

来自 另一个 世界的 风

北石
著 |

一念起，万水千山。
只要你想，你可以到达世界的每一个角落。



民主与建设出版社

来自
另一个
世界的
风



来自

另一个
世界的
风

北石
一著



民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

来自另一个世界的风 / 北石著. —北京: 民主与建设出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5139-1799-5

I . ①来… II . ①北… III . ①游记—作品集—中国—当代 IV . ① I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 269882 号

© 民主与建设出版社, 2017

来自另一个世界的风

LAIZI LINGYIGE SHIJIE DE FENG

出 版 人 许久文

著 者 北 石

责任编辑 刘树民

封面设计 新艺书文化

出版发行 民主与建设出版社有限责任公司

电 话 (010)59417747 59419778

社 址 北京市海淀区西三环中路 10 号望海楼 E 座 7 层

邮 编 100142

印 刷 北京海纳百川旭彩印务有限公司

版 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 9.5

字 数 188 千字

字 号 ISBN 978-7-5139-1799-5

定 价 58.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

一个人行走的范围，
就是他的世界。

——北岛





对我来说，北石给我的印象一直在变。当然，他有点软的南方口音除外。

第一次见他，是在分公司的年会上。

那时候的他，话不多，眼睛很大，脸有点圆。

印象中，他说话时会不自然地提高半个声调，等觉察到了，便顿一下，赧然一笑，嘟囔一句，有点紧张。

我心想，嗯，这是个害羞的孩子。

但很快，我就不这么想了。

在一个月后的部门年会上，他模仿了当年正火的“hold住姐”。扮丑不说，竟然还着异装。异装不够，竟然还“风韵”十足。如果有人把他这段视频放到网上去，说不定他的粉丝会有一部分立即“粉转黑”。当然，也会有人像我一样，突然开始觉得眼前这个男孩有什么不一样了。

大笑过后的我，一直默默地打量他。

谁都做过新人，谁都有过在陌生人面前的第一次“表演”，但其实很少有人能像他这样放得开。那种瞬间切换面孔，在大家善意的哄笑声中恣

意表演的勇气，只关心表演本身的专注，这样决然而纯粹，抛掉的，何止是挂在脸上的一点羞涩。

当然，我后来发现，这种在认准的事情面前的“决然”，北石绝对是“惯犯”。

他用了两年的时间，走完了不少同事要五六年才能走完的路，从管培生迅速升到经理。我心里盘算：这是个值得培养的孩子，搞不好他很快能变成我们这个系统里最年轻的骨干。我似乎都能脑补出他将来的路：找个清瘦坚定的女孩子结婚，带着父母的期望在北京安家，然后，有所期待有所妥协地过着别人眼中顺遂到让人羡慕的生活。

我一直这样想着，直到有一天，他向我提出了辞职。

看到他的辞呈，我有点发蒙。

在我的意识里，总觉得这就像一件马上快要出窑的精美瓷器，半途出窑，没有经历过外面大风大浪的淘洗，不知道自己放弃的精致华美的人生展台是多么重要。

留在这里意味着很多机会，还有很多世俗意义上的未来。可这些，他都不要了。

我看不懂了。

他的理由是：“有些事现在不做，将来就真的没机会了。”

