

主编 游唤民 副主编 宋运芳 宋运钊

宋祚胤全集

下卷

《周易新论》

《周易译注与考辨》

《周易经传异同》

《周易今注今译》

《易经浅讲》

《公孙龙子译注和辨析》

岳麓書社

宋仲胤全集

宋仲胤全集

下卷

宋仲胤全集
宋仲胤全集
宋仲胤全集
宋仲胤全集
宋仲胤全集
宋仲胤全集

宋仲胤全集

主编 游唤民

副主编 宋运芳 宋运钊

宋祚胤全集

下卷

岳麓书社·长沙

图书在版编目(CIP)数据

宋祚胤全集/宋祚胤著,游唤民主编. —长沙:岳麓书社,2018.1

ISBN 978-7-5538-0860-4

I. ①宋... II. ①宋... ②游... III. ①《周易》—文集

IV. ①B221.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 317532 号

SONGZUOYIN QUANJI

宋祚胤全集

作 者:宋祚胤

主 编:游唤民

责任编辑:刘 文

责任校对:舒 舍

封面设计:罗志义

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话:0731-88804152 0731-88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

2018 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:81

字数:1625 千字

ISBN 978-7-5538-0860-4

定价:198.00 元

承印:长沙市宏发印刷有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731-88884129



下卷目录

周易经传异同

自序	(0629)
乾第一	(0639)
坤第二	(0647)
屯第三	(0653)
蒙第四	(0656)
需第五	(0660)
讼第六	(0663)
师第七	(0666)
比第八	(0669)
小畜第九	(0673)
履第十	(0676)
泰第十一	(0680)
否第十二	(0683)
同人第十三	(0686)
大有第十四	(0689)
谦第十五	(0692)
豫第十六	(0695)
随第十七	(0698)
蛊第十八	(0701)
临第十九	(0704)
观第二十	(0707)
噬嗑第二十一	(0710)

贲第二十二	(0713)
剥第二十三	(0716)
复第二十四	(0720)
无妄第二十五	(0723)
大畜第二十六	(0726)
颐第二十七	(0729)
大过第二十八	(0732)
坎第二十九	(0736)
离第三十	(0739)
咸第三十一	(0742)
恒第三十二	(0746)
遁第三十三	(0749)
大壮第三十四	(0752)
晋第三十五	(0755)
明夷第三十六	(0758)
家人第三十七	(0762)
睽第三十八	(0765)
蹇第三十九	(0769)
解第四十	(0772)
损第四十一	(0775)
益第四十二	(0778)
夬第四十三	(0780)
姤第四十四	(0784)
萃第四十五	(0787)
升第四十六	(0790)
困第四十七	(0793)
井第四十八	(0796)
革第四十九	(0800)
鼎第五十	(0803)
震第五十一	(0807)
艮第五十二	(0810)
渐第五十三	(0813)
归妹第五十四	(0817)

丰第五十五	(0821)
旅第五十六	(0824)
巽第五十七	(0828)
兑第五十八	(0831)
涣第五十九	(0834)
节第六十	(0837)
中孚第六十一	(0840)
小过第六十二	(0843)
既济第六十三	(0847)
未济第六十四	(0850)
系辞上传	(0853)
系辞下传	(0870)
说卦传	(0888)
序卦传	(0897)
杂卦传	(0910)
编后记	(0914)

易经浅讲

序 言	(0921)
乾第一	(0935)
坤第二	(0937)
屯第三	(0939)
蒙第四	(0941)
需第五	(0943)
讼第六	(0945)
师第七	(0946)
比第八	(0948)
小畜第九	(0950)
履第十	(0952)
泰第十一	(0954)
否第十二	(0956)
同人第十三	(0958)

