



三件背心

《西游记》故事之十

三件背心

(《西游记》故事之十)



原著 吴承恩
改编 庄 努
槐 山
绘画 叶毓中

美 術 出 版 社



改 编：庄 努
槐 山
绘 画：李万春
封 面：李万春

西游记故事（全20册）

原著 吴承恩
绘画 陈光镒等

改编 庄努、槐山等
责任编辑 孙 宇

黑龙江美术出版社出版发行（哈尔滨市道里区安定街225号）
深圳市彩美印刷有限公司印刷

开本787mm×1092mm
2014年10月第1版

1/50

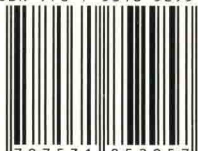
印张43.32

2014年10月第1次印刷

印数：0001-1500

ISBN 978-7-5318-5295-7

ISBN 978-7-5318-5295-7



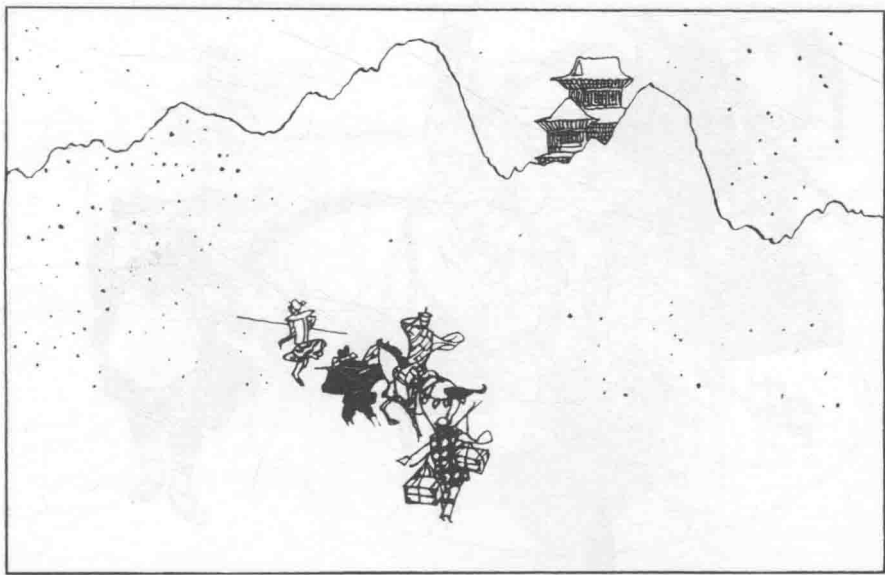
9 787531 852957 >

定价：298.00元（20册）

【内容简介】 这一本是《西游记》故事第十册。讲唐僧不听悟空劝告，以致在金兜山误入魔窟。八戒贪心，拿了妖魔的三件纳锦背心，还孽嘴孽舌的要师父和沙僧也各穿一件。他们一穿上，背心就变成了绳索，三人一齐被擒拿。悟空奋力往救，屡战失利。他改用智取，原来这金兜山的妖魔兕大王，是太上老君喂的一头青牛。悟空恨老儿养兽伤人，撕烂三件背心，救出师父、八戒和沙僧，继续西行。

