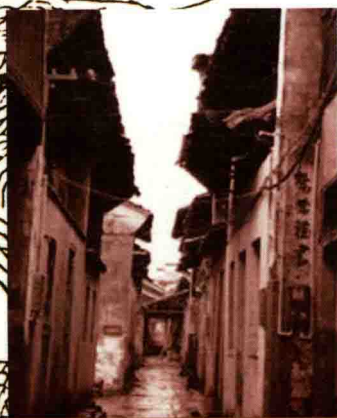


徽州古村落文化研究丛书



HUI ZHOU SHANG YE CHENG ZHEN WEN HUA YAN JIU

徽州 商业城镇文化研究

——以万安为例

冯剑辉 著

合肥工业大学出版社

徽州古村落文化研究丛书



HUI ZHOU SHANG YE CHENG ZHEN WEN HUA YAN JIU

徽州 商业城镇文化研究

——以万安为例

冯剑辉 著

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

徽州商业城镇文化研究:以万安为例/冯剑辉著. —合肥:合肥工业大学出版社,2017. 2

ISBN 978-7-5650-3250-9

I. ①徽… II. ①冯… III. ①商业文化—研究—万安县 IV. ①F729

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 014821 号

徽州商业城镇文化研究

——以万安为例

冯剑辉 著

责任编辑 张 慧 权 怡 章 建

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2017 年 2 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2017 年 3 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 毫米×1000 毫米 1/16
电 话	总 编 室:0551-62903038	印 张	10.5
	市场营销部:0551-62903198	字 数	180 千字
网 址	www. hfutpress. com. cn	印 刷	安徽昶颀包装印务有限责任公司
E-mail	hfutpress@163. com	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-3250-9

定价: 29.80 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

前言 徽商与徽州商业城镇的兴起

徽州地区，位于安徽省的最南部，地处安徽、浙江、江西三省交界。秦始皇灭六国后，徽州置歙、黟二县，属会稽郡，开始有行政建制。东汉末年，孙权在当地建立了新都郡。晋武帝太康元年（280），东吴为晋所灭，改新都郡为新安郡。隋文帝开皇九年（589），改新安郡为歙州。宋徽宗宣和三年（1121），镇压方腊起义后，改歙州为徽州，元代为徽州路，明清时期为徽州府。

在地理上，徽州是比较典型的山区。民间有“六山三水一分田”之称，山地和丘陵占90%以上，其西北部属黄山山脉，南部属天目山、率山山脉，主峰海拔均在1000米以上。清代康熙年间《徽州府志》的作者赵吉士说：

徽之为郡，在山岭川谷崎岖之中，东有大鄣山之固，西有浙岭之塞，南有江滩之险，北有黄山之厄。即山为城，因溪为隍。百城襟带，三面距江。地势斗绝，山川雄深。自睦至歙，皆鸟道萦纡，两旁峭壁，仅通单车。

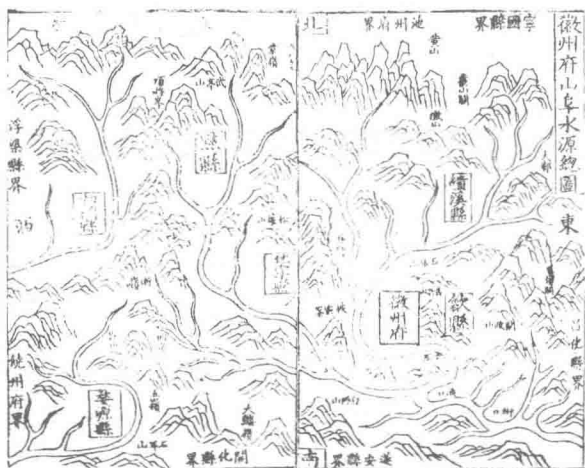
在各山之间分布着众多河流，分属新安江和长江两大水系。随河流的冲刷和沉淀，在山间形成众多大小不一、山环水绕的谷地、盆地。新安江为区内最大水系，其冲积形成的以屯溪为中心的徽州盆地，面积约155平方公里，是徽州最大的平原地带。这些山地间的冲积盆地，是徽州主要的人口集中区，也是徽州主要的商业城镇所在地。

