

“当我打开花盒，闻到扑鼻而来的花香，
我猛然发觉：这才是我做花艺的初心。”

——简·派克心语

JANE PACKER'S FLOWER COURSE

简的花艺课

[英] 简·派克 著 保罗·马西 摄影 北京黑板文化发展有限公司 译

中信出版集团



简 的 花艺课

中信出版集团

图书在版编目 (C I P) 数据

简的花艺课 / (英) 简·派克著; 北京黑板文化

发展有限公司译. -- 北京: 中信出版社, 2017.7

书名原文: Jane Packer's Flower Course

ISBN 978-7-5086-7777-4

I. ①简… II. ①简… ②北… III. ①插花—装饰美
术 IV. ①J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 144605 号

First published in the United Kingdom in 2008

under the Jane Packer's Flower Course by Ryland Peters & Small Ltd.,

20-21 Jockey's Fields

London WC1R 4BW

Simplified Chinese copyrights arranged through Youbook Agency

ALL RIGHTS RESERVED

Simplified Chinese translation copyright ©2017 by CITIC Press Corporation

本书仅限中国大陆地区发行销售

简的花艺课

著 者: [英] 简·派克

摄 影: [英] 保罗·马西

译 者: 北京黑板文化发展有限公司

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 上海盛通时代印刷有限公司

开 本: 787×1092mm 1/16 印 张: 10 字 数: 45 千字

版 次: 2017 年 7 月第 1 版 印 次: 2017 年 7 月第 1 次印刷

京权图字: 01-2017-3850 广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-7777-4

定 价: 78.00 元

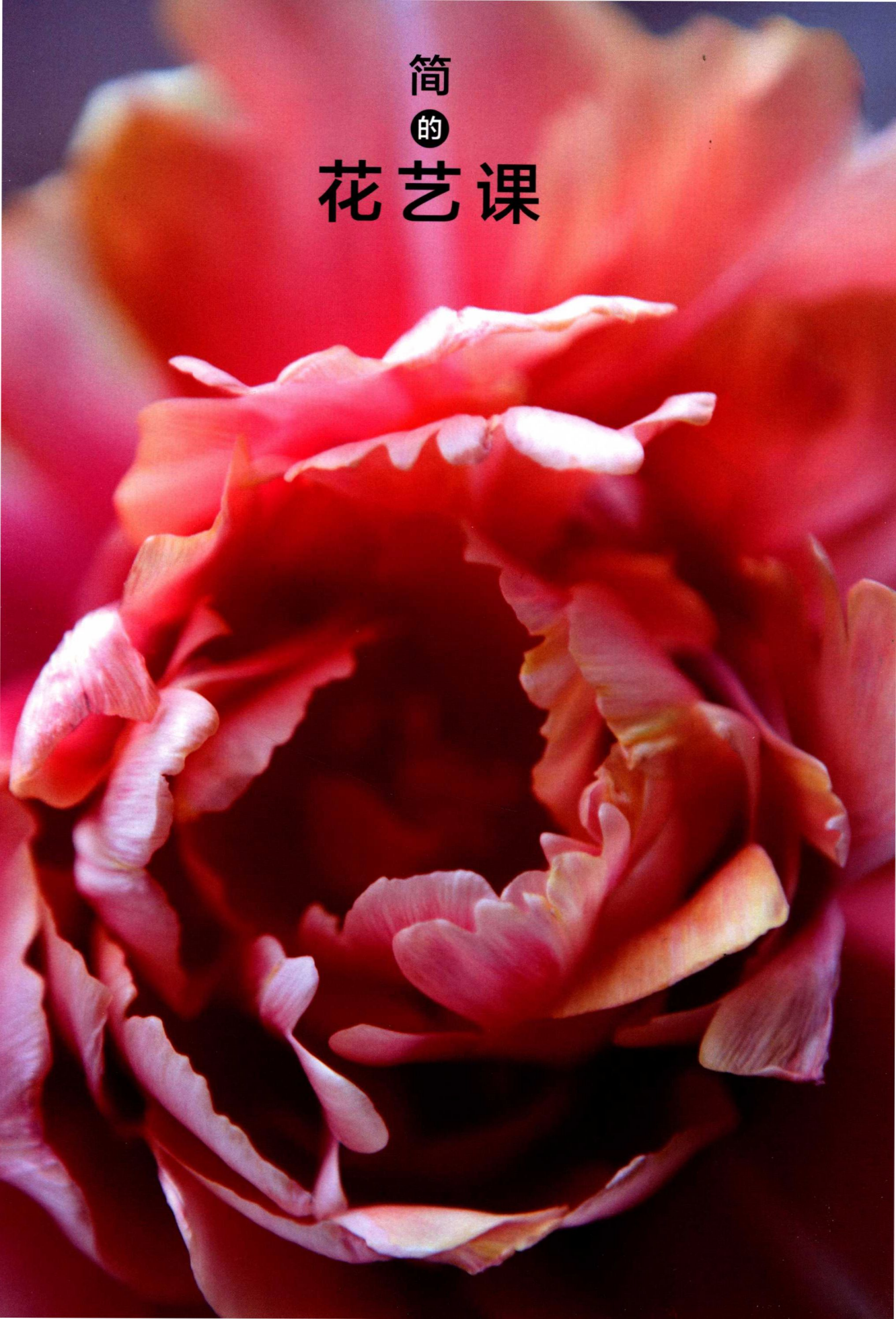
版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

