

广东省岭南心学研究会承担
中共广东省委宣传部“理论粤军”项目

心学大师湛若水丛书

甘泉与白沙

刘兴邦 / 著




出版发行集团
广州出版社

心学大师湛若水丛书

甘泉与白沙

刘兴邦 / 著

广州新华出版发行集团
 广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甘泉与白沙 / 刘兴邦著. —广州: 广州出版社, 2017.7

(心学大师湛若水丛书)

ISBN 978-7-5462-2581-4

I. ①甘… II. ①刘… III. ①湛若水 (1466—1560) —
人物研究 IV. ①B248.99

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第171513号

出品人 杨 斌

书 名 甘泉与白沙

Ganquan yu Baisha

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市天河区天润路 87 号 9 楼、10 楼 邮政编码: 510635

网址: www.gzcbs.com.cn)

策 划 柳宗慧

责任编辑 杨珊珊 区力文

文字编辑 周振宇

责任校对 李少芳

封面设计 肖晓文

印刷单位 广东信源彩色印务有限公司

(地址: 广州市番禺区南村村东兴工业园 邮政编码: 511442)

规 格 889 毫米 × 1194 毫米 16 开

字 数 127 千

印 张 8

版 次 2017 年 7 月第 1 版

印 次 2017 年 7 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5462-2581-4

定 价 32.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

前 言

湛氏若水（1466—1560），初名露，字民泽，后因避祖讳，改名雨，40岁时开始定名若水。字元明，号甘泉，谥号文简。明代著名思想家、教育家、政治家。甘泉是明代心学奠基者陈白沙的衣钵传人，他们创立的学派被称为岭南心学，以便区别于王阳明为代表的阳明心学。甘泉寿高，享年95岁，年少之时父亲去世，只能跟随母亲四处飘零，生活不乏艰难困苦。尔后经过科举仕进，由朝廷中的庶吉士做起，最后做了官属二品的礼部、吏部、兵部的三部尚书。当然，他曾亲历了明代官场的险恶，也懂得人间世故，虽然也会遇到诬蔑、陷害，甚至弹劾之类，但他都能安然度过，这其中不乏有人生智慧。甘泉一生不忘讲学，创办书院，招收门徒，传道授业、明理解惑。他勤于著述，善于思考，学术成果丰硕，思想博大精深，其中有经济的、政治的、礼法的、教育的、家规的、哲学的，等等，不愧为一代宗师，与同时代的王阳明堪称思想双峰。不唯如此，他的书院思想以及甘泉学派思想的形成及传承等，都值得人们去认真研究，以便从中汲取精华，为现代的社会建设、经济发展、精神文明、人格培养提供可以借鉴的理论资源。

甘泉学说继承白沙，白沙学说的基本特点是突出人的主体性以及人的本体地位。“天地我立，万化我出，而宇宙在我。”“我”非小我，也非私我，“我”是大我，也是天理。这个“我”是一种境界，也是一种胸怀，“我”是堂堂正正，直道而行，正义凛然，顶天立地。同时，也有一种理性认知，“我”不囿于一己之私，不

拘于陈说陋习，也不屈于世俗权威。“我”的特点在“知疑”，“学贵知疑”。学是觉悟，疑是批判。只有思考批判，才能有所觉悟，也才会有进步，小疑小进步，大疑大进步，不疑不进步。白沙主张“静坐”，因为“静坐”，“久之，然后见吾此心之体隐然呈露，常若有物”。即“静坐”能体悟到“心”之本体的存在。平时人们可能会因为外在事物的缠绕，生活的繁忙，忘记了对自我的反省，忘记了“吾日三省吾身”。而只有在“静”下来的时候才会去思考什么是有意义的，什么是无意义的，什么是值得的，什么是不值得的。所以“静”是一种消极自由，一种不被世俗左右的自由，这实际就是意志自由、人格独立。和“主静”有关的是“自得”，所谓“自得者，不累于外物，不累于耳目，不累于造次颠沛，鸢飞鱼跃，其机在我”。“自得”说的是自主，不仅不被外物决定，而且又是自由自在，即“鸢飞鱼跃，其机在我”。因为“我”是主体。当然，白沙哲学中还有个“自然”范畴，“自然”源自道家，白沙引用了，并把它作为自己哲学的基本范畴，同时赋予了“心学”的意义。“自然”是“道”，“自然之乐，乃真乐也。宇宙间复有何事”。人生真正的“乐”是对“道”的“乐”，对于“道”的“乐”就是“自然之乐”，有了这种“乐”，其他的乐也就不算什么了。白沙处世大气，为人狂放，常思“我大而物小”，物之小者不足以夺取我之大者。作为儒者，他的自由绝对不是肆无忌惮、放荡不羁，而是“从心所欲而不逾矩”，是在自由洒落中对于义理的坚守，“义理须到溶液处，操存须到洒落处”。

