

中国武术

百年转型历程研究

(1900—2012)

申国卿◎著

科学出版社

20182

国家社科基金“中国武术百年转型历程的时代语境与宏观特征研究”（13BTY060）项目成果，
“河南省高等学校哲学社会科学创新团队支持计划”（2017-CXTD-03）系列成果。

中国武术

百年转型历程研究

（1900—2012）

申国卿◎著



科学出版社
北京

内 容 简 介

本书从当代中华民族文化发展全新宏观语境出发,主要以 1900—2012 年的中国武术宏观发展轨迹为研究对象,兼顾 1840—1900 年等相关历史阶段的中国武术发展,旨在探讨和揭示近代以来百余年武术转型之旅不同重要历史节点的时代背景及其相应发展特征,在此基础上归纳和总结百余年武术演变轨迹对于当代武术发展的战略启示,以期探研、反思近代以来的武术发展经验,助力当代武术文化发展,为服务中华民族伟大复兴事业尽己所能。

本书可供体育学、历史学等相关专业师生阅读和参考。

图书在版编目(CIP)数据

中国武术百年转型历程研究:1900—2012 / 申国卿著. —北京:科学出版社, 2017.11

ISBN 978-7-03-055000-2

I. ①中… II. ①申… III. ①武术—体育运动史—研究—中国—1900—2012
IV. ①G852.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 261888 号

责任编辑:任晓刚 / 责任校对:韩 杨
责任印制:张 伟 / 封面设计:楠竹文化

编辑部电话:010-64011837

E-mail:chenliang@mail.sciencep.com

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

http://www.sciencep.com

北京教图印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017 年 11 月第 一 版 开本:720×1000 1/16

2017 年 11 月第一次印刷 印张:14 3/4

字数:300 000

定价:87.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

导 论

一、研究背景、目的及研究意义

（一）研究背景

作为中华民族传统文化的一项重要组成部分，武术在中华民族数千年的历史长河中始终与国家共命运、与民族同呼吸，早已成为中华民族传统文化的一张特殊名片和一个特色窗口。从中华民族伟大复兴的视角而言，武术在当代中华民族复兴战略中的地位与作用也是一个亟须思考与探索的重要问题。从历史发展来看，当代中华民族的伟大复兴其实又与近代以来中华民族经历的独特转型之旅有着紧密联系，武术同样伴随着国家与民族转型的历史语境步履蹒跚地走过了百余年的演进道路，并且至今仍面临着转型的战略选择。因此，从服务当代中华民族复兴的主题出发，对于武术近代百年转型轨迹进行相关研究，理论意义与实践需要等方面都尤为契合时代主题。

从 1840 年中英鸦片战争开启的近代中国转型起点至今，一个多世纪的失落与奋斗、徘徊与拼搏的转型之路已经成为历史的记忆。今天，从新的时代环境回顾曾经的百余年转型之路，我们心中情不自禁地激荡起百感交集的思想与情绪。伴随着硝烟弥漫、山河破碎的近代社会背景，晚清以降

的中国武术演进轨迹上充满着近代中国社会宏观转型语境的曲折与沧桑，其中更点缀着传统武术所特有的悲壮与苍劲！这种武术特有的历史内涵同时也在启示着我们不忘昨天的经验教训，认真从百余年的历史转型轨迹中汲取营养和教诲。经历了一个多世纪的风雨洗礼与内外求索，拥有 60 多年社会主义建设经验的中华人民共和国已经开创了一个与 1840 年有着天壤之别的宏观社会环境，中华民族伟大复兴的时代主题也将再度揭开中国武术当代转型的战略序幕。从新的时代环境起点审视中国武术的发展之路，传统武术博大精深的文化内涵与近代武术水深火热的转型轨迹相互交织，当代中国稳健崛起的华彩乐章与现代武术喜乐交加的生态景观融为一体，共同呈现出一幅多彩而又斑驳的世纪文化动态图谱，它们既吸引着关注中国武术发展者的视线与神经，同时也考验着当代中国武术工作者以及相关部门、群体的视野与智慧。面对正在开启的新一轮中国武术战略转型，我们自然不能一味地满足于传统武术恢宏的文化内涵及其曾经的历史辉煌，同样也不必过多纠结于当前的各种武术问题以及由此发酵造成的相关现实困境。全面深入地回溯历史，从近代以降的百余年武术演进路径中感知问题、总结经验，从而转化为指导当代武术转型的宏观指南，应该不失为一条切实可行而又深谋远虑的战略选择。

