



七彩绘工作室◎著

浪漫彩铅系列

美少年

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

浪漫彩铅系列 ●



美少年

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单

七彩绘工作室◎著



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

图书在版编目(CIP)数据

浪漫彩铅系列. 美少年 / 七彩绘工作室著. — 北京 :
中国商务出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5103-1956-3

I. ①浪… II. ①七… III. ①铅笔画—人物画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 168302 号

浪漫彩铅系列——美少年

LANGMAN CAIQIAN XILIE——MEISHAONIAN

七彩绘工作室 著

出 版: 中国商务出版社

地 址: 北京市东城区安定门外大街东后巷 28 号 邮编: 100710

责任部门: 中国商务出版社 商务与文化事业部 (010-64515151)

总 发 行: 中国商务出版社 商务与文化事业部 (010-64226011)

责任编辑: 崔 笏

网 址: <http://www.cctpress.com>

邮 箱: shangwuyuwenhua@126.com

排 版: 欣颖文化

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 12 字 数: 49 千字

版 次: 2017 年 7 月第 1 版 版 次: 2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5103-1956-3

定 价: 39.80 元

凡所购本版图书有印装质量问题, 请与本社总编室联系(电话: 010-64212247)。



版权所有 盗版必究 (盗版侵权举报可发邮件到本社邮箱: cctp@cctpress.com)

前言

色铅笔细腻的笔触与柔和的色彩可以画出各种生动的动物、植物以及风景,再结合色铅笔的不同技法,也可以做出丰富的装饰效果。

如何用色铅笔一步一步绘制出坚毅硬朗的酷帅少年?怎样用色铅笔突出男孩挺拔的感觉?在绘制男孩的头发、服饰时要注意哪些技法要点?……这些问题都困扰着喜爱绘画的色铅笔绘画者。如果你正被上述问题所困扰,那么这本书将非常适合你。

本书描绘了23个不同类型的美少年,有羞涩可爱的呆萌少年;有乐观活泼的开朗少年;有慵懒忧郁的哥特少年……书中将专业的色铅笔人物绘画知识用通俗易懂的语言和图画讲解出来,同时还对人物绘画的难点进行重点讲解,让没有美术基础的人也能轻松掌握,画出栩栩如生的人物。

原来,人物画也并不高深,用简单的技法和一点点的绘画知识就能画出美丽的图画。快跟随作者拿起画笔,给身边的亲人朋友画幅画,给生活创造更多的乐趣吧!



使用说明

绘制人物不仅要对人体结构非常了解，还要掌握基础要点。掌握好绘制人物的基础技法后，便能更加顺畅地学习掌握各种绘画表现方法。

人物的基本绘制顺序

一、线稿的基本结构



二、详细的上色步骤



书中还增添了人物绘画难点重点讲解板块，让读者能够轻松画出栩栩如生的人物。



牛仔服的肌理富有硬度，既要画出牛仔服硬挺的感觉，也要用褶皱体现出人物自身的动态。

本书使用马克雷诺阿 48 色铅笔色标。在绘制步骤的过程中，会进行色标说明，以方便读者上色。

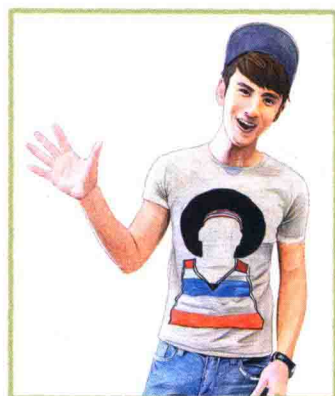
马克雷诺阿 48 色铅笔色表

 01 白色	 75 肉色	 60 草绿
 21 浅黄	 09 紫灰	 61 深绿
 25 柠檬黄	 39 紫红	 63 橄榄绿
 19 中黄	 56 葡萄紫	 27 黄褐
 22 橘黄	 59 紫罗兰	 44 熟褐
 16 橙黄	 57 紫色	 79 黄赭
 18 橘红	 91 蓝紫	 42 赭石
 23 橙色	 58 普蓝	 45 红赭
 46 朱红	 50 群青	 43 红褐
 33 淡红	 55 深蓝	 40 深褐
 31 大红	 77 钴蓝	 73 淡蓝灰
 11 深红	 51 天蓝	 88 浅灰
 38 曙红	 14 浅蓝	 72 蓝灰
 36 玫瑰红	 68 浅绿	 81 灰色
 71 桃红	 62 粉绿	 74 深灰
 70 粉红	 66 绿色	 10 黑色

