

戒菴漫筆

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

炎緒
丙昌
武
誰
盛

氏
用
明
臧
諤
小
葵

本
重
唐

欽定四庫全書總目卷一百二十八

戒庵漫筆八卷

浙江鮑士恭家藏本

明李詡撰詡字厚德江陰人少爲諸生坎坷不第年八十餘而卒所作世德堂吟稿名山大川記諸書皆已亡佚惟是編爲其孫如一刊行皆所記聞見雜說詡自號戒庵老人因以爲名書中稱世宗爲今上而又載有萬曆初事蓋隨時綴錄積久成篇非一時所撰集故前後不免於駁文也其閒多誌朝野典故及詩文瑣語而敘次煩猥短於持擇於凡諧謔鄙俗之事兼收並蓄乃流於小說家言惟記蘇軾黃庭堅眞蹟詩句可補本集之亡佚記劉基畫蜀川圖可證圖畫寶鑑之闕漏又如論孟子古本同異則較王士禎池北偶談所摘爲詳又據三水小牘以證洪邁夷堅志之蹈襲辨兩山墨談所稱蘇軾有妹嫁秦觀誕妄諸條爲沙中金屑耳

先大父戒菴翁歷世八十有八年少游郡校七試場屋繼就南雍一謁選曹旋棄不赴日以典籍自娛卽舊師友有當途者絕不與通閒承下訊勤渠亦往往避卻遇賢有司勸駕第九頓致謝而已惟塵外隱淪清言斐亶辨古今譚稼圃其人也者對之則听然而笑不厭也蚤歲課業必紀己稍稍旁及奇聞異見晚乃紀歲月陰晴里閤人事每於披閱所得目前所傳感愴所至無論篇章繁簡意合興到隨筆簡端自署曰戒菴老人漫筆積成數冊投諸篋中癸巳歲夏五不幸背棄越明年踰小祥父理故篋得世德堂吟稿四冊名山大川記八冊心學摘要一冊獨所謂漫筆者擲久蠹食頗致損缺父呼一曰此汝大父手澤小子其補綴而什襲之逮十有七日陰雨中抽冊翻視髣髴音容不覺泫然見其中條列上搜國家之逸載下收鄉邑之闕聞參訂往籍糾核時事凡可裨於日用兼有資於解頤者多彙萃焉先大父原無意著述故僅僅雜出互見于日課陰晴人事之閒追曩家塾緒論耳之所習尙倍於此

蓋特千百之什一耳況又哀於蠹餘者乎然嘗鬱知鼎不嫌其寡
眾口相似當有嗜者一因檢括要領略爲品目標於卷首是又三
月初十鐙下昉也嗟嗟惟躬涉久故四朝之睹記若一瞬惟腹儲
廣故百家之指示如一轍始於蔓衍終極要玄閎爲家珍幽懷誰
賞爰命小史分手謄出將公藝林緣不獲同志揚推因循三載輒
發輒止今年秋幸起濂周先生謙光慨然任校勘之勞計帙折衷
釐爲八卷遂告成編前後一遵原筆不敢稍有更置竄入茲直識
其顛末云爾時在萬曆丁酉歲仲秋乙酉日冢孫如一百拜謹識

戒菴老人漫筆卷一

江陰李詡原德

御札

江陰侯停封追券在靖難時其裔孫所藏惟太祖高皇帝未定鼎

以前御賜四札在焉此史冊所不載者謹錄之以爲世寶

札中國興是侯

初密旨教江陰衛指揮吳國興知會卽日我用馬軍往淮上取濠

州安豐你那里則是守城不須與人野戰你那城中馬軍可撥一

百精銳的教忽雷王元帥領來廝殺你料著不妨便撥將來

也

龍鳳十二年二月十九日親筆 吳王令旨教連陽衛吳指揮如

今賊寇近我境界下營不問多少則是掣軍的法而

缺

你則是牢

固守城不妨可戰卽戰不可戰等大軍來與他廝殺

也 十二日

出 吳王令旨教連陽衛指揮吳國興既是賊兵來近境界邊廂

須要嚴兵固守城池我城中糧食草料廣有不必便與他戰不必

便望應兵你且守兩箇月日我方來救賊人此行不過則是要解

泰州之圍這等計量如何解得我既是要征他城子了如何無隄

備教他解了圍他若要來時江南船都休出來惹放來上面深入
我境我自有分曉泰州早晚下你守兩箇月時泰州先下不要輕
意與他戰你不見浙東胡叅政兒子率兵守城如此謹慎長興小
耿指揮也那般謹慎你兄弟二人及大小頭目如何不强似他每
則是牢守親筆出 閏十月十六日徐相國差屠千戶報到捷音
當日辰牌時分克復泰州城池了當全城軍民盡皆俘獲也 親
筆出 中有省筆
一照原畫