简
的
花艺课





前言

1982年，我在伦敦詹姆斯街开了第一家花店，这只是一间毫不起眼的小店面。我坚信鲜花能丰富人的内心，鲜花必定会受时尚发展的影响，成为新的流行元素。我自己虽热情高涨，说服别人却要大费口舌。有些杂志用了我提供的插花，编辑们出于好心，在文章中提到了我的名字。慢慢地，我有了几分知名度，人们对鲜花的认识也发生了变化。对于许多企业和家庭来说，鲜花不再只用于装点门面，而是变成了一种时尚。

那时，很多人想跟我们一起学习插花技巧，于是我有了创办简·派克的花艺学校的想法。1990年，学校开始运营。二十多年过去了，这所学校还在马里波恩新卡文迪什街32-34号，许多来自世界各地的人由此迈进了花艺的大门，每想至此，不免心生感慨。东京、首尔、纽约都有我们的花店和学校，最近我们还把事业版图扩展到了科威特，我之前从没有想过自己的花艺事业能走出国门。如今花艺和园艺已经成了倍受推崇的创意产业。放眼全球，简·派克的花艺理念培训出了难以计数的优秀人才，我们的作品吸引了许多成功企业的目光，我为此感到无比骄傲。

这些年来，我问过自己无数次，究竟该如何定义自己的个人风格。从很多方面来讲，这是一个无解的问题，因为我的审美和灵感一直在随着潮流和时尚不断发展变化。学习并掌握花艺技巧才是最重要的，只有这样，当你遇到激动人心的新潮流时，才有能力去改变和调整自己的风格。这就是我们在简·派克的花艺学校所传授的理念，同样也是这本书的主要内容。

我尽力往书中添加更多内容，从简单的花束组合，到精巧的捆绑花束，以及大尺寸的基座设计，全部收录其中。因此，无论你想要学习简单的花瓶插花，吸引眼球的桌饰鲜花，还是婚礼捧花，这本书都不会让你失望。希望大家在享受阅读乐趣的同时，也能有所收获。说不定，将来我们能在我的花艺学校面对面地交流！期待与你会面！