甘泉学说不同白沙学说，白沙主静，甘泉主敬，甘泉说：“善学者，必令动静一于敬，敬立而动静浑矣。此合内外之道也。”什么是内外之道，内是道德理性，外是道德实践，道德理性很好地落实在道德实践中就是合内外之道。如果说“静”是一种消极自由，是不累于物，那么，“敬”就是一种积极自由，它要求儒者对于道德律令的真诚信守，即先哲说的“执事敬”。实际上，这就

是甘泉所理解的“自得”。在他看来，人能“执事敬”，就能有“自得”。他说：“若仆之愚见，则于圣贤常格内寻下手，庶有自得处。”“常格内寻下手”就是“体认天理”，“随处体认天理”是甘泉的发明，白沙给予了充分肯定：“日用间随处体认天理，著此一鞭，何患不得古人佳处也。”甘泉解释：“吾之所谓随处云者，随心、随意、随身、随家、随国、随天下、随其所寂所感时耳，一耳。寂则廓然大公，感则物来顺应，所寂所感不同，而皆不离于吾心中正之本体。”就是在任何时候、任何情况下都要自觉体认“天理”的存在，并把它贯彻下去。不论是动，还是静，是感，还是寂，都不要忘记“天理”。寂静之时的“廓然大公”和动感之时的“物来顺应”，都是对于“天理”的自觉。所以，在“体认天理”的过程中，既有“心”，也有“物”；既有“知”，也有“行”。故“体认天理者，兼知行、合内外言之也。”“体认天理”包含了知行合一、表里如一和言行一致。它是一种工夫，工夫熟后，即是“自然”。所谓“自然”者，不见人为，不假人力，“不勉而中，不思而得”，自然而然，毫无造作，它是一种修养，也是一种境界。

甘泉不同于阳明，尽管他们是好朋友，也都属于心学一系。但他们都不苟且于对真理的探索和坚持，在具体的学术观点上他们有分歧。甘泉讲“心无所不包”和“心无所不贯”。阳明讲“心外无物”和“心外无理”。“心无所不包”说的是“心”包含了万物的存在，形上之“心”是万物的价值之源，“心无所不贯”说的是形上之“心”贯穿于万事万物中，当然也贯穿在人的言行当中。阳明讲“心外无物”突出了形上之“心”的价值之源，强调的是“致良知”，同时，在价值存在上否认了“物”的独立自在性，故后来的王学禅化在这里就埋下了伏笔。日本学者冈田武彦对甘泉的评价也许能说明问题：“湛甘泉豪迈峻敏，虽在力量上不如使其学风靡一代的阳明，但却比阳明资格稍老。他始终以体认之学为宗，其学与

王学相互出入。阳明死后，湛甘泉又保持三十余年的长寿，在纠正当时朱子学亚流之弊的同时，又致力于救正王学亚流的猖狂之弊。”应该说，这个评价比较公允。

除了哲学之外，甘泉还有教育、礼法、政治，乃至经济思想等。甘泉重视教育，据史料记载：他建的书院（包括帮他建书院者）就有35所，其中广东地区有22所，如在西樵山建云谷书院、大科书院，在增城建龙潭书院、独冈书院、莲洞书院，在罗浮山建甘泉精舍、天华精舍，在白云山建白云书院，在广州建天关书院等。他的弟子接近4000人。陈裕荣编著的《湛甘泉门生弟子考录》一书记载有名有姓的弟子就达649位。明末清初的黄宗羲，在师承上就属甘泉的四传，即甘泉传唐枢，唐枢传许孚远，许孚远传刘宗周，刘宗周传黄宗羲。在教育中，甘泉重视人格培养和实践教学，他说：“君子之学也，犹之锻金也，不炉不锤则金不精。事也者，学之炉锤也，不历事则仁不熟。不熟，仁之弃也。夫仁也者，贵熟之。”人的品质不仅是学来的，更重要的是锻炼出来的，这锻炼就是在事上磨，事上磨就是社会实践。