武术是中国传统文化中极具特色的一种经典资源，没有对于近代以来武术历史发展轨迹的研究探讨，就难以真正了解近代以降百余年中华文化的发展概貌，全面把握当代中国武术的发展、科学规划中国武术的战略转型、准确研判武术文化的演进趋势、合理制定服务中华民族伟大复兴的武术文化策略等也都无从谈起。从中国武术上下五千年的历史进程整体来看，近代以来百余年的武术发展无疑是极其独特的。近代以来百余年武术发展所置身的中华民族时代转型语境，近代以来百余年武术发展所蕴含的中华武林爱国图强精神，近代以来百余年武术发展所呈现的传统武术文化现代转型路径，近代以来百余年武术发展所凸显的武术文化发展规律，近代以来百余年武术发展所揭示的中国武术科学化战略，近代以来百余年武术转型所预示的全球



化趋势下中国武术的必然归宿等,无一不震撼着当代武术人的情志,涤荡着当代武术人的心魂。近代以来一个多世纪中传统武术的落寞与振起,武术文化的徘徊与转型,武术路径的开放与嬗变,武林中人的异化与坚守,武术形象的颠覆与重构等,潜蕴着极具当代武术发展研究、思索的深刻内涵。总之,置身于近代以来中国转型语境的一百余年武术发展轨迹,对于当代中国武术文化而言,实在无异于一座富有深挖、深研、深问、深思价值的历史宝库。

20世纪90年代以来,陆续有一批学者围绕近代以来百年武术发展的相关问题进行了探讨。其中,谭华论述了“土洋体育”论争中的武术发展问题^①;易剑东指出20世纪百年武术轨迹具有重要象征意义^②;蔡宝忠认为近代以来的东西方体育文化的激荡是推动百年武术教育嬗变的主要动因^③;曾于久总结了改革开放30年历程中武术散打运动的发展经验以及武术发展所启示的战略眼光问题^④;戴国斌、杨桦等分别从全球化与中华和平崛起的研究视角论述了中国武术与西方奥林匹克运动和而不同的战略发展思路^⑤;蔡仲林、栗胜夫等从生命文化和文化软实力视域指出当代中国武术传播要注重凸显民族文化影响力^⑥;邱丕相、王岗、郭玉成等则分别从文化立国和大武术观层面提出当代中国武术发展应担当起弘扬中华民族精神的历史使命,让中国武术的发展为诠释中华崛起而贡献力量^⑦。另外,李蕾研究了近代以来

① 谭华:《70年前的一场中国体育发展道路之争》,《北京体育大学学报》2002年第1期,第16—18页。

② 易剑东:《中国武术百年历程回顾——面向21世纪的中国武术》,《体育文史》1998年第1期,第22—27页。

③ 蔡宝忠:《中国武术史专论》,北京:人民体育出版社,2003年。

④ 曾于久,陈星潭:《武术散打运动30年的回顾与展望》,《体育科学》2009年第6期。

⑤ 戴国斌:《不同历史时期武术影视明星发展特征研究》,《北京体育大学学报》2011年第9期;杨桦:《2008年北京奥运会对提升中国国际地位和声望的研究》,《体育科学》2006年第9期等。

⑥ 蔡仲林,汤立许:《武术文化传播障碍思考——以文化软实力为视角》,《天津体育学院学报》2009年第5期;栗胜夫,李富刚:《中华崛起进程中的武术演变与展望》,《体育科学》2009年第10期。

⑦ 杨建营,邱丕相:《“国家需要”对武术发展的驱动力探析》,《体育学刊》2010年第2期;王岗,郭华帅:《“文化立国”战略指导下的中国武术发展研究》,《成都体育学院学报》2009年第5期;郭玉成,刘韬光:《武术构建中国国家形象的作用研究》,《广东体育学院学报》2012年第4期。





