



关翌 编著

欧式花艺设计

开店 ❁ 婚礼 ❁ 家居装饰 ❁ 超人气花艺范本



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

欧式花艺设计

关翌 编著

FLOWER

ARRANGEMENT



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书以欧式花艺设计为立意点,内容包括基础篇和操作篇两部分。基础篇主要讲解欧式花艺的基础常识,如起源、特点、常用花材等基础性内容,引领读者初步了解欧式花艺;同时,利用手绘形式辅助讲解12种欧式花艺基础花型的制作方式,由浅入深地揭开欧式花艺的制作“面纱”。操作篇精选出40个欧式花艺设计的精彩案例,既包括婚礼中常见的手捧花制作,日常生活中作为礼物赠送的各类花束,也涵盖了目前流行的花盆、桌花及创意花艺的制作过程、设计构思等内容。

图书在版编目(CIP)数据

欧式花艺设计 / 关翌编著. —北京:中国电力出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5198-0853-2

I. ①欧… II. ①关… III. ①花卉装饰-装饰美术-设计 IV. ①J535.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第142389号

出版发行:中国电力出版社出版发行

地 址:北京市东城区北京站西街19号(邮政编码100005)

网 址:<http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑:曹 巍(010-63412609)

责任校对:太兴华

责任印制:单 玲

印 刷:北京盛通印刷股份有限公司

版 次:2017年8月第一版

印 次:2017年8月第一次印刷

开 本:787毫米×1092毫米 16开本

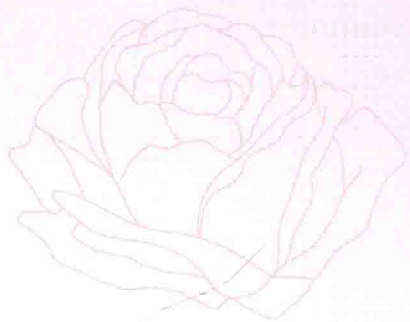
印 张:10

字 数:242千字

定 价:58.00元

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换



前言

Preface

在人类文化发展的历史长河中，插花艺术虽然源远流长，但由于其创作和欣赏皆属于即时性的，在摄影和录像等技术发明之前，只是短暂的艺术表现，所以传世作品极少。而如今，花艺作为一种“生活美学”，受到越来越多人的关注，也越来越多地出现在家居装饰、商务典礼，以及婚礼布置等场所。花艺的流派较多，而欧式花艺设计以其花型优美、色泽艳丽等优势，在我们的日常生活中占据了较高的比例。

本书不仅包括欧式花艺设计的常识性内容，如各种花材的选择与应用，流行的欧式花型设计方法；也包含了丰富多样的欧式花艺实际制作案例，通过设置作品配色、所需花材、制作步骤、同类花型作品、操作要点等版块，将欧式花艺设计层层分解，以简单、易懂的方式，令读者轻松掌握欧式花艺的创作形式。

对于花艺爱好者、花店经营者来说，这本书是大大的福音。以其内容全面、讲解细致的优势，为读者提供了一定的创意思路，帮助读者系统了解欧式花艺设计，进而创作出令人心动的花艺作品。

参与本书编写的有关墨、刘佳莉、董晶宇、程姜涛、杨柳、赵利平、武宏达、黄肖、董菲、刘向宇、王广洋、安平、马禾午、谢永亮、邓毅丰、张娟、周岩、朱超、王庶、赵芳节、王效孟、王伟、王力宇、赵莉娟、潘振伟、杨志永、叶欣、张建、张亮、赵强、郑君、叶萍等人。