祭廟饅頭

祭功臣廟用饅頭一藏 五千四十
八枚也 江寧土元二縣供麪二十担祭
畢送工部匠人作飯

駕幸君山

聞父老相傳太祖皇帝曾幸江陰有駐蹕意登君山望氣謂主山
卑客山高遂已之詔少年猶見山有紅牆遺跡在也是時江陰侯
家以鱗魚爲上供蓋江陰之貢鱗始于此主山謂君山客山謂由

里山臨幸爲征石牌朱錠

錠張士誠之左丞也

梁棟注油

工部修太廟梁棟皆豎立於廠每根頭鑿一竅以滾桐油注之逐水且牢

鳳陽父老

太祖時鳳陽父老親自上壽以比豐沛至太宗遷北京大朝年亦舉行後漸廢弛府縣督遣近年有至中途逃歸者命嚴其禁至鎖項批解上京殊失祖宗之意陳學士石亭說

正德儀衛

武宗在南京儀衛有銅鑄人手掌連臂者或人拳者皆柄長二尺馬上荷之後大白旗有威武二字

輦轂巡更

北京皇城四面巡更諸鋪周流傳警每夜內發大鈴從東華門出至後宰門收一一交遞盡七十二枚天明矣

官女護領

官女衣皆以紙爲護領一日一換欲其潔也江西玉山縣貢

揀花舍人

南京舊制木犀開時造餅有揀花舍人五百名

古陰陽地字

乾鑿度云元皇分雖測問陰陽注云古陰陽字坤鑿度云孕靈坤陁注云古地字

梁四公

梁四公記云梁天監中有蜀闢上音攜下琛去聲杰上萬越上賈下湍鞠上賈下湍仇督上掌

駕幸顧龍山

金壇城外顧龍山太祖高皇帝時有子高五郎作亂親征曾駐蹕於此今有御製詞刻石碑

單甲

罩甲之制比甲稍長比披襖減短正德閒創自武宗近士夫有服者

瓊花鎮

浮休薛章憲先生曾至南京淳化鎮主人謂曰我家被江陰人害問其故曰太祖時取張編脩到此墜金死以地方不卽救護四十家俱發充軍淳化鎮今多訛爲瓊花鎮云編修乃張藻仲宣也

江陰異魚

弘治三年九月邑之江濱有大魚橫死長十餘丈首沈不可見腹仰而無鱗眾斲割之純膏腥重不可食烹其油點燈未幾復爲潮盪去

鎮寺經像

南京雞鳴寺太祖時有金字華嚴經一部沈香觀音一尊長二三寸以金棺銀槨盛之俱遺鎮寺者主僧住持交代則送禮部易封用印不可輒開武宗至南京取去知太祖所畱復歸于寺

念佛刻石

雞鳴寺外石壁一帶嵌石十塊俱刻南無阿彌阿佛云馬皇后幸寺念佛一聲則刻一石

驗月體

先儒言月體本圓受之日光今可驗者予得三事人夜坐月色中身亦黑一也月缺時有暈皆圓二也安南及西域尋斯干城月初已見其半三也

陰陽互藏

繇紙有軟弱而聲甚啞者問其人曰此夏天所造名爲陰紙若冬天造者則有聲因可見陰陽互藏之義先儒言水生燥火生溼曾試觀黏膩之物以水或湯滌之則索然乾爽生燥之謂也乾物火邊煖久則轉潮潤生溼之謂也亦可見陰陽互藏之義