下册故事是《如来辨妖》。

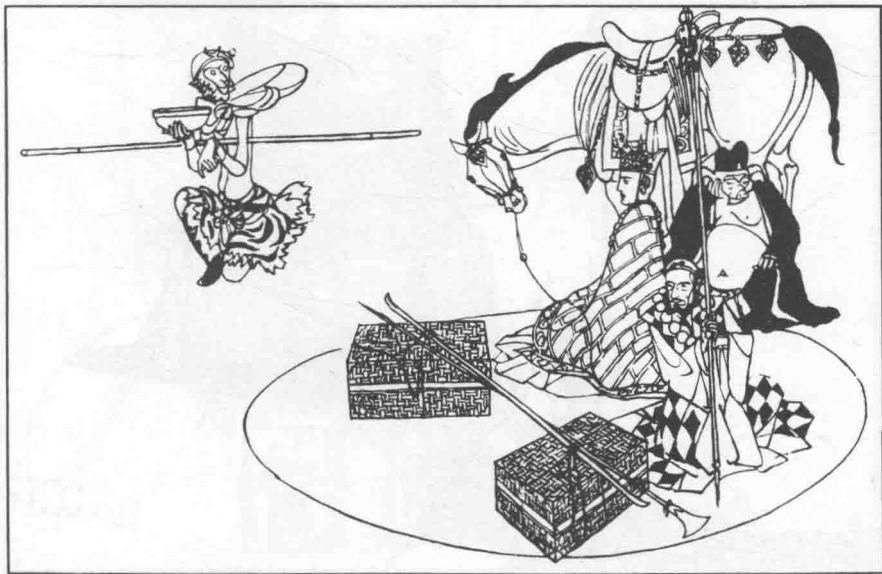
（《三件背心》 四川人民出版社1983年5月初版）



1 唐僧师徒四众过了通天河，正值寒冬季节，朔风怒吼，冰雪封山。这天，他们刚越过巅峰峻岭，遥望山凹中楼台高耸，好像是座庙宇。



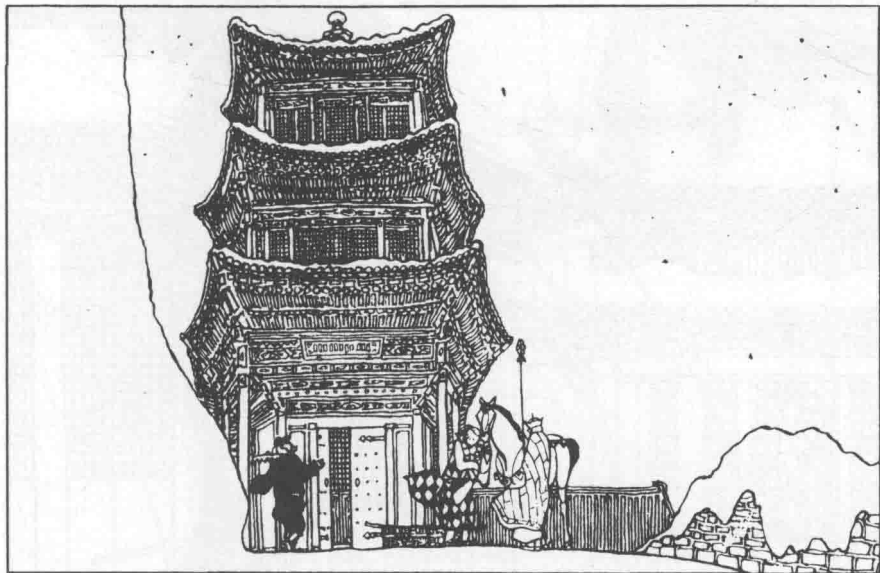
2 唐僧道：“悟空，我们又饥又寒，可到山凹庵观寺院化些斋饭，吃了再走。”悟空火眼金睛往前细看，见那楼台处凶云隐隐，恶气纷纷，回头答道：“那里气色凶恶，断不可去。待我找个背风处请师父坐下歇息，到别地化斋。”