中国武术项目的管理过程^①，刘彩平论述了当代背景下的学校武术教育价值问题^②，刘晖则联系中国社会的运动分析了中国近现代体育发展的历史动因^③等。上述研究，都不同程度地联系或涉及了近代武术各个发展阶段的历史背景，但围绕武术百年转型各历史节点的时代语境及其宏观发展特征的相关研究成果显然仍有待深入。可以预见，在当代中国全新转型语境之下，武术文化继往开来的研究主题今后势将更加引人关注。

（二）研究目的

基于以上相关内容及认识，本书从当代中华文化发展全新宏观语境出发，主要以 1900—2012 年的中国武术宏观发展轨迹为研究对象，兼顾 1840—1900 年等相关历史阶段的中国武术发展，旨在探讨和揭示近代以来百余年武术转型之旅不同重要历史节点的时代背景及其相应发展特征，在此基础上归纳和总结百余年武术演变轨迹对于当代武术发展的战略启示，以期探研、反思近代以来的武术发展经验，助力当代武术文化发展，为服务中华民族伟大复兴的宏伟事业尽己所能。

（三）研究意义

1. 当代中华民族文化复兴的转型语境为当代武术研究提供了新的视角

基于当代中华民族文化全新发展的时代背景，针对近代以来武术百年转型历程的时代语境与发展特征进行研究和探讨，对于当代武术文化的科学、创新发展显然具有重要的理论意义与战略价值。

① 李蕾：《近代以来中国武术项目管理过程及其评价与发展》，北京：北京体育大学出版社，2006 年。

② 刘彩平：《当代学校武术教育价值刍论》，北京：北京体育大学出版社，2011 年。

③ 刘晖：《“民族复兴”：我国近现代体育发展的历史动因》，北京：北京体育大学出版社，2014 年。





2. 针对武术百年历史轨迹的总结与反思是当代中华民族伟大复兴的战略需要

从当代中华民族复兴全新历史节点出发,总结和归纳近代以来武术百年转型轨迹不同阶段的发展经验与历史启迪,不仅对于中国武术自身的反思、完善及其当代转型等意义深远,而且也是当代中华民族伟大复兴战略的客观需要。一方面,服务当代中华民族复兴的战略主题,中国武术自然责无旁贷;另一方面,中国梦的综合内涵及其实现,亦必然包括传统武术的文化精神与复兴。

二、研究思路、方法与研究假设、创新点

(一) 研究思路

本书最初萌芽于当代中国出现的社会巨变,以此为启发,笔者开始了有关服务中华民族当代复兴的武术文化发展思考,经过对于中国武术近代以来发展轨迹的回溯与分析,逐步形成了相关的研究思路。概括而言,研究宏观思路主要可为以下相互联系、互为基础的四个步骤。

首先,以中华民族文化转型发展的历史新起点为视角,联系中华民族和平崛起的时代背景,结合中共中央推动文化大发展、大繁荣的指导思想,形成关于当代武术文化宏观发展背景的相关认识,在此基础上产生关于不同时期武术文化发展特征与其相应时代宏观社会环境背景之间的关系思考。

其次,以历史学领域公认的鸦片战争象征的近代中国社会转型标志为依据,收集、分析 1840 年以降,特别是 1900 年以来乃至 2008 年北京奥运会至今的一系列重大武术文化事件信息,总结、提炼 1840—1900 年、1900—1949 年、1949—1978 年、1978—2008 年、2008—2012 年等不同历史阶段中国武术发展的时代语境及其相应宏观特征,形成关于 1840 年特别是 1900 年以来中国武术近代百年转型发展经验的总体认知。



再次，从中国武术的当代发展现状调查研究入手，揭示当代武术文化客观、真实的生存状态，针对中国武术近代以来百年转型之旅的三次思想讨论和新中国成立以来的武术发展战略等进行分析与思辨，由此形成关于中国武术文化当代转型战略的相关内容与建议。

最后，紧扣当代中华民族复兴蓝图，从宏观上提出以服务中华文化复兴为主题的后 2012 时代中国武术文化转型战略及其相关对策建议，为中国武术的当代复兴以及当代中华民族伟大复兴事业提供借鉴与参考。