目录

- 6 前言
- 8 选购鲜花
- 9 养护窍门
- 10 必备工具
- 12 礼物鲜花**
 - 14 经典花束
 - 22 经典手捧花
 - 30 组合花束
 - 36 矮篮花
 - 40 高篮花
 - 44 袋装花束
 - 48 桃心插花
- 52 居家装饰插花**
 - 54 各式各样的花瓶
 - 56 简易方形花瓶
 - 60 芽花瓶
 - 62 简易广口花瓶
 - 64 不同高度的组合花瓶
 - 70 不同尺寸的花瓶
 - 74 巨型花瓶
 - 78 桌台插花
- 82 庆典插花**
 - 84 椭圆形桌花
 - 90 花藤
 - 98 传统基座插花
 - 102 现代基座插花
 - 106 应季花环
 - 114 经典丝带新娘捧花
 - 118 绑扎鲜花和枝叶
 - 120 经典绑扎新娘捧花
 - 126 绑扎花环
 - 132 伴娘花球
 - 138 串珠桃心椅背花饰
 - 142 传统胸花
 - 148 大号饰花
 - 152 婚礼鲜花
 - 154 鲜花色卡
- 156 城市花艺空间
- 158 索引
- 160 致谢

简
的
花艺课







简 的 花艺课

中信出版集团

图书在版编目 (C I P) 数据

简的花艺课 / (英) 简·派克著; 北京黑板文化
发展有限公司译. -- 北京: 中信出版社, 2017.7
书名原文: Jane Packer's Flower Course
ISBN 978-7-5086-7777-4

I. ①简… II. ①简… ②北… III. ①插花-装饰美
术 IV. ①J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 144605 号

First published in the United Kingdom in 2008
under the Jane Packer's Flower Course by Ryland Peters & Small Ltd.,
20-21 Jockey's Fields
London WC1R 4BW
Simplified Chinese copyrights arranged through Youbook Agency
ALL RIGHTS RESERVED
Simplified Chinese translation copyright ©2017 by CITIC Press Corporation
本书仅限中国大陆地区发行销售

简的花艺课

著 者: [英] 简·派克
摄 影: [英] 保罗·马西
译 者: 北京黑板文化发展有限公司
出版发行: 中信出版集团股份有限公司
(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)
承 印 者: 上海盛通时代印刷有限公司

开 本: 787×1092mm 1/16 印 张: 10 字 数: 45 千字
版 次: 2017 年 7 月第 1 版 印 次: 2017 年 7 月第 1 次印刷
京权图字: 01-2017-3850 广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号
书 号: ISBN 978-7-5086-7777-4
定 价: 78.00 元

版权所有·侵权必究
如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。
服务热线: 400-600-8099
投稿邮箱: author@citicpub.com



目录

- 6 前言
- 8 选购鲜花
- 9 养护窍门
- 10 必备工具
- 12 礼物鲜花**
 - 14 经典花束
 - 22 经典手捧花
 - 30 组合花束
 - 36 矮篮花
 - 40 高篮花
 - 44 袋装花束
 - 48 桃心插花
- 52 居家装饰插花**
 - 54 各式各样的花瓶
 - 56 简易方形花瓶
 - 60 芽花瓶
 - 62 简易广口花瓶
 - 64 不同高度的组合花瓶
 - 70 不同尺寸的花瓶
 - 74 巨型花瓶
 - 78 桌台插花
- 82 庆典插花**
 - 84 椭圆形桌花
 - 90 花藤
 - 98 传统基座插花
 - 102 现代基座插花
 - 106 应季花环
 - 114 经典丝带新娘捧花
 - 118 绑扎鲜花和枝叶
 - 120 经典绑扎新娘捧花
 - 126 绑扎花环
 - 132 伴娘花球
 - 138 串珠桃心椅背花饰
 - 142 传统胸花
 - 148 大号饰花
 - 152 婚礼鲜花
 - 154 鲜花色卡
- 156 城市花艺空间
- 158 索引
- 160 致谢

