

阳光姐姐 小时候

伍美珍 著

阳光姐姐
伍美珍
童年写真

天津出版传媒集团
百花文艺出版社

阳光姐姐 小时候

伍美珍 著

天津出版传媒集团
百花文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阳光姐姐小时候 / 伍美珍著. -- 天津: 百花文艺

出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5306-7263-1

I. ①阳… II. ①伍… III. ①儿童小说—自传体小说
—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 115177 号

阳光姐姐小时候

伍美珍 著

出版方 百花文艺出版社

地址 天津市和平区西康路 35 号 邮编 300051

电话传真 +86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编室)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页 <http://www.baihuawenyi.com>

发行方 新经典发行有限公司

电话 (010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

经销 新华书店

责任编辑 刘佩莲

特邀编辑 赵娟 秦方

内文插图 (西) Aloa Puentes

装帧设计 朱琳

内文制作 王春雪

印刷 三河市宏图印务有限公司

开本 890 毫米 × 1270 毫米 1/32

印张 6.5

字数 80 千字

版次 2017 年 9 月第 1 版

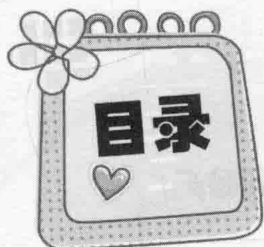
印次 2017 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5306-7263-1

定价 26.00 元

版权所有, 侵权必究

如有印装质量问题, 请发邮件至 zhiliang@readinglife.com



秘密桌肚

- 开学第一天 / 3
- 春天，让我们去远足吧 / 6
- 学校的小农庄 / 10
- 五彩缤纷的“六一”节 / 13
- 令人瞩目的明星们 / 16
- 盼望新学期 / 21
- “好学生”的困扰 / 25
- 我的写作天赋 / 28
- 遥远的上学路 / 33
- 写作小名人 / 37

思念的橱窗

妈妈的朋友洪阿姨 / 43

威武的大哥哥们 / 47

柏树街的糖果奶奶 / 50

柏树街的吴奶奶 / 53

弹棉花的人 / 56

英子 / 58

亲爱的语文老师 / 62

难忘的英语老师 / 65

生理卫生老师 / 69

友哥哥 / 73

老大桥和新安江 / 77

飞扬的蓬蓬裙

- 家中“小霸王” / 83
我是个“两面派” / 85
起外号大王 / 87
特立独行四人组 / 90
情窦初开的年龄 / 93
逃票被抓记 / 97
第一次挨打 / 102
让人哭泣的冬天 / 104
热闹的除夕 / 107

春节 / 111

下雪了 / 114

溜冰的感觉 / 117

最糗的一件事 / 120

我曾是个假小子 / 122

放风筝 / 127

马兰开花二十一 / 130

必不可少的沙包 / 134

我曾迷上女红 / 137

我曾做过小偷 / 140

露天黑白电影 / 143

时光胶囊

涨水的黄梅雨季 / 149

童年印象中的老街 / 152

窄窄的弄堂 / 155

梦幻柏树街 / 158

恐怖的太平间 / 162

辣萝卜干和泡泡糖 / 165

令我着迷的玩具和书 / 168

老绿色的平房和田野 / 172

我看的第一本童话 / 175

那幅永远铭记于心的画 / 178

七彩肥皂泡 / 182

香喷喷的爆米花 / 184

山里的野孩子 / 187

外婆家的榆林巷 / 190

我所见到的“鬼” / 193


冬天的大澡堂子 / 196

玻璃糖纸和跳舞小人 / 198

迷人的连环画 / 201



秘密桌肚



开学第一天

上小学了!

开学第一天的情景，我至今还记忆犹新，或许是因为那是有生以来第一次体会到“孤独”的感觉。

教学楼是两层的，通向二楼的阶梯建在一楼走道的外面。

楼梯上站着很多叽叽喳喳说话的孩子，唯独我一人站在下方，谁都不认识，心里有一种害怕的感觉……

那便是孤独了!