甘泉关注礼教，不论是在书院的训规中，还是自己的家训中，都讲到许多有关礼规的内容，同时也非常重视这方面的训练。这其中就包括日常生活中的洒扫应对、爱亲敬长、隆师亲友等。这些都是做人的基本礼节。如《大科训规》说：“诸生相处，务守长幼之节。”“诸生相聚，不可自是自高，无长幼之序，虚心相下，非但礼所当然，亦且受益。”说的是弟子之间的相互尊重。《家训》讲：“凡父母在，兄弟不得各爨。每晨与兄弟同造父母之所，问夜寝安否，食能美否。父母问诸子过失否，过失安在，各前跪对。”其中所说应该以家庭的统一为重，子女要向父母问候请安，父母要问子女做事有无过错。另外，对于传统的吉礼、凶礼、军礼、宾礼和嘉礼，以及乐、射、御中有关礼的问题也都有论述。

在政治经济方面，他承续中国的德治传统，主张以德治国，强

调对于“国之理”的认知。他说：治国首先要认识“国之理”，“《大学·治国章》以孝、弟、慈，以心，以仁让，以恕言之，吾心感应乎国之理也，是故事君使臣也、立教兴化也、事长慈幼也、使众临民也、正朝廷也、正百官也、正万民也，皆国之事理也。”这说明治国不能离开德的要求，礼法固然重要，但德更为基本，礼法应该建立在德的基础之上。在经济上，他重视农桑，强调民事的重要性，“事神者，敬天是也。治民者，农桑是也。……农桑之务，乃衣食之源，民事之最急者也。”

总之，甘泉思想中蕴含着丰富的宝藏，需要人们去挖掘、研究和传扬。广东省岭南心学研究会近年来主持并完成了国家古籍整理出版资助项目《湛若水全集》（约400万字）的点校，同时组织《心学大师湛若水丛书》课题，经广东省社科联积极向中共广东省委宣传部申报广东省“理论粤军”项目，课题获得批准。广州出版社对《心学大师湛若水丛书》的出版高度重视，列入重点项目出版计划，精心组织出版。我们在整理甘泉思想资料的基础上，推出这套丛书，目的是从不同维度去揭示其思想内涵，呈现其历史意蕴，发现其所蕴含的现代价值。希望丛书能够对读者全方位地了解湛若水有所裨益。

广东省岭南心学研究会

2017年7月25日

目 录

第一章 拜师江门 受学白沙	001
一、广州举人	002
二、白沙门人	008
第二章 传承衣钵 弘扬心学	013
一、钓台衣钵	014
二、心学传人	021
第三章 学贵自得 体认天理	028
一、自得之学	029
二、自得于理	034
第四章 自然为宗 涵养致知	041
一、学宗自然	042
二、勿忘勿助	047
第五章 以德治国 民为邦本	056
一、礼法合治	056
二、君民相须	064

第六章 立诚为始 明善为功	071
一、诚即初心	071
二、存理去欲	080
第七章 二业合一 学贵知疑	088
一、德业举业	088
二、疑思合一	095
第八章 创造转化 创新发展	103
一、转化学	103
二、发展心学	110

第一章

拜师江门 受学白沙

湛甘泉，名若水，字元明，明代著名的哲学家、政治家、教育家。湛甘泉于明孝宗弘治七年（1494年）以举人的身份拜陈白沙为师，后成为明代心学开创者陈白沙的衣钵传人、岭南心学思想的集大成者。他创造性地继承和创新性地发展了白沙心学思想，与白沙心学共同构成了岭南心学派别，形成了独具特色的岭南心学思想体系。湛甘泉成为岭南著名哲学家、政治家、教育家，与他良好的家庭环境的熏陶是分不开的。湛甘泉出生于耕读传家的乡贤之家，他的高祖湛怀德是当时著名的正义之士，具有爱乡、爱国的家国情怀。湛怀德心怀正义，爱民爱乡，因保卫地方平安而被封为“元帅”，又被人们称为“义士”，后人建“义士祠”纪念他。湛甘泉的祖父湛江勤劳创业、勤俭持家、孝敬父母，同时他又读书问学，友爱乡邻、乐善好施、扶贫济困，是当地有名的乡贤，朝中官员为他作传。湛甘泉的父亲湛瑛为人诚恳、正直、不畏强权、疾恶如仇，是当时人们称赞的真君子。祖辈和父辈的为人和品格对湛甘泉产生了深刻的影响，他从小就形成了正直的品格，养成刻苦学习的习惯。湛甘泉长大成人后，寻师访友，多方求学，最后以举人的身份拜师广东大儒陈白沙，求学于江门，成为陈白沙的弟子。

