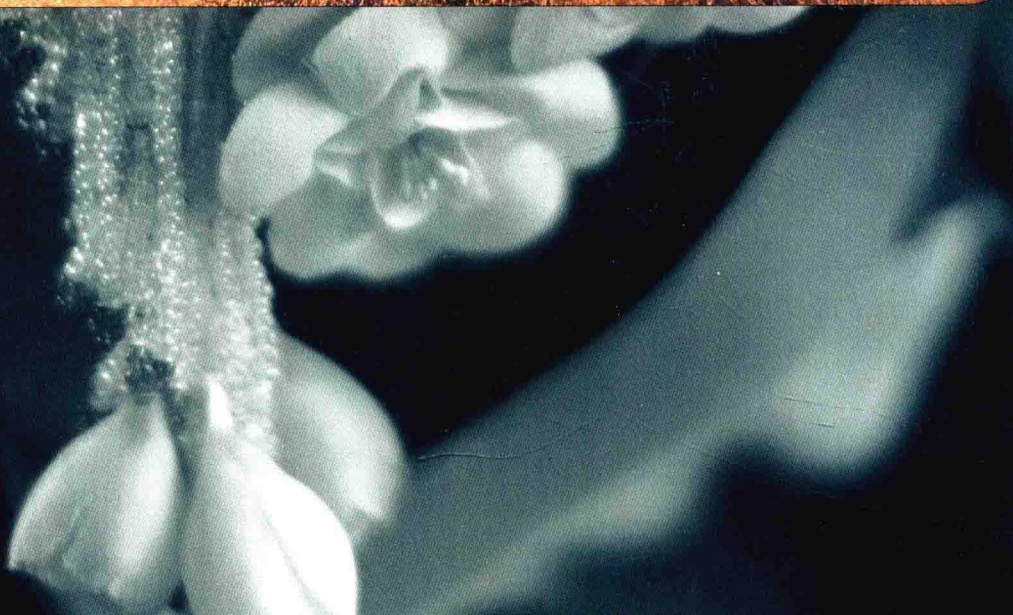


# 崑曲 大觀

楊守松  
—  
著

前世今生

作家出版社



昆曲  
大觀

杨守松  
—  
著

前世今生

作家出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

前世今生 / 杨守松著. —北京: 作家出版社, 2017.3  
(昆曲大观)  
ISBN 978-7-5063-9405-5

I. ①前… II. ①杨… III. ①昆曲—戏曲史 IV. ①J825.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第055162号

## 昆曲大观·前世今生

作者: 杨守松

责任编辑: 陈晓帆 袁艺方 田一秀

装帧设计: 视觉共振设计工作室

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮码: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印刷: 北京中科印刷有限公司

