

我把四季都用来等你
读给爱人的诗

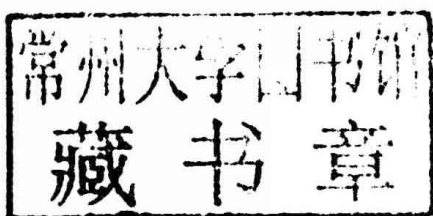
小麦·主编

不忘初心，不负情长，
不枉时光，不惧沧桑。



当代世界出版社
THE CONTEMPORARY WORLD PRESS

小麦·主编



我把四季都用来等你

读给爱人的诗



当代世界出版社
THE CONTEMPORARY WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

我把四季都用来等你：读给爱人的诗 / 小麦主编.
—北京：当代世界出版社，2017. 6

ISBN 978-7-5090-1210-9

I. ①我… II. ①小… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第114533号

书 名：我把四季都用来等你：读给爱人的诗

出版发行：当代世界出版社

地 址：北京市复兴路4号 (100860)

网 址：<http://www.worldpress.org.cn>

编务电话：(010) 83908456

发行电话：(010) 83908409

(010) 83908455

(010) 83908377

(010) 83908423 (邮购)

(010) 83908410 (传真)

经 销：全国新华书店

印 刷：北京天宇万达印刷有限公司

开 本：880毫米×1230毫米 1/32

印 张：7

字 数：100千字

版 次：2017年7月第1版

印 次：2017年7月第1次

书 号：ISBN 978-7-5090-1210-9

定 价：38.00元

前 言

每日光影交错，每日匆忙奔波，不知是诗歌离我们的生活越来越远，还是我们的生活越来越远离诗意。高晓松的母亲曾经对他说：“生活不只是眼前的苟且，还有诗和远方。”我喜欢这样的家庭教养。欣赏这样任世事无常，依然追求诗和远方的人生境界。

这本诗集收录了自《诗经》以来，广为流传、情真意切、朗朗上口的经典情诗。让你读给爱人，读给自己，读给生活。全书分为四篇，选篇皆为好读易懂的中国诗歌作品，故未做注释和分析，因为每个人对诗歌和爱情，都有自己的解读，同一个人，不同阶段，对同一首诗的理解和感受也不尽相同。面对千年经典，任何注释都是多余的，唯有珍惜和传承。

愿诗歌走进你的生活，滋养你的爱情。

目 录

001 第一篇：你是一树一树的花开

- 003 / 那一世 005 / 见或不见 007 / 偶然
009 / 再别康桥 011 / 我等候你 017 / 烦忧
018 / 雨巷 021 / 教我如何不想她 023 / 情愿
025 / 仍然 026 / 你是人间的四月天 028 / 别丢掉
031 / 送别 033 / 菩萨蛮（其一） 035 / 菩萨蛮（其二）
037 / 无题 039 / 也是微云 041 / 花瓶诗
043 / 希望 044 / 邮吻 046 / 我的失恋

049 第二篇：我把四季都用来等你

- 051 / 蒹葭 053 / 关雎 055 / 子衿
057 / 子夜歌 059 / 铜官窑瓷器题诗 061 / 越人歌
063 / 上邪 065 / 迢迢牵牛星 067 / 行行重行行
069 / 涉江采芙蓉 071 / 冉冉孤生竹 072 / 西洲曲
075 / 有所思 077 / 子夜歌 079 / 凤求凰（其一）
081 / 留别妻

083 第三篇：深知身在情常在

- 085 / 无题 087 / 暮秋独游曲江 089 / 相思
091 / 写情 093 / 离思 095 / 望月怀远
097 / 送人 099 / 春思 101 / 赋得自君之出矣
103 / 折杨柳 105 / 竹枝词（部分） 107 / 闺怨
109 / 闺怨 111 / 题都城南庄 113 / 赠别二首