大有第十四	(0959)
谦第十五	(0961)
豫第十六	(0962)
随第十七	(0963)
蛊第十八	(0965)
临第十九	(0967)
观第二十	(0968)
噬嗑第二十一	(0970)
贲第二十二	(0972)
剥第二十三	(0973)
复第二十四	(0975)
无妄第二十五	(0976)
大畜第二十六	(0978)
颐第二十七	(0979)
大过第二十八	(0981)
坎第二十九	(0983)
离第三十	(0985)
咸第三十一	(0987)
恒第三十二	(0988)
遁第三十三	(0990)
大壮第三十四	(0991)
晋第三十五	(0993)
明夷第三十六	(0995)
家人第三十七	(0997)
睽第三十八	(0998)
蹇第三十九	(1000)
解第四十	(1002)
损第四十一	(1003)
益第四十二	(1005)
夬第四十三	(1007)
姤第四十四	(1009)
萃第四十五	(1010)
升第四十六	(1012)

困第四十七	(1014)
井第四十八	(1015)
革第四十九	(1018)
鼎第五十	(1019)
震第五十一	(1021)
艮第五十二	(1023)
渐第五十三	(1024)
归妹第五十四	(1026)
丰第五十五	(1028)
旅第五十六	(1030)
巽第五十七	(1032)
兑第五十八	(1034)
涣第五十九	(1035)
节第六十	(1037)
中孚第六十一	(1038)
小过第六十二	(1040)
既济第六十三	(1042)
未济第六十四	(1044)

公孙龙子译注和辨析

前 言	(1049)
迹府	(1051)
白马论	(1056)
指物论	(1062)
通变论	(1068)
坚白论	(1080)
名实论	(1089)
简论《公孙龙子》以及当代对它的研究	(1094)
编后小识	(1102)

论文

论《周易》的成书时代、思想内容和研究方法	(1107)
略论先秦哲学思想的产生和发展	(1114)
论《周易》的宇宙观	(1122)
《周易》经传异同辨	(1141)
《周易》“泰”“否”译注辨义	(1150)
《周易》“乾”“坤”译注辨义	(1158)
论王船山对《周易》宇宙观的研究	(1169)
跋《庄子》内七篇	(1178)
跋《庄子》外杂篇	(1184)
简论《齐物论》以及《秋水》对它相对主义的否定	(1186)
论荀况的宇宙观	(1192)
论荀况的政治观	(1205)
论所谓从属连词的词性和它们在复合句中可用可不用的问题	(1214)
论古代汉语主语和谓语之间的“之”字	(1225)
古汉语多变虚词论	(1232)

书序

《先秦民本思想》序	(1247)
《孔子思想及其现代意义》序	(1247)
《无为论》序	(1248)
《周易老子新证》序	(1249)
《离骚探骊》序	(1250)
《历代咏梅诗词选》序	(1251)

词章

铭文	(1255)
楹联	(1255)
周味道师命题元遗山雁丘词	(1255)

傍晚溪行	(1256)
大觉寺途中	(1256)
过松林寺，寺久废	(1256)
题愿堂师所赐江山烟霭图	(1257)
呈驾吾师，即次师赠傅轶群韵	(1258)
挽外姑为刘生家法撰	(1259)
挽联	(1259)
贺舅父成婚为胡生启贤作	(1259)