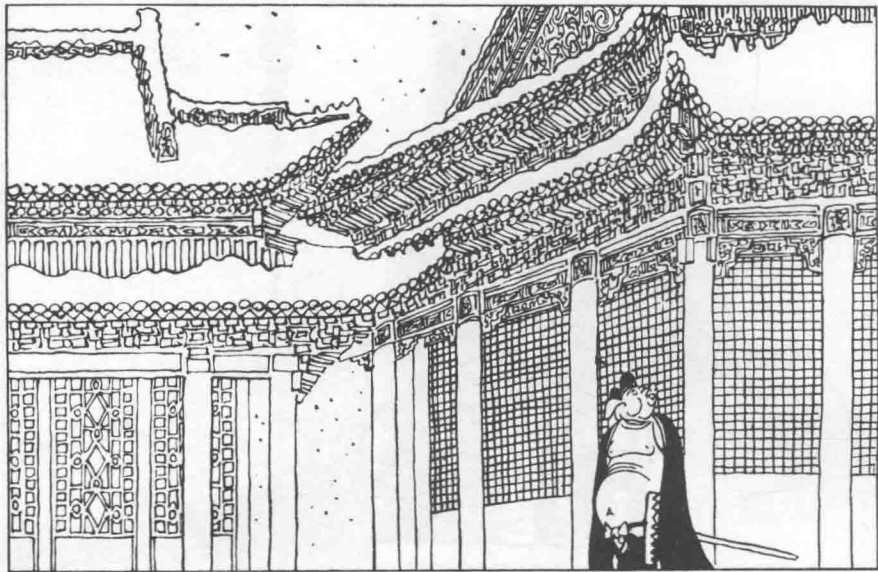
3 他们来到背风暖和处坐下后，悟空举起金箍棒，一头着地，划个大圆圈，把三人圈在当中。悟空叫八戒、沙僧两边守护师父，叮嘱道：“这圈儿强似那铜墙铁壁，妖魔虎豹俱不敢犯。我回来前，不要走出圈外。”说罢，纵云而去。



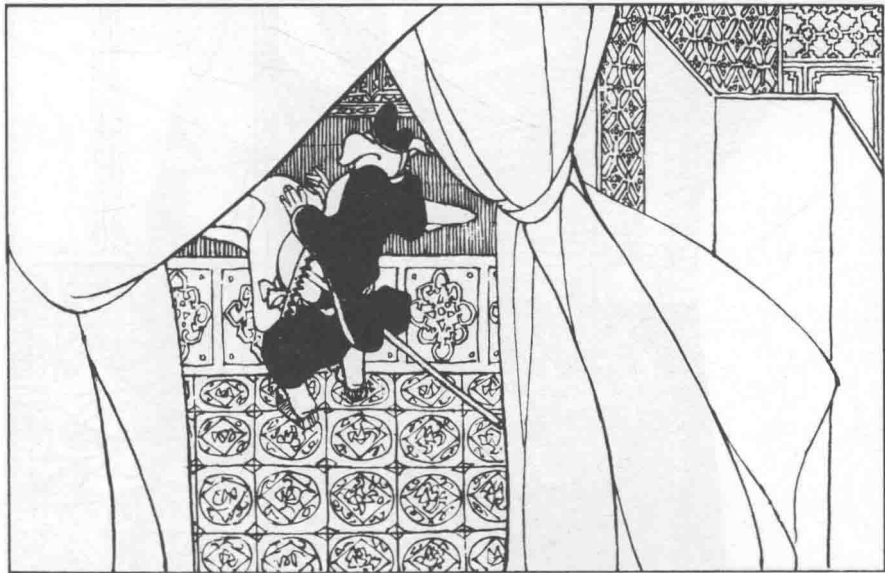
4 唐僧等了很久，不见悟空回来，不觉心中焦躁。八戒道：“古人画地为牢，这猴子划个圈圈叫我们坐牢！师父，这圈圈连风雨都遮不住，还挡什么虎狼妖兽？若依老猪，就朝山凹处走去！”