五行生剋

五行相生一順而生隨時不間五行相剋皆間一物此亦自然不

待安排今人論竹云公孫不相見子母不相離亦有此理

禮緯含文嘉

禮緯含文嘉三卷共六十篇天鏡經上篇卷之一自一至十五地鏡經中篇卷之二自十六至三十四人鏡經下篇卷之三自三十五至六十序云紹興辛巳年十一月二十九日東南第三正將觀察使張師禹受多言天文災異占驗之說與各史五行志相類

宣德御畫

宣宗皇帝畫五花馬白燕二幅俱親題賜太監袁琦者燕上柳葉飄灑用粉分筋柳幹顫掣學南唐李後主金錯刀法此徐尚書晞家物舊大街戴氏收又歸繖墩曹氏

天台奇跡

天台山奇迹甚多寺池中有無腸魚無鱗螺螄相傳昔有僧治此二物欲食人見者譏其釋家傷生僧輒放之池中而活至今相生如此

乖崖論陰陽

太極注中張忠定公語公謂李旼曰子知事有陰陽否對曰未也曰凡百公事未著字前則屬陽陽主生也通變由之著字後則屬陰陰主刑也刑貴正名名不可改

喑

太玄經喑喑俱去聲無聞見也

木皮代瓦

以木皮代瓦今陝西秦州等處房屋猶然

元宵紙船

宸濠曾因元宵用紙造旱蓮船一隻頭作二獅子口俱銜錢傍列五道士冠皆斜側一竿半青至尾則否徧遊各街問人有曉其意者召來忽遇一秀才見云此甚有意召去問之對曰好一白蓮船兩司俱要錢五道官不正一竿清不全大喜留宴賞元寶一箇蓋江西有五道太守姓甘初政頗清故云

蚌眼謠

童謠云若要江西反除非蚌生眼後城中小兒俱以蜾蠃磨穿貫手指中爲戲雖官府嚴刑禁之不止果有宸濠之亂

舉逆禍兆

宸濠舉逆日霹靂大震蒼蠅無數集頭上舟行至江中見風不利欲轉問至何地對曰黃石磯音協王失機怒斬舟人

兩科併取

正德十四年己卯科江西以寧藩之亂缺鄉試嘉靖元年壬午科并取一百九十人

陸墓促織盆

宣德時蘇州造促織盆出陸墓

俗呼母音

鄒莫二家曾見雕鏤人物妝

采極工巧又有大秀小秀所造者尤妙鄒家二女名也久藏蘇州庫中正德時發出變易家君親見

江陰三勝事

江陰雖不稱劇邑然有三事夔然絕倫者余爲拈出地非帝鄉而有太祖皇帝故人焦千戶高尚如嚴光事見寓圃雜記景泰七年丙子秋榜吳啟文舉以春秋學生發解應天徐泰士亨以書經監生發解順天兩榜首皆邑人同學今學前有坊額徐公晞以吏員登八座初授繕工經歷司都事歷工部郎中進兵部右侍郎遷南京戶部左侍郎正統初以征雲南功升兵部尚書曾爲殿試讀卷官刻錄惟書江陰人而已事在國史此三事四方鮮有其一惟合得之益奇

世英異寵

徐世英尚書晞之孫其娶妻乃英宗母孝恭皇后之姊所出少時宮禁相習正統某年追憶勅問知配與徐晞孫傳奉馳驛來京朝見用平頭巾卽今里老戴以接官者諭吏部曰朕豈有白衣親與他九卿堂上官做科道交章論列聖旨批今後再有來說者打掉牙齒僅授中書舍人天順初遂升通政使司通政前後閱四十年

至弘治初始致仕蓋異寵云

妓巧慧

三楊學士當國時有一妓名齊雅秀性最巧慧一日被喚眾謂之曰汝能使三閣老笑乎對曰我一入就令笑也進見問何以來遲對曰在家看些書問何書對曰列女傳三閣老聞之果大笑乃戲曰我道是齊雅秀乃是臍下臭蓋因其姓名之聲而譏之應聲曰我道是各位老爹是武職原來是文官以文爲聞也三公曰母狗無禮又答曰我是母狗各位老爹是公侯侯者猴也

論字體

沈括論書曰寡在左則取上齊寡在右則取下齊如從口從金此多寡不同也銓則取上齊釗則取下齊如從卡從又及從口從胃三字合者多寡不同則叔當取下齊喟當取上齊

神光經

神光經術家妄作之書也無稽之甚