A 前言 基础篇

欧式花艺常识 006

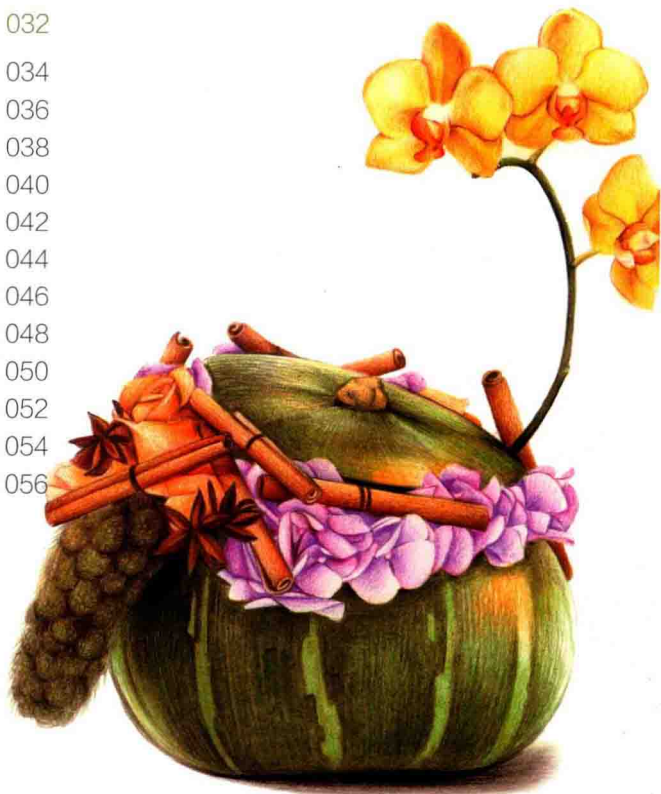
- 1 欧式花艺的历史与发展趋势 008
- 2 欧式花艺的分类与特点 010
- 3 欧式花艺的制作要求 012
- 4 欧式插花的花型构成 014

欧式花艺常见花材 018

- 观花类花材 020
- 观叶类花材 026
- 观果类花材 030

欧式花艺基础花型 032

- 1 基础花型：L形 034
- 2 基础花型：三角形 036
- 3 基础花型：倒T形 038
- 4 基础花型：半球形 040
- 5 基础花型：水平形 042
- 6 基础花型：直立形 044
- 7 基础花型：月牙形 046
- 8 基础花型：瀑布形 048
- 9 基础花型：火焰形 050
- 10 基础花型：花束形 052
- 11 基础花型：干朵花形 054
- 12 基础花型：环形 056



B 操作篇

欧式花束创作案例		058
圆形花束 1	浪漫满屋	060
圆形花束 2	灼热舞宴	062
球形成组花束	梦花园	064
巨型扇形花束 1	羊角村传说	067
巨型扇形花束 2	流光岁月	071
自然系花束	风轻扬	074
架构花束	脉脉温情	076
迷你花束	紫色轻吻	078

欧式手捧花创作案例		080
欧式简洁手捧花	巴黎恋人	082
毕德迈尔式手捧花	淡色出尘	084
法式线性手捧花	森林诱惑	086
托盘手捧花	爱情守护	089
自然系手捧花	春暖花开	092
多肉手捧花	少女情怀	094
花束形手捧花	幸福音色	097

欧式桌花创作案例		100
节日桌花 1	迎新	102
节日桌花 2	天鹅情缘	105
节日桌花 3	万圣南瓜	106
节日桌花 4	圣诞花烛	108
日常桌花 1	春日精灵	110
日常桌花 2	骄阳花满天	112
日常桌花 3	暖阳	115
日常桌花 4	舞动繁花	118
商务桌花 1	开门红	120
商务桌花 2	马蹄莲情怀	122



欧式花盒创作案例		124
圆形花盒 1	梦圆	126
圆形花盒 2	钢琴家	128
长方形花盒	载誉而归	130
创意花盒 1	摇篮梦	132
创意花盒 2	霓裳舞	134
手提花盒 1	春暖光年	137
手提花盒 2	粉黛妖娆	140
手提花盒 3	遇见	142
手提花盒 4	风轻扬	144

欧式现代花艺创作案例		146
现代花艺 1	柚子情缘	149
现代花艺 2	花树呢喃	152
现代花艺 3	如篮盛花	154
现代花艺 4	诗意生活	156
现代花艺 5	鲜花珍馐	158
现代花艺 6	一叶扁舟	160