附录

忆父亲	(1263)
-----------	--------

周易经传异同

自序

《周易》有经传之分，六十四卦卦爻辞是经，《彖传》《象传》《文言》《系辞传》《说卦传》《序卦传》和《杂卦传》是传。由于《彖传》《象传》和《系辞传》各分上下，合起来是十个传，《易乾凿度》叫“十翼”，《史记·太史公自序》叫《易大传》。班固《汉书·艺文志》：“《易》曰：‘宓戏氏仰观象于天，俯观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。’至于殷周之际，纣在上位，逆天暴物，文王以诸侯顺命而行道，天人之占，可得而效，于是重《易》六爻，作上下篇。孔氏为之《彖》《象》《系辞》《文言》《序卦》之属十篇。故曰：《易》道深矣，人更三圣，世历三古。”这就把《周易》分成三部分，即卦象、卦爻辞和《易大传》，开始把《周易》经传合而为一，于是《艺文志》所引五条“易曰”全是《易大传》了。从此《周易》经传不分，达二千年左右，甚至前些年《中华书局》重印王夫之《周易外传》所写的《前言》，仍然是经传不分的观点。这种情况应该彻底改变。因为经自是经，传自是传，不能混淆。还由于班固明确肯定《易大传》为孔子所作，于是长期来说《易》的人大都以《易大传》为归，不敢别有异说。但《易大传》虽然也有其超越《周易》之处，一般却有得于《周易》者少，与《周易》参差者多，于是《周易》就被罩上重重迷雾，千百年来是非难辨了。为了还《周易》本来面目，特先就经文作实事求是的考察，然后用以衡量《易大传》，即以考辨经传的异同，进一步把《周易》原貌显示出来。至于《易大传》不作于孔子，从宋代欧阳修的《易童子问》到清代崔述的《洙泗考信录》，大体上都讲清楚了。

为了考辨《周易》经传的异同，必须首先从整体上把《周易》古经到底是讲什么弄清楚，经过长期研究，可以肯定《周易》是为了帮助周厉王复国中兴而作，这从以下两个方面可以得到证明。

一、《周易》大量提到王和大人、君子，并着重加以表现。坤卦和讼卦六三都有“或从王事”，师卦九二有“王三锡命”，比卦九五有“王用三驱”，随卦上六有“王用亨于西山”，蛊卦上九有“不事王侯”，离卦上九有“王用出征”，家人卦九五有“王假有家”，蹇卦六二有“王臣蹇蹇”，益卦六二有“王用亨于帝”，夬卦卦辞有“扬于王庭”，萃卦卦辞有“王假有庙”，井卦九二有“王明，并受其福”，丰卦卦辞有“王假

之”，涣卦卦辞有“王假有庙”，九五有“涣王居”，一共是十六个王。还有大人，在《周易》与王同义。乾卦九二和九五，讼卦卦辞，蹇卦卦辞和上六，萃卦和巽卦卦辞，都有“利见大人”，升卦卦辞有“用见大人”，否卦六二有“大人否”，九五有“大人吉”。困卦卦辞有“大人吉”，革卦九五有“大人虎变”，一共是十二个大人。还有大君，在《周易》也与王同义，用了三次，即师卦上六“大君有命”，履卦六三“武人为于大君”，临卦六五“大君之宜”。天子用了一次，即大有九三“公用亨于天子”。为天子服务的宫人用了一次，即剥卦六五“贯鱼以宫人宠”。此外，还有不少君子也指王，如同人卦辞“同人于野，亨，利涉大川，利君子贞”，就是指有一个王在集合人众。通过这些，《周易》是为西周的王而作是可以肯定了。

二、《周易》所写的是西周初年的王，还是别的时期的王，应进一步辨明。《系辞下传》第十一章：“《易》之兴也，其当殷之末世，周之盛德邪？当文王与纣之事邪？”这是认为王指文王，但也不敢肯定。文王与《周易》无关，从《尚书·大诰》的“宁王惟卜用”和“宁王遗我大宝龟”可以证明。明夷九三有“于南狩”，升卦卦辞有“南征吉”，表现了迫切希望南征荆楚，取得胜利，应该是在昭王“南征而不复”（《左传》僖公二年），特别是“穆昔南征军不归”（韩愈诗）之后，其时已是西周末年。再从《周易》没有阴阳这一对词，要到宣王时伯阳父才说“阳伏而不能出，阴迫而不能蒸”，这说明《周易》的写作还应该在宣王之前，履卦六三“武人为于大君”，从殷周两代历史看，由武人起来篡夺王位，只有《竹书纪年》的“伯和篡位立”，即共伯和在国人起来驱逐厉王时窃取了厉王王位。再从明夷初九的“君子于行，三日不食”，并结合旅卦九四“旅于处，得其资斧”的“资斧”即“齐斧”，“齐斧”即天子用以指挥天下的黄钺（参看本书对于旅卦的注释和分析）考察，旅卦的主人就是被安置于彘的厉王，而在道途中“三日不食”的君子，也就是厉王被驱逐出京时的狼狈相了。从以上可以看出，《周易》是以厉王为写作对象的。

