

服饰文化理论研究

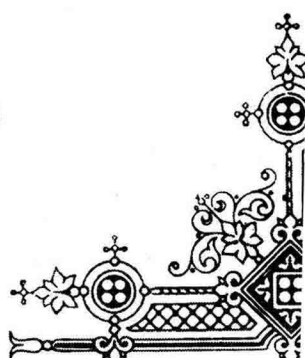
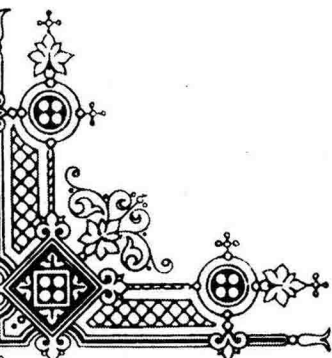
大连出版社





服饰文化理论研究

刘清敏 主编



大连出版社

· 2000 ·

图书在版编目(CIP)数据

服饰文化理论研究/刘清敏主编. —大连:大连出版社,2000.9

ISBN 7-80612-777-1

I.服… II.刘… III.服饰—文化—研究 IV.TS941.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 68692 号

大连出版社出版发行

(大连市西岗区长白街 12 号 邮政编码 116011)

大连日报社印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:11 插页:12 字数:250 千字

印数:1-3000 册

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑:李 岩 责任校对:徐桂枝

封面设计:司 洋 版式设计:邵 卫

定价:20.00 元

编委会名单

●主 任 / 怀忠民 董长海

●副主任 / 汤明杰 高连仲 卢相泰 田 平

●主 编 / 刘清敏

●副主编 / 于文军 任华忠 李 楠 许安国

▷大连市市长薄熙来在
大连国际服装节开幕式上致
开幕词

(姜凤翔 摄)



▽与国际接轨的大连国
际服装博览会展台
(博览会办公室提供)



▽恢宏壮丽的大
连国际服装节开幕式
大型广场艺术晚会

(姜国锦 摄)





◁独具特色的
大连成吉思汗集团
公司展台

(杨国胜 摄)

▽大连国际服
装节的活动之一
——中国服装出口
洽谈会

(姜凤翔 摄)



◁节日期间人们
舞起威风锣鼓表
达喜悦的心情

(杨国胜 摄)



▽实力雄厚的国有服装企业——大连碧海企业集团公司

(刘新斌 摄)



表演的彩车上

(姜凤翔 摄)

▷ 兴致勃勃的外国模特在巡游



▷ 外国模特正在表演

(刘新斌 摄)



△ 大批外国友人前来参加大连国际服装节

(姜凤翔 摄)

◁ 世界著名模特来大连表演世界名设计师的最新作品

(杨国胜 摄)

▽ 融中外文化为一体的巡游表演吸引了全城市民和中外游客

(姜凤翔 摄)





◁ 具有鲜明民族特色的服装设计

(美国锦 摄)

▽ 大连国际服装博览会吸引了众多海内外客商,盛况空前

(孙德君 摄)



◁▷ 世界名模来连表演的风采

(李明波 摄)

中国青年时装设计大赛

▷ 具有国内一流水平的『大连杯』

(姜凤翔 摄)





◁中共中央政治局委员、国务院副总理兼外交部长钱其琛在大连国际服装节开幕式上升节旗

(姜凤翔 摄)

▷全国人大常委会副委员长陈慕华(右三)和美国前国务卿基辛格(左二)在服装节开幕式上

(姜凤翔 摄)



◁全国人大常委会副委员长王光英(右二)和联合国前秘书长加利(左二)在服装节开幕式上

(姜凤翔 摄)



◁全国政协常委、前国家主席刘少奇的夫人王光美(左一)和联合国副秘书长冀朝铸(左三)在服装节开幕式上

(姜凤翔 摄)

▷美国前国务卿黑格和夫人在服装节开幕式上与献花的小朋友合影

(姜凤翔 摄)



◁国际奥委会主席萨马兰奇(二排右一)在服装节开幕式上

(姜凤翔 摄)



▷毛里塔尼亚总统马维亚·塔亚和夫人等贵宾出席服装节闭幕式

(姜凤翔 摄)





◁中共中央政治局
委员李铁映为大连国际
服装博览会开幕剪彩
(孙德君 摄)

▷密克罗尼西亚联
邦总统贝利·奥尔特前
来参加服装节

(姜凤翔 摄)



◁前来参
加大连国际服
装节的驻华使
节

(姜凤翔 摄)



△大连国际服装节的大型活动之一
服饰文化理论研讨会会场
(邢永臣 摄)



△中国服装集团高级工程师、中华女子学院教授潘坤柔在研讨会上发言
(邢永臣 摄)



△中国经济研究咨询有限公司纺织服装业顾问张喆在研讨会上发言
(邢永臣 摄)



△中国美术学院副教授、中国服装集团总设计师吴海燕在研讨会上发言
(邢永臣 摄)



△清华大学美术学院副院长李当岐在研讨会上发言
(邢永臣 摄)

序 言

大连国际服装节是大连人为之骄傲与自豪的一张亮丽城市名片,愈来愈引起世人的瞩目,许多朋友都想探究大连国际服装节令人折服的奇特魅力,呈现在您面前的这本《服饰文化理论研究》或许能提供给您某种耐人寻味的启示,它展示了前五届大连国际服装节国际服饰文化理论研讨会的轨迹,是大连国际服装节的一个侧面缩影。