（二）研究方法

本书运用的相关方法主要有系统方法、文献资料法、专家访谈法、个案分析法、历史学研究方法以及马克思主义唯物辩证法等，具体如下：

1. 系统方法

把中国武术看作是一个综合体系，从系统视角对于近代以来的中国武术发展进行研究。以 1840 年第一次鸦片战争为研究起点，当代武术发展主要以 2012 年为界，对于 1840 年至今的一百多年武术文化发展状况展开系统研究。其中，从时间维度而言，则又进一步将这一近代百年历程细分为 1840—1900 年、1900—1949 年、1949—1978 年、1978—2008 年、2008—2012 年等几个相应阶段，分别针对每个阶段的中国武术发展进行相应的研究、探讨，在上述各阶段工作的基础上，最后再从整体方面进行新一轮系统层面的相关研究，最终得出 1840 年至今的一个多世纪中国武术发展的整体理解与系统认识。

2. 文献资料法

通过中国知网等电子文献以及北京体育大学、上海体育学院等各大图书馆渠道广泛地收集相关文献信息资料。以中国知网、万方数据库等为主，结合各种互联网信息渠道，以中国武术为专业核心内容，注重收集与近代中国



社会、文化转型主题有密切联系的各种相应文献，尽可能较为全面、深入地接触、了解、把握与研究内容有关的各种参考材料。

3. 专家访谈法

利用各种机会和途径，针对河北省、河南省、湖北省等武术传统强省与武术文化资源大省的一些武术运动管理中心、传统武术之乡以及北京体育大学、上海体育学院、武汉体育学院、湖北大学等高等院校，进行相关专家访谈，获取有关武术文化发展的重要观点与不同认识。访谈专家以武术领域高学历、高职称人员为主，前后总计有 23 人，其中博士生导师 7 人，除 1 名教授外，其余皆拥有博士学位。

4. 个案分析法

以太极拳为对象，进行当代中国武术发展的个案研究，通过太极拳的传播现状、发展脉络、历史经验等分析，综合展现市场经济语境下当代中国武术的客观生存状态，揭示其中蕴含的当代中国武术文化发展的战略启示。

5. 历史学研究方法

以历史学研究方法为指导，针对中国武术近代以来不同历史阶段的发展状况进行纵向梳理与横向分析，以史料、史论为根基，抽象思维与形象思维相结合，注重不同阶段主要内容要素的归纳、演绎，从中梳理脉络、提炼特质，把握特征，进而获得并呈现近代百余年来中国武术的发展规律，在此基础上逐步产生当代武术文化发展的相关启示及思路认识。

6. 马克思主义唯物辩证法

在当代人文社科研究领域中，马克思主义唯物辩证法所具有的指导作用无可替代。对于近代以来横跨 100 多年时空的中国武术发展研究而言，马克思主义唯物辩证法的引领作用同样至关重要。基于上述认识，本书亦以马克思主义唯物辩证法作为研究设计及研究方法等方面的整体指导原则。特别是

对于近代以降中国转型语境的理解与把握，对于当代中国武术发展状态的阐释与分析，对于中华民族伟大复兴战略所启发的中国武术文化思考等，也皆以马克思主义唯物辩证法作为主要的方法论和研究依据。

（三）研究假设与创新点

1. 研究假设

（1）近代以来的中国武术发展特征与中华民族宏观转型语境相辅相成。

（2）不同时期的特定时代主题决定了偶然而又必然的百年武术发展轨迹。

（3）当代中华民族文化转型的时代语境是探讨当代武术文化转型问题的战略基础。

2. 创新点

（1）马克思主义哲学“出场学”“语境论”理论在武术文化领域的应用。以马克思主义唯物辩证法为指导，运用当代哲学的出场学理论和语境论研究理论，从综合与动态的视角对于武术文化百年转型不同阶段的时代背景及其宏观特征进行历史审视与综合思辨。

（2）以太极拳为实证，建构当代中华民族文化复兴语境的武术文化转型战略。从体育、文化视角梳理和辨析新中国各主要时期的武术发展战略，以当代中华民族文化复兴语境为新起点，以太极拳为实证，提出当代武术文化转型相关战略。