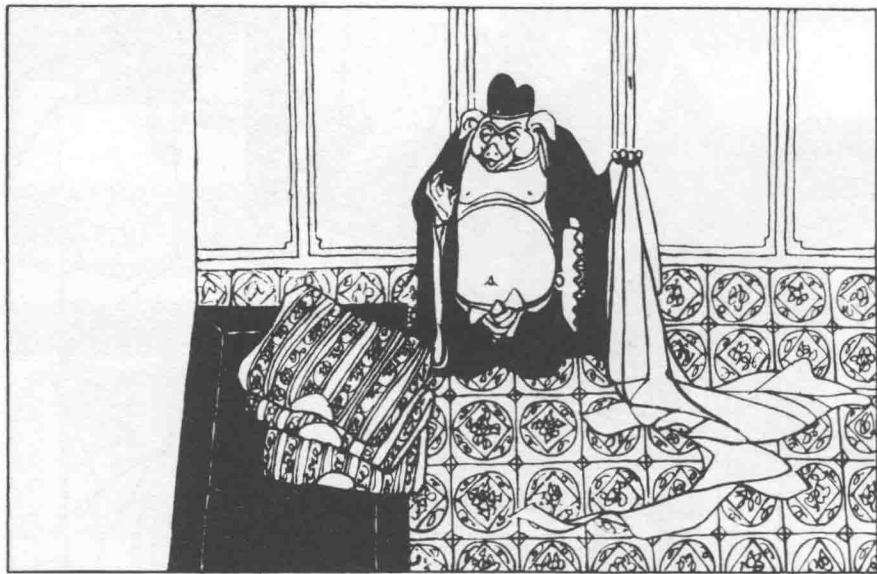
5 唐僧点头赞同。八戒就起身牵马，沙僧挑起行李，三人一齐出了圈外就走。不多时，来到那楼阁前，八戒叫沙僧护着师父在门外等候，他先进去看看情况。



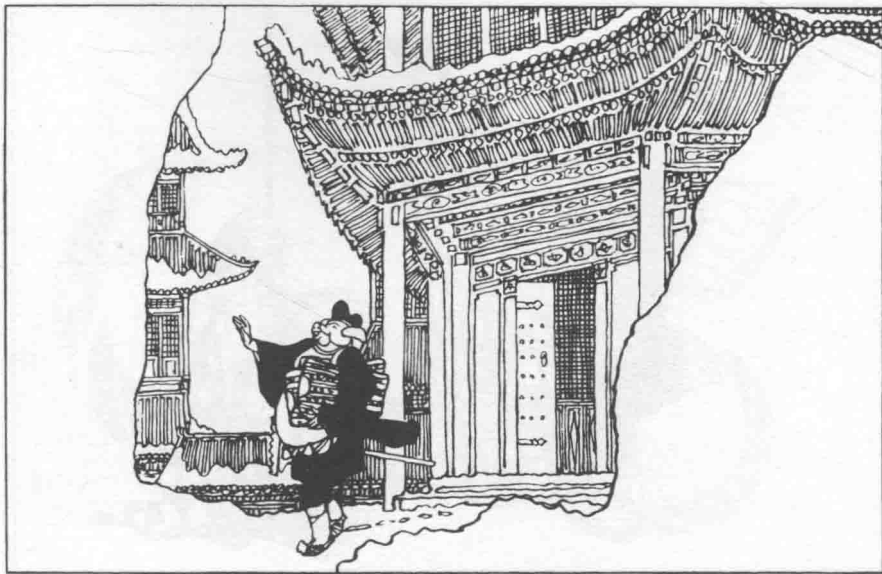
6 八戒把钉钯插在腰里，整整衣服，装出一副斯文的样子，摇摇摆摆进了大门。那里面却是静悄悄的，渺无人迹。他穿过三间大厅，转过屏门，望见堂后又有一座大楼，楼上窗格半开，隐约见黄绫帐幔飘动。