成品尺寸: 165 × 240

字数: 400千

印张: 32

版次: 2017年3月第1版

印次: 2017年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-9405-5

定价: 169.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



献给

昆曲艺术家

为昆曲传承和传播作出贡献的人



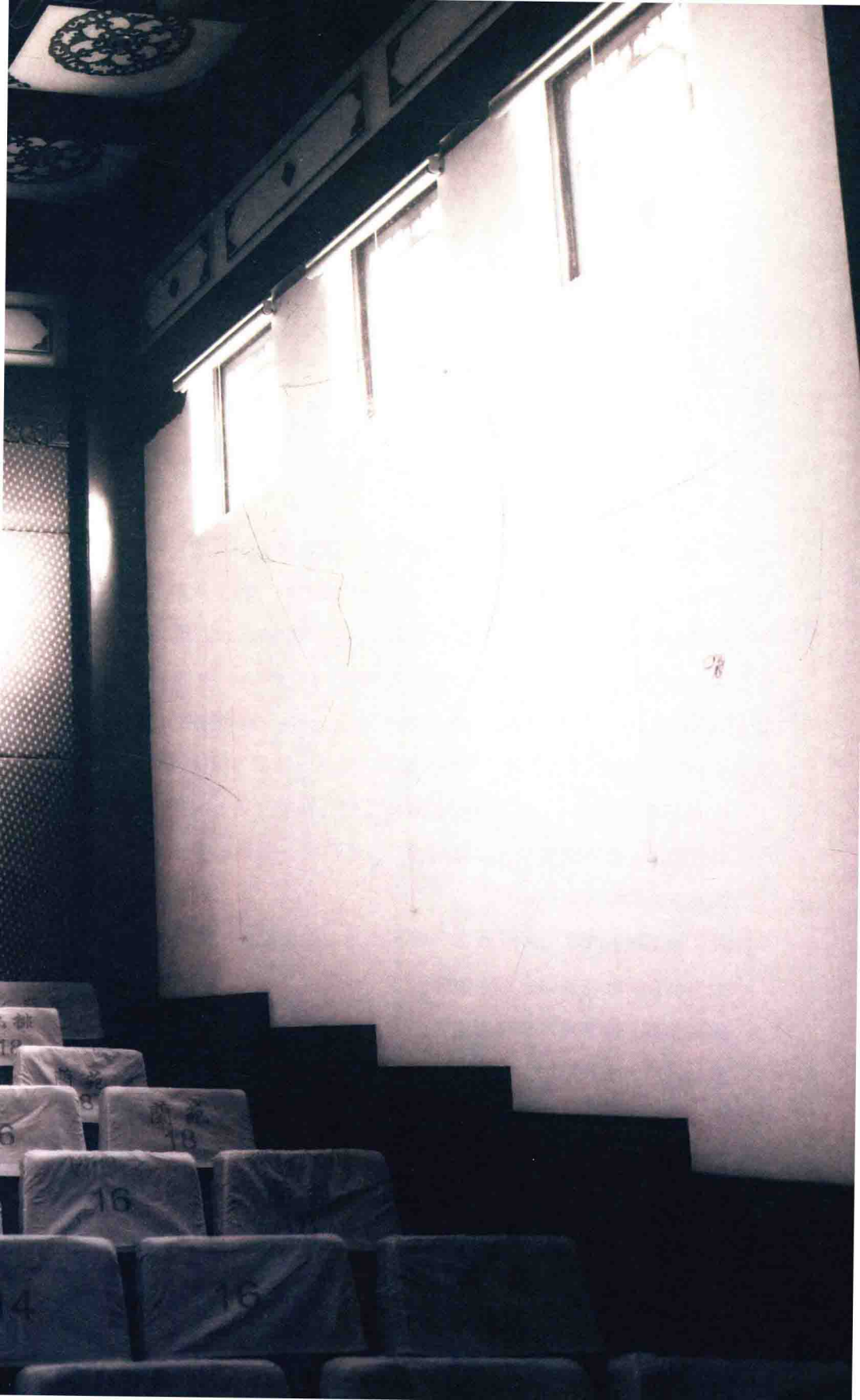












卷

首

语

昆山腔六百年了！

昆山腔而昆曲，昆曲而昆剧，六百年间，二百年成形，二百年辉煌，二百年衰颓。

美声美，唱而不舞。芭蕾美，舞而不唱。交响美，不舞不唱。唯有昆曲，且歌且舞，亦文亦武。昆曲文辞美、声腔美、身段美、服饰美、水袖舞蹈美……昆曲集中国文学艺术之大成，为中国文化之至峰至美。