徽州群峰耸立，山川秀丽，风景宜人，但除少量山间盆地外，农业生产条件较差。境内山地主要为红壤，酸度高，肥力差，稻作条件不好。加之水旱频仍，尤其是夏季的暴雨，宣泄不易，容易成灾。由于土质差，灾害重，因此徽州的农业发展水平一直是较低的。

徽州先民很早就在这块土地上生息了。秦汉时期，当地的土著居民被

徽州

001



明代版画《徽州府山阜水源总图》

称为山越，对中央政权处于半独立的状态。东吴政权打败山越后，大批山越人被迫出山，徙至平地，一部分用以补充兵源，一部分则成为编户齐民。山越出山，大大加速了其汉化过程，这为中原先进技术和文化传入徽州提供了重要条件。

晋代以后，中原地区不断爆发大规模战乱，大批中原汉族居民向江南地区迁徙。徽州由于山重水阻，地理环境相对封闭，战乱较少，且山水秀丽，成为吸引大量中原移民的地区之一。中原移民进入徽州的高潮时期有三次，第一次为两晋之际，史称“永嘉南渡”；第二次为唐末五代，史称“广明南渡”；第三次为两宋之际，史称“绍兴南渡”。大量中原汉族移民进入徽州，带来了先进的生产技术和科学文化，徽州的木材、茶叶、纸、砚、墨等资源得到开发，有力地促进了徽州经济文化的发展。

徽州的人口也在迅速增加，西晋太康初年，新安郡仅有 3000 户；到唐天宝元年（742），歙州住户增加到 38320 户，人口达到 24 万以上；南宋宝庆三年（1227），增加到 124941 户，以每户平均 5 人计，人口应该超过 50 万；元代，徽州人口超过了 80 万。元代的徽州已经从秦汉时的地广人稀变成了地狭人稠，由于农业生产水平低，以致粮食长期无法自给，严重依赖于邻境，或依新安江从浙江贩运，或依阊江、乐安江从江西贩运，所谓“壤地相邻，溪流一线，小舟如叶，鱼贯尾衔，昼夜不息，一日米船不至，民有饥色，三日不至有饿莩，五日不至有昼夺”。元代以后，徽州地

狭人稠，食用不足，成为一大特点，这是徽商兴起的重要历史背景。

大规模的移民迁入，加上自然繁衍，到宋元时期，徽州人口压力日益突出，为了生计，不得不外出谋生，拓展生存空间。宋代淳熙年间的《新安志》称徽州“力作重迁犹愈于他郡，比年多徙舒、池、无为界中”。可见宋代徽州人外出谋生已经很多。而徽州当地盛产的茶、木、纸、砚、墨等产品在国内有广阔的市场，新安江、长江水运又为徽州开辟了通往江南地区的贸易通道。

唐末以后，中国经济重心南移，特别是南宋王朝定都于临安（今杭州），徽州成为畿辅之郡。新都城的建设，使得无论是皇室与官宦还是街肆商民，皆大兴土木，广建楼屋，广备器物，需要大量的竹木原料和笔墨纸砚。徽州近水楼台先得月，充分利用了这一有利时机发展商业贸易，负贩四方、牵车服贾成为徽州人越来越重要的生活来源。宋代休宁“山出美材，岁联为桴，下淞河，往者多取富。女子始生，则为植槩，比嫁斩卖以供百用，女以其故或预自蓄藏”。可见当时木业贸易已经相当发达了。正是在这种背景下，宋代出现了徽州有明确记载的第一批大商人。祁门善和程氏的程承海、程承津兄弟，富极一时，“乡人号为程十万，每称津为十大公，海为十万二公，言其家资以万计也”。朱熹的外祖父歙县人祝确，“世以赀力顺善闻于州乡，其邸肆生业几有郡城之半，因号‘半州祝家’”。这样一批势大财雄的商人的出现，反映出徽州商业已经发展到了相当高的水平。

到了元代，徽州某些经济发展相对较快的地区，经商服贾已经形成了相当浓厚的风气。休宁县临近新安江干流，控制了通往杭州的商路，“邑东南自元以来，家皆逐末，农商为业”，出现了一批富有的商人。宋元时期徽州商业的发展，为明清徽商的崛起奠定了坚实的基础。