一、广州举人

湛甘泉于明成化二年（1466年）出生于广东省增城县甘泉都沙贝村（今广州市增城区新塘镇），是广州市增城区新塘镇湛氏第七代。对于自己的家世，湛甘泉在明嘉靖十二年（1533年）写的《述先德诗四十韵》中做了简单的介绍。《述先德诗四十韵》既介绍了增城新塘先祖的优秀品德，也介绍了家族的世系源流。广州市增城区新塘镇湛氏第一代——湛露，原籍福建莆田。元大德年间（1297—1307年），他在广东德庆路做官，官职为“治中”。“路”是元代地方行政区域，地方行政区域的首府为总管府，它隶属于省，相当于现在的地级市。“治中”是总管府的副职，相当于现在地级市的副市长。湛露任德庆路的副长官，协助总管府长官处理德庆路的日常事务。湛露于元大德五年（1301年）离任，返回老家福建莆田。湛露在返途中，路过广东增城新塘，被新塘便利的地理位置和优越的自然条件所吸引。新塘地处东江下游北岸，南临南海，西靠广州，交通十分便利。新塘土地肥沃，物产丰富，是珠江三角洲平原腹地，于是湛露决定定居在此。湛露以外地退休官员的身份定居新塘沙贝村，在当时来说，应该算当地的乡贤。

湛露是增城新塘湛氏一世祖。湛露有两个儿子，长子湛世忠，次子湛晚丁。湛晚丁曾任增城县主簿，主簿是一种官职，其地位在知县之下，是知县的副手，其职责是辅佐知县处理县城的日常事务。湛晚丁身居副县职，可以说是当地的乡绅。湛晚丁是湛甘泉的二世祖。湛甘泉说：“再传县簿君，民事亦簿领。”湛晚丁的儿子湛怀德，是湛甘泉的高祖。湛怀德生于元代末年，时逢天下大乱，阶级矛盾、民族矛盾尖锐复杂，各地群雄割据，社会秩序混乱，人民的生命财产常常受到侵犯，地处广东增城的新塘也不例外。为了维护新塘的社会秩序，保障人民的生命财产安全，湛怀德联合新塘地区的湛、麦、谢三姓村民，实行村民自治。同时，湛怀德被推举为维护当地社会秩序、保障家乡人民生命财产安全的统领，号称“保障头目”。

当时“保障头目”的权力很大，担任这个职位的人不但要行使村民自治的权力，维护地方的社会秩序，保障人民生命财产的安全，而且他还拥有执法大权，掌管村民个人的生死。湛怀德作为“保障头目”，当然掌握着村民个人的生死大权。元代末年，社会动乱，滥用刑法的现象比比皆是，而且都比较严酷，一般的盗窃都被处以死刑。据《增江志》记载，湛怀德担任“保障头目”时，有村民盗窃别人家鱼塘中的鱼，被定为盗窃罪，处以死刑。湛怀德觉得刑法过于严厉，有滥用刑法的嫌疑。于是，他灵活执法，先让盗鱼的人回家看望父母妻儿，向父母谢罪，向妻儿辞行，然后按时回来接受刑法的处罚。盗鱼的人答应了湛怀德的要求，回家看望了父母妻儿。同时，盗鱼的人信守诺言，如期回来接受刑法的处罚。湛怀德被盗鱼的人的诚信所感动，他认为因盗鱼之罪处以死刑，就是滥用刑法的表现，也不符合以德治国的原则。于是，湛怀德将盗鱼的人赦免释放了。“湛公有恩及人，人有盗池鱼者，时法严当死，头目得专生杀，公遣归辞其父母妻子来就刑，则依期而来，公曰‘死不复生，断不复绩’宥之。”湛怀德灵活执法的行为，既体现了他对当时法制混乱、滥用刑法的不满，也体现了他以德治人、以德服人的仁德之心、正直之心。这样的事情，同样表现在他释放邻村的罪犯上。有一次，湛怀德路过邻村，正好看到该村也在滥杀人犯。湛怀德十分同情他们，为了挽救他们的生命，湛怀德对该村的执法官说：“我们村没有杀过罪犯，因而百姓不惧怕死亡。请你把犯人借给我，我代替你在我们村执行刑法，使我们村的百姓受到法制的教育。”可是，在押送人犯回村的途中，湛怀德暗中释放了这批罪犯，使他们免遭了滥用刑法的惩处。“公访戴元帅，一见其方杀人，公怜之，给曰：‘吾乡无可杀人，人不畏，请乞归斩之。’及与俱归，则密释之。”由于湛怀德推行仁德之治，他所治理的乡村社会秩序稳定，社会治安良好，百姓安居乐业，被当时的官员何真授予“元帅”的称号。