他就这么走了，抛下看上去还不错的一切。

第一程从北京到西藏。

他把随身财物分别放到几个包里。上了火车才发现这么做，导致他全程几十个小时都得死死盯着一堆行李。

他当时有点沮丧，责备自己想得太不周全，也紧张，不敢睡觉。

我们只能用微信聊天。

我问他：害怕么？

他回：害怕。

隔了一会儿后，他接着回：不过我更害怕自己老了以后后悔。

再后来，我跟很多人一样，都是通过他的公众号了解他的消息了。

眼看着他走过一路 high 爆的美景；

眼看着他遇见一生难忘的友人；

眼看着他生病、丢行李，冒着枪林弹雨去到我听都没听说过的地方；

眼看着他晒黑、留长发，照片里愈发硬朗的笑容。

我知道，确实有什么东西，从此不一样了。

3 年 7 大洲 60 多个国家。

再遇见，他说他要出本书。

当初的那些兴奋和不安，当初遇见的那些人和故事；

那些给了他感动的，他相信也能让别人有所感触；那些给了他惊喜的，他相信也能让别人有所期待。

所以有了眼前的文字。

大概是过往的印象太深，看着书，总能晃过当初那张低着头的、有些害羞的脸。可看着看着，又分明感受到了成长的蜕变，那些有关“青春”“梦想”的东西被他用脚步挖掘出来，散落在字里行间，丰盛而厚重。

“旅行家”“大V”的身份，都是人们认识他的机缘，这本书里的他才是我当初熟悉的小伙子。

相信，他还会继续在路上……

北石，

你走过许多路，你看过许多景。

你活成了自己的样子，也活成了别人的远方。

有一天，当你一身尘土，看夕阳西下，红霞满天。

愿你，

自在不知远，

天真作少年。

周劲鹰
伊利集团原副总裁

推荐语

刘奇

微博生活及消费升级
事业部总经理

尼采曾经说过：所谓高贵的灵魂，就是对自己怀有敬畏之心。每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。北石是这代年轻人的榜样，他我行我素，从另一个世界走来。他的故事热血、沸腾，又静谧、安详。

李文

携程攻略社区COO

一个中国青年，放弃稳定工作，沿着北纬30度做环球之旅，他想去五星红旗在所经国家迎风飘扬，他在每一个角落观察，思考，落泪。这股来自世界的清流，与当下喧嚣的世风相比，太久违了！

梁子

旅行家，作家
中国第一位深入非洲部落进行人文调查的女摄影师

认识北石是在我的一场分享会上，那个时候，他刚刚结束了中东和非洲之行，正准备欧洲和美洲的计划。北石的文字，细腻沧桑，当我读到 he 面对阿富汗的巴米扬大佛时写下：“虽然很多地方千疮百孔，但这个世界仍旧值得我们去爱。”这让我想起我在非洲的时候，在那里哪怕贫穷落后，但是当地人依然用力去热爱生活，相信美好。世界是相通的，北石用这部诚挚之作，献上他流浪归来的成长！值得期待！

谷岳

旅行探险家，纪录片导演
《搭车去柏林》《一路向南》《跟我去旅行》发起人

这部北石自助背包行走3年沉淀下来的处女作，里面有惊心的故事，有温暖的情怀，亦有浪子的自由。相信每一个读到他故事的人，定能感受到北石满身风雨、从世界归来的风尘仆仆，这股来自世界的清风，定能吹向你我内心深处，坚信人间的美好。

小鹏

旅行作家，《背包十年》作者

年少轻狂的时候，我也曾做过跟北石一样的梦，当时我的计划是沿着亚马孙河横穿巴西，可是直到今天也没有实现。北石是个年轻的骑士，他带着他的梦想和故事，从世界归来，像是一股清凉的山涧微风，让人心旷神怡。

行走40国：黑剑

环球旅行作家，自媒体人

走过100多个国家，但遗憾的是，阿富汗还没有机会抵达。不过，北石的这本书让我有了亲近这个神秘国家的机会。这部新生代环球追梦者呕心之作，经历丰富，故事感人，值得期待！

此时此刻，我正在三万英尺之上，飞机窗外的一朵朵白云变换着各种形状，如同我们随时会变化的人生。我选择了彻底离开北京，飞往深圳去开启新的生活。离别时朋友们问我为什么离开，我说我想换个新环境，人这一辈子，总不能一直待在一个地方吧。