《周易》作者希望厉王恢复王位，中兴西周，是出于对西周王朝的热爱，表现了强烈的爱国思想。至于厉王是昏暗之主，不能寄托什么希望，作者也很知道。井卦九三：“井渫不食，为我心恻。王明，并受其福。”就表现了作者对厉王不能勤于政治的担心和昏暗不明的指责。而旅卦初六“旅琐琐，斯其所取灾”，更斥责了厉王不识大体，监谤专利，是他自取放逐的原因。而西周的终难再起，丰卦上六“丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人”，已经形象地指出，而必将迁都，益卦六四“利用为依迁国”，也隐约地给指出来了。

一部《周易》全是作者为厉王复国中兴所提出的理论和方法，归纳起来有这样一些。

一、循环中兴：以盛则衰、衰则盛的循环论作为中兴的理论根据。乾卦用龙做比

喻，龙意味着王。“用九，见群龙无首”，是说出现一群龙，一条接一条，没有为首的，这就是循环。爻辞从潜龙到亢龙，以循环又从亢龙到潜龙，再以循环凝定在一个理想地方，就到了飞龙，于是厉王就复国，西周就中兴了。必须指出，《周易》的循环不是无休止的，而是到了一个理想境界就停止下来，并永远凝定下去。否卦九五“休否，大人吉，其亡？其亡？系于苞桑”，就是说在大人化否为休以后，由于非常吉利就不再循环，而是凝定，如同系在一丛桑树上那样牢固。《周易》所凭借的天道循环，作者是以之为其政治服务而加上了规定性的。乾卦全面表现西周王朝从盛到衰，还将从衰到盛，是一部《周易》的纲领。坤卦以“龙战于野”与乾卦配合，“黄裳元吉”也说明是厉王王后，因而与乾卦一起，都成为全书的纲领卦。

二、策略战略：厉王要复国中兴，首先必须用武力赶走武人。其时厉王弱小，武人强大，要达到目的，就得以退为进和以后取先，去以柔克刚和以弱胜强，这些就是《周易》作者希望厉王采取的策略和战略，在小过卦有集中表现。小过卦辞：“亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下。大吉。”这些是说，宜居于小而不宜居于大，宜可其下而不宜可其上，才会“亨，利贞”“大吉”。这是要用以退为进和以后取先的策略，去取得以柔克刚和以弱胜强的战略结果。初六“飞鸟以凶”，是申言不取后而取先的危险。六二“过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎”，是申言不取先而取后的好处。为了宣扬这种策略思想和战略思想，作者还美化之为谦，谦卦上六“鸣谦，利用行师征国”，就是指要用这种策略讨伐共伯和，并取得战略胜利的。

三、两手并用：对付武人要用兵，这是武的一手。还要进行安抚，这是文的一手。两手并用，才会取得最好的结果。需卦上六“入于穴，有不速之客三人来”，是对武人要犁庭扫穴，务歼之而后快，是武的一手。比卦的比是亲比，讲如何与武人搞好关系，六二“比之自内，贞吉”，是说要从朝廷之内去与武人亲比，是文的一手。

四、宽大政策：讼卦九二“不克讼，归而逋，其邑人三百户无眚”，是说武人与厉王打仗打败了，回头逃走，但他的部下却不受追究。这就是《周易》作者要厉王对武人实行宽大政策，以分化瓦解其内部。

五、赏罚分明：讼卦上九“或锡鞶带，终朝三褫之”，是说厉王如果有一个部属在对武人作战中立功，就会得到鞶带的赏赐。但后来如果接连打败仗，在短短时间内鞶带就将受到几次褫夺。这是《周易》作者要厉王对部下严明赏罚，以提高战斗力。