（3）归纳并分析了武术百年转型历史上三次思想讨论的重要意义，指出当代武术文化转型的关键是正能量指引下的人的科学发展问题。

三、相关概念简释

“语境”是由波兰学者马林诺夫斯基于1923年提出的一个与语言学密切





相关的专门术语，在概念上最初一般专指语言环境，后来在不断演变过程中逐渐被丰富为一种包括话语语境、情景语境、社会语境、文化语境等在内的理论体系，其应用范围也从初期的语言学研究持续拓展为民俗学、社会学、历史学、文化学等人文科学综合领域。^①长期以来，各领域的专家学者都积极地尝试着从不同的侧面与角度对“语境”概念进行阐释与界定，从而有力地推动了“语境论”的发展与完善，但因为各自学科视域的局限性等缘故，至今仍难以产生“普遍性的、科学的定义”。^②20世纪80年代至今，“语境论”开始在国内得到了较为迅速的发展，尤其在哲学领域颇受关注，一些马克思辩证唯物主义研究者引用相关国外理论指出：“所有的对象都是已经语境化了的对象”。因此，“对象不能超越语境，语境不能独立于对象，二者是一致的。”^③也有一些学者甚至强调“一切信息都必须放置在语境的框架下才可以正确地被理解、被交换”^④，因此通过语境因素来考察社会、历史现象也日益成为社会学和历史学相关研究一种重要的方法、路径。^⑤从总体来看，现有主流研究通常把语境构成分为物质世界、社会世界和心理世界三个部分，不少学者注重强调语境的自身独立性和发展动态性特征，比较倾向于社会语境等方面的相关研究，其中的大部分研究则又往往把社会语境与社会背景相等同^⑥，因此，本书同样采用这一主流观点并以之作为理论依据和方法指导。

以史学界公认的1840年为起始，近代以降的中国发展，一直置身于社会转型的宏观语境。^⑦从第一次鸦片战争到民国时期的救亡图存语境，从中

① 程逸松：《论外宣翻译中的语境因素》，《湖北经济学院学报》（人文社会科学版）2012年第12期。

② 李桔元：《语境的多维研究——国内语境研究十年发展综述》，《东北大学学报》（社会科学版）2008年第2期，第178—183页。

③ 郭贵春：《论语境》，《哲学研究》1997年第4期，第46—52页。

④ 程逸松：《论外宣翻译中的语境因素》，《湖北经济学院学报》（人文社会科学版）2012年第12期。

⑤ 王学典：《语境、政治与历史：义和团运动评价50年》，《史学月刊》2001年第3期，第13—23页。

⑥ 李桔元：《语境的多维研究——国内语境研究十年发展综述》，《东北大学学报》（社会科学版）2008年第2期，第178—183页。

⑦ 胡绳：《从鸦片战争到五四运动》，北京：人民出版社，1998年，第3页。



华人民共和国成立初期到“文化大革命”结束的特殊时代语境，从1978年改革开放标志的社会主义经济建设语境到当代中华民族的伟大复兴语境，100多年的转型历程，中国社会宏观语境经历了多次深刻的时代变迁，武术置身于这样的时代转型语境之中不可能不深受影响，并且体现出与之相应的宏观发展特征。救亡图存语境下武术技击功能得到充分发挥，近代武术轨迹充满了尚武自强的爱国壮歌；新中国武术则主要以一种体育身份沿着体育化道路向着规范化、系统化发展，竞技武术申奥战略也成为过去半个多世纪武术轨迹的一道突出标志。可见，在不同时代语境之下，由于各种社会因素综合作用与影响，不同历史阶段武术发展面貌也很不相同，有时甚至迥然相异，时代语境的综合张力也由此得到了突出折射与彰显。



目录

导 论	1
第一章 百年转型语境下的中国武术发展	11
第一节 西风凛冽中的落日辉煌：1840—1900 年的传统武术 发展宏观特征	12
第二节 从尚武图强到改良自新：1900—1949 年的武术文化 发展回应	19
第三节 转型语境的双重张力：1949—1978 年的中华人民共和国 宏观时势与武术发展形态	94
第四节 市场语境的消解与重构：1978—2008 年的改革开放 背景与武术生态特征	110
第五节 大国崛起语境的异化与回归：2008—2012 年的武术 发展激荡与演进趋势	116
第六节 反思：武术百年转型之旅三次思想讨论的历史 意义与战略启迪	153



