

国学院



读书人典藏书系

立树
弟子做人
楷模规范

弟子规

全编

(清)李毓秀◎著 蔡 践◎主编



- 孕育正德品行，成就职场人生
- 孝悌仁爱，亲近有德



海潮出版社
Haichao Press

弟子规

全编

(清)李毓秀◎著 蔡 践◎主编



海潮出版社
Haichao Press

图书在版编目 (CIP) 数据

弟子规全编 / 蔡践主编. — 北京: 海潮出版社,
2016. 12

ISBN 978-7-5157-0840-9

I. ①弟… II. ①蔡… III. ①古汉语—启蒙读物
IV. ① H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 271048 号

书 名: 弟子规全编

作 者: 蔡 践

责任编辑: 王惠平

封面设计: 荆棘设计

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路19号

邮政编码: 100841

电 话: (010) 66969738 (发行) 66969751 (编辑) 66969746 (邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 20

字 数: 300千字

版 次: 2016年12月第1版

印 次: 2016年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5157-0840-9

定 价: 39.80元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

《九思国学院》系列丛书

编委会

主 编：迟双明

副主编：蔡 践 党 博

编 委：孙红颖 杨 敬 庞莉莉

任娟霞 李向峰 朱雅婷

魏 冰 汪本帅 陈玉潇

段雪莲 任 哲

总策划：九思国学院

精要阅览

1. 了解《弟子规》的创作背景。

《弟子规》是中华优秀传统文化的重要经典，其作者为清康熙年间著名的学者、教育家李毓秀。李毓秀熟习大学中庸之道，博学多才，并创办了敦复斋讲学，有很多人慕名前来向他求学请教，当世人尊称他为李夫子。李毓秀几乎将一生的精力都放在了教育事业中。他根据儿童传统启蒙教育要求，并结合自己的教育实践经验，著成《训蒙文》一书。到了清朝乾隆年间，《训蒙文》经贾存仁改编与修订，改名为《弟子规》。如今，它已经成为我国浩瀚的文化典籍之中不可或缺的一部分。

2. 《弟子规》的核心思想是什么？

《弟子规》全文共 360 句、1080 个字，集孔孟等圣贤思想之大智慧，是对儒家思想的进一步继承和发展。其核心思想是孝、悌、仁、爱，书中细化了儒家道德思想，将礼教中所提倡的做法，即为人子弟在家、外出、待人处世等方面的礼仪规范详列在内，尤其注重家庭教育和生活教育，可以说是传统道德教育著作的纲领。

3. 《弟子规》是企业文化建设的重要组成部分。

《弟子规》原本是用于学童开蒙的重要读物，但经过时代的发展，人们对《弟子规》的解读越来越深刻，越来越与时俱进，这就让更多不同阶层、不同文化背景的人，都能从这部经典中拥有一定的收获。例如，如果你是一个员工，细细品味一下《弟子规》，你会发现，这部经典所讲的内容，完全可以跟企业，跟我们做员工的方方面面产生很紧密的联系。这就是经典的力量。无论你是谁职业，不管你属于哪个阶层，只要你愿意读，你就会发现，经典永远有你感兴趣，甚至能够给你的工作和生活产生实质性的

有益影响的东西。

今天,《弟子规》的影响已经扩大到了不同的阶层,不仅许多学校将它作为学生们的必读书,而且不少企业,也将它作为企业文化建设的重要组成部分,并产生了一定的积极效果。

4.《弟子规》的社会影响。

《弟子规》汇集了古代先圣的大智慧,所论述的道理,是以孔子为首的儒家圣人之道,它从入则孝、出则悌、谨而信、泛爱众、亲仁、有余力的德育修养,及学文的智育修养入手,提倡人们要广泛运用到日常生活中去,并在此过程中逐渐演变出重德、崇德、立德、尚德、明德、修德的道德行为准则和要求,对提升个人文化修养有着很高的现世价值,非常值得我们用心学习和揣摩。