前言

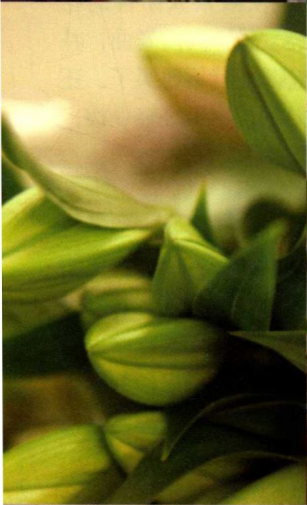
1982年，我在伦敦詹姆斯街开了第一家花店，这只是一间毫不起眼的小店面。我坚信鲜花能丰富人的内心，鲜花必定会受时尚发展的影响，成为新的流行元素。我自己虽热情高涨，说服别人却要大费口舌。有些杂志用了我提供的插花，编辑们出于好心，在文章中提到了我的名字。慢慢地，我有了几分知名度，人们对鲜花的认识也发生了变化。对于许多企业和家庭来说，鲜花不再只用于装点门面，而是变成了一种时尚。

那时，很多人想跟我们一起学习插花技巧，于是我有了创办简·派克的花艺学校的想法。1990年，学校开始运营。二十多年过去了，这所学校还在马里波恩新卡文迪什街32-34号，许多来自世界各地的人由此迈进了花艺的大门，每想至此，不免心生感慨。东京、首尔、纽约都有我们的花店和学校，最近我们还把事业版图扩展到了科威特，我之前从来没有想过自己的花艺事业能走出国门。如今花艺和园艺已经成了倍受推崇的创意产业。放眼全球，简·派克的花艺理念培训出了难以计数的优秀人才，我们的作品吸引了许多成功企业的目光，我为此感到无比骄傲。

这些年来，我问过自己无数次，究竟该如何定义自己的个人风格。从很多方面来讲，这是一个无解的问题，因为我的审美和灵感一直在随着潮流和时尚不断发展变化。学习并掌握花艺技巧才是最重要的，只有这样，当你遇到激动人心的新潮流时，才有能力去改变和调整自己的风格。这就是我们在简·派克的花艺学校所传授的理念，同样也是这本书的主要内容。

我尽力往书中添加更多内容，从简单的花束组合，到精巧的捆绑花束，以及大尺寸的基座设计，全部收录其中。因此，无论你想要学习简单的花瓶插花，吸引眼球的桌饰鲜花，还是婚礼捧花，这本书都不会让你失望。希望大家在享受阅读乐趣的同时，也能有所收获。说不定，将来我们能在我的花艺学校面对面地交流！期待与你会面！







选购鲜花

选购鲜花时，当然要选择正处于绽放期的新鲜花枝，以便无根的花束能长时间在花瓶中存活。挑选花枝的时候，要观察花瓣、叶子以及花茎是否坚挺，含苞待放的花蕾是否足够多。

可以通过观察，判断花枝是否已经过了全盛期。我每次都会细细观察，如果花枝蔫软，叶子或花茎泛黄，基本上就可以确定它已经失去活力，可能已经放了一段时间。还要查看叶子或花茎，不要选择带伤、受损的花枝。

在选择玫瑰、牡丹或者其他花瓣比较大的花朵时，要注意观察花瓣。如果花瓣的纹理突出，就说明这朵花已经开始脱水，不值得你花费辛苦赚来的钱把它带回家。还要检查花茎的底部，如果有发黑或者变色的迹象，说明这枝花不是最近剪下来的，很可能已经放了一段时间。

如果你要为派对或者婚礼准备鲜花，当然希望所有的鲜花在当天处于最佳的绽放状态，一定要记得安排好购买鲜花的时间。比如，百合花开放需要一定的时间，孤挺花（又称朱顶红、百枝莲）和风信子也是如此。因此，你要给它们留出足够的时间去绽放，没有完全绽放的青涩花苞，自然会让现场失色不少。

