

后来 的我们

电影笔记

后来
总算学会了如何去爱

Then, the love between us

刘若英 英儿工作室 著

幸福不是故事，

不幸才是。

即便我们是一座座孤岛，

但我们并不孤单……

刘若英 英儿工作室 著

后我



图书在版编目(CIP)数据

后来的我们 /刘若英, 英儿工作室著. —北京: 台海出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5168-1833-6

I. ①后… II. ①刘… ②英… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第064489号

后来的我们

著	者	刘若英 英儿工作室
---	---	-----------

责 任 印 制	蔡 旭
监 制	毛闻峰 李 娜 刘 霁
策 划 编 辑	李 颖 雷清清
责 任 编 辑	高惠娟 赵旭雯
文 案 编 辑	王苏苏
营 销 编 辑	杜 莎 杨 帆 周怡文 刘 珣
策 划	杜 萱
文 字 整 理	何昕明
装 帧 设 计	许品诗
摄 影	吴易致 陈明圣
封 面 人 物	井柏然 周冬雨
版 权 支 持	叶如婷 黄一平
电 影 片 名 字 体 设 计	北京竹也文化传播有限公司

出 版 发 行	台海出版社
地 址	北京市东城区景山东街20号 邮政编码: 100009
电 话	010-64041652(发行, 邮购)
传 真	010-84045799(总编室)
网 址	www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm
E - m a i l	thcbs@126.com

经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京中科印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本:	875mm × 1270mm 1/32		
字 数:	137千字	印 张:	9
版 次:	2018年4月第1版	印 次:	2018年4月第1次印刷
书 号:	ISBN 978-7-5168-1833-6		

定 价: 48.00元

版权所有 翻印必究



这 本 书 献 给

曾 经 为 梦 想 、

为 心 爱 的 人 ，

上 九 天 揽 月 、

下 五 洋 捉 鳖 的 你 。

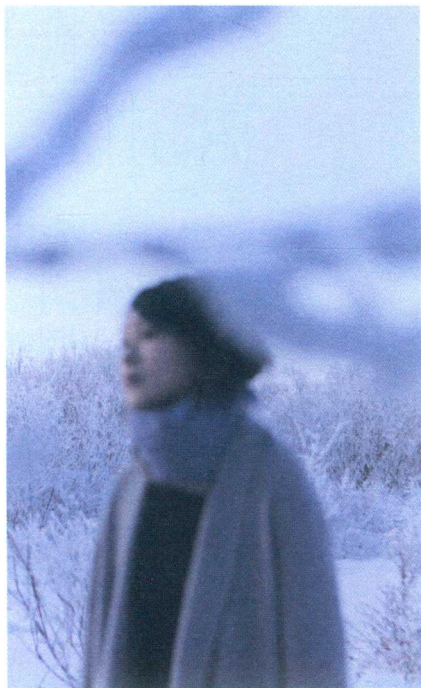
- 010 后来的……刘若英 李屏宾
012 知道刘若英 张一白
014 “斜杠青年” 英英 井柏然
016 在一起 何昕明
020 我敢，在你书里写序 平假名

SIDE A

后来 ……

- 029 从这里开始
041 春运超越现实的边界
051 如果你说北漂我来唱首歌
069 导演跟演员的不同可以写三本书
081 讨论御寒方法比讨论剧本多
093 我的奢侈方式
097 还好你们来了
105 我很好，除了想念儿子
117 后期乐高
127 没有最好，只有更好