如果说宋元时期徽州商人的影响还是区域性的，到了明代，这种影响逐渐扩展到了全国。这一方面是因为明代商品经济的发展，特别是自明代正统年（1436）之后，白银开始普遍使用，银作为一般等价物，比传统的铜钱既坚挺又方便，比封建政权发行的纸币的信用也高得多，因此明代国家赋税的征收也逐渐使用银两，这就促进了农产品的商品化和市场的扩大，为以贩运见长的徽商提供了重要的商机；另一方面，更重要的是，徽商在两淮盐业这一国家经济命脉中逐渐占据了优势。

从文献资料来看，徽商开始大规模进入两淮应当是在明代中期。这是因为，明初实行开中制，商人将粮食运往边地，获取盐引，然后到两淮支盐进行运销，山陕商人因靠近北方边境，较徽商有优势。但成化、弘治年间后，朝廷逐渐允许折成银两在两淮交纳，边商、内商开始分化，徽商不必远赴边境进行商屯输粟，也可以通过在两淮就地折色实现开中，在同山陕商人的竞争中，徽商开始摆脱了被动的处境，出现了第一次大规模进入两淮的浪潮。万历年间，实行纲运制，确立专商经营后，徽商的优势地位进一步确立。万历《扬州府志》称扬州盐商多为“徽歙及山陕之寓籍淮扬者”，徽商地位已在西商之上。

明代晚期是徽商发展的第一个高峰。万历年间，歙县吴士奇认为：“嘉隆以来，淮海以南富于财者，贾则山西高氏，宋氏、韩氏，新都吴氏、汪氏，田则三吴徐氏、杨氏、董氏，迭为消长云。”吴士奇以亲身所见，详细描绘了明代晚期全国的重要商业都市，实际上反映的是徽商当时在全国的经营状况：

计天下之为煮卤者十二，……淮南为大，富人子操百万之具，左右运无雍阂，每放舟，上下蔽江数千百艘，艘可当数千金，全楚与江右之半皆仰给焉。……四方都会，南则芜湖，北则临清，水陆辐集，百货是府；其次苏杭，红尘万家，机声札札，男子飭力又多妇功，顾为精精糲以耗食作，淫巧以荡金钱；楚则武昌，荆襄其地辟，多陂泽，有稻鱼菱菰之利；粤则广州，其地滨海，舶多珍怪，有持不盈掬可娄数百缗者，时随波上下出没；闽、漳、泉之间，明王不贵异物，而两地以此致富焉；蜀则成都，虽在万山中，其地独平坦，水旱无虞，古称沃野千里，天府之国，信哉；北则徐、济、汴、洛、蒲、解、西安，皆四方贸易之场；辽阳、滇中别为一区……江右地嗇无所货，独饶之陶。

吴士奇的描述，反映出徽商在两淮盐业这一关系到国家经济命脉的行业逐步占据优势的同时，在明代中后期商品经济发展的浪潮中，已将触角伸向了全国各地，无论通都大市还是孤村僻壤，乃至海外诸岛，都留下了徽商的足迹。嘉靖时谢肇淛称：“新安大贾，鱼盐为业，藏镪有至百万者，其他二三十万则中贾耳。”徽商已经发展为在全国范围内有重要影响力的商帮。

万历后期到清初，是徽商历史上的一个低潮期。一方面，明王朝横征

暴敛，矿监税使横行，徽商大受其害；另一方面，明末的战乱对徽商更是一场惨祸。清王朝统治以后，自康熙二十年平定三藩之乱，到乾隆末年，这一百多年是徽商的鼎盛阶段。随着社会的安定，徽商也重新趋于活跃。与明代“藏镪有至百万者，其他二三十万则中贾耳”相比，清代徽州盐商大者上千万，中下者亦以百万计，其实力之强，达到徽商历史上空前绝后的地步。

在徽商这个酵母的催化下，明清时期的徽州教育发达，在人文学术上也达到了极高的水平。徽商利润大量回流徽州本土，“扩祠宇，置义田，敬宗睦族，收恤贫乏”。一方面巩固了宗族制度，另一方面也给后人留下了精美的古代建筑，直至民国年间，“元代所营之室，村之旧者犹数见焉，明代建筑固不足奇矣”。今天徽州的诸多文化遗产，主要是徽商活动的遗存。

