，又如此灿烂

千里行程，装不下一路寻来的种种感动；笔下万言，道不尽悄然蜕变的现代生活。孩子的眼里，看得见最单纯的世界，也有无穷的疑问。这些问题，都有待于我们和孩子们一起去探索答案。

最后的狩猎 民族——鄂伦春族



在中国，唯一还合法持枪狩猎的民族，就是鄂伦春族了。说到这个古老而神秘的民族，历史可追溯到 370 多年前。我们的主角磊磊是一个七岁的男孩，鄂伦春名字叫艾哈，意思就是“好样的”。磊磊从小在小兴安岭的大森林里生活，他的祖先世代在此过着游猎的生活，到姥姥、姥爷开始下山定居，所以磊磊已经是第三代定居的鄂伦春族人。

随着对民族传统文化的重视，处于中俄边境地区的黑河和对岸的俄罗斯阿穆尔州的鄂伦春族交流越来越频繁，时常有鄂伦春语国际比赛在两个城市之间举办。拍摄期间，我们也有幸遇到新生乡一年一度的鄂伦春语比赛，磊磊作为年龄最小的选手参加。面对玩和学习，磊磊比赛前也经历了各种波折和挑战，但最后磊磊是否能够如愿以偿呢？

作为导演，最让我感动的是，在拍摄中逐渐认识到这个民族的狩猎文化。为了适应自然环境，鄂伦春人学会了尊重自然、爱护自然的生存法则，他们对于生命抱着敬畏的心，

他们相信灵魂无处不在，视贪婪为罪恶。鄂伦春人的祖先规定，打到的猎物只要够吃就行，不能贪心！像夏天怀孕的母孢子，春天没长大的小孢儿，冬天还要照顾熊宝宝的母熊，都是不能打的。尽管猎杀野生动物是他们的主要生存手段，但这种猎杀与贪婪无关，与残暴无关，与征服无关，与取乐无关，它只有一个目的——生存。鄂伦春人就是在这样艰苦的环境中生存下来的，地球上所有生灵也都是这样生存下来的，用一个种类的血肉延续着另一个种类的生命。

历史的进程随着时间而改变。强势的外来文化和大量移民的拥入，打破了森林里宁静而封闭的生活，鄂伦春人传统的狩猎文化逐渐因环境的破坏和过度的狩猎而消失殆尽。让人欣喜的是，在拍摄中，我看到了鄂伦春人为保护本民族的传统文化所做出的努力。磊磊姥姥作为鄂伦春族口弦琴的传人，在寓教于乐中培养磊磊的兴趣；学校里，老师用软陶教会孩子们做鄂伦春人冬天戴的孢头帽；在白桦林中，孩子们开心地玩，并学会认识了许多植物和小动物；最后吴楠表哥带着磊磊上山，真正体验了一次鄂伦春人的狩猎生活：从用两根树枝搭建一个大帐篷，用一根枕木生火做饭，到用桦树皮做孢子哨。七岁的磊磊完全沉浸在自己民族的狩猎文化中，这是同龄孩子所体验不到的生活方式，而生活中的磊磊同样也喜欢看动画片、玩积木、骑自行车。磊磊姥姥作为第一配

角在片中出现，里面有祖孙俩的许多精彩对白和故事，鄂伦春人的幽默也尽显无遗。

通过磊磊的故事，我们看到鄂伦春人的狩猎方式已被现代生活方式取代，但狩猎精神还是流淌在鄂伦春人的血液里。

余孟庭

《我是中国的孩子·磊磊的烦恼》编导



■ 人物小传 ■

我叫磊磊，今年七岁。

我还有一个响亮的鄂伦春族名字——艾哈，意思就是“好样的”。

我觉得自己是整个新生乡最快乐的人啦！

这里的鸡呀、狗呀都是我给取的名字，

我甚至还想过用姥姥的名字给小鸡仔取名呢，

结果姥姥不同意啊，只能作罢。

我平时最喜欢去姥姥家玩，我们会玩孢子骨做的嘎拉哈，

还会用桦树皮剪各种花。我可崇拜姥姥和姥爷啦！

姥姥姥爷时不时会带着我去山林里钓鱼、采蘑菇，那可是我最快乐的时光。

但是过完这个暑假，我就要上小学了，

妈妈非逼着我学鄂伦春语，我不但要参加鄂伦春语比赛，

还要准备入学的面试。我能不能顺利通过这些考验呢？

这成了我长这么大第一次遇到的烦恼！

■ 目 录 ■

C O N T E N T S



001 ■ 难忘的暑假时光

015 ■ 姥姥家真好玩

029 ■ 鄂伦春语好难呀

035 ■ 猎人的故事

063 ■ 为古伦木脊节做准备

071 ■ 和姥姥一起去钓鱼

081 ■ 可爱的小狗儿

087 ■ 和表哥上山打猎

099 ■ 古伦木脊节来了

113 ■ 我是小学生啦



难忘的暑假时光

黑龙江省黑河市新生乡，这是一个位于小兴安岭深处、刺尔滨河上游的地方。这里风景优美，气候宜人，栖息着孢子、驼鹿、野猪等大量野生动物，连绵的群山和茂密的白桦林汇聚成一片绿色的海洋。这里还有丰富的矿产和煤炭资源，简直就是一座巨大的大自然宝库。