明太祖朱元璋洪武年间（1368—1398年），由于统治阶级的剥削和压迫，国内的阶级矛盾依然存在，社会秩序并未完全稳定，全国各地的叛乱时有发生，有些地方甚至十分激烈，广东增城附近就有苏友兴作乱。南雄侯赵庸奉命征讨苏友兴作乱。苏友兴作乱发生在岭南的近海地区，他们凭借海上

的地理优势，常常使前来征讨的赵庸陷于被动的地位。赵庸所率领的官兵，因为不熟悉水路，加之又不善于水上作战，所有官兵几乎陷入绝境。湛怀德从维护社会稳定、保护人民生命财产安全的立场出发，仗义起兵，率领村民赴海援助赵庸，使赵庸转危为安，取得征讨苏友兴的胜利。“洪武十四年（1381年），邻境苏友兴作乱，朝命南雄侯征之，舟师失利，几危。公率义勇敢死五百人赴海救援之，总兵战舟乃解。”赵庸为了感谢湛怀德协助平定苏友兴叛乱，他一方面上报朝廷，请朝廷免除甘泉乡参与苏友兴叛乱的民军充军戍边；一方面邀请湛怀德出来做官，以帮助维护地方秩序。湛怀德婉言谢绝了赵庸做官的邀请。因此，赵庸赠予湛怀德“义士”的光荣称号。甘泉乡也被命名为“正义之乡”。湛甘泉无限崇敬高祖湛怀德“正义之士”“正直之士”的高尚人格，并以高祖的高尚人格为榜样，努力学习和践行高祖的高尚人格。

湛甘泉在《述先德诗四十韵》中，热情赞扬了高祖湛怀德的优秀事迹和崇高品格。“元帅出乱季，保障六乡靖。池鱼贷断死，先期自归命。他乡给乞囚，完保十腰颈。舟师厄苏寇，率义援乃兢。甘泉名义乡，获免降军令。”为了纪念湛怀德保卫家乡安危、保卫百姓生命安全的正义之举，后来人们在增城新塘镇建造了纪念湛怀德的“义士祠”。“义士祠”既是湛怀德正义行为、正直品德的象征，也是中华民族爱乡、爱家优秀传统文化的标志。“义士祠”现今保存完好，祠中陈列着湛怀德率领村民保卫家乡和进行村民自治的事迹，他深受当地百姓的崇敬和爱戴。如今的“义士祠”已成了当地青少年爱国爱乡教育的爱国主义教育基地，是人们重温和践行中华优秀传统文化的重要平台和标志。

在湛氏先辈中，湛甘泉最崇敬的，除了他的高祖湛怀德，就是他的祖父湛江了。湛甘泉曾与祖父湛江共同生活了九年，9岁时，祖父湛江去世。湛甘泉对祖父的印象，比起对高祖湛怀德的印象要深刻得多。湛甘泉对高祖湛怀德的崇敬和颂扬，只是根据湛氏家族的相关资料及当地有关史料记载而写成的。而湛甘泉对祖父湛江的崇敬和颂扬，虽然有些是根据家人或别人的介绍，但更多的是根据自己的亲身经历形成的。因此，对祖父的介绍很实在，很具体。湛甘泉的祖父湛江，字宗远，号樵林。湛江的父亲湛汪，是湛怀德