那幕场景和当时心里的害怕，至今还令我印象深刻。

但是，不安和害怕也就是那么一瞬间的心情。因为，

接下来我发现，这里的一切都是那么新鲜——老师会发崭新的、带着墨香的课本，我们要认真学习汉字和算术，铅笔盒里装着五颜六色的铅笔和软软的橡皮，下课后可以和小伙伴们在走廊和操场上尽情地玩闹……先前的孤独和害怕迅速被这新鲜劲儿挤到了角落里，我变得多么欢喜呀！

似乎没有人比我更热爱上学了。

每天去上学我都很开心，从不迟到，上课认真听讲，作业也认真地完成。老师在黑板前耐心地教我们写字，每一笔每一画都要落在田字格的恰当位置上。

用削得尖尖的铅笔头，在浅绿色的田字格本子上落笔，字体部分随着笔尖凹下去，变成一个个浅黑色的方块字，正好填在方方正正的田字格里。

真是好看！

老师夸我字写得好，一笔一画，十分工整。

对了，我还被老师选为班长了——全班有四十多名同学呢，也不知道老师是怎么选中我的——或许是我那副认真真的小模样把老师征服了吧。

削铅笔对我来说，是个很大的难题。

用小刀削铅笔是技术活儿，笨手笨脚的我根本做不好，





每次总会削到手——好在小刀都很钝，没把手指头削下来。

但我有姐姐！

大我四岁的姐姐比我能干多了，她从小就帮妈妈做家务，不像我，因为是家中的老小，什么活儿也不用干。

经常干活的姐姐自然比我手巧。

每天上学，我的铅笔盒里都躺着五六支笔头削得尖尖的铅笔，乖乖地供我使用——这都是头天晚上姐姐帮我削的。

有个会照顾人的好姐姐，我的一年级就顺畅多了。





春天，让我们去远足吧

6

冬天虽然漫长，但终究会过去。

春寒料峭的时节，我依然套着厚厚的棉衣，但每当中午太阳露出笑脸后，喜欢蹦蹦跳跳的我便会发觉后背因为出汗变得黏糊糊、湿漉漉的。

这时候，我就明白——冬天过去了！

摆脱穿了一季的厚重棉袄，真是一件快乐的事。那时我还不知道这世界上有一种又轻又暖的羽绒袄。

早春的温差比较大，我们小孩子都欢欢喜喜地脱掉了棉衣，但妈妈们还是会让我们套上一件小小的棉背心，好护着胸口。





我就有这样一件棉背心，面料是蓝色暗纹丝绸，薄薄的，非常漂亮，我很喜欢。

春天，学校会组织全校师生去远足。

远足的队伍很壮观，全校师生以中队为单位排成很长的队伍，每个中队前面都由一个举着旗子的学生带队。

春风中，红旗猎猎，一群孩子雄赳赳气昂昂地走在路上，引来很多行人围观。

我们很快摆脱了大家的视线，走到了郊外，走向乡村和原野。

皖南的春天很美，山下是大片黄色的油菜花地，像是金黄色的地毯。山上铺满了绿色的树木和摇曳的青草，运气好的话，还能看到漫山遍野盛开的映山红。

我们在草地上走啊走，渐渐地，大家都开始小腿发软。

走到满身是汗时，大家就开始边走边脱衣服，我也脱掉了可爱的小棉背心。

到达目的地后，老师让大家席地坐在草丛中，打开包，享用自带的干粮。

干粮一般是饼干或是妈妈亲手烙的饼。

我们一边吃东西，一边嬉笑打闹。

回去的路上，开始不断有人脱离队伍，渐渐被撤到后面。

不过不要紧，掉队的家伙反正也丢不了，后面还有别的班级的队伍呢。

只要跟着大队伍走就没事。

一些脚力好的班级，会超过前面班级的队伍。

我有气无力地走在自己班的队伍里，忽然听见有个同学在喊我的名字，她对我说：“你看，那不是你的衣服吗？”

只见一个男老师举着大旗，迈着大步，带着一队人威风凛凛地超越了我们的队伍。

重要的是，那位老师高举的旗杆上，竟挂着一件非常眼熟的棉背心！

哎哟，那那那……不正是我的衣服嘛！

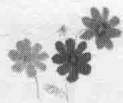
原来我脱了棉背心，就昏头昏脑地把它丢了，要不是被那位老师捡到，就再也找不回来了。那位老师可真牛，以这种形式来做失物招领，还真是有创意呢！

现在去远足，大家一定会在包里满满地装上零食，把它变成一场草地上的野餐。可那时候的我们，更享受一步





步在暖洋洋的阳光中行走的过程。在变得柔和的风中，看山林和田野里的春色，那种暂时远离校园的感觉真是过瘾。就这样，春天和小背心下的汗珠一样，慢慢地、偷偷地跑出来啦。



学校的小农庄

现在，能够拥有小农庄的学校，应该是没有了吧——因为这可是一件很奢侈的事情。

我就读的小学有个小农庄，当时叫作农场，就在山上。说是农场，其实就是山上的一些平地。老师带领我们用小锄头把土锄得松松的，然后施肥，至于种下去的是什么，怎么种的，现在都没印象了。

大概是老师或帮我们看农场的工人替我们把种子种下去的吧。

只记得那些可爱的小锄头——不知从哪里来的，似乎是专为孩子设计的小一号的锄头，就像玩具一样。