明清时期徽商的发展，是徽州商业城镇兴旺繁荣的决定性因素。固然，徽商主要经营地在外地而不在徽州本地，但徽商的资本、经营能力和经营技巧却一样在徽州本土的商业城镇中发挥着关键性的作用。本土的徽商与旅外的徽商之间始终保持着密切的联系，相当多的商人在徽州本地与外地都有自己的经营和买卖。虽然徽州早在宋代就有少量商业城镇的记载，但大规模的发展仍然是明清时期。这一时期的一些重要城镇，如休宁县的屯溪镇、歙县的岩镇、黟县的鱼亭镇等等，都有“千户之镇”“万家之邑”的称号，规模已经相当大，在徽州本土的经济生活中，发挥着重要的作用。本书介绍的休宁县万安镇，正是明清时期涌现的重要的商业城镇之一，同时在科学技术和教育文化方面，也发挥过重要的作用，其独特的魅力，一直延续至今。

目

录

一、万安镇的自然与人文概况	(001)
(一) 横江畔的千年古镇	(002)
(二) 古城岩“寿山初旭”	(003)
(三) 潺潺横江水，悠悠高公桥	(004)
(四) 徽州先民迁居万安概况	(007)
(五) 古徽州的消防文化：万安水龙庙会	(011)
二、万安徽商	(015)
(一) “小小休宁县，大大万安街”	(015)
(二) 明清万安徽商概况	(020)
(三) 近代万安徽商的盛衰	(022)
(四) 旧市赵氏：万安最大的徽商家族	(028)
三、万安罗盘——中国名片	(051)
(一) 四大发明之一：指南针	(051)
(二) 中国堪舆	(056)
(三) 徽州风水	(063)
(四) 万安罗盘	(067)
(五) 吴鲁衡老店：历经沧桑，百年不衰	(072)
四、走向世界的绿茶鼻祖：万安松萝茶	(081)
(一) 徽州名山——万安松萝山	(081)

- (二) 名僧大方, 始创松萝茶 (088)
- (三) 万安松萝, 冠绝天下 (095)
- (四) 漂洋过海, 走向世界 (100)
- (五) 再展雄风, 争创辉煌 (103)

五、徽州文化重镇: 万安还古书院 (106)

- (一) 特立独行的还古书院 (106)
- (二) 一代英雄金声 (113)
- (三) 从王学向朱学的转变 (116)
- (四) 万安近代教育 (120)

六、万安古传说(上)——汪华与汪王故宫 (124)

- (一) 一代豪杰汪华 (124)
- (二) 罗愿与汪王形象的塑造 (132)
- (三) 汪王崇拜在徽州的盛行 (138)

七、万安古传说(下)——朱元璋与徽州 (144)

- (一) 朱元璋遇险古城岩 (144)
- (二) 徽州民间传说中的明太祖朱元璋 (145)
- (三) 正史记载中的朱元璋与徽州 (148)

后 记 (157)

一、万安镇的自然与人文概况

休宁县万安镇，位于县治海阳镇东四公里处。据南宋淳熙年间成书的古徽州志书《新安志》的记载，东汉建安十三年（208），孙权征服歙、黟一带的山越，划出歙县西乡为休阳县，县治设在灵乌山。三国东吴永安元年（258），孙休即位后，改休阳为休宁，“移治万岁山，今万安山是也”。此为万安之名见诸典籍最早的记录。此后，直至唐天宝九年（750），除了隋代的一段短暂时间外，休宁县治一直设在万安。隋末，天下大乱，汪华起兵，攻占歙、宣、睦、杭、饶、婺六州，号称吴王，也曾设治于万安。所以，万安是有着 1700 年以上历史的古镇，在三国至唐中期的 500 年左右的时间里，一直是休宁县的县治，甚至一度成为整个徽州的中心。在长期的历史发展中，万安成为徽州重要的经济与文化中心之一，也是徽州四大古镇之一，其商业发展与文化积累在徽州首屈一指。目前，全镇面积 7.8 平方公里，辖 19 个行政村，人口 2.3 万，镇区面积 1.27 平方公里，人口 1.1 万。

徽州

001



万安镇卫星照片

（一）横江畔的千年古镇

万安能够发展成为徽州的经济与文化重镇，它自身具备的自然与人文条件是关键。从自然地理上看，万安处于徽州盆地的西侧，地势平坦，土壤肥沃，横江自西北折向东南，像一条弯曲的带子，把万安镇紧紧地裹抱在怀里。徽州大部分地区属于丘陵和山区，农业生产条件较差，万安却有较好的水源和田地，成为徽州先民较早迁居并发展较快的村镇，绝非偶然。