欧式花艺设计

关翌 编著

FIMENER

ARRANGEMENT



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书以欧式花艺设计为立意点,内容包括基础篇和操作篇两部分。基础篇主要讲解欧式花艺的基础常识,如起源、特点、常用花材等基础性内容,引领读者初步了解欧式花艺;同时,利用手绘形式辅助讲解12种欧式花艺基础花型的制作方式,由浅入深地揭开欧式花艺的制作“面纱”。操作篇精选出40个欧式花艺设计的精彩案例,既包括婚礼中常见的手捧花制作,日常生活中作为礼物赠送的各类花束,也涵盖了目前流行的花盆、桌花及创意花艺的制作过程、设计构思等内容。

图书在版编目(CIP)数据

欧式花艺设计 / 关翌编著. —北京:中国电力出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5198-0853-2

I. ①欧… II. ①关… III. ①花卉装饰-装饰美术-设计 IV. ①J535.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第142389号

出版发行:中国电力出版社出版发行

地 址:北京市东城区北京站西街19号(邮政编码100005)

网 址:<http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑:曹 巍(010-63412609)

责任校对:太兴华

责任印制:单 玲

印 刷:北京盛通印刷股份有限公司

版 次:2017年8月第一版

印 次:2017年8月第一次印刷

开 本:787毫米×1092毫米 16开本

印 张:10

字 数:242千字

定 价:58.00元

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换



前言

Preface

在人类文化发展的历史长河中，插花艺术虽然源远流长，但由于其创作和欣赏皆属于即时性的，在摄影和录像等技术发明之前，只是短暂的艺术表现，所以传世作品极少。而如今，花艺作为一种“生活美学”，受到越来越多人的关注，也越来越多地出现在家居装饰、商务典礼，以及婚礼布置等场所。花艺的流派较多，而欧式花艺设计以其花型优美、色泽艳丽等优势，在我们的日常生活中占据了较高的比例。

本书不仅包括欧式花艺设计的常识性内容，如各种花材的选择与应用，流行的欧式花型设计方法；也包含了丰富多样的欧式花艺实际制作案例，通过设置作品配色、所需花材、制作步骤、同类花型作品、操作要点等版块，将欧式花艺设计层层分解，以简单、易懂的方式，令读者轻松掌握欧式花艺的创作形式。

对于花艺爱好者、花店经营者来说，这本书是大大的福音。以其内容全面、讲解细致的优势，为读者提供了一定的创意思路，帮助读者系统了解欧式花艺设计，进而创作出令人心动的花艺作品。

参与本书编写的有关墨、刘佳莉、董晶宇、程姜涛、杨柳、赵利平、武宏达、黄肖、董菲、刘向宇、王广洋、安平、马禾午、谢永亮、邓毅丰、张娟、周岩、朱超、王庶、赵芳节、王效孟、王伟、王力宇、赵莉娟、潘振伟、杨志永、叶欣、张建、张亮、赵强、郑君、叶萍等人。

前言 基础篇

欧式花艺常识 006

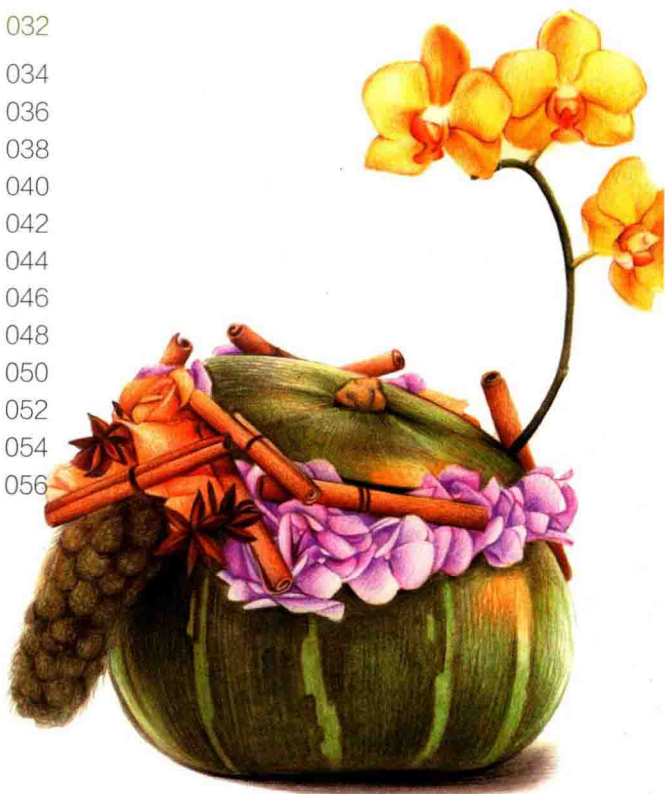
- 1 欧式花艺的历史与发展趋势 008
- 2 欧式花艺的分类与特点 010
- 3 欧式花艺的制作要求 012
- 4 欧式插花的花型构成 014