CONTENTS



- 141 她的美好
- 153 我们不是在等你，我们在等井柏然
- 165 我想让他知道我爱他
- 177 我们的四季

- 191 有没有在一起
- 201 我们没想到的后来
- 211 昨天好像就在眼前
- 221 期待重逢

后 我 的 来 们

刘若英 英儿工作室 著



这 本 书 献 给

曾 经 为 梦 想 、

为 心 爱 的 人 ，

上 九 天 揽 月 、

下 五 洋 捉 鳖 的 你 。





来 信 人 3012

1. 2011年11月11日

2. 2011年11月11日

3. 2011年11月11日

4. 2011年11月11日

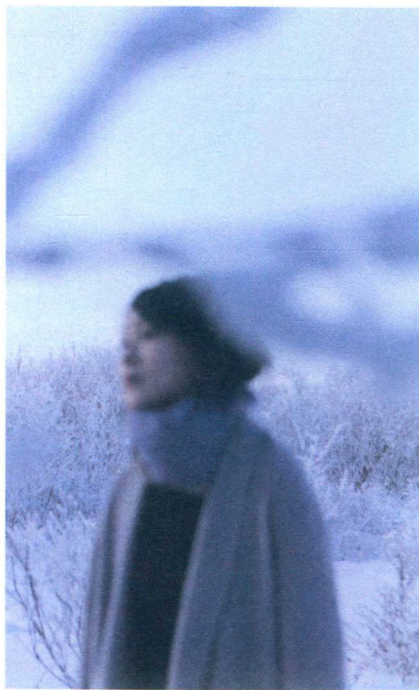
SIDE A

- 010 后来的……刘若英 李屏宾
012 知道刘若英 张一白
014 “斜杠青年”英英 井柏然
016 在一起 何昕明
020 我敢，在你书里写序 平假名

后来 ……

- 029 从这里开始
041 春运超越现实的边界
051 如果你说北漂我来唱首歌
069 导演跟演员的不同可以写三本书
081 讨论御寒方法比讨论剧本多
093 我的奢侈方式
097 还好你们来了
105 我很好，除了想念儿子
117 后期乐高
127 没有最好，只有更好

CONTENTS



- 141 她的美好
- 153 我们不是在等你，我们在等井柏然
- 165 我想让他知道我爱他
- 177 我们的四季

- 191 有没有在一起
- 201 我们没想到的后来
- 211 昨天好像就在眼前
- 221 期待重逢

CONTENTS



SIDE B

后来的我们

236 过年，回家

249 纸上电影院

后来的……刘若英

李屏宾

认识刘若英是很久很久以前的事了，是在那遥远的陕北荒城边境，我们在那里建立了革命的情谊，多年来聚散无常。那时她刚开始唱歌与表演，而今已是我刚拍完的电影的导演！去年见面谈她的第一部电影时，她责怪我是一个不关心朋友的人，她问我有没有去看过她的演唱会，然后生气地说：“一百多场的演唱会，你居然一次都没来！”我当时承诺她，下一次的演唱会，我一定会去。其实我一直很关注她的每一次努力与成功！

我有幸成为她第一部电影的摄影师，看着她紧张又从容地面对片场的许许多多的第一次，她态度认真、努力学习，对片场的每一位工作人员都一样地客气有礼，又不失她的深度。她完全放下姿态，真诚地与大家一起追寻她的电影梦。

她在拍摄现场，总是站在摄影机与演员之间，她喜欢自己先表演，来了解演员的可能性。她也总是赞许演员给她的惊喜，她经常看着现场演员的表演而动容哭泣，有许多时候，她身边的人员，也跟着她一起哭成一团！

在零下三十几摄氏度的夜晚，她与工作人员一起站在冰河上，请她进帐篷内避避寒，她却固执地陪着大家一起受冻。片刻间，她眼角的睫毛都结上了冰

霜，寒冰也白了她的头发。这就是刘若英。

她……她……她……有太多的心事心情都写在这本书里，她这几个月来的心路历程，她内心深处的《后来的我们》，她将最真诚的自己，都记录在了书里。

在拍摄之初，她曾经问我，做导演的态度应该是怎么样的？我告诉她，成功的导演都很狠，思考要天马行空，最后不择手段地达到目的！

在电影拍到一半时，我已觉得，她是一位够狠的导演。