的独子，也是当地的一名处士。湛汪虽然在当地没有突出的影响，但他却传承了父亲湛怀德良好的家风，继承了父亲留下的家业。湛汪有五个儿子。

“孤婴暂微弱，继世复蕃盛。我祖樵林公，鹤鹤（兄弟）五呼应。”湛江是湛汪五个儿子中最有成就、最有影响的，他与明代岭南著名的政治家、思想家，内阁大学士丘濬有交往，丘濬曾为湛江作《樵林记》，称湛江为增城湛氏家族中的优秀人才，新塘优秀的“乡贤”。丘濬是广东省琼山县（今属海南省）人，生于明永乐十八年（1420年）。丘濬出身贫寒，青年时家中贫穷，无钱买书，他常到集市的书摊上看书，靠勤学苦读跻身于明代士林之列，登上了明代高官之位，身居内阁大学士。他为官四十多年，却始终保持艰苦朴素的本色，晚年仍然居住在狭窄简陋的房子中。丘濬去世时，家中除了几万册图书之外，别无遗物。“濬廉介，所居邸第极湫隘，四十年不易。”

湛江十分尊敬、崇拜家乡的杰出人才，他经常与居于京城的丘濬保持联系，并写信请丘濬为自己作传记。丘濬对湛江洒脱的乡贤人格十分推崇，为湛江作《樵林记》。在《樵林记》一文中，他对湛江的高尚人品和洒脱人生进行了高度的赞扬和评价。丘濬在文中说，湛江是增城新塘湛氏家族中的俊彦之士，他在上游庄建造了茅草房屋，依山居住，以采樵（即打柴）为业，因此取名“樵林”。丘濬指出，湛江虽然采樵于山林，但他不是为了采樵而采樵，而是以采樵来寄托自己自由的心灵，使自己心灵舒适、快乐。丘濬以中国古代的贤德之士为典型来描写湛江。丘濬认为，凡是世上的贤德之士，他们往往寄托于打鱼采樵的活动中，其真正的目的并不在此。唐代人所作的《渔父歌》中的打鱼人，他们不是为了打鱼而打鱼，而是在打鱼中寄托自己的自由心灵，实现超脱的人生境界。湛江与《渔父歌》所描述的打鱼人一样。

丘濬还指出，商朝的大臣伊尹非常贤德，却曾耕种于田野之中；周朝大臣姜太公非常忠勇，却曾在渭水河边钓鱼；春秋时秦国的大夫百里奚非常聪明，却曾为人放牧牛羊。他们三人分别以耕田、钓鱼、放牧牛羊为快乐而终身不厌倦。他们并不是以耕田、钓鱼、放牧牛羊为目的，而是为了实现各自心灵的快乐，提升自己的人生境界。湛江在山林中打柴，在湖泊里打鱼，其

实与伊尹、姜太公、百里奚一样，不是为了打柴而打柴，打鱼而打鱼，也是为了实现自己的心灵自由、提升自己的人生境界。丘濬为湛江作《樵林记》，并把湛江打柴与伊尹耕田、姜太公垂钓、百里奚放牧相提并论，体现了丘濬对湛江恬淡人生、乡贤人格的赞美。同时，身为当朝大臣、内阁大学士的丘濬能为一个乡间普通百姓湛江作传记，这从一个侧面体现了湛江乡贤人格的崇高和洒落自由人生境界的完满。