目 录

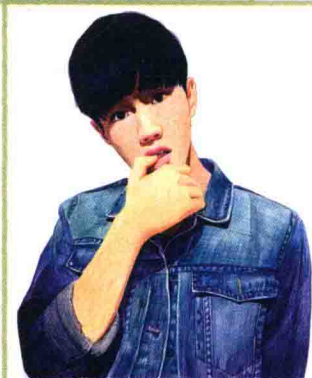


棒球少年…… 1

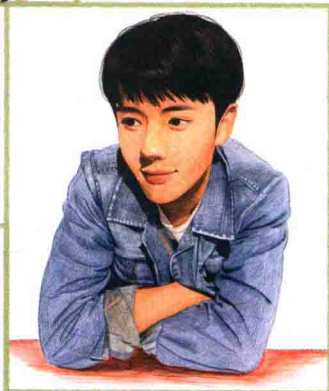


开朗少年…… 26

邻家少年…… 10



清新少年…… 34



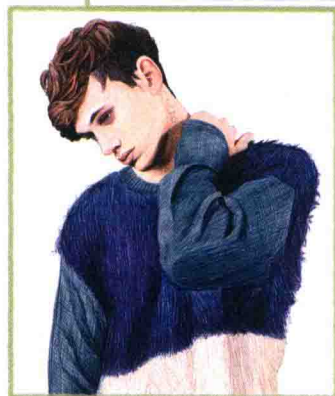
呆萌少年…… 42



狂放少年…… 50



哥特少年…… 19





草帽少年……58



红茶少年……88



格子帅哥……67

花样少年……96



韩版少年……74



酷爽少年……104



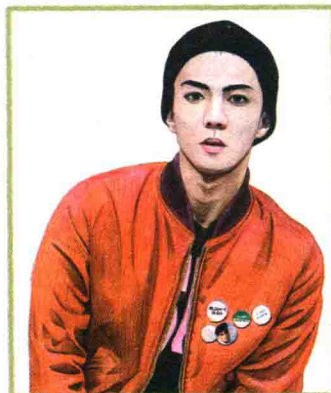
好好少年……81

时尚潮男……114





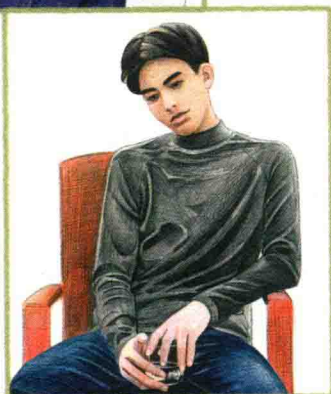
深思美少男……
121



嘻哈少年……
154



相机少年……
161



温暖少年……
131



淘气少年……
139



忧郁少年……
168



仰望的少年……
147



阳光男孩……
177



画面非常细腻，除了人物的脸部需要精致刻画之外，衣服也是刻画的重点。注意表现衣服上的褶皱，它们是体现人物动态的关键。



棒球少年

烈日似火的盛夏，蝉鸣声声惹人心烦。手拿棒球的少年笑容暖暖，宛若一湾清泉，冲淡了夏日的炙热与烦闷。

① 简单地画出人物肢体的动态,用十字线确定出人物的五官位置。



② 细化线稿,将衣服上的褶皱位置描绘出来,在手脚转折处褶皱多一些。

③ 衣服和裤子的折纹、手套的细节都要认真画清楚。



④ 最后把后面的影子画出来。

上色的步骤



1 眼睛用黑色和红褐画出。



2 用灰色画出眉毛。



3 鼻子用黄赭浅浅涂一层，鼻孔用红褐画出。



4 嘴唇用红赭和深褐画出，脸和脖子整体用肉色涂上一层浅浅的底色。



5 加深脸和脖子的肤色，阴影处用深褐加深，侧脸阴影用灰色修饰，脖子也是偏灰。



6 头发用中黄整体轻轻涂上一层底色。



7 用熟褐和深褐加深头发的颜色，一定要顺着头发的生长方向来涂。



8 衣服用群青整体涂一层，将衣服上的字母图案留出。

9 用黑色和群青加深一下衣服的纹路和阴影处。



10 用群青和钴蓝加深上衣的颜色,衣服褶皱处的颜色要深一些。

上色的步骤

11 用肉色画出左手皮肤的颜色，阴影处用灰色。再用灰色画出手中棒球上的条纹。



12 这里可以分两步，棒球手套用橘黄、黄褐和深褐画出；再用深褐、黄赭和浅蓝给裤子铺上一层底色。



13 用深蓝、群青和浅蓝加深腰上衣服的颜色,注意整体衣服过渡要把握好。



14 用黑色把裤子的阴影部分涂出来。



16 用深蓝和黑色画出鞋子较深的暗部。

15 用普蓝加深裤子的颜色,注意明暗过渡的变化要平稳。