在上述“地”与“水”两项资源中，“水”的重要性尤其突出。水不但为人类生存所必需，对徽州的交通与经济更具有特殊的重要性。徽州地处万山丛中，道路崎岖，陆路交通极为不便，在汽车等现代交通工具出现之前，徽州的对外交通主要依靠水路。从现在遗留的大量明清时期徽州人外出路程的记载即可看出，当时的人出远门一般是坐船，主要靠水路与外界保持联系。休宁县境内最大的河流有两条，一为率水，在南乡，另一条就是流经万安的横江。



横江

横江，又名吉阳水、东港、白鹤溪，源自黟县境内的白顶山，经渔亭东流入休宁境内，沿途会合东亭河、龙源河、紫溪河、夹源河，在万安富来桥会合琅源河，继续东流至屯溪，会合率水，汇为新安江。万安依凭横

江，上可达黟县与休宁北乡、西乡，下可达休宁东乡、歙县乃至浙江境内的严州、杭州等地。这个水路运输网络是万安得以与外地沟通的生命线，可以毫不夸张地说，万安古镇，是横江的产儿。

（二）古城岩“寿山初旭”

由万安旧市村折向东南，古城岩紧靠横江东岸而立。虽然仅仅是一处低山丘陵，但“山不在高，有仙则灵”，古城岩以其众多的古代遗址、历史传说和独特的自然景观著称于世，是整个徽州重要的区域象征之一。



清代木刻版画“寿山初旭”

古城岩原名万安山，明代改称万岁山，又称寿山。寿山右侧有象峰，巨象蹲伏，石鼻前伸，长有6米余。下有石门夹峙，如双鹤引颈入崖内，俗称“交杯石”。山左前为狮峰，雄峙于横江之滨，峰顶有巨崖悬突。狮峰左有文笔峰，明代在峰巅筑有七级砖塔，巍然耸立，成为今日古城岩最明显的标志。

每当晨曦初露，登立寿山巅东望，大气磅礴，水阔天空。一轮红球，冉冉升起，如火映金盘，光芒四射，红霞灿烂，东方尽赤。少顷，红日普

照大地，晴空万里，彩云飞渡，俯视横江，日影与桥影，随波光摇曳，别有一番奇观，使人留恋。清代康熙年间将此景载入《休宁县志》，号称“寿山初旭”，为“海阳八景”之一。

历代登临古城岩的题咏极多，宋代叶秀发即有诗赞叹云：

登古城山观

飞观千霄出，疏松隔坞闻。
水声高下涧，山色去来云。
露鸟行秋杪，天花落夜分。
小窗吟不就，清杀沈休文。

清人赵吉士家在旧市村，距古城岩近在咫尺，常登临眺览，文集中有《岩山前晚眺》二首，专记古城岩风光：

宿霭卷晴空，松飙沁心耳。
石门隔尘氛，谷声追杖履。
白浪翻长汀，苍翠拥旧市。
鲂鲤振采鳞，溪光叠罗绮。
云幔覆霞城，俨然新壁垒。
小小邱壑奇，瞩览时徒倚。
回景风烟沉，天白翔阳紫。

丛罗夹路深，清声泛俗耳。
伸脚绝束袜，谁度彭泽履？
急溜激高舂，棕稻成小市。
古堞摩层穷，半空散霞绮。
石溪势回萦，列岫排军垒。
苔藓绣荒阜，翠屏恣攀倚。
虚烟出水南，暝色变苍紫。

（三）潺潺横江水，悠悠高公桥

古城岩紧靠溪岸的文笔峰筑有古塔一座，为今日最明显的标志。此塔建于明嘉靖元年（1522），又名万寿塔，距今已有近五百年的历史了。塔下层外围21.3米，高29.6米，内空直径3.37米，底层红麻石为基，砖砌

塔身，六角七层。底层两个拱门，其他每层一门，翘角挑檐，镂有花卉藤草与波浪图案。塔顶为生铁铸就，向东南方倾斜。由于年久失修，1958年塔顶坠落，计重2400公斤。在当时，建造这样一座塔一定所费不赀，可惜由于文献的缺乏，关于它的更多细节今日已经不清楚了，唯有这座饱经风霜的古塔默默矗立，留给后人无限的遐思。