更重要的是，这里还是鄂伦春人世世代代生活和打猎的地方，也是刘宏磊这个小小鄂伦春人的家！





刘宏磊今年七岁了，大家都喜欢叫他磊磊。磊磊有一张圆圆的脸蛋，高高的颧骨，小巧的鼻子，一双不算大的眼睛里写满了聪慧和机灵，他的嘴角上翘，透露出一抹调皮和淘气。

“哗哗哗！”磊磊举起水枪，微微眯着眼睛，朝着小伙伴一通扫射。小伙伴来不及躲开，被射了一身水。

“刘宏磊，你竟然搞偷袭！”小伙伴生气地大声嚷嚷起来。

“嘻嘻。”磊磊得逞，捂嘴偷笑着，他见小伙伴要来还击，一溜烟地跑远了。

小伙伴追不到他，跺跺脚只好作罢：“刘宏磊，这个暑假你等着瞧！”

哼，我才不怕呢。磊磊吐了吐舌头，偷偷做了个鬼脸。

这就是刘宏磊，一个可爱、调皮、淘气的小男孩，过完这个暑假，他要上小学啦！



磊磊是鄂伦春族人，鄂伦春人过去在森林里过着游猎生活，所以在元代被称为“林中百姓”，明代被称为“北山野人”。“鄂伦春”在鄂伦春语中是“使用驯鹿的人们”的意思。这个翻译一点也没错，鄂伦春族就是一个狩猎的民族，从磊磊的姥姥的姥姥开始，就生活在这片大森林了。

“小的时候，我是在山上生活的，那个时候大家都沿着刺尔滨河搭撮罗子住。为了生存，我们鄂伦春人基本靠狩猎为生，所以一年四季几乎都在茫茫的林海中游猎，猎马和猎狗是我们最忠实的伙伴。”姥姥曾经这么对磊磊说过。





她还说，虽然现在大家早已经从山上搬下来，在新生乡群众定居，但森林孕育了鄂伦春族，是他们赖以生存的家园。

鄂伦春族的男人们至今保留着狩猎的传统，有时也会上山打猎。

磊磊也想去打猎，可是妈妈不准，她要磊磊待在家里学鄂伦春语。磊磊一点也不喜欢，学鄂伦春语成了他长这么大第一次遇到的烦恼。

“好烦啊，我不想背了！”磊磊双腿盘成一圈，低着头嚎啕大哭，一边哭一边用手拍打着脑门。

妈妈见他这副模样，又好气又好笑地说：“哭也没有用，还得给我背。”



背什么呢？当然是背鄂伦春语了。鄂伦春语是鄂伦春族的民族语言，主要分布于内蒙古自治区和黑龙江省部分地区。鄂伦春语是一种既简单又动听的语言，但是随着语言环境的缺失，现在会说鄂伦春语的人越来越少了。

“哎，可是我现在都已经认识一百多字了。老妈，我是不是可以停下来歇歇了？”磊磊噘着嘴巴，不开心地说道。

“不行！”妈妈不满意地摇了摇头，“你别老是想着偷懒，





会通不过面试的，你不想到时候被其他小朋友笑话吧？”

“可是……”妈妈的话让磊磊无话可说，他只好郁闷地叹了口气。哎，这样的日子，什么时候是个头呀？快点儿结束吧。

磊磊只好继续跟着妈妈学起了鄂伦春语，学着学着，他的眼神就放空了，大脑也不听使唤，单词怎么记都记不住，他心里开始慌了。

“烦人！”磊磊气恼地说，一边说着，一边用手使劲地敲打着脑门。

“怎么回事，谁惯的你的臭习惯。”妈妈看不下去了，伸出手打掉了他那只打自己脑门的手，“哪个手打我儿子的，谁让你打我儿子呀？谁让你打的？”

“要打让我自己打！”妈妈越是这么说，磊磊心里越是不服气，他趴在床上哭得更凶了。

妈妈在一旁看着，感到又无奈又好笑。她倒要看看他一会儿打算怎么做。

咦，妈妈好像不管我了呢！过了好一会儿，磊磊抽着鼻子，哭声渐渐变小。他偷偷瞄了瞄妈妈，见她没有看向自己，以为