总之,《弟子规》不仅论述了对儿童的启蒙教育要点,而且涵盖了方方面面的生活要点,对规范成人的精神世界,也有着极其重要的指导意义。

前言

Preface

弟子规全编

《弟子规》这个书名，顾名思义，它问世之初是教育“弟子”的。这里的“弟子”泛指私塾里面读书的孩童，而《弟子规》就是为了这些孩子的开蒙而编写的。因为我国古代重男轻女，即便是大户人家，女性虽然可能会接受一定的教育，但是也很少有上私塾的，更没有参加科举的，所以，《弟子规》才名为《弟子规》，好像这些“规”是专门写给刚上学的男孩的。当然，这就是历史的局限。随着时代的发展，男女平等地接受教育早已经成为现实，不过，回过头来我们再看《弟子规》，我们会发现，除却一些难以逾越的历史局限，这部书的内容很多一直到现在，都有着非常积极的意义。例如对于职场人来说，《弟子规》对促进本职工作的更好完成，有着极好的作用。

是的，我国的传统经典似乎都有着这方面的特点：一个是时间久远，它们很早就问世了；一个是充满智慧，即便放到现在，也足以让我们眼前一亮；一个是多少有一些历史局限，这就需要我们今人，用谨慎的态度“取其精华，去其糟粕”。

《弟子规》传达着古代先贤的智慧，而智慧是永远不会过时的，所以，即使是我们现代人，面对这部经典的时候，还是会觉得里面有不少可以学习的地方。它也有自己一定的历史局限，这就需要我们对书中的内容，进行一定程度上的扬弃。它虽然相对出现的晚一些，是清朝的时候才被编撰问世的，但是，清朝同样属于古代时期，社会本质上与之前的那些朝代没有太大的区别，同时，《弟子规》的编撰，也是根据前人的经典——《论语》而来。所以，它所传达的是远古儒家经典的精神——出自《论语》的“圣人训”，它想要达到的目的也是希望孩童们通过对

它的学习，在长大成人之后，能够成为一定意义上的圣贤——“圣与贤，可驯致”（通过努力而达到）。因此，从这个意义上讲，如今的《弟子规》不仅是一部经典，还是一部传承经典的经典。

《弟子规》成书于清朝康熙年间，面世不久就受到极大推崇，成为学童开蒙的重要读物。但是，随着时代的发展，这部书的影响已经远远地超出了它作为开蒙读物本身的范围。就好像《道德经》除了可以作为道家哲学经典去读之外，还可以作为兵法去研究，可以不夸张地说，《弟子规》在当下除了依旧可以成为学生们多少可以接触的古代理想之外，还可以作为每一个进入社会的成年人在为人处世方面进行学习的读物，此外，还可以对职场中人如何更好地做好自己的工作，发挥良好的启发指导作用。

《弟子规全编》全面详细地解读了《弟子规》，语言通俗易懂，解译深入浅出，并引用大量古今中外的史例，穿插社会学、心理学、文字学和历史等方面的知识，让《弟子规》中的一些观点更加鲜明和直观，同时也因此而增加了本书的趣味性，目的是通过对《弟子规》通俗且饶有趣味的解读，希望各年龄段各阶层的对我国古代经典感兴趣的读者，能够在轻松理解《弟子规》的基础上，在获得一定国学知识的前提下，对自己的学习、生活或者工作，产生一定的帮助。可以说，本书是传统文化与现代文明相连通的纽带，同时，将古代智慧与现代职场相结合，内容深入浅出，力求每个读者在阅读之后会有所收获，是党政机关和企事业单位员工、国学爱好者以及青年学生塑造健全人格、培养良好习惯、提升个人修养的不错选择。