115 / 夜雨寄北 117 / 无题·相见时难别亦难
119 / 春梦 121 / 长干行 123 / 琵琶行
126 / 长恨歌

131 第四篇：只愿君心似我心

133 / 生查子 135 / 生查子 137 / 生查子
139 / 过垂虹 141 / 望江南·梳洗罢 143 / 长相思
145 / 木兰花·拟古决绝词柬友 147 / 红豆词
149 / 折桂令·春情 151 / 摸鱼儿·雁丘词
153 / 西楼曲 155 / 一剪梅
157 / 醉花阴·薄雾浓云愁永昼 159 / 点绛唇·闺思
161 / 钗头凤·红酥手 163 / 江城子·乙卯正月二十日夜记梦
165 / 水调歌头·明月几时有 167 / 蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露
169 / 车遥遥篇 171 / 鹊桥仙·纤云弄巧
173 / 青玉案·元夕 175 / 雨霖铃·寒蝉凄切
177 / 蝶恋花·伫倚危楼风细细

179 / 鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟

181 / 临江仙·梦后楼台高锁 183 / 玉楼春·春恨

185 / 卜算子·我住长江头 187 / 青玉案·凌波不过横塘路

189 / 蝶恋花·庭院深深深几许 191 / 踏莎行·候馆梅残

193 / 玉楼春·尊前拟把归期说 195 / 怨郎诗

197 / 更漏子·玉炉香 199 / 相见欢·无言独上西楼

201 / 节妇吟·寄东平李司空师道 203 / 秋风词

205 / 思帝乡·春日游 207 / 女冠子·四月十七

209 / 长相思·游西湖 211 / 后 记



第一篇

你是一树
一树的花开

我喜欢清晨是一抹靓丽，和阳光一起在你眼前跳跃，
我喜欢夜晚是一分安详，拥着你温暖入眠，
我喜欢是你深秋里的绚丽，迎风飞舞，
我喜欢落雨天是你发梢上的小水滴，随着你的节奏，
一颤，一颤……

——题记

那一世

（清）仓央嘉措

那一刻，我升起风马，不为祈福，只为守候你的到来。

那一日，我垒起玛尼堆，不为修德，只为投下心湖的石子。

那一月，我摇动所有的经筒，不为超度，只为触摸你的指尖。

那一年，我磕长头在山路，不为覲见，只为贴着你的温暖。

那一世，转山不为轮回，只为途中与你相见。

那一天，闭目在经殿香雾中，蓦然听见你诵经中的真言。

那一月，我摇动所有的转经筒，不为超度，只为触摸你的指尖。

那一年，磕长头匍匐在山路，不为覲见，只为贴着你的温暖。

那一世，转山转水转佛塔，不为修来生，只为途中与你相见。

那一夜，我听了一宿梵唱，不为参悟，只为寻你的一丝气息。

那一月，我转过所有经轮，不为超度，只为触摸你的指纹。

那一年，我磕长头拥抱尘埃，不为朝佛，只为贴着你的温暖。

那一世，我翻遍十万大山，不为修来世，只为路中能与你相遇。

那一瞬，我飞升成仙，不为长生，只为保佑你平安喜乐。

见或不见

（清）仓央嘉措

你见，或者不见我

我就在那里

不悲不喜

你念，或者不念我

情就在那里

不来不去

你爱，或者不爱我

爱就在那里

不增不减

你跟，或者不跟我
我的手就在你手里
不舍不弃

来我的怀里
或者
让我住进你的心里
默然相爱
寂静欢喜

偶然

徐志摩

我是天空里的一片云，
偶尔投映在你的波心——
你不必讶异，
更无须欢喜——
在转瞬间消灭了踪影。

你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的，方向；
你记得也好，
最好你忘掉，
在这交会时互放的光亮！



再别康桥

徐志摩

轻轻的我走了，正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，作别西天的云彩。
那河畔的金柳，是夕阳中的新娘，
波光里的艳影，在我的心头荡漾。
软泥上的青荇，油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，我甘心做一条水草！
那榆荫下的一潭，不是清泉，是天上虹；
揉碎在浮藻间，沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？

撑一支长篙，向青草更青处漫溯，
满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌。
但我不能放歌，悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，沉默是今晚的康桥！
悄悄的我走了，正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。