大连国际服装节的举办,从深层次上讲,在于弘扬先进文化,提升城市的文化品位,发展与“北方明珠”相称的现代化城市文化,为文化现代化作出大连应有的贡献。大连正致力于向现代化国际名城的目标奋进,不能不重视产业的支撑、经济增长,财富积累等问题,然而,大连城市化发展战略决不走“先经济、后文化”的弯路,而要把发展文化放到促进城市发展的基础地位,作为建设现代化国际名城的重要内容。道理很简单,城市不仅仅是一个景观,一片经济空间,一种人口密度,一个生活中心或劳动中心,也应该是一种气氛,一种特征或者一个灵魂。这种气氛、特征或者灵魂,就是一个城市的文化,而文化是维系现代城市生存的基本要素,是促进现代城市发展的一个重要经济因素,文化现代化是城市现代化的重要特征。大连不同于北京、上海、广州、西安等历史悠久的文化名城,是一座年轻的城市,强调城市文化建设,意义格外深了一层。应当说,举办大连国际服装节是建设现代城市文化、代表先进文化前进方向的必然,决不是哗众取宠的心血来潮。

文化的面很广,不是一个服装节所能完全涉及到的,需要寻找合适角度切入,这就是服饰文化。尤其是90年代以来,大众文化开始全面登堂,文化生产与消费呈现出鲜明的趋众性。大连国际服装节对文化的切入不能不考虑文化发展的这一态势,就要选择群众感兴趣的题材,采取群众乐于接受的传达形式,表现群众所认同的价值观念,抒发群众所寄托的思想情感。服饰文化具有鲜明的趋众性,广大群众喜闻乐见,对群众具有潜移默化的作用,有强大的感染力与渗透力。从服饰文化的角度切入,有助于大连国际服装节最大限度地趋向群众、贴近群众、赢得群众,这也是文化工作中贯彻群众路线的要求。因而,从第七届大连国际服装节开始,我们增设了国际服饰文化理论研讨会这样一项重要活动。

国际服饰文化理论研讨会,是大连国际服装节的理性之花,迄今为止,已成功地举办了五届。前五届国际服饰文化理论研讨会是国内外服饰文化理论界精英的大荟萃,来自国内外的知名专家学者、服饰产业界的著名人士借助国际服饰文化理论研讨会这一重要载体,对服饰文化理论前沿问题进行广泛而深入的研讨,发表了许多操作性强、深刻超前的思想观点,在一定程度上展示了近年来服饰文化理论界的前沿成果。重视基础研究,注重理论与实践、文化与经济的有机结合,强调服务于实践的操作性、超前性是国际服饰文化理论研讨会的一大特色。参与面之广、参与者层次之高也令人刮目相看。大连国际服装节国际服饰文化理论研讨会正以其鲜明的国际性、广泛性、高雅的文化氛围和强烈的开放争鸣色彩享誉服饰文化理论界及服饰产业界,知名度与日俱增,是目前国内规模较大、档次较高、影响较强的服饰文化交流的盛会,是展示服饰文化理论界前沿成果的一个重要窗口,繁荣服饰文化理论的一个重要阵地,对国内外知名专家学者极具魅力的论坛。大连国际服装节国际服饰文化理论研讨会发表的成果对于推动服饰文化理论及服饰产业,正在产生着深远的影响。

当然,就服饰文化理论的研究而言,还有许多深层次课题需要深入思考,如中国和西方服饰文化各具有丰富的内涵和鲜明的特色,是世界文化宝库的瑰宝,我们如何继承发扬?中国传统服饰的变革始于开辟新纪元的辛亥革命,“五四”以来,中国服饰的演变给予我们哪些启示?“入世”在即,服饰产业的机遇与挑战何在?如何实施“走出去”战略?服饰文化与先进文化的前进方向有什么样的联系?面向 21 世纪的服饰理念是什么?等等。对这样一些前沿问题,我们的服饰文化理论应当作出科学的、令人满意的回答。大连国际服装节国际服饰文化理论研讨会愿意为大家提供这样一块舞台,为建设富于中国特色的服饰文化理论献计献策!

本书编委会

2000 年 9 月

服装节篇



目 录

序 言

第一部分 服装节篇

服饰文化、服饰观与服装节	王续琨 (1)
服饰文化交流融合的理想载体	方 敏 张 喆 (8)
服装节:大连人民的无形资产	杨道立 (13)
举办国际服装节的意义与影响	王传铭 (16)
服装节与衣文化	钟漫天 (18)
中国服饰文化发展与大连国际服装节	郭先登 (20)
观念转变的课堂	阎树华 (23)
服装节对大连经济发展和社会进步所起的重要作用	赵邦树 史孝勇 (25)
服装节与建设国际服装名城	马仁典 姜学魁 (28)

第二部分 服饰文化篇

服饰文化在社会文化中的地位	潘坤柔 (33)
服饰文化产业是建设服装名城之根本	鲁 军 丁智锐 (40)
商品还是艺术品?	李当岐 (45)
名牌服装文化的思考	钱晓农 (54)
返璞归真	刘元凤 (60)
设计及流行的三角关系:理论·理性·理想	杨吴桐眉 (62)
服饰文化的民族性与时代性	吴海燕 (64)
服饰文化与服装商业发展的适应	张 喆 方 敏 (69)