目录 contents

总叙：经典是永不过时的

弟子规是圣人的教诲 / 002

弟子规，圣人训。

“孝悌谨信”是做人的关键 / 006

首孝悌，次谨信。

永远不忘“博爱亲仁” / 009

泛爱众，而亲仁。

做人和知识之间的关系 / 013

有余力，则学文。

入则孝：孝是一切道德的根本

对呼唤或命令，要及时应对 / 018

父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。

对教导或者责备，要敬听顺承 / 022

父母教，须敬听；父母责，须顺承。

温清定省，乃做子女之礼 / 026

冬则温，夏则清，晨则省，昏则定。

时刻想着让父母放心 / 030

出必告，反必面，居有常，业无变。

事情再小，也不要擅自做主 / 034

事虽小，勿擅为，苟擅为，子道亏。

不可私藏公物 / 037

物虽小，勿私藏，苟私藏，亲心伤。

父母的好恶，子女的方向 / 040

亲所好，力为具；亲所恶，谨为去。

身体和道德，都要保养 / 044



身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞。

父母憎恶我，我也要孝顺 / 050

亲爱我，孝何难？亲憎我，孝方贤。

父母犯错，子女该如何做 / 056

亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声。

父母不听劝谏，子女该如何做 / 061

谏不入，悦复谏，号泣随，挹无怨。

父母得病，子女该如何做 / 065

亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床。

父母去世，子女该如何做 / 069

丧三年，常悲咽，居处变，酒肉绝。丧尽礼，

祭尽诚，事死者，如事生。

出则悌：悌是与人交往的准则

兄弟姐妹和睦，就是孝道 / 078

兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。

包容忍让，不斤斤计较 / 082

财物轻，怨何生？言语忍，忿自泯。

饮食坐走，长辈晚辈有先后 / 088

或饮食，或坐走，长者先，幼者后。

对长辈要积极回应，谦逊有礼 / 091

长呼人，即代叫，人不在，己即到。称尊长，

勿呼名，对尊长，勿见能。

面对尊长，随时随地要注意礼仪 / 094

路遇长，疾趋揖，长无言，退恭立。骑下马，

乘下车，过犹待，百步余。长者立，幼勿坐，

长者坐，命乃坐。尊长前，声要低，低不闻，

却非宜。进必趋，退必迟，问起对，视勿移。

不是亲父兄，好似亲父兄 / 100



事诸父，如事父；事诸兄，如事兄。

谨：谨是说话做事的关键

人生易老，要珍惜时光 / 106

朝起早，夜眠迟，老易至，惜此时。

讲究卫生，注意个人形象 / 109

晨必盥，兼漱口，便溺回，辄净手。冠必正，
纽必结，袜与履，俱紧切。置冠服，有定位，
勿乱顿，致污秽。

衣装整洁本分，饮食适可而止 / 116

衣贵洁，不贵华，上循分，下称家。对饮食，
勿拣择，食适可，勿过则。

年少莫饮酒，醉酒最为丑 / 121

年方少，勿饮酒，饮酒醉，最为丑。

坐立行走有标准 / 124

步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬。勿践阼，
勿跛倚，勿箕踞，勿摇髀。缓揭帘，勿有声，
宽转弯，勿触棱。

越没有人监督，越要自律 / 133

执虚器，如执盈；入虚室，如有人。

做事不慌忙不畏难 / 137

事勿忙，忙多错，勿畏难，勿轻略。

不接近不良场所，不问不该问的事 / 143

斗闹场，绝勿近；邪僻事，绝勿问。

人还未到，声音先到 / 146

将入门，问孰存；将上堂，声必扬。人问谁？
对以名，吾与我，不分明。

用或者借别人的东西，有标准 / 151

用人物，须明求，倘不问，即为偷。借人物，



及时还；后有急，借不难。

信：信是为人处世的基石

凡开口说话，诚信必为先 / 156

凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉！

说话的学问 / 161

话说多，不如少，惟其是，勿佞巧。奸巧语，
秽污词，市井气，切戒之。见未真，勿轻言；
知未的，勿轻传。事非宜，勿轻诺，苟轻诺，
进退错。凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊。