昆曲大美。

美到极致，雅到奢侈！

嫡嫡亲亲的姐姐呵……

美人如花隔云端。

大美小众。如花美眷，似水流年。

曲高和寡。孤芳自赏也顾影自怜。

雨丝风片，断井颓垣。残梦一线！

问天，暗自神伤，何时拍雅曲，明月度新声？

问地，潜然泪下，何方佳人在，良宵觅知音？

昆曲命不该绝，昆曲如有神助。传习所薪火相传，《十五贯》横空出世，紫禁城一票难求……

折腾，起落，上天入地，剥茧抽丝，绵韧光鲜。

大难依然不死，大灾依然大美。

全世界三大古典戏剧中，古希腊戏剧、印度梵剧早已杳如黄鹤，唯有昆曲尚在。

昆曲，神曲也！

杜丽娘游园、惊梦、寻梦、离魂、回生、圆驾。生可以死，死可以生。

梦之美丽，梦之神奇，梦之顽强，梦之伟大，至情至圣也！

昆曲是中国梦的一个符号，一个图腾，一个折射政治、经济和文化起落兴衰的标志。

大千世界，熙熙攘攘。优而不雅、富而不贵、名而不实、快速行进的人们啊——

想一想吧，你还有梦吗？

停一停吧，停下来等等你的灵魂……

慢一拍，留半步，到园林，在厅堂，赏春色，听昆曲，未必“早晚玩之叫之拜之赞之”，只要知之听之赏之呵护之，足矣！

寂寞，清心，进入昆曲的灵魂。