六、宽猛相济：噬嗑初九“履校灭趾，无咎”，是说在脚上套上木枷，甚至遮住了脚趾，但没有坏处，是猛而济之以宽。六二“噬肤灭鼻，无咎”，是说吃肉到遮住鼻子，是大吃猛吃，但仍然无咎，也是猛而济之以宽。《周易》作者调节宽猛关系以用于政治，如对付武人就要两手并用。

七、注意德治：临卦卦辞“至于八月有凶”，是反对“赤日炎炎似火烧”的残暴政

治。上六“敦临”，是说要宽厚为治，不能虐民。其为强调德治都很明显。周历八月是夏历六月，正是骄阳似火，灼石流金的时候，用来比喻暴政是恰当的。

八、重视人民：同人卦写武人“同人于宗”（六二），在一族之内聚集人众，要驱逐厉王。《周易》作者告诉厉王必须“同人于野”（卦辞）或“同人于郊”（上九），在广大范围内动员人民，反击武人，才会“大师克相遇”，“先号咷而后笑”（九五）。这些最能说明《周易》作者要厉王重视人民。

九、求贤为治：这在《周易》大都以男求女为比喻。咸卦卦辞“亨，利贞，取女吉”，是说如果得到贤臣相助，就会亨通。九四“憧憧往来，朋从尔思”，是说厉王如果诚心相求，贤臣会联翩而来。渐卦六条爻辞都是雄鸿追求雌鸿，而“其羽可用为仪”，也说明贤臣必将归于厉王。

十、锐意改革：这主要表现在革卦和鼎卦。革卦卦辞“己日乃孚”，是说改革要有一段准备时间，谋定而后动，才会取信于民。初九“巩用黄牛之革”，是说改革必须坚定，不能三心二意。九三“革言三就，有孚”，是说改革成绩大，会很为人民信任。九五“大人虎变，未占有孚”，是说改革将是厉王在进行，像老虎的变化，即使不占筮，也很会为人们相信。鼎卦用鼎烹煮食物做比喻，食物熟了，改革就成功了。卦辞“元吉，亨”，是概括改革将使国家大吉，国运亨通。初六“鼎颠趾，利出否，得妾以其子”，是说改革会去掉丑恶，取得胜利。九二“鼎有实，我仇有疾，不我能即”，是说改革成果丰富，仇人如共伯和想破坏却无法接近。九三“鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨亏悔，终吉”，九四“鼎折足，覆公餗，其形渥，凶”，是说改革也可能有失误，但如果时机掌握得好，就能化凶为吉（“方雨亏悔”）。六五“鼎黄耳，金铉，利贞”，上九“鼎玉铉，大吉，无不利”，都以鼎的高贵，暗示改革将为周厉王所进行；而“利贞”和“大吉，无不利”，则明确肯定改革必然成功。

以上各种思想，错综贯穿于《周易》之中，成为本质和主流，足以证明《周易》是一部政治书，是服务于厉王复国中兴的。

《周易》有从属于其政治思想的哲学思想，循环论是其中之一。此外，还有“孚”“中行”和“无为”。《周易》有四十二个“孚”字。有讲成“实”的，如讼卦卦辞的“有孚，窒”，就是说武人如果有犯上作乱的事实，将窒碍难行。还有引申为“信”的，如解卦九四的“解而拇，朋至斯孚”，就是说厉王如果摆脱囚禁，人们将会信任。尽管有此两解，但毕竟以讲成“唯天下至诚为能化”（《中庸》第二十三章）的“诚”为最多。这种“孚”是上天赋予周厉王的，如益卦九五“有孚惠心，勿问元吉，有孚惠我德”，就是继承《尚书·高宗彤日》“天既孚命正厥德”（天用诚相赋予来端正其品德）而来。只要有了这种“孚”，就无往而不利，因此坎卦卦辞说“有孚维心，亨，行有尚”，井卦上六说“有孚，元吉”。这种“孚”不仅在人间世作用无穷，还化及异类，