说长道短莫闲管 / 167

彼说长，此说短，不关己，莫闲管。

见贤而思齐，见恶而自省 / 171

见人善，即思齐，纵去远，以渐跻。见人恶，
即内省，有则改，无加警。

相对衣服饮食，才德技艺更重要 / 177

惟德学，惟才艺，不如人，当自砺。若衣服，
若饮食，不如人，勿生戚。

面对批评和赞誉，不同态度有不同结果 / 184

闻过怒，闻誉乐，损友来，益友却。闻誉恐，
闻过欣，直谅士，渐相亲。

面对错误，我们该如何做 / 188

无心非，名为错；有心非，名为恶。过能改，
归于无，倘掩饰，增一辜。

泛爱众：博爱是获得关爱的前提

凡是人类，皆须相互关爱 / 196

凡是人，皆须爱，天同覆，地同载。



德行和才能，才是人们所关注的 / 201

行高者，名自高，人所重，非貌高。才大者，望自大，人所服，非言大。

不自私，不嫉妒 / 205

己有能，勿自私；人所能，勿轻誉。

对任何人都要尊重 / 209

勿谄富，勿骄贫，勿厌故，勿喜新。

忙碌时候不打搅，心情不好不打扰 / 212

人不闲，勿事搅；人不安，勿话扰。

不揭别人短，不宜扬别人隐私 / 216

人有短，切莫揭；人有私，切莫说。

道人善，不扬人恶 / 220

道人善，即是善，人知之，愈思勉。扬人恶，即是恶，疾之甚，祸且作。

善行相互鼓励，错误相互规劝 / 224

善相劝，德皆建；过不规，道两亏。

给予和索取，贵在清楚得当 / 228

凡取与，贵分晓，与宜多，取宜少。

己所不欲，勿施于人 / 232

将加人，先问己，己不欲，即速已。

报怨是短期的，报恩是长期的 / 237

恩欲报，怨欲忘，报怨短，报恩长。

以理服人，而不以势服人 / 242

待婢仆，身贵端，虽贵端，慈而宽。势服人，心不然，理服人，方无言。



亲仁：亲仁是个人进步的良策

同样都是人，相互差别大 / 252

同是人，类不齐，流俗众，仁者稀。

真正的仁者，大家自然敬畏 / 256

果仁者，人多畏，言不讳，色不媚。

近朱者赤，德行日进 / 260

能亲仁，无限好，德日进，过日少。

近墨者黑，百事皆坏 / 266

不亲仁，无限害，小人进，百事坏。

余力学文：学文是学会做人的补充

学文与力行，不可偏废 / 272

不力行，但学文，长浮华，成何人！但力行，

不学文，任己见，昧理真。

做学问贵在认真和专一 / 276

读书法，有三到，心眼口，信皆要。方读此，

勿慕彼，此未终，彼勿起。

随时随地，都不忘坚持学习 / 280

宽为限，紧用功，工夫到，滞塞通。

心有疑，随札记，就人问，求确义。

学习环境一定要洁净整齐 / 284

房室清，墙壁净，几案洁，笔砚正。

磨墨和写字，表现一个人的心思 / 288

墨磨偏，心不端，字不敬，心先病。

典籍有固定位置，读完要放归原处 / 292

列典籍，有定处，读看毕，还原处。

好书要珍惜，坏书要摒弃 / 296

虽有急，卷束齐，有缺坏，就补之。