昆曲（文化）里面有我们的灵魂。



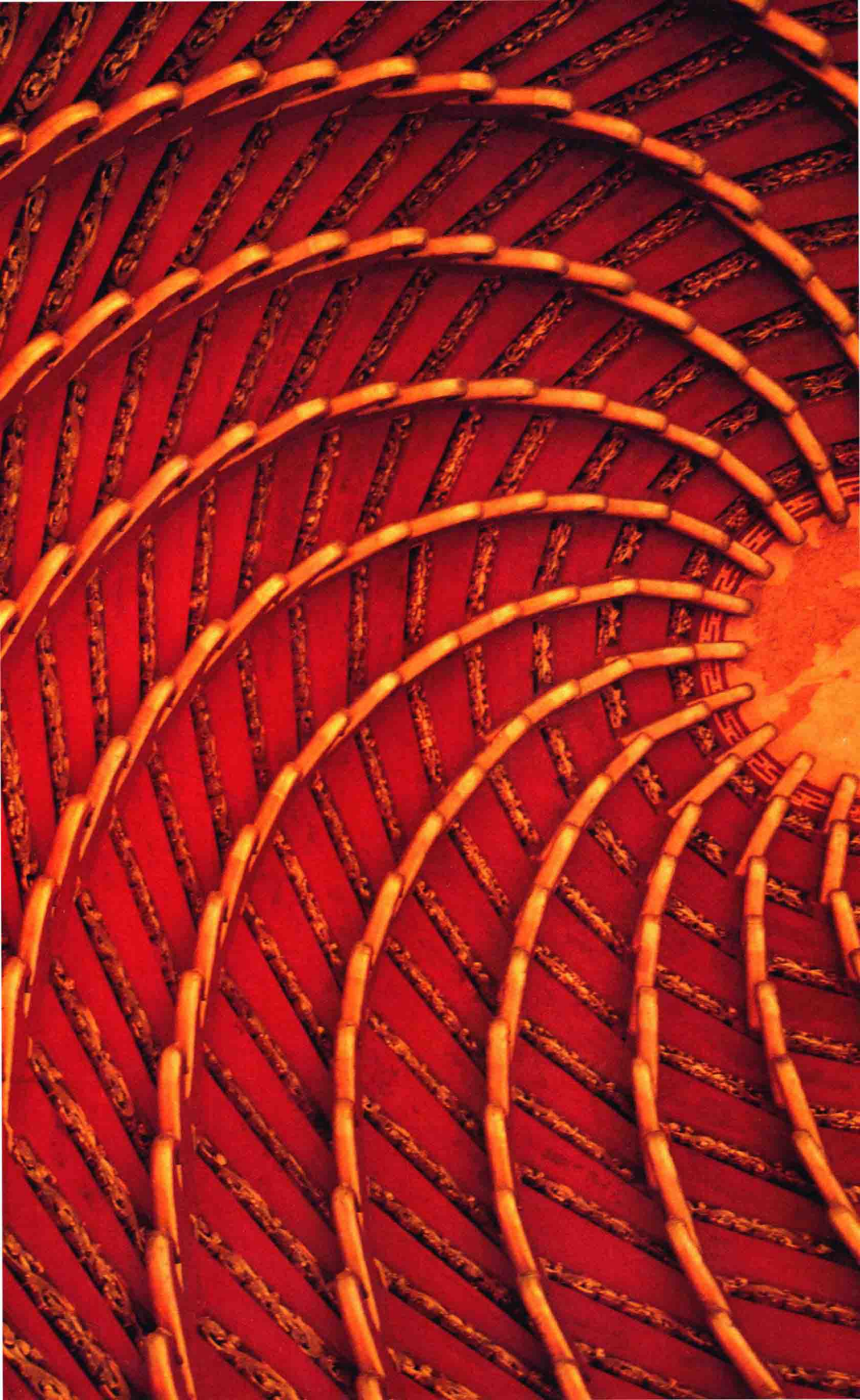
## 杨守松

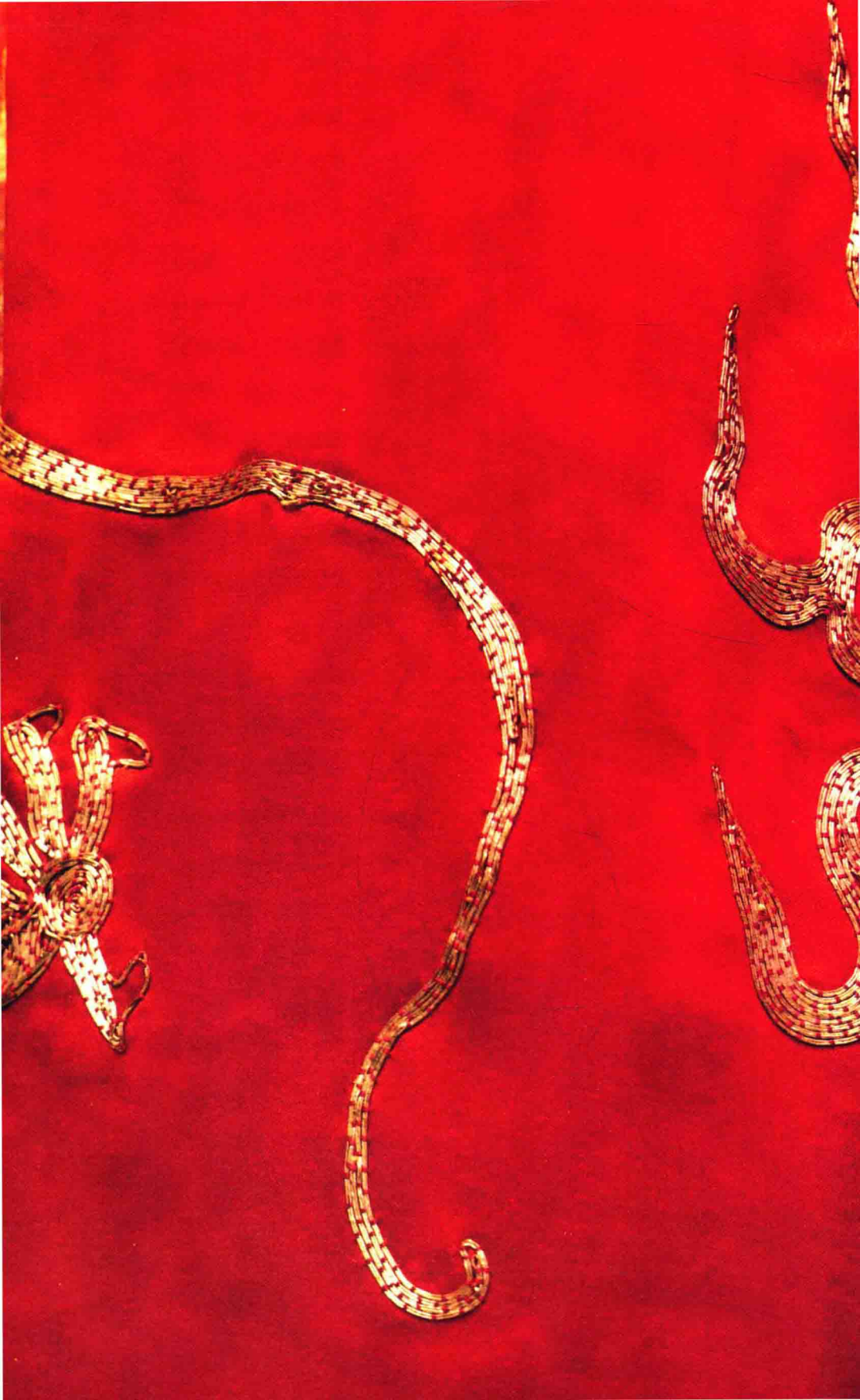
一九四三年生于盐城农家，一九六八年毕业于南京大学中文系。在江苏昆山工作三十六年，曾任昆山文联主席、苏州市文联副主席，二〇〇五年退休。国家一级作家，享受国务院特殊津贴。著述七百余万字，出版有《杨守松文集》计十九卷。作品先后获奖九十余次，其中包括：江苏省人民政府个人文艺大奖（一九九二年）、中国作家协会优秀报告文学奖（一九九二年）、《人民文学》创刊四十五周年优秀报告文学奖（一九九四年）、中国报告文学学会改革开放三十年全国三十篇优秀报告文学奖（二〇〇八年）、中宣部『五个一』工程奖（二〇一四年）。











# 目 录

## 上 等你六百年

- 002 等你六百年
- 021 复活
- 041 在劫难逃
- 059 终于过节了
- 075 昆曲“入遗”幕后
- 086 始作俑者不言功
- 103 我拿“青春”赌明天
- 118 一个“中心”
- 135 面朝大海 春暖花开
- 153 龙的传人