湛江天生聪明诚实，不迷信鬼神怪异之物。他为人和谐谦虚，与世无争，不与他人发生矛盾冲突。他性情安逸，恬淡平静，在新塘的上游庄修建草屋，常常居于上游庄的草屋之中，自由自在地生活，享受田园之乐。同时，湛江顺应明中叶以来岭南商品经济快速发展的潮流，积极投身其中，进行简单的商品生产和商品交换。明中叶以来，广东逐步改变了以往落后于中原地区的状态，特别是嘉靖时期东南沿海对外贸易的发展，海上丝绸之路的繁荣，使广东的商品经济取得了快速的发展，出现了很多商品经济活跃的小市镇，增城的新塘镇就是商品经济较为活跃的小市镇之一。湛江充分利用了新塘商品经济快速发展的机遇，在上游庄开垦土地，种植水稻等农作物，又在稻田旁建造鱼塘，养殖鱼虾等水产品，还在周围的山上栽种桑树，采集桑叶养蚕织布。在农耕、养殖之空闲时间，湛江有时到山上打猎，自由自在，自食其力，终身快乐，不求富贵显达，一副乡间贤者气派。每当饥荒之年，湛江则开仓放粮，为受灾百姓解除困难。每当丰收之年，湛江则开仓储粮，以备饥荒之年急用，并从中取得小利。同时，湛江充分利用新塘得天独厚的优越自然条件，种植桑树，养蚕抽丝。由于湛江勤劳智慧，他家生产的蚕茧不仅比人家数量多，而且质量好。湛江的夫人梁氏心灵手巧，善于从蚕茧中抽出蚕丝，织成丝绸，色彩鲜艳，质地坚固。拿到市场出售，常常能卖个好价钱，取得较多的利润。在湛江夫妇的辛勤劳作下，湛家的产业日益兴旺，田多地广，逐渐成为当地的小康之家，家中已有富足的农副产品。湛江把多余的农副产品拿到市场上去交易，他坚持多卖少取，屈己益人的交换原则，既维护了自己的利益，也兼顾了别人的利益。湛江认为，家产是传给子孙后代的，应该使子孙后代继承自己的产业，从中获得利益。同时，也应该兼顾贫困之人的利益，使他们也能从中获得利益，得到好处。

湛江认为不能乘人之危，为了自己一家的利益而坑害贫苦人家的利益。湛江屈己益人的商品交换原则体现了他崇高的乡贤人格，并在当时产生了积极的影响。湛甘泉曾请陈白沙为祖父湛江隐居的上游庄草屋和新塘镇的湛氏家庙题词。陈白沙在《题湛民泽家庙》中说：“主翁合是比闾长，此地还成礼义乡。”意思是说，新塘湛氏家庙的主人曾是此地德高望重的长者，因为他们的缘故，新塘成了远近闻名的礼义之乡。在《民泽祖樵林居士构堂于上游庄，民泽乞题》中，陈白沙作诗一首，称赞湛江的高尚人格和崇高境界。其诗云：“入云堂构昔人开，兰桂香风次第来。黄云山高几千丈，后山前日寄回声。”这是说，湛江在上游庄建造隐居的草屋，草屋沐浴着兰桂之花的香味，真有世外桃源之感，它确实是隐居的好地方，也是主人洒脱人生的真实写照。

湛甘泉对祖父湛江的洒脱人生和自由境界十分推崇，他在《述先德诗四十韵》中写道：“我祖樵林公，鹤鸽五呼应，人皆好夸靡，我独乐居静。冥栖上游庄，林塘互交映。我师（石翁）尝卧游，题诗寄高兴。上苏上游樵，下钓铁江泳。（翁序云：民泽祖樵林上游庄，有高栖遐遁之风，山樵水鱼之乐。）春至理农桑，蚕熟谷亦颖。夫人（即今赠夫人祖妣梁氏也）自蚕缲，谷易丝绸并。以兹方土业，土直宁优剩。孝友动里闾，行义太丘等。自兹重乡评，世上保终竟。”湛甘泉把祖父那种以耕读为本，洒脱自由的人生境界描写得淋漓尽致。湛江不追求奢华，而喜欢清静恬淡，居住在有山有水偏远的上游庄，乐山乐水，既在上游庄的山上打柴，又在上游庄的水中钓鱼，过着神仙一样自由自在的生活。湛甘泉的老师陈白沙也向往湛江自由自在的生活，曾神游上游庄，并题诗上游庄以寄托自己的高兴之情。湛甘泉特别对祖父投身商品经济大潮的行为十分赞赏和羡慕。春天到了，湛江耕田养蚕。秋天到了，湛江收割稻谷和蚕茧。剩余的稻谷和蚕茧就拿到市场进行交易，自此湛江的家业不断扩大，积蓄逐渐丰厚。同时，湛江品德高尚，受到村民的好评。湛江孝敬父母、友爱乡邻的行为使百姓感动，百姓比喻他的正义行为像高山那样崇高。湛甘泉对祖父、祖母德行的推崇，充分体现了其祖父母崇高的乡贤人格。湛江“孝友动里闾”的道德人格感动了当地百姓，在当地产生了广泛而积极的影响，它从一个侧面体现了中国传统的乡间贤达的