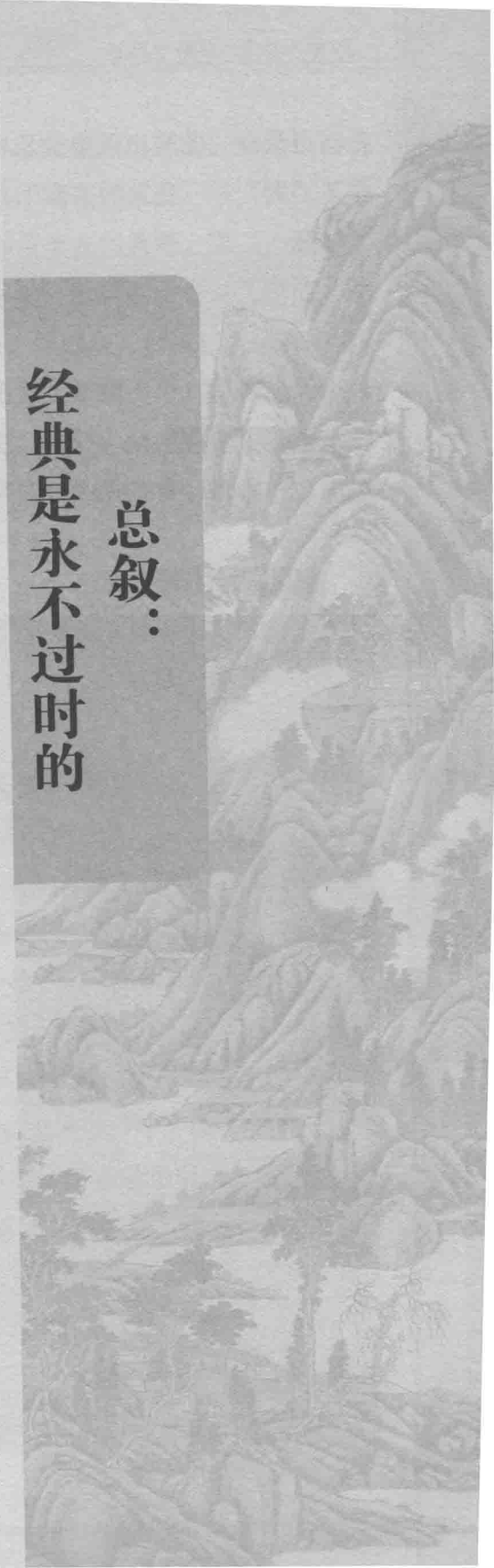
非圣书，屏勿视，蔽聪明，坏心志。

不要自暴自弃，谨记坚持努力 / 301

勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致。

参考文献 / 306





总叙：

经典是永不过时的



所谓经典，必然是能够穿越时空的限制，而对『当下』的人们有所启迪和帮助的书藉。这里的『当下』，可以是任何时代的『当下』——过去的，现在的，将来的。《弟子规》无疑就是这样的一部经典。它问世之初，即风靡全国；它问世几百年后，依然对现实有指导意义。是的，经典承载的是智慧，而智慧永远不会过时。



弟子规是圣人的教诲

【原典欣赏】

弟子规，圣人训。

【白话翻译】

弟子规，源自圣人的教诲。

《弟子规》就是“做人规”

《弟子规》原名《训蒙文》，的确，此书一开始是作为旧时孩童入学时的开蒙读物而诞生的。也正因为如此，此书的内容看起来比较浅显，而且读起来朗朗上口。《弟子规》成书于清朝，内容形式上是三个字一句，这让人不由想起来比它更早的《三字经》。而《弟子规》确实也是在问世之后，经常被拿来与《三字经》比较，被认为是影响仅次于《三字经》的三字句的儿童蒙学教材。

《弟子规》作者是清朝康熙年间的秀才李毓秀，那时它的名字还是《训蒙文》。后来，清朝乾隆时期的贾存仁对它进行了修订，并改名为《弟子规》，由此，最终确定了它传世的名字。

那么，《弟子规》的开篇，为什么是这么一句话：弟子规，圣人训。

它传达的无非是以下几个意思：第一，作者“我”编撰这本书，

作为蒙童入学的读物，并不是“我”自己凭空想出来的，而是根据圣人的话引申而来的；自然，这里也就有了谦虚的成分——“我”不是圣人，书虽然是“我”编的，但内容都是圣人的教诲。第二，通观全书，《弟子规》也确实都是“圣人训”——是的，全书以《论语·学而》中“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文意为中心，在内容上进行了扩展引申：总叙之后，分别是入则孝、出则悌、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文等部分。全书阐释了“弟子”在家、在外、待人接物、为人处世、求学等方面应具备的礼仪与规范。

因为是训蒙读物，所以内容上比较浅显，易于孩童们背诵和理解，但是，这并不代表这本书就真的很浅显。内容浅显和书的浅显是两个概念，所以我们自然而然地想起来一个词语——深入浅出。很多深奥的道理，都是蕴藏在浅显的文字之中。“大音希声，大象无形”，既然如此，那么大的道理，也就无需过多的深奥的言语去解释，因为越大的道理，其实反而越简单。而越简单的事情，正是很多人甚至一辈子都做不好或者做不到的。

这就让我们不由想到一个问题，这个问题在当今社会中的不少成年人脑中闪现过——既然《弟子规》是一本小孩子入私塾的