这让我想起了三年前的那次离别，同样是告别北京，同样是想换个活法，那一别，却彻底改变了我的人生。

2014年7月，我辞掉了北京的工作，背上重重的行囊，带着一种对远方的向往和青春的躁动，第一次踏出国门。那一走，便是218天。

2015年中国春节，我最终定了机票从肯尼亚飞回了国。不是累了，更不是倦了，而是在那时觉得这世界再美的路也没有回家那条路美丽。于是我决定暂时告别旅行，回家陪父母过年，毕竟这个世界上，有些人远比我们的梦想重要。

在国内停留的日子，很多次想起曾经在路上的一些画面和故事，那些美的、丑的、善的、恶的，似乎在记忆里都变得温暖十足。我会告诉爸妈

我在伊朗住过的一些沙发主的故事；我会给朋友看阿富汗班达拉米亚湖的照片，让他们知道那个多灾的国度亦有如此绝美的风光；我会在分享会提起那个不被世界认可的非洲国度索马里兰，以及那里人们的生活。当我一次次和别人分享这些旅行故事和画面时，我知道，我的心还在路上。

2015年4月25日，尼泊尔发生8.1级地震。当看到那曾经美丽的杜巴广场毁于一旦的照片，看到尼泊尔人那一双双充满惊恐的眼睛时，我泪流满面。或许在以前，我只知道是一个遥远的地方发生了地震，可是现在我似乎觉得这个地震离我如此之近，那些遭受毁坏的地方，曾经给予我快乐，而此刻却变得满目疮痍。想起那个美好的午后，在杜巴广场和我嬉戏拍照的孩子，不知道他们是否安好，内心心疼无比。

让人更有回忆，让人更有爱，这就是旅途教会我的。

一个跑过南美、欧洲旅行却未去过尼泊尔的朋友遗憾地说：总觉得尼泊尔就在家门口，很近，想着不着急去看，现在一场地震把很多地方都毁了，自己还没去，真是遗憾。

是的，旅行要趁早。一切都在变化中。包括我们对于世界的认知，20岁和40岁去看一个地方的心态、视角都不会一样，谁知道20年里这个世界会发生什么。

于是决定再次背上行囊，继续上路，将一些还未完成的梦想碎片一一拾起，去再次感知这个世界吹来的风。

2015年6月6日，再次从北京出发，开始了一场新的旅行。而这一次，我走得更久，走得更远。

这一路，在俄罗斯的红帆节上，冲进人群和当地人一起跳舞；在以色列耶路撒冷，我靠在哭墙前静静述说自己的愿望；在土耳其乘坐热气球到高空看到日出时，想到自己放弃的工作和拥有的世界，我流下满足的眼泪；在列支敦士登，我决定，如果我有孩子，我会教他背地图上的这些陌生国名；在德国的火车站，一个人等火车到天亮被警察叫醒，然后背上重重的背包继续上路；在美国纽约，我仰望着一栋栋摩天大厦感知现代文明的高度；在墨西哥，潜入洞穴探索大自然的神秘；在古巴，体验那种与世隔绝的社会主义生活；路过伯利兹和鲨鱼一起游泳；进入危地

马拉被海关讹钱被司机抛弃；抵达秘鲁，徒步世界奇迹马丘比丘流下青春的汗水；在玻利维亚，电脑、相机、护照被偷，让我的旅途一度充满绝望；而最终在南极跳入冰冷海水中的一刻，我感知到了世界尽头的震撼和人生的美妙。

这些事情，发生在世界的各个角落，我一个人去经历，如同沙滩上的贝壳，我将它们一一拾起放在心上，然后全部带回家，用这些贝壳盖一所美丽的房子，面朝大海，安放自己的余生。

有人问我什么时候会停下来，其实我也不知道，这个世界如此之大，值得我们花很多时间去慢慢探寻，这个世界又如此之丰富，不是只有旅行才能带给我们快乐。所以，当你看到这本书的时候，或许我又再次上路，去翻越千山万水找到自在如风的自由，或许我已在深圳愉快地融入了新的生活。

人生，有很多可能，只要还能变化，就是新鲜的，就是有意思的。

但无论我在哪里，都已不重要，重要的，是希望这些旅行故事能够像它