古代徽州人出远门常常是走水路坐船，但河流本身也隔开了两岸的村落，给出行带来了某些不便。在古代，过河一般是靠渡船，条件稍好的会建有木桥。徽州每年夏季梅雨季节降水很多，极易造成山洪暴发，水势陡涨，不但渡船不能通行，就是木桥也常有冲垮之虞。因此建造石桥是最好的办法，但费用通常很高，没有相当的财力和社会各界的齐心协力是无法做到的。古城岩下横江上的高公桥为休宁县现存的七座明代石拱桥之一，距今已有420多年的历史了。

明万历十年（1582），徽州知府高时、休宁县令曾乾亨倡议在古城岩畔横江上修桥，以连通万安和水南。当时估计修建此桥需费银万两，用工千人，耗时超过一年。万安镇居安村人黄廷侃慷慨捐资相助，独力修造，完成此桥。黄廷侃是一位乐善好施的大盐商，《休宁名族志》记其事迹云：

卓犖有心计，居积起家，淮南北盐英悉诣之，每一条陈，使者倚听称善。居家收族，独建大宗祠，置义社、义冢、义田、义宅，独筑古城石梁、亭台，丛祠壮丽。他如黉宫、白岳仓庾、道路，无不应募焉。入粟佐国费，诏赐树坊，特拜七品散官。

黄廷侃虽独资修桥，但事成后并不居功，他认为桥是高时倡修的，故将它命名为“高公桥”。晚明文坛大师歙县汪道昆、太仓王世贞均有文记其事，以王世贞文为佳：

海阳之旧治曰古城，故越国公所筑，至唐始徙。而西十里，五流之所汇，曰渐江。襟邑而东，古城之山实馆榭其口，则车马之所由道也。编苇木而渡，卒然遇水潦，则荡无迹，士女淹，日磻坐遥相唤而已。

徽太守济阳高公时用郎高第来治郡，期年政和而岁登，乃以间案行属邑疾苦，而得其状，叹曰：“民病涉矣，即太守有不腆之辇一，安能如公孙大夫仆仆晨夕，且所济之几何？”属其令曾侯乾亨曰：“为我谋于邑。”荐绅、三老、文学、卒吏咸报曰：“公为邑行李计，意甚善。虽然，是必石而后梁，度其费为金者万有奇。”曾令内忧曰：“藉之官，官帑之寸锱尺币皆版大农矣，且未可以一方之役而勤我民。意者藉之豪乎？有去古城而下流十里者豪一，曰黄廷侃，其人质直可义使也。”乃召而属之曰：“是费

且万金，生能为我损十之二以倡诸吏民乎？”廷侃慨然曰：“小人积岁月之赢，以有此橐，而衣食之亡几念有以散之，贵得所耳。一切请独任，毋以烦我父兄。”令大喜，以报高公，则亦大喜。

廷侃乃徙家其所，僱工采石伐木，经始于壬午之季秋，至某年月而告成。厥修八百武，广四轨，崇九仞，其坚若砺矢，矫若崇虹，穹窿若三成之岭。度者足相踵目接而欢呼相属也，后令丁侯某至，盖时时为鼓舞焉。既成，以报高公，复大喜，援诏例予廷侃爵一级，得公乘而会。少司马汪伯玉氏来游其地而壮之，名之曰：“古城石梁。”而纪廷侃义举甚详。廷侃踟躇不安曰：“奈何以一贾人子而擅贤士大夫名？且是梁也，守高公之指也，邑曾侯之所许，而丁侯之所时悔也，余敢奸之？”走其从弟诸生廷直留京谒大宗伯袁抑之氏而叩之，袁公曰：“若所不敢者善。”为大书勒于石曰：“高公桥。”已复走其友诸生吴子玉于吴谒余而请记，余夙善吴子文而义廷侃，不获辞。