欧式花艺常见花材 018

- 观花类花材 020
- 观叶类花材 026
- 观果类花材 030

欧式花艺基础花型 032

- 1 基础花型：L形 034
- 2 基础花型：三角形 036
- 3 基础花型：倒T形 038
- 4 基础花型：半球形 040
- 5 基础花型：水平形 042
- 6 基础花型：直立形 044
- 7 基础花型：月牙形 046
- 8 基础花型：瀑布形 048
- 9 基础花型：火焰形 050
- 10 基础花型：花束形 052
- 11 基础花型：千朵花形 054
- 12 基础花型：环形 056



B

操作篇

欧式花束创作案例 058

圆形花束 1	浪漫满屋	060
圆形花束 2	灼热舞宴	062
球形成组花束	梦花园	064
巨型扇形花束 1	羊角村传说	067
巨型扇形花束 2	流光岁月	071
自然系花束	风轻扬	074
架构花束	脉脉温情	076
迷你花束	紫色轻吻	078

欧式手捧花创作案例 080

欧式简洁手捧花	巴黎恋人	082
毕德迈尔式手捧花	淡色出尘	084
法式线性手捧花	森林诱惑	086
托盘手捧花	爱情守护	089
自然系手捧花	春暖花开	092
多肉手捧花	少女情怀	094
花束形手捧花	幸福音色	097

欧式桌花创作案例 100

节日桌花 1	迎新	102
节日桌花 2	天鹅情缘	105
节日桌花 3	万圣南瓜	106
节日桌花 4	圣诞花烛	108
日常桌花 1	春日精灵	110
日常桌花 2	骄阳花满天	112
日常桌花 3	暖阳	115
日常桌花 4	舞动繁花	118
商务桌花 1	开门红	120
商务桌花 2	马蹄莲情怀	122



欧式花盒创作案例 124

圆形花盒 1	梦圆	126
圆形花盒 2	钢琴家	128
长方形花盒	载誉而归	130
创意花盒 1	摇篮梦	132
创意花盒 2	霓裳舞	134
手提花盒 1	春暖光年	137
手提花盒 2	粉黛妖娆	140
手提花盒 3	遇见	142
手提花盒 4	风轻扬	144

欧式现代花艺创作案例 146

现代花艺 1	柚子情缘	149
现代花艺 2	花树呢喃	152
现代花艺 3	如篮盛花	154
现代花艺 4	诗意生活	156
现代花艺 5	鲜花珍馐	158
现代花艺 6	一叶扁舟	160

A



基础篇

Basics



欧式花艺常识

欧式花艺由来已久，从传统的插花，到现代的自由式插花，形成了丰富多样的花艺形式。欧式花艺虽然也有常用的基础花型，但无论花材的选用，还是花器的选择等都相对自由，可供发挥的空间很大，是一种开放式、创意式的花艺艺术。