7 “想是有人怕冷，在暖窝里呢！”八戒径直上楼，揭开帐子一看，吓了一个跟头。原来那帐里象牙床上，却是白嫖嫖的一堆骸骨，那骷髅足有巴斗大，腿挺骨有四五尺长。



8 八戒正在惊讶，忽见帐幔后火光一晃，他连忙过去察看，却是穿楼的窗扇透光。那靠墙的彩漆桌子上，摆着几件衣服，仔细一看，是三件纳锦背心儿。



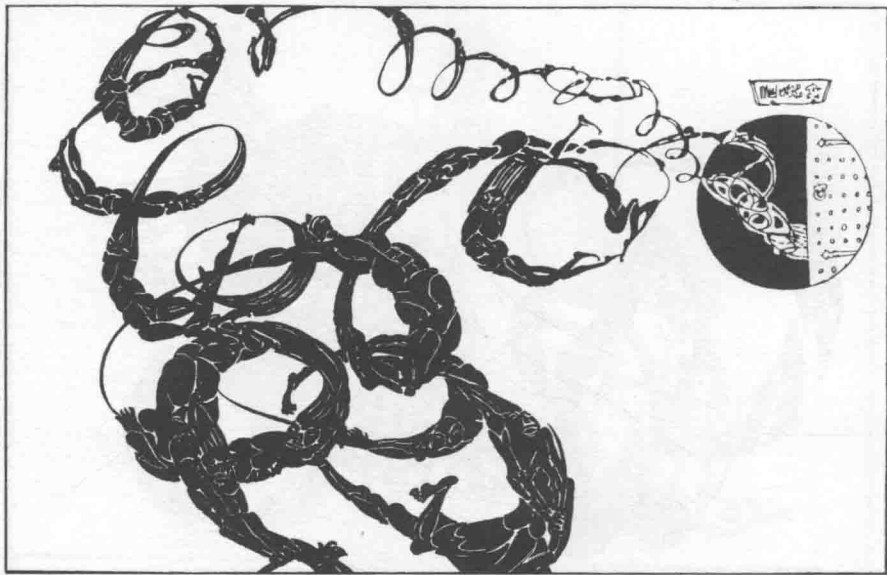
9 八戒不管好歹，把这三件背心一齐拿下楼来，兴冲冲地跑到大门外嚷道：“师父，这是一所亡灵之宅，全没人烟。我在楼上拿了三件背心，除了猴子，每人一件，穿在身上也暖和些。”



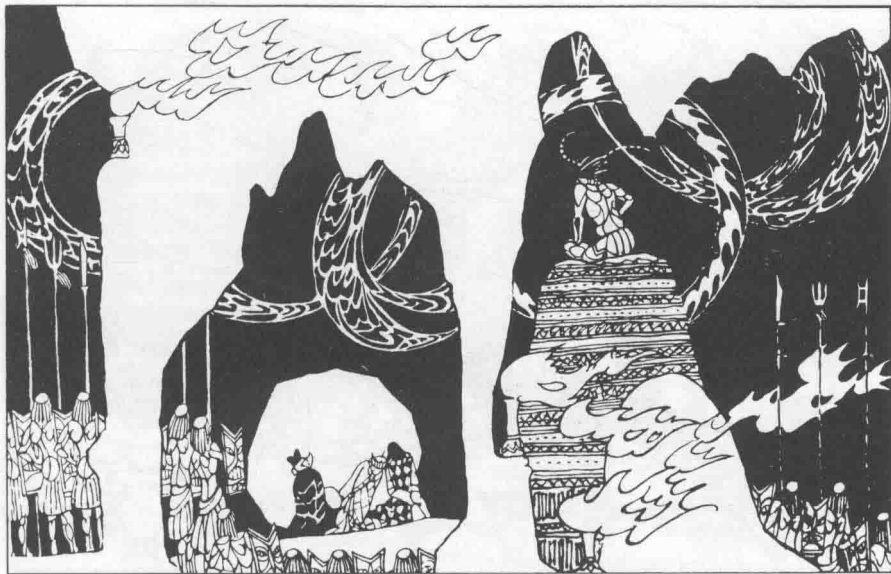
10 唐僧道：“不可！不可！便宜莫贪。倘被别人发觉，定要问个盗窃之罪，快快送回原处！”八戒道：“师父，四顾无人，我老猪还没穿过这纳锦背心。你不穿，我穿了试试新，暖暖脊背。”



11 沙和尚道：“既如此，我也穿一件。”两人不听唐僧劝阻，各取一件往身上套。突然，那背心变成了绳索，把八戒、沙僧背剪手捆了个扎扎实实，扑地一齐跌倒在地。



12 唐僧慌得跌足抱怨，急忙去解。不料，那绳索把唐僧也绑住了，三个人扭成一团。不一会儿，狂风大起，飞沙走石，楼台屋宇一眨眼成了阴森石洞。洞里黑雾沉沉，冲出一群妖怪，迎面扑来。



13 师徒三人被抓进洞里，只见高台上坐着一个青面老魔，大吼道：“你们是哪方和尚？为什么这般胆大，白日里偷盗我衣服？”