按，司马所记称石梁，今言桥者何？考《尔雅》：“梁莫大于渚。”梁郭景纯注：“梁即桥也。”又曰：“梁，石桥也，石杠谓之倚，亦曰桥也。”其独言高公者何？示尊也，亦志所自也。昔汉有崔雍州者，治渭水而获巨木数百章，取而桥之，百姓以为便，遂目之曰：“崔公桥。”而他若召伯之埭、郑国之渠、白公苏公之堤，皆因其人而不之改。盖所著于去后之思，毋忘其乐利也。然李冰之桥于蜀，蔡襄之桥于闽，其巧夺造化而功蔽全镇，仅被之以七星。万安之名而二公若不与者，非百姓之忘，而二公之让也。虽然，其血食于彼地者今犹未已，高公以一念之仁，能发长者谊，不爱万金之橐，以成千百世之业。然至廷侃之为谊，功成而不有其名，以归之高公，则又难也。毋亦高公之德政居平有沦浹于肤髓者，能使人跃然而子来也耶？吾甚嘉之，故记以示后之为人上者，必好仁如高公；为人下者，必好义而终事如廷侃而后可。高公，济阳人；曾令，吉水人；丁令，武昌人，先后成进士有声。

入清代后，高公桥因长年经受洪水冲击，多次毁圮，清康熙五十五年（1716）曾重修，未几又毁圮。乾隆五十二年（1787），休宁县令徐日簪得到徽商汪桎、胡应榛的资助，再次重修：

距邑治东北二十余里，有山曰稍云，一名琅源，洪坞水出焉，南流合吉阳诸水汇于古城岩。石梁跨其上，曰古城桥，由是而东注屯溪山浦口，为新安江，由钱塘而入海。予承乏兹土，是桥之倾圮者十之七八矣。乾隆丙戌年，前靳令欲毁上游之汇源桥，移石成此，厥工甚巨，卒无成谋。桥

去东郭外七里，往来孔道，水挟众流，作十日雨，辄暴涨数丈，惊涛崩激，不可置渡，而颓石错出，实舟筏之患。予甫下车，庶政未举，然欲求利民，必先度其病民者。策之休宁最称富阜，众力易举，然君子信而后劳其民，未信则以为厉已也，盖愀然于此者非一日矣。一日，绅士汪启山造予而请，若以前此惟钩名是惧，或适炫其多财也。今幸得予主持，可毋顾虑，愿于此桥葺事焉。岁及期，适予调任宣城，以竣期告。古城为汪王保障一方之所，一旦台榭丹碧焕然，其右不数武有印石，回流为放生潭，彩虹迢遥，山川形势蔚然生新。一桥之兴废，所系非细琐也。以予之愀然于中而不能释然者，思得启山以藉手，启山必得予而克展其志，不有数存其间哉！桥为门址有三，宽广为仞若干，添石若干，灰若干，为工若干，共计费万金。启山又尝于建德造三建桥，宿松置义渡，建合族祠，率族人输金平巢，置凉亭数处。祖名士铨，钦旌孝子。父名元润，在宿松输米五百石以济贫乏。启山之好行其德有自来矣。俾带葺其事，而工料不虚，费廩粟不虚糜者，胡致中实董其成。致中尝建万寿宫，修建初寺、学署、敬敷堂及东山如如庵，近又与启山同修古城汪王庙，盖与启山有同志。予为之记于碑，良以得启山为幸，亦望邑人恒得如启山、致中者，不必鳃鳃焉于一桥之兴废已也。启山名桧，乡霞溪人，致中名应榛，本城人。

今天，高公桥有10墩11孔，长180米，宽6.4米。桥上原筑有亭，以便行人憩息。20世纪70年代后，由于来往机动车辆的震动，加之缺乏管理维修，桥面毁损严重，栏杆被盗近四分之一，近年来加强管理后，情况有所改善。

（四）徽州先民迁居万安概况

由于万安地处要道，因此很早就有先民在此聚居。在长期的历史变迁中，万安出现过多个大家世族。到明清时期，当地有俞、汪、任、吴、戴、黄、何、闵、邵、曹、游等十余个大姓，都有悠久的历史。成书于明代天启六年（1626）的《休宁名族志》不但对这些家族迁居和繁衍的历程作了较细致的介绍，而且罗列了这些家族中历代较为出色的人物，其概况如下：

俞。俞出轩辕氏，有讳拊者，黄帝俞其言，遂赐为姓。徽州俞氏为东晋征西大将军俞纵之后。唐末广明年间，俞纵之后俞昌迁居婺源长田。二十一世曰辰生，愤元浊乱，不乐仕进，筑室独居，明经训子，时人称为