风信子

在风信子的花骨朵紧紧闭合的时候买回来，它会慢慢开放。花茎应该挺直坚韧，呈鲜绿色。如果在剪切的时候，你发现花茎是鲜脆的，说明花枝的品质不错。

康乃馨

应选购那些花骨朵依旧紧紧闭合的花枝。如果花瓣已经发软，向内卷曲，并且能看到中间的花蕊，就不要买了。还未完全绽放的康乃馨，用手轻轻一拨，就能把坚挺的花瓣拨开。

百合花

如果你看到百合花已经完全绽放，说明它的生命已经走到了最后阶段。有时候商家会把含苞待放的花枝低温存储，紧凑的花苞可能会让你做出错误的判断。这时要仔细查看叶子是否有掉落、枯萎的迹象。

夏花

紫罗兰、大丽花、飞燕草、轮峰菊和大花葱的花茎比较软。如果不定期换水，泡在水中的花茎很快就会腐败变质，变得又软又滑。

郁金香

新鲜的郁金香，花茎相互摩擦时，会发出声音。



养护窍门

有一次，我为了备货，一口气买了很多花，结果才过了一晚上，就全不能用了。第二天发现的时候我都傻了！还好我们离考文特花市很近，赶紧过去又买了一批，那天的活动才没受影响。全都怪我犯了一个致命的错误。买回来的花全都包着玻璃纸，我没打开，直接放到了潮湿的地下室，结果花全都蔫了。无论是什么花，买回来之后一定要把玻璃纸揭掉，拆除所有的捆绑物，让花枝充分接触到流动的空气。很多人从来都不撕开玫瑰花束的包装纸，接过花束之后，原封不动地摆到一边，这种情况我看到过好多次。花店免费送的花通常会有一两片泛黄的花瓣。一定不要掉以轻心，要像对待瘟疫一样及时处理。如果你不打开花束，过不了多长时间，整束花的花瓣就全都掉了。

养护切花

把花带回家之后，在插花之前，一定要重新修剪花茎。花茎干得特别快，断面无法继续吸收水分。按照一定的角度重新剪切花茎，可以增加切口面积，使花茎吸收更多水分。然后把花茎下端的叶子摘掉，以保持水质清洁。买花的时候，店家常会附送一小袋花肥。不要浪费，那玩意很有用。花肥可以让花瓶长时间保持清洁无菌状态，还可以延长花的寿命，对蓓蕾和花朵的绽放也有促进作用。