欧式花艺的历史与发展趋势

欧式花艺起源于古埃及和古希腊，在意大利、荷兰、英国得到发展，逐渐形成一门完整的西方花卉艺术。

古埃及、古希腊、古罗马时期	古埃及：常将绘有齿叶睡莲插入瓶、钵中的画作作为墓室壁画，表示对死者的怀念与哀悼	随着贸易往来、战争和文化交流，这些插花装饰的形式逐渐从古埃及、古希腊和古罗马传到意大利、英国、法国和荷兰等国
	古希腊：常在落地的大花瓶中插花，用以装饰婚房，烘托喜庆气氛；在喜庆的场合也多用鲜花做成的花环装饰；人们还制做花环，欢迎胜利归来的战士；或把花环作为情侣之间互赠的礼品	
	古罗马：惯用蔷薇花的花瓣撒在宴会桌上或地板上	
中世纪时期	西方各国先后进入封建社会，封建神学统治了人们的思想，一切文化艺术形式都表现出深厚的宗教色彩。当时，插花虽然受宗教的束缚，但是人们习惯将一束盛开的花送给神，这就是圆形花束的雏形	
文艺复兴时期	欧洲文艺复兴时期，插花艺术摆脱了宗教束缚，插花类型多样化，并初步形成了几何形大堆头式风格	
	链接： 16世纪的英国，服装华丽的贵族们手握权杖或闻香花束，除了象征王权和身份地位，闻香花束更可驱除疾病、瘟疫及免除血液疾病	

17世纪

随着荷兰、英国航海业的发展，欧洲从世界各地引入大量的花卉新品种，在插花中广泛应用，插花艺术也日趋普及，逐渐成为人们生活中的重要内容。文艺复兴以后，西欧各国插花水平迅速提高，已不再是简单随意的花束形式，在造型、色彩、花材和容器的选择等方面，都进行了精心的构思和创作，初步形成了西方插花的艺术风格，成为欧洲大堆头式插花的雏形

18~19世纪

这个时期是讲究烂漫与自然主义的时期，是西洋花发展丰收的时期，运用多种蕨类、草本植物与藤蔓植物，以捆紧缠绕方式来表达，色调上偏爱明亮色系，形状以圆形、椭圆形为主

西方：如今的欧式花艺在英国、德国、荷兰等国家合成派系

20世纪

英国：花艺风格相对传统，保持着英国皇家特有的贵族气质及高贵传承

德国：其架构花艺在近两年较为流行，独特的艺术结构加入花艺组合，通常在花艺大赛里彰显其较为特殊的花艺地位及气质

荷兰：荷兰人热爱花艺，就像他们热爱生活一样。花艺融入整个荷兰人的生活里，包括内饰及花园装饰，他们更加喜爱运用自然的植物打造特殊的花艺结构。当然，这又与他们的地理优势分不开，全世界的花卉交易中心就在荷兰

中国：近年来，欧式花艺流行于中国，被运用在商业花束、开业典礼，更多地体现在婚礼花艺中，其中以胸花和新娘手捧花运用最为广泛。中国一线城市，如北京、上海、深圳、广州等地，运用欧式花艺装扮婚礼现场的新人也越来越多，随着近两年的“明星效应”，更多的人开始逐渐了解欧式花艺，对它的兴趣也越发浓烈

欧式花艺的分类与特点

欧式花艺主要分为两大类：传统欧式花艺和现代欧式花艺。

传统欧式花艺的风格及特点

传统欧式花艺讲究强烈的美感，给人奔放、热烈的印象。大多喜欢将色彩鲜明的花朵聚集在一起，给人视觉上的艳丽、震撼。但由于是大把大把地聚拢花材，因而并不讲究造型与意境，只是为了突出花草的茂盛华贵，使气氛热闹。同时，传统欧式花艺很注重几何构图，喜欢用S形和圆形。

传统欧式花艺的3大特点

1

装饰美



2

色彩美



3

造型美



现代欧式花艺的风格与特点

现代欧式花艺融汇了东方花艺和欧风花艺的特点，既有艳丽的色彩美，又有优美的线条美，构图上不受拘束，追求变异，渗入了现代人的意识，自由发挥，追求造型美，作品既有装饰美，又有一些抽象的意念。

现代欧式花艺的3大特点

1

选材自由、用材广泛



3

造型丰富、变化多样



2

东西式结合、装饰性强