第二章 中国武术百年转型历程的个案解读	167
第一节 镖行江湖：理解近代中国武术文化变迁的一条线索	167
第二节 太极勃兴：市场经济语境下的当代中国武术文化发展	180
第三章 中华民族伟大复兴语境下的中国武术出场路径与 转型战略	203
第一节 当代马克思主义哲学研究的“语境论”与“出场学”	203
第二节 “语境论”与“出场学”视域下的百年武术转型 历程	206
第三节 中国武术的出场路径与转型战略	209
结 语	214
参考文献	218
后 记	229



导 论

一、研究背景、目的及研究意义

（一）研究背景

作为中华民族传统文化的一项重要组成部分，武术在中华民族数千年的历史长河中始终与国家共命运、与民族同呼吸，早已成为中华民族传统文化的一张特殊名片和一个特色窗口。从中华民族伟大复兴的视角而言，武术在当代中华民族复兴战略中的地位与作用也是一个亟须思考与探索的重要问题。从历史发展来看，当代中华民族的伟大复兴其实又与近代以来中华民族经历的独特转型之旅有着紧密联系，武术同样伴随着国家与民族转型的历史语境步履蹒跚地走过了百余年的演进道路，并且至今仍面临着转型的战略选择。因此，从服务当代中华民族复兴的主题出发，对于武术近代百年转型轨迹进行相关研究，理论意义与实践需要等方面都尤为契合时代主题。

从 1840 年中英鸦片战争开启的近代中国转型起点至今，一个多世纪的失落与奋斗、徘徊与拼搏的转型之路已经成为历史的记忆。今天，从新的时代环境回顾曾经的百余年转型之路，我们心中情不自禁地激荡起百感交集的思想与情绪。伴随着硝烟弥漫、山河破碎的近代社会背景，晚清以降

的中国武术演进轨迹上充满着近代中国社会宏观转型语境的曲折与沧桑，其中更点缀着传统武术所特有的悲壮与苍劲！这种武术特有的历史内涵同时也在启示着我们不忘昨天的经验教训，认真从百余年的历史转型轨迹中汲取营养和教诲。经历了一个多世纪的风雨洗礼与内外求索，拥有 60 多年社会主义建设经验的中华人民共和国已经开创了一个与 1840 年有着天壤之别的宏观社会环境，中华民族伟大复兴的时代主题也将再度揭开中国武术当代转型的战略序幕。从新的时代环境起点审视中国武术的发展之路，传统武术博大精深的文化内涵与近代武术水深火热的转型轨迹相互交织，当代中国稳健崛起的华彩乐章与现代武术喜乐交加的生态景观融为一体，共同呈现出一幅多彩而又斑驳的世纪文化动态图谱，它们既吸引着关注中国武术发展者的视线与神经，同时也考验着当代中国武术工作者以及相关部门、群体的视野与智慧。面对正在开启的新一轮中国武术战略转型，我们自然不能一味地满足于传统武术恢宏的文化内涵及其曾经的历史辉煌，同样也不必过多纠结于当前的各种武术问题以及由此发酵造成的相关现实困境。全面深入地回溯历史，从近代以降的百余年武术演进路径中感知问题、总结经验，从而转化为指导当代武术转型的宏观指南，应该不失为一条切实可行而又深谋远虑的战略选择。

武术是中国传统文化中极具特色的一种经典资源，没有对于近代以来武术历史发展轨迹的研究探讨，就难以真正了解近代以降百余年中华文化的发展概貌，全面把握当代中国武术的发展、科学规划中国武术的战略转型、准确研判武术文化的演进趋势、合理制定服务中华民族伟大复兴的武术文化策略等也都无从谈起。从中国武术上下五千年的历史进程整体来看，近代以来百余年的武术发展无疑是极其独特的。近代以来百余年武术发展所置身的中华民族时代转型语境，近代以来百余年武术发展所蕴含的中华武林爱国图强精神，近代以来百余年武术发展所呈现的传统武术文化现代转型路径，近代以来百余年武术发展所凸显的武术文化发展规律，近代以来百余年武术发展所揭示的中国武术科学化战略，近代以来百余年武术转型所预示的全球