修整植株

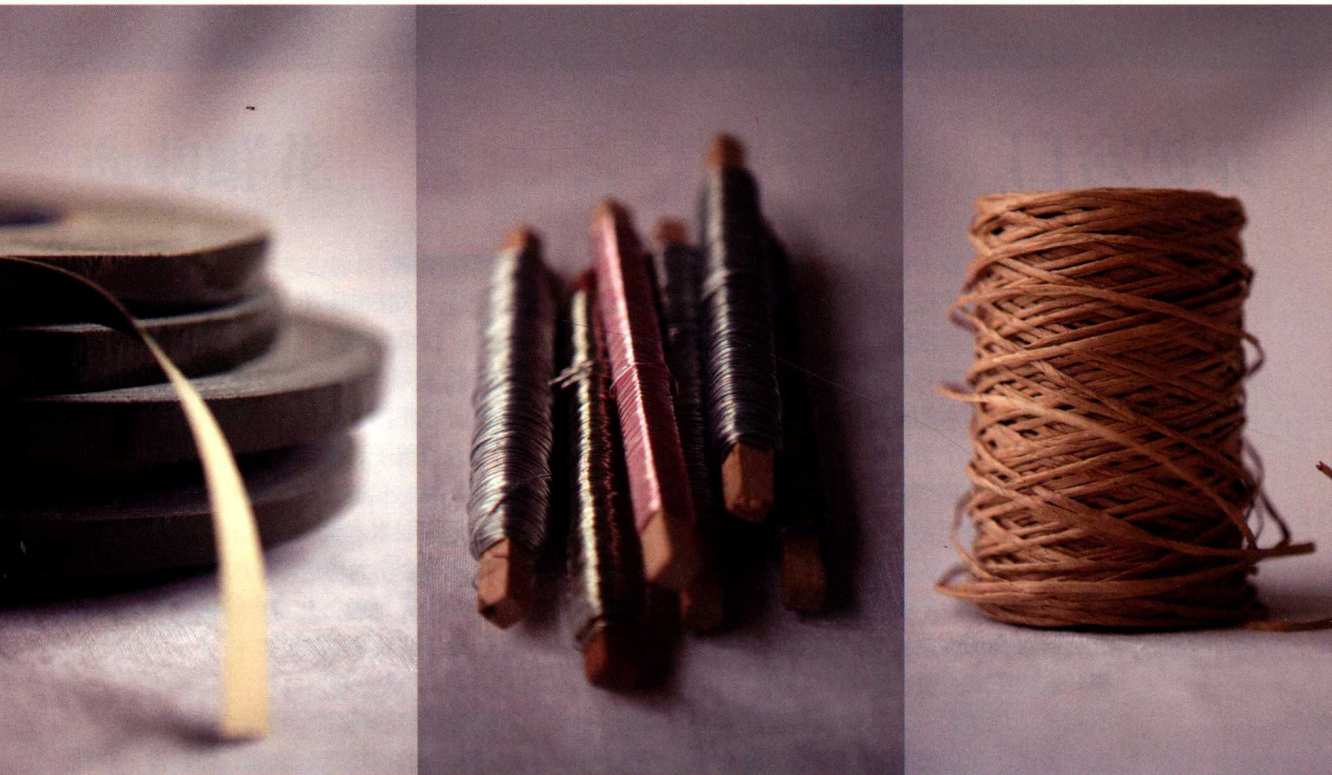
我第一次接触跟花卉有关的工作时才15岁，我负责准备叶枝。外面天寒地冻，我花了好几个小时去砍木本植物的花茎。想想都觉得可怜，我当时还只是个半大的孩子，手都冻僵了！过了这么多年，我才知道，按一定角度快刀斩断，才是切取木本植物枝桠的正确方法。这样才不会伤到输送水分的导管。我在想，当初也算是虐待儿童虐待植物了，我是不是该去讨个说法？

挽救蔫掉的花朵

鲜花真的很娇气。玫瑰、郁金香、非洲菊和绣球花对环境很敏感，稍有不妥，就会垂下头以示抗议。有一种快速简单的方法，可以让它们重新恢复活力。找到几张可以撑住花枝的纸张（报纸就可以），将花枝平放在纸上，用纸将花枝卷起来，垂下的花朵在纸张的支撑下，就又立起来了。然后重新按照一定的角度剪切花茎，浸在深水里。在水里泡几个小时之后，把纸打开。噫噫噫噫，鲜花复活了！

必备工具

制作花艺作品，有几样基本工具会反复用到，下面的图片中就是几种常见的工具。除了这些之外，我觉得最重要的是要有一把锋利的花剪，剪切花茎的时候能给你省去不少麻烦。有些人喜欢用修枝剪（或者是修枝刀），如果你在做大型展览，可能要用这样的工具斩断结实的树枝。



花艺胶带

图片中的是“奥西斯”(Oasis)胶带，这种胶带粘力非常强，可以用来将花泥固定在容器中。除此之外，还有很多种花艺胶带可供选择。婚礼或葬礼用的花束常会用到金属丝，可以用窄条花艺胶带裹上。花艺胶带都是成卷的，可以买到白色、绿色和棕色的。市面上有很多品类的花艺胶带，我个人更喜欢杜仲橡胶。

金属线

市场上可以买到金属线轴。金属线可以用来支撑比较纤弱的鲜花，例如铃兰；也可以用来维持叶子的形状，或者固定叶子的位置。上图中的金属线比较粗，一些装饰性作品会用到，或者用来固定花环以及其他花艺作品中的青苔。

麻绳和细绳

组合花束时，要用细绳或麻绳来将花枝绑在一起。绑缚青苔有时也会用到线绳。我喜欢用“奥西斯”的绑绳。这个牌子的绑绳看上去很像麻绳，实际上是一种纸包线，可以毫不费力地将各种鲜花绑在一起。